

Arriba



NUM. 936.—SEGUNDA EPOCA

MADRID, MIERCOLES 1 DE ABRIL DE 1942

ORGANO DE FALANGE ESPAÑOLA TRADICIONALISTA Y DE LAS J. O. N. S. • DIARIO DE LA MAÑANA • 25 CENTIMOS

TODAS LAS HORAS DE LA VICTORIA,
LAS GLORIAS DE LAS VIEJAS BANDERAS.
SUMEN ESTE DIA EN EL NOMBRE INMARCES-
DE FRANCO. ANTE EL, SINTESIS Y EVOCACION
LA RECIENTE Y MILITAR HISTORIA, EXPRES-
MOS NUESTRO ACATAMIENTO ABSOLUTO. "ARRI-
BA", PERIODICO NACIDO AL AMPARO DE LA SAN-
GRE INICIAL DE LA FALANGE, ALZA HOY ANTE
EL JEFE NACIONAL Y CAUDILLO DE LA PATRIA
TODO EL FERVOR Y LA ESPERANZA DE SU TAREA

ESPAÑA:
UNA
GRANDE
LIBRE

JORNADA DEFINITIVA

¡ES bien; hoy, 1.º de abril de 1942, es la jornada de nuestro orgullo. Tenemos que exigírnoslo—Ejército y Falange—un jubilo estremo de fe al contem-
que cada año, al llegar la fecha máxima de nues-
tiempo, frente a todos y frente a todo, nos corres-
de la absoluta primicia. Es el único día del año en
nos permitimos abandonar el descontento que nos
como fórmula de acción para lanzar a los cuatro
nos la certeza de nuestros méritos como generación
añola.

Aceptamos—acaso con una estrechez poco habitual
el terreno de la política—que nuestra ilusión, al po-
se en contacto con las realidades del tiempo, ha te-
o que caerse a zonas más limitadas de lo que revo-
lucionariamente soñamos y de lo que revolucionariamen-
realizaremos. Quede, repetimos, este descontento para
sar la diaria faena y lancemos en el día de la fiesta
estro orgullo por encima de las asperezas cotidianas,
flanco de bandera y si es necesario—lo sentiríamos
chísimo, señores—con aire de desafío.

Ejército y Falange tienen en este día las calles de
paña para clavar sobre cada brizna de tierra el nom-
y la voluntad de Franco. Tenemos nosotros la calle
nadie, absolutamente nadie más. Pueden ser elemen-
idades las que nos alborozan; pero de estos hechos
ples se ha nutrido la Historia. Es nuestra la tierra
re la que dentro de unas horas vamos a desfilar por
sencilla razón de que la hemos conquistado. Si; tam-
n la hemos conquistado para ustedes, y no intentan-
s monopolizar el disfrute de este suelo maternal;
o no tenemos más remedio que arrojarnos la ex-
dad en el orgullo de este día.

Y, además, incluso hasta en tal exclusividad que pro-
mamos hay una generosa invitación a todos los es-
mozos que guarden gestos biliosos. La misma invi-
ción que venimos haciendo día a día para que esta
e, producto de aquella guerra nuestra, sea una exclusi-
dad de todos los españoles. De todos, porque Franco no
pronunciado un solo voto y se han apartado, hoscamen-
tan sólo quienes pensaron que la primera fase de la
victoria traería el oro y el moro. Caudillo, Ejército y
Falange dieron de sí todo cuanto podían dar para con-
quirir en torno la polarización de los enemigos, de los
ndigos y de los tercios de corazón. Si se han quedado
era, no es nuestra la reserva ni el egoísmo.

Estamos, pues, hoy en las calles de España los que
ceptamos este fundamental sistema de tres elementos
in que iniciar una historia. Es el día en que podemos
añejar, como si tuvieran todavía un tono virginal so-
e la palabra, todas las viejas consignas y toda la re-
rica. Si este 1.º de abril nos trae la completísima dia-
ctica de la lucha, alguna razón habrá para que nos
ene tan a nuevo e intacto sobre los tres años. Parece-
mo si ahora, en este mismo instante, rompiéramos a
ntar el "Cara al Sol", como si aún estuvieran los hom-
es formados en el Llano Amarillo; como si Onésimo
Girón recorrieran Valladolid buscando la brecha hacia
capital; casi lo mismo que si Carlos Miralles conti-
nara gloriosamente vivo en Somosierra; Moscardó en
Aldazar... Todavía la cárcel de Alicante presiona el
razón gigante de José Antonio. Es el día de la Victo-
nuestra.

Nada ha ensombrecido la grandeza solar de este día.
Nada ser—nuestro orgullo nos permite hacerles es-
concesiones—que nuestra juventud haya puesto la
experiencia a flor del artificio administrativo. Una
nrada inexplicable y una temblorosa unión en las
anos al colocarnos sobre las seculares heridas de Es-
ña. Errores, repliegues, pausas en la aplicación sin
ndiciones de la energía revolucionaria. Es posible;
ro por encima de todo está la fecha que signa la es-
da de Franco. ¿Qué han cumplido ustedes que pueda
rangonarse a este aniversario? Mediten desde su au-
ncia del desfile que esta Victoria y la que se apro-
ma sobre los campos de Rusia tienen el mismo coefi-
ente español. Y sangre española ambas.

También ustedes tuvieron la calle para conquistarla.
a iluminaban los mismos incendios y la hacía estre-
ver la misma sangre, y un idéntico enemigo adopta-
a su orden de ataque. ¿Dónde estuvieron en la hora
e aquella hora? Y, si estuvieron, de una manera o de
tra, en la línea de la buena España y hoy no flanquean
l desfile del Ejército y de la Falange, alguna egoísta
azón habrán dejado penetrar en el alma.

No hay más solución que la que hoy marcan cami-
ando los batallones y las centurias. Fuera de ella y del
ando de Franco todo ha concluido. Nos agobian en
orno las durezas del tiempo y sólo la unidad y la for-
aleza que extraímos de la guerra es capaz de hacerlas
rente. Después de nosotros, el diluvio, o lo que sea. No
visten válvulas de escape más allá de esta conmemo-
ación y todo el destino quedó puesto en la ruleta del
tiempo a una sola fecha. Quien piense que fuera de lo
ue pulsamos, y en cuyo nombre todo es posible, hay
tras posibilidades y experiencias, se equivoca necia-
mente.

También es nuestro día de orgullo hasta por el he-
cho de que hemos agotado todas las soluciones de nues-
tro tiempo. Allí el que crea otra cosa! Ejército y Fa-
lange, en este día máximo, no tienen tiempo de pole-
mizar con ellos y sólo dan su alma a la alegría caminan-
te del desfile.

¡Viva Franco! ¡Arriba España!

Ante el Caudillo, que rescató hace tres años el honor para la vida de España, regimientos y centurias renovarán hoy el Desfile de la Victoria

El Ejército y la Falange mantienen el espíritu heroico que inició la universal empresa contra el comunismo



FRANCISCO FRANCO, CAUDILLO DE ESPAÑA, GENERALISIMO DE LOS EJERCITOS Y JEFE NACIONAL DE LA FALANGE

(Foto Contreras)

La Victoria y la Falange Clemencia y esfuerzo heroico

Por Xavier de ECHARRI

Por Pedro MOURLANE MICHELENA

El tercer aniversario de la Victoria española llega
también en trance de universal combate. El tiem-
po que media entre aquella fecha jubilar de la pri-
mavera de 1939 y ésta que hoy se conmemora, re-
novando el honor y la gloria de la sangre, ha sido
tiempo difícil de batallar y de entregar la vida, tiem-
po sin tregua ni reposo.

La paz de España ha sido durante este tiempo,
con dolorosa frecuencia, mal entendida por muchos
españoles. Mal entendida la paz por los que enten-
dieron torcidamente la guerra. Paz confusa para
los que quisieron hacer confusión de la meridiana
claridad de nuestra contienda. Estos tres años de
postguerra española fueron para muchos—siguen
siéndolo para tantos—tan sólo un cómodo reposar
con voluntad de olvido, o al menos un intento de
olvido con voluntad de reposo. Pero la realidad de
nuestra circunstancia histórica está por encima de to-
dos los egoísmos, de todas las debilidades y de
todas las traiciones. Y quien no quiera entender que
la Patria ha sido ganada con sangre para algo más
que para cambiar los emblemas de las colgaduras,
que no se cansen en buscar las fórmulas mágicas para
hacer permanente su existencia de brazos cruzados.
Estas fórmulas no existen.

Al tercer año de la paz hay una cosa, al me-
nos, definitivamente clara: para mantener la unidad
que tan duramente fue conquistada, la grandeza—o,
por mejor decir, la voluntad activa de grandeza—
y la libertad de España, hay tan sólo un camino,
una sola posibilidad, una última coyuntura: la Fa-
lange. Todo lo demás, en esta hora de Europa, es,
o el caos, donde la unidad se pierde, o el sopor, don-
de la mediocridad cierra el paso a la grandeza, o
el pacto que limita la libertad, después la compro-
mete y después la arruina.

No es hora de negar la dificultad española, sino
de proclamársela, porque no queremos para come-
morar una Victoria militar el júbilo tontillo de
ciertos optimistas retóricos y generalmente bien sen-
tados sobre la existencia, que no nos sirve para nada.

Hay dificultades y brotes casi irremediables de de-
saliendo o de duda, fomentados por el enemigo inte-
rior y por el exterior. Este tiempo español ha sido
por muchas circunstancias—inevitables la mayoría—
un tiempo duro y de prueba, y muchos han sido débi-
les para ella. Pero esta prueba de la paz es precisa-
mente la prueba que tenemos que vencer. El espa-
(Continúa en segunda página.)

No guarda Dios a quien no se guarda, y es de-
ber del Estado guardarse. Luego de combatir y de
vencer manda la justicia subyugar. Esta es la regla en
el arte de las batallas y es regla de oro en los doc-
trinales de príncipes. Le urge al vencedor desman-
telar el orgullo del vencido y someter su despecho
antes de oírle. Al desmandado que yergue su ca-
beza como un castillo se le abate con el sansecabó

de ordenanza. La doma del caviloso que, si no el
desquite, trama la conjura en lo turbio del corazón,
es difícil. Osa, con todo, un periodista sin otro fue-
ro que el de su lealtad creer en la virtud de la cle-
mencia. Quien ame la historia sabe que en todo
tiempo la clemencia ha aureolado la figura militar
del héroe. En César, y el ejemplo es clásico, la
magnanimidad es el lote que descubre el alto origen
que las genealogías le confieren. Compasivamente
llora César sobre la cabeza de Pompeyo y hace de
la piedad el bien divino de su ánimo cuando resti-
tuye a los hijos de Catón la hacienda de su padre.

En los tratados del esfuerzo heroico estas citas
y otras cien conmemoran las nupcias del heroísmo
con la clemencia. Incorpora el Jefe del Estado a los
servicios que le desvelan más el de recuperar espa-
ñoles en la proscripción, en la cárcel o en el des-
tierto. Entre los bienes del ánimo de linaje más
puro está para el que rige nuestros destinos el bien
de la clemencia, y más en estos días en que el re-
cuerdo de la sangre de Cristo nos rescata a todos.
No olvidamos, no, que si la misericordia es un bien,
la fortaleza es nada menos que un don del Espíritu
Santo.

Se lee en el "Tratado del esfuerzo heroico", de
Palacios Rubios, que la enemistad que nos acecha
o nos sita nos es útil, en cuanto nos hace andar
sobre aviso. El hierro con el hierro se aguza, y hay
pactos que nacen cuando el hierro se empuja en
el ocio o en la mansa ignominia. Palacios Rubios,
al servicio de los Reyes Católicos, vive despierto,
si ayer configurando la Chancillería o el Consejo
Real, hoy compilando las leyes de Toro o haciendo
con otros togados las de Indias. A él el hierro de
la enemistad, que nunca falla, le aguza la inteli-
gencia, con que asesora a los Reyes y combate por
ellos y por la unidad de España. Ni él ni conser-
jero alguno de Reyes aparta la astucia de los
doctrinales políticos. No la aparta Falange ni
poco ni de sus reglas de gobierno ni de sus ne-
(Continúa en novena página.)

Conmemoración de los Caídos

¡Españoles, alerta!

La Paz no es un reposo cómodo y cobarde frente a la
Historia.

La sangre de los que cayeron por la Patria no consien-
te el olvido, la esterilidad ni la traición.

¡Españoles, alerta!

Todas las viejas banderías de partido o de secta han
terminado para siempre.

La rectitud de la justicia no se doblegará jamás ante
los egoísmos privilegiados ni ante la criminal rebeldía.

El amor y la espada mantendrán, con la unidad de
mando victoriosa, la eterna unidad española.

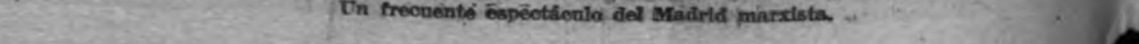
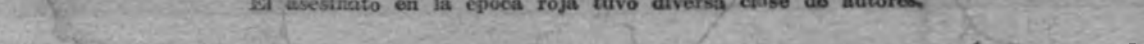
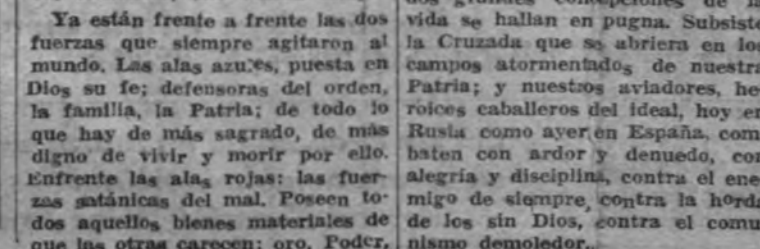
¡Españoles, alerta!

España sigue en pie de guerra contra todo enemigo
del interior o el exterior.

Perpetuamente fiel a sus Caídos, España, con el fa-
vor de Dios, sigue en marcha—Una, Grande, Libre—hacia
su irrenunciable destino.

¡Arriba España! ¡Viva Franco!

Por Carlos RIVAS



Toda la Europa democrática--caja de resonancia del comunismo--intentó el "chantage" del glorioso Alzamiento español

convocadas por José An-
de un Caudillo invicto,
an en Cruzada contra el
nuestros mejores cama-
deros orillados de cru-
el nuevo orden de Ex-
sus flechas el desti-
nante España misionar

La banda facciosa—denunciada por José Antonio—cabalgaba ya sobre los moros escudados de la Patria. España se moría —y con ella la civilización cristiana, la cultura de Occidente, la fe, el orden y la rectoría de Europa—bajo el látigo asesino de la jauría marxista. Y en ese momento agónico una juventud arrojada a la intemperie, sola con su desilusión y su angustia,

Numerosos documentos falsos se entregaron a los perseguidos madrileños durante el dominio marxista

DIBUJANTES PROFESIONALES Y FALSIFICADORES IMPROVISADOS CONFECCIONARON LAS CERTIFICACIONES

Cédulas personales, carnets marxistas, partidas de nacimiento y certificados de todas clases se hicieron en las oficinas especiales o en los talleres particulares

GRAN NUMERO DE CAMARADAS PASARON A LA ESPAÑA NACIONAL CON ESTOS DOCUMENTOS

Por M. VAZQUEZ-PRADA

Entre los diversos y heroicos servicios prestados a la Causa Nacional por las Falanges clandestinas que actuaron en la zona roja, figuran algunos de oculta, pero curiosa historia, que cumplieron su eficaz tarea en medio de un torbellino de dificultades aumentadas a diario, de escasez de medios, de pintorescas peripecias y serios peligros y persecuciones, sólo superados por la providencial ayuda en todo momento advertida. A este tipo de trabajos corresponde el llamado por sus realizadores "servicio de falsificación de documentos", encargado de facilitar toda clase de documentación falsa a quienes se encontraban necesitados de ella, por los más diversos motivos, durante el dominio marxista.

Cédulas personales, partidas de nacimiento, carnets de partido, carnets marxistas, actas matrimoniales, certificados de trabajo, de finjida enfermedad, de supuestos donantes de sangre, de mentidas revistas militares y otra serie innumerable de documentos fueron confeccionados en el Madrid rojo para hacer posible a los camaradas en peligro los cambios de personalidad que alejaban el peligro de la persecución, las variaciones en la edad que les permitiera de su presentación ante las llamadas de quintas lanzadas por el Ejército marxista, la posibilidad de adquirir alimentos a quien no podía conseguirlos por medio de las cartillas, imposibles de obtener en los casos de apurada situación política, etc. etc.

LOS FALSIFICADORES IMPROVISADOS

En estos trabajos laboraron desde los dibujantes profesionales hasta los espontáneos aficionados, que vieron en ello un modo de ayudar al Movimiento nacional cuando razones geográficas impedían hacerlo en los frentes de batalla. Los talleres de falsificación tuvieron las instalaciones más diversas. Desde la "oficina", donde la reunión más o menos periódica de cuatro dibujantes concedía el derecho a otorgar este nombre, hasta el domicilio particular y el escondite, donde había que realizar el trabajo a altas horas de la noche para evitar presencias indiscretas, con las contraventanas bien cerradas para evitar delatorias rendijas de luz al exterior.

La discreción de los comprometidos en estas faenas—justo es reconocerlo—fue, en general, tan bien conservada que aun hoy no es posible reconstruir en su totalidad la general labor desarrollada por este servicio, pero es fácil hacerse de él una idea completa por la descripción de uno de estos "talleres" de falsificaciones, directamente conocido durante la época roja.

NECESIDAD DE DOCUMENTOS FALSOS

Volviendo al 1937 del Madrid rojo. La persecución acosa en su último reduto a una camarada cualquiera, como a otros tantos miles perseguidos. Le buscan los marxistas, que sospechan su escondite y conocen sus señas personales y su nombre. No hay más recurso que huir del refugio, cambiar el aspecto físico y hacer toda clase de modificaciones en la documentación personal. De allí ha de salir un hombre totalmente distinto. Interviene entonces uno de los enlaces del servicio de falsificaciones. Toma los datos y acuerda con el "doctor" la forma de la documentación. Se le explica: "El doctor, que viene a ver a la niña enferma". Sube el "doctor". Este "taller" que conocemos es durante el día una casa particular como otra cualquiera. En ella, los varones, a quien la guerra ha convertido en maestros sin serlo, explican lecciones ante una colección de alumnos, generalmente de familias adictas al Movimiento, unidas en la persecución. Entra el "doctor" al cuarto de la sujeta enferma, y con él, el falsificador. Este recibe los encargos y vuelve a sus clases. Cuando éstas terminan, ya entrada la noche, acabada la cena, si la hay, comienzan los trabajos, cuando el jefe rojo vive en la casa duerme y no hay proximidad peligrosa de temibles vecinos.

EL TRABAJO EN UN "TALLER" DE FALSIFICACIONES

Sobre la mesa del comedor comienza el montaje del "taller". Del fondo de unos amplios bol-

los de un mugriento batón, pintado de pinceladas de acuarela y manchas de tintas de colores, van surgiendo los utensilios: plumillas de dibujo, compases, cartabones, varios frascos de tinta de tampion; una goma especial, que durante la guerra sirvió para coquear magníficas suelas a viejos zapatos; cajas vacías de betún, papel de planos, gelatina, azúcar, documentos auténticos, cartulinas, pólizas. Sobre la mesa, una carpeta con papeles, una gran lente de un viejo faro de automóvil antiguo, una lámpara de brazo, y a veces, dos montones de libros y el montante de una puerta. En el suelo, un hornillo.

La confección de nuevos documentos era, naturalmente, labor de escasa dificultad. Esta se presentaba a la hora de darles visos de autenticidad, con la inclusión de firmas, sellos y pólizas. Hechos aquellos a máquina, o a mano, con letra distinta a la usual del falsificador, y con las variaciones necesarias para que el futuro usuario pudiese acreditar su nueva y supuesta personalidad, había que completarlos con los últimos detalles. Para la reproducción de la firma, el espontáneo falsificador hacía una instalación especial con los libros y el montante de la puerta. Colocado éste sobre dos montones de libros, y entre éstos la lámpara de brazo, se proyectaba hacia arriba la luz suficiente para a hacer posible el calco, por transparencia, de las firmas más enrevesadas. La preparación de los sellos era labor más complicada. En la primera época, cuando el improvisado falsificador no había salido de los procedimientos rudimentarios, se empleaba la goma de suelas, sobre la que se dibujaba, al revés y con tinta de tampion, el sello que iba a ser reproducido unas cuantas veces. La práctica aconsejó mejorar la fórmula. Se usó entonces una pasta poligráfica de gelatina. Esta era fundida en una pastilla, sobre el hornillo, y, cuando, con alguna cantidad de agua, se hallaba totalmente líquida, se le agregaba una pequeña parte de azúcar, que, al parecer, había de darle unas aprovechables cualidades de reproducción limitada. La pasta era vertida en cajas redondas de betún, en las cuales se producía un ligero menisco, muy conveniente para la operación. La pasta exigía entonces un tiempo de espera antes de ser aprovechada. Mientras tanto, el dibujante colocaba, por transparencia, sobre papel de planos, el sello auténtico que iba a ser reproducido. Una vez seca la tinta, pero aun jugosa, se pasaba el dibujo a la gelatina. Para ello se colocaba sobre el menisco de la caja de betún el dibujo del papel de planos, y para asegurar la adherencia de la tinta sobre la gelatina era muy conveniente—según fórmula de los enterados—pasar los dedos sobre el anverso del papel "hasta contar 60". Separado el papel, quedaba sobre la gelatina una fiel reproducción del sello, que ya podía ser utilizado para transponer sobre los documentos que lo exigiesen. El sello sobre la gelatina servía incluso durante varios días, pero el peligro exigía hacer desaparecer el dibujo. Una esponja con agua fría, pasada repetidamente, dejaba a la gelatina en condiciones de ser utilizada de nuevo. (1).

DOCUMENTOS FALSIFICADOS

Con estos otros procedimientos se fueron haciendo toda clase de documentaciones. La edad real se cambiaba en las cédulas por una ficticia con el simple empleo de un líquido borrañero; los nombres y lugares de nacimiento, con la confección de partidas de bautismo, con testimonios notariales, a los que no faltaban ni los últimos requisitos de legalización y legitimación, pólizas de Colegios notariales, y la libre circulación y la posible adquisición de alimentos, incluso los especiales para niños y enfermos, quedaba asegurada con la posesión de toda la gama de carnets y certificados de corriente empleo en aquella época. Numerosos camaradas, en visperas de conseguir su pase a la Zona nacional, fueron provistos de documentaciones completas para esquivar los peligros del tránsito.

Un documento de especial eficacia en aquellos duros tiempos era el certificado de supuestos donantes de sangre. Su confección

era muy sencilla. Sobre una simple cartulina se escribía a máquina—imitando las tarjetas originales—, poco más o menos, la siguiente fórmula: "Hospital Militar número tantos. Transfusión de Sangre.—El camarada fulano de tal está inscrito en el registro de este servicio como donante de sangre número tantos. Y para que conste expido el presente certificado en Madrid, a tantos de tantos. El director, X. X." En el reverso una relación de las donaciones de sangre, con indicación de sangre cedida, fecha y firma del director, todo ello con el sello, que daba al carné la apariencia de autenticidad absoluta. En la esquina superior derecha iba adherida la foto del supuesto donante. La concesión de estas tarjetas tenía dos fines principales: dar al usuario garantía de libre circulación y respeto, ya que los rojos dispensaban un trato especial a estos generosos donantes que daban su sangre en beneficio de aquella mala causa, y facilitar ocasión de retirar alimentos, en cierta abundancia. Los donantes tenían dere-

cho a un suministro especial y escogido, que podían retirar durante el mes siguiente al de la donación. Muchas camaradas obligadas a vivir constantemente ocultas, sin cartillas de racionamiento ni otros medios de obtención de víveres, pudieron subsistir gracias a la posesión de una colección de tarjetas, que iban utilizando alternativamente para asegurar el suministro de manera continua. En estos casos, la fotografía no correspondía nunca a ninguna persona que viviese en la zona roja. Todas las fotos de un álbum de retratos familiares fueron utilizadas para ir llenando estas tarjetas de tal modo, que numerosas personas que por suerte se hallaban en Zona nacional aparecían simultáneamente en la zona roja como donantes de sangre, combinación que hacía, naturalmente, imposible la detención del donante en caso de captura del carné por los agentes del S. I. M.

Las llamadas de quintas enviaban a los talleres de falsificaciones un aluvión de documentos. Los numerosos afectados por la

LA VERDADERA SIGNIFICACION DE LA FALANGE CLANDESTINA

Por Manuel VALDES

En aquel desmesurado afán que de lo anecdótico padece España al finalizarse la guerra de Liberación, uno de los temas inevitables era traer y llevar esto de la Falange clandestina.

Por ser grande su actuación y ser rica en actos, muchos con dimensión fabulosa, no ha sido posible todavía prescindir en ella de lo accidental y comprender la verdadera esencia de su significado. Importante es su actuación, pero mucho más el ser que dicha actuación presupone. El modo falangista de entender la vida supone la clásica primacía del ser sobre el operar. Lo que verdaderamente importa de la Falange clandestina es que en su trascendencia y sencillez sin oropeles nos lleva a considerar que en la clandestinidad de la zona roja se simboliza y confirma la inmortalidad del alma de la Falange. De aquella Falange sin par, con azar geográfico, que se encontró aprisionada por un mundo contrario a toda esencia católica y nacional, en el medio quizá más hostil en que jamás haya germinado empresa política alguna, no es lo realmente valioso lo que tenía de clandestina, adjetivo circunstancial, sino lo que tenía de Falange, porque en rigor la Falange clandestina no es un espacio acotado en la historia de nuestro Movimiento, sino una fase necesaria en el proceso de la Falange misma, la más clara y ejemplar, la más adecuada para la contrastación de su auténtico ser.

En todo lo que la rodea, desde la tierra que pisa hasta el aire que respira, no había otra cosa que revolución marxista. Las iglesias no tenían sus santos; el Ejército rojo funcionaba por medio de comisarios políticos; el campo tenía su sistema de colectivización agraria; las fábricas eran dirigidas por los Comités de obreros; la Policía, con un sistema perfectamente soviético, se plegaba a los aspectos más íntimos y sagrados de la vida. Así, en este mundo bárbaro, la Falange Clandestina surge como guerrillera de la independencia y de la dignidad nacional. Fue como un grupo selecto del alma española que, bajo el terror, la persecución y las mayores hostilidades morales, se mantiene puro, sin permitir que toque su cuerpo la corrupción, que nada respeta. Ella supo hacer realidad y razón el elemento quíctico del espíritu español cuando el entuerto y la picaresca se hicieron norma.

La Falange clandestina tuvo una brillante actuación, cuyos aspectos son prácticamente innumerables: suministró los mejores elementos para las labores peligrosas y abnegadas de la información nacional; encuadró en sus Milicias considerables contingentes, perfectamente ordenados y dispuestos a la primera orden; creó un servicio de asistencia a los presos, logrando ponerlos a todos en libertad merced a una intervención audaz ante la inminencia del asalto comunista; organizó una importante red en la trama de los tribunales rojos, llegando a anular la eficacia de su actuación; organizó un servicio médico en las Cajas de Reclutamiento que hacía posible la declaración de millares de inutilidades. Pero todos estos hechos que he reseñado, cuando uno a uno podían tener gran importancia, no son en sí mismo nada ante aquel otro fundamental: el testimonio de la permanencia inmortal del ser de la Falange. La Falange, fiel a su esencia, fue entonces más que nunca universal y pudo agrupar ante el enemigo absoluto a los elementos nacionales, bajo el signo flechado y yugado de lo que entonces evidenciaba como la única España posible.

¿Cabe algo más aleccionador que bajo un terror sin igual una comunidad política se haya mantenido incólume y cada vez más floreciente? Sólo entonces se vio claro que si el designio de Dios nos hubiera puesto en el trance apurado, esa comunidad política hubiera seguido su imperiosa historia en la vida de las catacumbas.

Cuando en una situación tal que el diablo difícilmente empujara la Falange se afirmó con su igual vigor, no cabe duda que llevaba dentro, con el sino alegre de la futura historia de España, una especial asistencia del Espíritu Santo para llevar a cabo la gigantesca empresa que constituye su razón de ser: dar cuerpo eficaz en el presente a los anchos y euménicos destinos de España.



Un taller casero de falsificaciones, con toda clase de utensilios para la confección de documentos falsos.

LA OBTENCION DE MATERIALES

La obtención de materiales para estos trabajos seguía los caminos más diversos. La gelatina era suministrada por un camarada farmacéutico; la goma, adquirida en un comercio donde, al observar el tamaño del trozo comprado, hicieron alguna vez el comentario de que se llevaba "un magnífico par de medias sueltas", creyendo que era esta la utilización que iba a darse; el papel del Estado se conseguía a través de un buen falangista que había descubierto un depósito de papel viejo, con números y series correspondientes a fecha más lejana; algún oficial de Notaría proporcionó una vez valiosos elementos. Una curiosa coincidencia suministró una colección considerable de impresos de partidas de nacimiento, de actas matrimoniales y otros documentos por el estilo. Varios camaradas, entre los que figura uno de estos improvisados falsificadores, asistieron en una ocasión como testigos a un matrimonio que, celebrado canónicamente en un escondite, se repetía más tarde con carácter civil, pero ya con todas las clases de falsedades. En la espera, el falsificador descubrió en una estantería una colección de impresos de valor inapreciable. Inmediatamente se organizó su captura y, mientras los funcionarios judiciales iban tomando los nombres falsos de los asistentes, fueron pasando a los bolsillos de éstos gran número de hojas que, más tarde, sirvieron para eficientes combinaciones.

PELIGROS CONSTANTES

Los especiales trabajos de los "talleres" de falsificaciones llevaban consigo el obligado cortejo de peripecias, de peligros saltados y de latentes peligros. Cuando en el taller que conocemos no se había salido aún de la "época de la goma", se produjo un hecho que pudo traer fatales consecuencias. El reiterado caso de evacuaciones había establecido la convivencia en la misma casa de personas, aunque conocidas, pertenecientes a distintas familias. Una noche surgió un incidente, y una persona de las allí residentes, ajena a la familia del falsificador, salió de la casa anunciando que llamaría inmediatamente a la Policía. El falsificador, que tras cuatro o cinco meses de trabajo había conseguido acumular una valiosa colección de sellos perfectamente utilizables, se vio precisado, ante la inminencia de la posible visita de los rojos, a destruir toda su labor, que fue arrojada a la alcantarilla. Afortunadamente no llegó la Policía, pero fue forzoso comenzar otra vez el trabajo perdido.

EL S. I. M. PROPORCIONA SERIOS DISGUSTOS

Las investigaciones del S. I. M. daban lugar a serios disgustos. A algunos portadores de documentos falsos fueron detenidos, con lo que se descubría, en parte, el servicio de falsificaciones. Las oficinas o talleres tenían que cesar en sus trabajos, levantar las

tiendas, esperar mejores tiempos y buscar lugares más seguros, que siempre aparecían. La Providencia evitó muchas veces irreparables desgracias. Una serie de documentos capturados y algunas detenciones efectuadas, habían hecho ya, a mediados del 38, muy difícil la situación del taller mencionado, y el falsificador seguía cumpliendo su trabajo en los lugares más absurdos: en un hotel donde se hallaba oculto un camarada; en una clase de la que se habían "plaseado" a los alumnos, en el sótano de un establecimiento, etcétera. En esta situación fue forzoso proveer de documentos a un camarada perseguido con ensañamiento. La Policía le había descubierto el domicilio, al que no podía volver, le había detenido a sus amigos, a su novia, y estaba a punto de darle alcance. El perseguido había fracasado en su último intento de solución. Cuando marchaba en un tranvía, ya desesperado, se le acercó un teniente rojo. Resultó ser un antiguo camarada "camuflado", que le ofreció ayuda. "¿Mañana, con documentos falsos, con nombre supuesto, vienes a mi unidad, en la que te admitiremos. Cerca queda el Tajo, y por el río será difícil que puedan pasarte a la Zona nacional."

El perseguido, que precisamente actuaba de enlace con el falsificador del taller conocido, accedió en seguida a este, era imposible trabajar allí, porque la Policía estaba cerca. Se buscó lugar apropiado. Y con todos los bártulos, llegaron al falsificador y amigo a una casa desde la que se dominaba el Retiro. El piso adonde se iba estaba cerrado por ausencia de su dueño; pero un hijo de éste facilitó la llave. Un detalle muy importante. La portera de la finca "era buena", como en todo caso debía ser, pero no se dejó de la finca la gelatina en las cajas de betún, quedando éstas sobre el suelo, a los pies del balcón. Hechos los sellos, se pusieron a sacar su tinta aprovechando los rayos del sol. Se prepararon pólizas, cédulas, partidas de nacimiento y un carnet marxista. Cuando todo se hallaba dispuesto para la habitación se produjo un hecho que pudo ser fatal. Varios agentes del S. I. M. llegaron a la casa. Interrogaron a la portera y le anunciaron que habían a hacer un registro al piso tal, precisamente donde se encontraban los falsificadores. La portera, ya prevenida, les hizo constar que el piso se hallaba cerrado, pues su dueño estaba ausente. Insistieron, no obstante, los policías, y, en efecto, comenzaron a subir las escaleras. Reiteró su advertencia la portera, y cuando

TRANCES DIFÍCILES PARA LA FALSIFICACION

Como es lógico, los trabajos de los falsificadores hubieron de pasar por trances muy difíciles, ya en los tiempos finales del dominio rojo. Un buen día fue citado uno de estos falsificadores por uno de sus nuevos enlaces. Debajo de una escalera fue presentado a un hombre menudo, que me dio oculta su rostro por amplia capa. "Este camarada—se le dijo—necesita documentos, pues se halla desprovisto de ellos. Se le faciliten; se repitieron las reuniones por otros motivos, y no mucho tiempo después, se tuvo noticia de la detención de un camarada del grupo falangista. Luego siguieron las detenciones. Pasaron a las "cheques" numerosos camaradas, entre ellos todos los allegados del grupo. Y muchos más. Hasta un número aproximado de uno de los empleados por los rojos, para designar uno de aquellos famosos complots descubiertos. Cusi todos, menos el hombre brevículo de la capa. Aquel no fue detenido. Era un agente del Servicio de Investigación Militar.

Por el supieron los rojos el domicilio aproximado, un nombre muy parecido y las señas del falsificador, a quien se buscó activamente. Para que le delatase fue atormentado en vano, durante ciento treinta y cinco días, el jefe de la organización y sometido a las torturas del S. I. M. El taller y el falsificador hubieron de aceptar el traslado forzoso y la limitación de actividades que, en lo sucesivo, tuvieron que reducirse considerablemente.

Terminada la guerra concluyeron naturalmente las falsificaciones. Sin embargo, una de las que se habían hecho no por ser profesionales de la falsificación, sino por simpatizantes con el Movimiento nacional que, por razones geográficas no pudieron hacer otra clase de servicios al otro lado de las trincheras rojas, como todos hubieran deseado.

Falange Española Tradicionalista y de las J. O. N. S.
Delegación Nacional de T. y Administración

OPOSICIONES A INTERVENTORES DE ADMINISTRACION

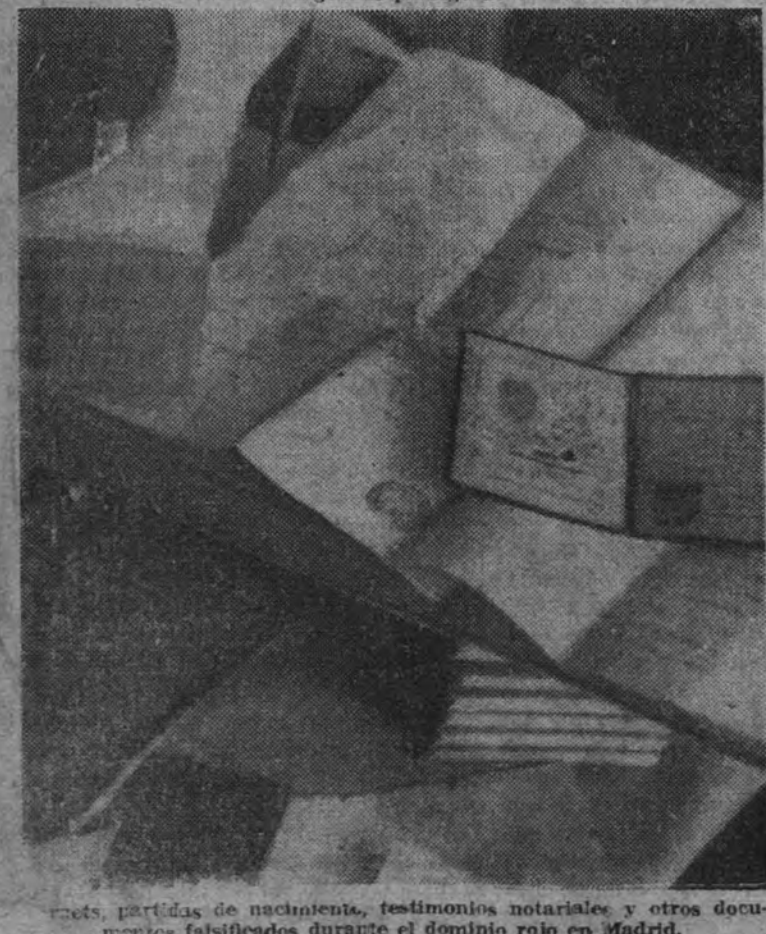
En las oficinas de la Delegación Nacional de Tesorería y Administración, Alcalá, 42, quedan expuestas las listas de opositores admitidos a examen, y de opositores que han presentado la documentación debida a partir del día 17 de abril.

Los opositores deberán presentarse el día 7 de abril, a las diez horas, en la Delegación Nacional de Tesorería y Administración, Alcalá, 42, para ser sometidos a la prueba preliminar de suficiencia que señala la base 6ª.

El delegado nacional



Un curioso carnet confeccionado para burlar el acoso del S. I. M. Sobre un ejemplar semiauténtico se ha falsificado totalmente la mitad de la izquierda, con sus membretes, tipos de imprenta, sello, números y datos personales del bigotudo perseguido de la bolina.



Partidas de nacimiento, testimonios notariales y otros documentos falsificados durante el dominio rojo en Madrid.

GUERRA NAVAL ANTICOMUNISTA

Por M. ARDENÚ

Buscar una faceta de la guerra naval española de 1936-1939 desconocida de usted no es, a primer vista, tan fácil de encontrar. Ya se ha dicho demasiadas veces que la guerra naval no es como la terrestre, es decir, el manifiesto continuo de un contacto balístico a ambos lados de la línea "material" del frente, desbordable con la maniobra o destrucción por la batalla. En la mar el frente no existe. Si es usted aficionado a la geografía dinámica de la guerra, ¿cómo indica en la inmensa superficie de las aguas la marcha de las operaciones? En la mar lo único que puede pretenderse es la continuidad de dominio estratégico sobre las rutas marítimas.

Posiblemente usted nunca se ha detenido a pensar en los métodos que empleó nuestra Marina, tan corta en medios como grande en espíritu, para conseguir dicho dominio; probablemente usted ignora que la campaña naval de a gloriosa Cruzada se extendió desde el pódico mar del Norte hasta el pódico mar clásico, a las mismas puertas del Bósforo, por donde salía la hoz procedente de Odesa; que usted sabrá, intuitivamente, que la Marina rescató para España sus posiciones equatoriales, ricas en sí, pero más importantes todavía por los que las habilitaban, expuestas a caer en la opresión, y por el prestigio internacional que ello representaba; pero sin duda usted ignora por qué hundimos al "Konsomol".

Sin embargo, el hundimiento del "Konsomol" forma parte del método para conseguir el dominio a que antes aludía. ¿Tuvo usted la desgracia de "caer" en zona roja? En caso afirmativo recordará seguramente la campaña pro "Konsomol" desahogada con mítines, artículos periodísticos, carteles, películas y hasta suscripciones para comprarle otro barco a Stalin. Si, en cambio, tuvo usted la suerte, la dicha y el honor de servir a Franco en la zona nacional, no sabrá que el "Konsomol" fue causa de una de las maniobras políticas más interesantes de la guerra. La Bestia, acusándonos de piratas y asesinos, intentó que las beneficiencias "amantes de la libertad de los mares" (!!!) nos declarasen fuera de la ley, incurriéndose en flagrante delito de piratería.

Pero el Derecho internacional, como el natural, es de la razón y hasta el día de la guerra, no autorizaba a hundir a un contrabandista vulgar que efectuaba su segundo viaje a Alicante cargado con contrabando de guerra para intentar completar la destrucción de España, consecuencia ya en la mitad oriental de la Península.

El derecho de la fuerza? Naturalmente. Desde que recibió sus pasaportes el último embajador de los Zares hasta hoy España mantiene rotas sus relaciones diplomáticas con Rusia y prohibido a sus barcos entrar y comerciar en nuestros puertos. ¿Es responsable el país de la Hora de entablar relaciones con la U. R. S. S.? Admitamos que los otros "no heligerantes" disentían con su derecho a entrar en los puertos rojos, como lo venían haciendo antes del 18 de julio de 1936; pero en cuanto a Rusia no había, no podía haber ninguna duda. He aquí el derecho de la fuerza ante semejante violación de las leyes... y hasta de los más elementales preceptos de la higiene pública.

Pero hay más. Había una necesidad ineludible e inaplazable de cortar de raíz el tráfico directo ruso-rojo español. De Rusia podían llegar armas y combatiendo, como llegaban de otros lados, lo que era lo de menos para nuestros soldados, más acrecidos cuanto mayores fueran los dificultades; pero podía llegar también veneno, veneno bacteriano que empujase a aquellos de nuestros hermanos que estaban reducidos a prisión moral por la predicación continua de los espíritus del Mal.

La Marina, "que tanto en la paz como en la guerra es el baluarte avanzado del país", tenía que cumplir su deber.

Lo evitó asistiendo a los rusos con el hundimiento del "Konsomol", demostrando con ello que navegar por nuestras aguas con la bandera de la hoz y el martillo era exponerse a no terminar nunca la travesía. Rusia no podía jugar su rojo prestigio militar de gran potencia, terror de la cristiandad, ante el "mínimo foco fascista" español, que, según anunciaba cotidianamente en prensa y radio, estaba a punto de ahogar en sangre y exterminio definitivo.

Por eso Rusia decidió suprimir el envío de material de guerra con los barcos de su bandera, dedicando a este tráfico a los dos o tres paños que altruísticamente se ofrecieron, con copiosa escencia de barcos de guerra, a cambio de un puñado de oro robado y tinto en sangre. El "Konsomol" significaba, pues, el "achicamiento" ruso ante la resuelta y gallarda actitud española. Nada menos que todo eso. ¿Comprende usted la trascendencia del suceso?

Más tarde la disminución del material naval, a causa de las presiones, que aprovisionaba al "Estado Soviético Número Dos", obligó al lobo a disfrazarse de cordero y presentarse cordialmente con argumentos de trigo para alimentar a una población famélica, aunque la realidad condujese la rica carga a los frentes. No necesito aclararle a usted que el trigo ruso es bastante aceptable y que se empleó justamente según los deseos de sus exportadores. ¿Recuerda usted, fuese liberador o liberado, la alegría de los camiones de Auxilio Social, casi en la punta de vanguardia de las tropas victoriosas? El único contratiempo de este providencial "suceso rojo" fue que "no devolvimos los cascos", pues, purificados y rebautizados, llegaron también oportunamente para engrosar nuestra lista de buques, bastante mermada por el saqueo. Rusia, por segunda vez, se vio obligada a suspender el tráfico marítimo directo con su flamante colonia del Oeste, sustituyéndolo por el indirecto, gracias a alguna nación vecina que prestaba gustosa sus ferrocarriles para la última parte del recorrido.

En aquel entonces, que ahora nos parece tan lejano por la gran velocidad a que camina la Historia, España era la única nación que alzaba sus armas ante la canchales que se esgrimía sobre el mundo; España era la única nación, adelantada, que veía claro el peligro inminente. Por eso su Marina, sacrificada, destruida por la consigna del Tirano, consideró como uno de sus más altos honores el cumplir una orden del Caudillo que mandaba hundir al "Konsomol" símbolo y al "Konsomol" plena venenosa que intentaba infectar a la Patria más armada cuanto más desgraciada.

Claro se está que el "Konsomol" no fue el único contrabandista que sufrió esta suerte. Ciento veintinueve compañeros de distintas banderas lo acompañaron en el fondo de los mares; 750 más fueron conducidos, apresados por las bravas dotaciones azules, a los puertos españoles. De ellos se liberaron 417, más de la mitad, porque los Tribunales de Presas, con la convicción de que traficaban con el enemigo, juzgaron no se poseían pruebas suficientes de que éste fuese de contrabando de guerra. ¿Puede haber mayor demostración de la justicia y honradez nacional?

¿Fueron las 417 sentencias arbitrarias los fundamentos jurídicos para la declaración oficial de piratas que hizo de nuestros marinos el despoberado rojo? ¿O fue quizá la ira por la pérdida de sus mil unidades, que los hobbes permitieron prolongar la guerra, la afanosa, la desolada y la rabia?

¿Compare usted esta situación

con la nuestra! En los puertos nacionales entraron hasta el 1 de enero de 1939, 38.149 barcos, que movieron (importación y exportación) 25 millones de toneladas de mercancías. Ni uno sólo fue apresado por los comunistas. ¡Veinticinco millones de toneladas de materias primas, de productos alimenticios, de manufacturas! En ellas se encierra uno de los secretos de la Victoria, de la Victoria alada que nos remonta en nuestra histórica grandeza inmortal.

TRIPTICO HEROICO

Romances del Cielo, de la Tierra y del Mar

Por LOPE MATEO



TIERRA

Canción de guerra han girado las crestas del Guadarrama; canción de guerra en los aires, canción de guerra en las aguas. Voces del Llano Amarillo—luz de potros y chilabas—se tienden como banderas en la soledad de España. Es julio: madura el trigo—oro vegetal en ascuas—bajo las hoces en arco que para dar vida matan. Y el cantar de segadores se trucea en himno de alarma. Bajo un horizonte azul de canvas apretadas, por las orillas del Duero Fernán González cabalga. —¡Oh, capitán, capitán, cierra el puerto con tu lanza, que en el Alto del León las leones te acompañan! Callegos en las Asturias, en Somosierra Navarra, serán recios mesnaderos con tus huestes castellanas. El mar de nubes y pinos—peñascos de sierra brava, nubes de nieves y vientos—es ya mar de la arrogancia, mientras Oviedo y Sevilla su resistencia agigantan. La guerra se ha hecho epinico y el epinico Cruzado, temblando en venas de hierro como el cordaje de un arpa. En Toledo—Imperio y Cruz—Guzmán, monstruo de la Raza, volvió a arrojar su cuchillo por los muros del Alcázar. Siega de vida y de flor, que no siega de esperanza; siega de vida y de flor en los surcos de la Patria. ¡Para las trojes futuras, Dios, qué sembrador de almas! El sol alumbra orgulloso gestas que al valor espantan y ruedan lunas de sangre sobre luceros de plata, cuyas chispas echan yunques en escudrones de fraguas. España toda está en pie porque el Caudillo lo manda, que aquel "que en buen hora nace" lleva una estrella en su espada y han de fallarle horizontes antes que le falte el alba. Amanecer de epopeyas: Teruel, Brunete, Vizcaya, Badajoz, Ebro, Belchile, Ciudad Universitaria, Santuario de la Cabeza—¡cabeza de puente infanta!—Sembrad cenizas de fuego para que el Fénix renazca, que en otro tiempo fue el mundo pequeño para sus alas. Sangre gentil de los héroes fecunda la vieja entraña, como al conjuro del ángel tembló el regazo de Sara. Para los muertos, la luz; para nosotros, la llama... ¡Siega de vida y de flor sobre la tierra sagrada! ¡Para las trojes futuras, Dios, qué cosecha de España!

MAR

Navíos del alto mar donde las olas se estrellan, brazos largos de la Patria que enarboláis la quimera de todas las inquietudes por singladuras sin fecha... Navíos del alto mar: levad anclas, tended velas, que está el corazón de España desgarrándose en la arena. Os llama Franco, el Caudillo, Caudillo de mar y tierra. Almirantes de Castilla, que al mundo hicisteis esfera para apresar meridianos en órbitas de epopeyas: venid, que España se ahoga, que por tres mares la acechan tres asesinos punales con tres feroces blasfemias. Mares que fuisteis caminos para signar el planeta con una Cruz, redentora, alzad vuestras combas tensas donde se rompa el ciclón que azota el rostro de Hesperia. Astilleros y arsenales: poned las quillas a prueba, atomad los cañones, erguid valientes las vergas... que están buscando las olas—en celos de nieves gestas—jinetes para sus grupos y puños para sus riendas. ¡Ay, marineros de España, argonautas de leyenda! Puertos de El Ferrol y Cádiz, libertad a Cartagena que en manos de los piratas es un dechado de afrontas. "Canarias" y "Baleares", hermanas naves gemelas: no consintáis el oprobio de que otras torpes enseñas escupan al aire hispano sus bocanadas sangrientas. Cerrad costas y enseñadas a las fúrtivas galernas. Herid, perseguid, marchad donde el dragón haga cueva, donde el costado de España sangre por la herida abierta... que otras quillas enfiladas rubricarán vuestra empresa. Hiervan las olas en ira, y cuando el momento sea de separar para siempre vuestras heroicas estelas, no fallará al sucumbir, mientras el casco se agrieta, la tripulación formada cantando sobre cubierta un "Cara al Sol" imponente, brazo tenso a la bandera, ¡Cielos del "Baleares", pregón de cifras eternas, que desde el fondo del mar subisteis a las estrellas! Marcad los vientos a España, trazándole rutas nuevas, y decidle que no olvide bitácoras de proezas, que hicieron de ella un Imperio cuando, radiante y sedienta, fue emperatriz de los mares ¡con sólo tres carabelas!

Las brigadas internacionales en nuestra guerra

Por Galin

Si las tropas nacionales consiguen apoderarse de Madrid en aquellos memorables primeros días de noviembre del 36, nuestra guerra de liberación apenas hubiera durado unos meses. Aparte de la enorme repercusión moral que en la lucha entablada hubiera tenido la caída de la capital, la ocupación de Madrid en tal momento marcaría el derrumbamiento total del frente de la Sierra, en donde los rojos mantenían sus mayores efectivos, y sobre todo la posesión del nudo de comunicaciones central habrían proporcionado a nuestro Mando una libertad absoluta de movimientos para concentrar tropas en el momento y lugar que creyera conveniente. En tales condiciones, muy pocos go pes hubieran bastado para derribar definitivamente la resistencia roja.

Pero los restos del Ejército de Marruecos, que tras una larga y angustiosa marcha de 450 kilómetros sin cesar de combatir alcanzaban la orilla derecha del Manzanares, eran demasiado débiles para intentar la ardua empresa de apoderarse a viva fuerza del núcleo de población que forma Madrid, si el Mando rojo decidía defenderlo. Únicamente la crisis moral por que las fuerzas rojas pasaban en aquellos instantes, después de las derrotas sucesivas de Talavera, Maqueda, Toledo, Huesca y los Caballeros, permitía al Mando nacional obligar a la esperanza de ocupar la capital aprovechando una posible disolución de las unidades milicianas y la fuga de sus capos, atacados ya unas y otras por un principio de pánico.

La caída de Madrid en aquellos momentos era un problema militar en cuya resolución el factor moral intervenía con más peso que el factor material y efectivo. Una de las causas que más contribuyó a la moral de los rojos se sustentaba y a que Madrid fuera defendido con tesón y energía fue la presencia en las calles de la capital de las primeras brigadas internacionales. En efecto, la 11 Brigada Internacional, primera unidad de este género que había sido organizada, atravesaba el día 7 de noviembre el Puente de Reventos procedente de Alhambra, dirigiéndose acto seguido a tomar parte en los combates que ya tenía lugar en la Casa de Campo y Ciudad Universitaria. El comunismo había conseguido llegar a tiempo para salvar de momento al Frente Popular español de su derrota definitiva.

¿Cuál pudo ser la influencia que las brigadas internacionales ejercieron en el desarrollo y en el desenlace de nuestra guerra de Liberación? Estas brigadas eran por su organización unidades mixtas, de pequeña potencia ofensiva, pero ágiles, maniobreras y muy aptas para operar en un terreno tan abrupto y tan deficientemente comunicado como es el nuestro. Se componían de cuatro batallones de Infantería, un grupo de dos baterías, de Artillería y una pequeña fracción de Caballería, cuyos efectivos, totales, se elevaban a unos cinco mil hombres.

En conjunto, fueron cinco las brigadas internacionales que se organizaron en el Ejército rojo, numeradas correlativamente de la 11 a la 15. Un error muy extendido ha hecho creer que estas unidades estuvieron compuestas casi exclusivamente de rusos. Stalin en un principio se mostró bastante escéptico acerca del resultado de la lucha, y tardó algún tiempo en decidirse a tomar partido por los rojos españoles, a los que, en fin de cuentas, no envió más ayuda directa que la consistente en unos escasos cuadros de mando, tan peñales como incompetentes, y en algunos centenares de especialistas de Aviación y carros. Fue la 11 Internacional quien tomó a su cargo la organización de las brigadas, de las que el diputado comunista francés Marty fue el alma condenada, y Albacete tuvo el triste privilegio de ser elegido como cuartel general de tan sinfónico personaje, convirtiéndose desde tal momento en el semillero por donde pasaron los detritus humanos de toda Europa.

En un principio, y mientras la recluta de extranjeros fue abundante, los rojos concentraron agrupar por nacionalidades los contingentes de las distintas brigadas. De esta manera, la 11 fue de origen alemán; la 12, italiana, ambas compuestas por emigrados políticos; la 13 fue eslava; la 14, francobélgica, y la 15 de habla inglesa. El mismo absurdo y abigarrado

monstruo de la 11, lo que se ve en la 13, 14, 15, por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

La preparación efectiva de los contingentes fue, en general, muy deficiente. La 11, por ejemplo, tenía un nivel de preparación especialísimo, momentos de la 11, la 12, la 13, la 14, la 15, por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

A partir de la ruptura de la línea de Aragón en la primavera de 1937, las brigadas internacionales perdieron ya su carácter de fuerza homogénea, y se convirtieron en unidades de reserva, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

No se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

Lo que se puede decir es que las brigadas internacionales fueron una fuerza homogénea, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

Veamos, por lo tanto, que las brigadas internacionales fueron una fuerza homogénea, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

En un principio, y mientras la recluta de extranjeros fue abundante, los rojos concentraron agrupar por nacionalidades los contingentes de las distintas brigadas. De esta manera, la 11 fue de origen alemán; la 12, italiana, ambas compuestas por emigrados políticos; la 13 fue eslava; la 14, francobélgica, y la 15 de habla inglesa. El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

monstruo de la 11, lo que se ve en la 13, 14, 15, por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

La preparación efectiva de los contingentes fue, en general, muy deficiente. La 11, por ejemplo, tenía un nivel de preparación especialísimo, momentos de la 11, la 12, la 13, la 14, la 15, por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

A partir de la ruptura de la línea de Aragón en la primavera de 1937, las brigadas internacionales perdieron ya su carácter de fuerza homogénea, y se convirtieron en unidades de reserva, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

No se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

Lo que se puede decir es que las brigadas internacionales fueron una fuerza homogénea, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

Veamos, por lo tanto, que las brigadas internacionales fueron una fuerza homogénea, y por eso, no se puede decir que las brigadas internacionales fueran una fuerza homogénea.

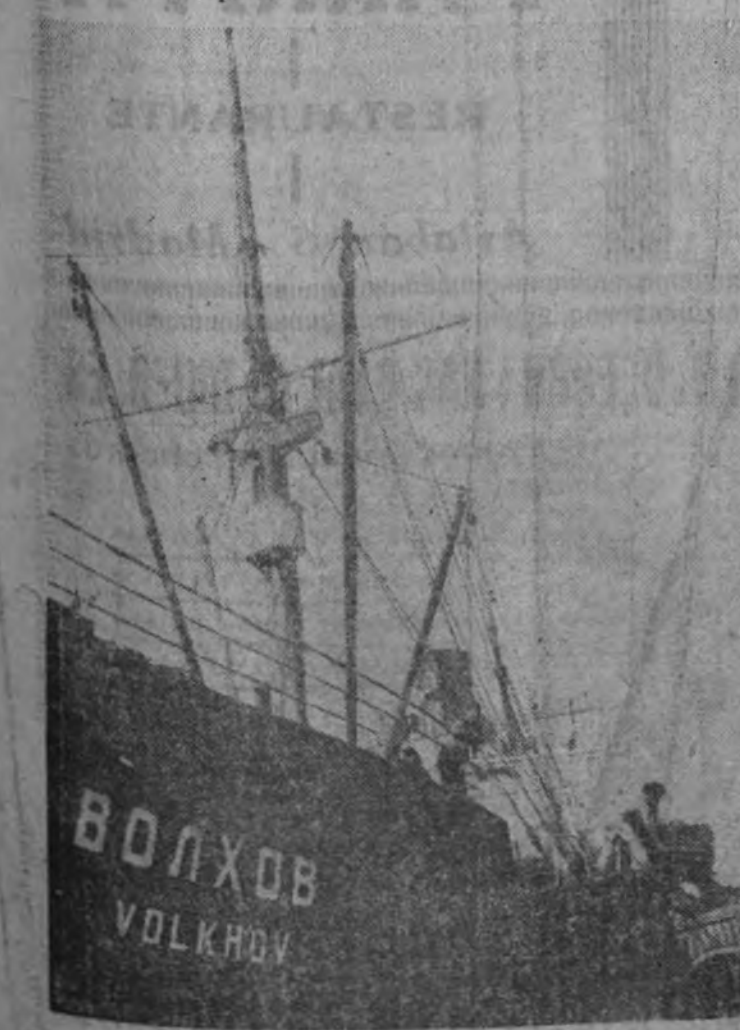
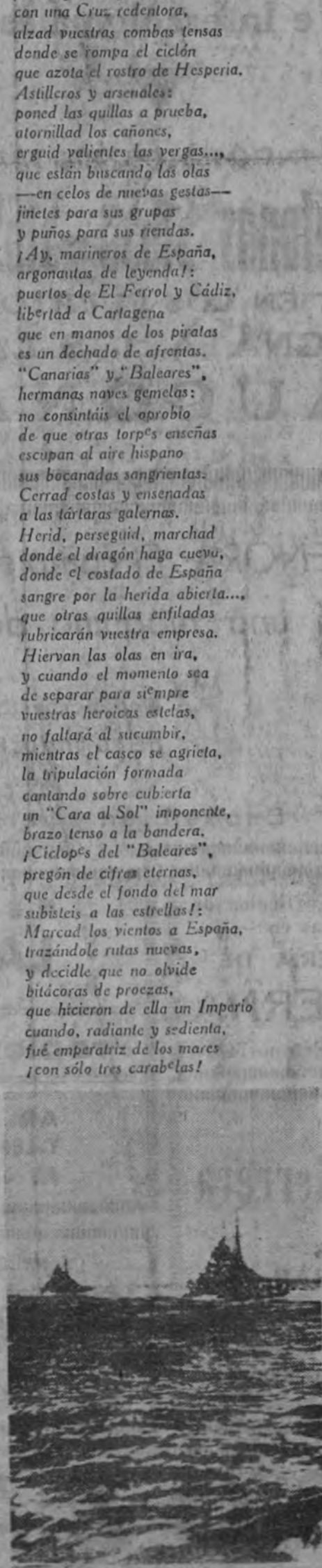
En un principio, y mientras la recluta de extranjeros fue abundante, los rojos concentraron agrupar por nacionalidades los contingentes de las distintas brigadas. De esta manera, la 11 fue de origen alemán; la 12, italiana, ambas compuestas por emigrados políticos; la 13 fue eslava; la 14, francobélgica, y la 15 de habla inglesa. El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado

El mismo absurdo y abigarrado



Una de las torres rusas que abastecía a la zona roja.

Soldados de Franco observando el campo de batalla.

1939-1942



COMPANIA

TRANSMEDITERRANEA

LINEAS DE COMUNICACIONES MARITIMAS

Servicio de Correo, pasaje y carga
entre la Peninsula, Baleares, Canarias,
Marruecos, Fernando Poo

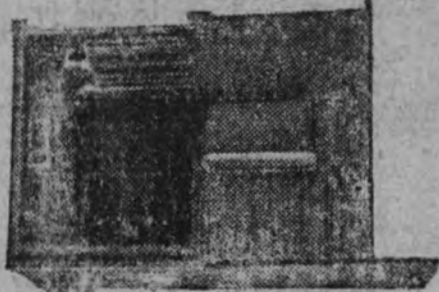
Servicios Interinsulares de Baleares
y Canarias e Intercoloniales de Guinea

PARA INFORMES EN MADRID:

Serrano, 12 - Telefonos 51650 - 51657 - 51658 - 51659

SUS CONSIGNATARIOS LA ENTIDAD
Y EN LOS PUERTOS
"AUCONA"

SEÑORA: El complemento de su hogar
es una máquina de coser "ALFA"



Exposición y venta: CLAVEL, 4

RESTAURANTE
LA CONCHA

Propietario: M. LLANOS

ARLAPAN, NUMERO 2
TELEFONOS 16800 Y 23119
M - A - D - R - I - D

Casa ALFARO
CAMISERIA - ROPA BLANCA - TEJIDOS

Zaragoza, 11, y Plaza Mayor, 35
TELEFONO 19333
M A D R I D

Oficina: Tres Cruces, 7
Tel. 23110
Fábrica: Mantuano, 37
Tel. 59065

MADERAS y -
FABRICA de ASERRAR

Ernesto García Herrera

JUAN DE LA SERNA
Teléfono 71250

Alcantor, naffalina, insecticidas, artículos de
limpieza y artículos para industrias en
DROGUERIA Y PERFUMERIA DE

EN
FUENCARRAL, 22
Y ARENAL, 3
PROXIMA APERTURA
AVEN. JOSE ANTONIO, 60

ROCARRIL DE VITILLAS

S. A.

de Carbón en
contabán
(Fernel)
Tri de Utril as
Zaragoza

BALSA:

U LAGUEN, 4 - Tel. 56181
ZARAGOZA:

SERVET, 138 - Tel. 3200

Electra Madrid

de la gloriosa libera-
y del triunfo total de
tales, dedicamos nues-
emocionado recuerdo
en nuestra Cruzada
nada de esta Empresa
la DIVISION AZUL,
nstras oraciones por la
nuestros mártires y del
a, que dio su vida con
en lucha contra la
ie rusa.

NTRA INCENDIOS
TOS
de EXTINGUIDORES Y TODA CLASE
INCENDIOS Y RIEGO CONCESIO-
ESPANAS Y COMPAÑIAS DE LOS
SALAS DE ESPECTACULOS
L. 147
TELLO, 33. Tel. 33224
MADRID

RESERVADO PARA
P. A.

BAR ZARAGOZA

Restaurante GAMBRIUS

MADRID - ie. 19203

BAR TIBOR
CARRANZA, 27
Teléfono 36408
MADRID

Mayo, 22, ent. MADRID
Entrada Colores, 11 Tel. 24832

MUEBLES PARA OFICINAS
MUEBLES PARA ESCUELAS
MUEBLES DE TUBO CROMADO
INSTALACIONES EN EL ACTO

Antes «Muebles Standard»

PR. VEEDOR NACIONAL de MUEBLES

Arlaban, 5 - Madrid

RESTAURANTE

PARRITA

CASA

CATARINEU

JABON, LEJIA,
ASPERON Y ACEITES

MADRID

ALMACENES Y OFICINAS:
Boisa, 6 - Tel. 10242
APARTADO 110
Deposito: P. Imperial, 57

VIDRIOS PLANOS
Y LUNAS

TORIBIO SAINZ

SOBRINO DE

MADRID

ALMACENES

SAN MATEO

En el tercer aniversario de
la liberación de Madrid,
saluda a todos los produc-
tores de España y celebra
la fecha gloriosa del
1.º de abril

ALMACENES

SAN MATEO

MADRID

Madrid, miércoles 1 de abril de 1942

ABASTECIMIENTOS

Teniendo en cuenta la orden de 31 de octubre de 1941, del Ministerio de Agricultura, publicada en el "Boletín Oficial del Estado" con fecha 24 de noviembre, esta Jefatura Provincial de Abastecimientos y Transportes, para general conocimiento, detalla los precios de carne en canal que regirán durante el mes de abril de 1942.

Vacuno mayor, 6 pesetas kilo en canal.

Vacuno menor, 6,60 pesetas kilo en canal.

Como asimismo cabrio, el precio de kilo en canal, se establecerá en 6,50 pesetas menos que el que resulte en total para los vacunos correspondientes, teniendo en cuenta el valor de la piel y de los despojos.

El precio de ganado de cerda, desde 1.º de marzo hasta final de octubre de 1942, será el de 5,50 pesetas kilo en canal.

Suministro de carne
Hoy, día 1.º de abril, se efectuará un suministro de carne, de las calidades que a continuación se indican, a las carnicerías afectas al distrito de la Latina:

Despachos del 91 al 96, vacuno mayor; 97 al 108, más el 111, vacuno menor; previo corte del cupón número 9 de la hoja para despojos.

El racionamiento será de cien gramos por persona.

Suministro de carbón
Hoy, día 1.º de abril, se efectuará un suministro de carbón, a razón de diez kilos por persona de las inscritas en las cartillas de abastecimiento, al distrito del Congreso, previo corte del cupón número 33 de las hojas para varios.

Los detalles pertenecientes al distrito de Palacio se personarán en la estación al objeto de retirar sus vales correspondientes.

Ministerio del Aire. Economato Central
Se pone en conocimiento de los

Curso sobre arcos y bóvedas
El próximo lunes, día 6 de abril, a las siete de la tarde, tendrá lugar en la Escuela Especial de Ingenieros Industriales, la inauguración del curso sobre arcos, bóvedas, placas y otros problemas estáticos de la serie de cursos especiales organizados por dicha Escuela, a cargo del ilustrísimo señor don Manuel Velasco de Pando, ingeniero industrial e ingeniero jefe de la Delegación de Industria de Valladolid.

Sección Financiera
JUNTA DEL BANCO HISPANO AMERICANO

Bajo la presidencia del marqués de Aledo, en la mañana del domingo ha tenido lugar la Junta General del Banco Hispano Americano con una gran concurrencia de accionistas para darles cuenta de los ejercicios 1938-39, 1940 y 1941.

Por el secretario general fué leída la Memoria presentada, en la que después de un fervoroso homenaje a Su Excelencia el Jefe del Estado, se destacan las actividades desplegadas por el Banco, que ha colaborado con el Gobierno en las importaciones de trigo y algodón, y participado en todas las emisiones del Estado, así como organizado nuevas sucursales y dotado a las ya existentes de mejores medios.

Leída la Memoria del consejero, director general pasa a analizar el balance del último ejercicio con la unanimidad de la Junta, la Asamblea, y manifiesta que la nota más destacada es la del formidable desarrollo de los capitales confiados al Banco, que ha pasado de 1.940 en 1935 a 3.455 millones de pesetas en 1941; así como la aportación del Banco a las actividades comerciales e industriales, que de 37 pesetas a 803 millones de pesetas el volumen de deudores a la vista, y de 760 a 1.971 millones el de la cartera de valores.

Los beneficios líquidos obtenidos en este período han sido de 78.088.596,24, que se han distribuido, para dividendos 20 millones y 29 para fondos de reserva, elevándose con esta distribución el capital y reservas a la cifra de 250 millones de pesetas.

Igualmente destaca que el efectivo disponible se eleva a 580 millones de pesetas, es decir el 23 % del total de las cuentas acreedoras y el 16 % de las deudoras a la vista. El movimiento general de cuentas se ha elevado a 249.964 millones de pesetas.

Por unanimidad fueron aprobadas las cuentas por la asamblea, que dió un voto de gracias al Marqués de Aledo, dedica un recuerdo a los caídos, tres miembros del Consejo y 71 empleados, y da cuenta del éxito alcanzado en la suscripción de acciones recientemente puestas en circulación. Terminándose la reunión, centro del mayor entusiasmo ante el grado de prosperidad alcanzado por el Banco.

BANCO MERCANTIL E INDUSTRIAL
El Consejo de Administración de este Banco, en virtud del acuerdo tomado en la Junta general ordinaria celebrada el 22 de marzo, ha acordado la distribución de un dividendo de 30 pesetas por acción (impuestos a cargo de los señores accionistas), o sea 27,591 pesetas netas, con cargo a los beneficios obtenidos desde el 1.º de enero a 17 de julio de 1938 y segundo semestre de 1941.

El pago tendrá lugar a partir de esta fecha en las oficinas del Banco, a las horas de caja, contra presentación de los correspondientes extractos de inscripción y previas las formalidades reglamentarias.

Madrid, 1.º de abril de 1942.—El secretario del Consejo, A. Valera, cel.

señores industriales a quienes interesa el suministro de pescas frescas a este Economato, previas las formalidades legales, puede hacer sus proposiciones, con datos de las condiciones, precios y lugar que dispongan para el despacho, dirigidas al señor coronel presidente de la Junta del Economato, en el gobierno de este ministerio, siendo de cuenta del adjudicatario los gastos de este anuncio.

Labradores, sembrad girasol

La necesidad de aumentar nuestras posibilidades en materias grasas y celulósicas impulsó al excelentísimo señor ministro de Agricultura a dictar la orden de 13 de enero del corriente año, estableciendo normas para el incremento del cultivo del girasol; pero la planta ha de sembrarse como barbecho, y en modo alguno cultivarse a expensas de la superficie dedicada a otros cultivos más fundamentales, singularmente el trigo.

La necesidad de proveer de materias que antes de la actual conflagración recibíamos del exterior nos obliga a ensayar, cuantos exóticos cultivos zonas, pero no podemos perder de vista para estos ensayos que todos han de ser hechos sin mermar la superficie dedicada al trigo, base fundamental de nuestra alimentación.

Aunque el cultivo del girasol es perfectamente conocido en muchas de nuestras zonas cerealistas, no lo es en otras, por lo que, para estimular la siembra, se conciben a los cultivadores de esta planta beneficios tan señalados como: "La consideración de productores de aceites de oliva, con derecho a percibir diez kilogramos de este aceite por cada cien kilos de semilla de girasol que entregue a los servicios de la orden de 13 de marzo ("Boletín Oficial" del 20), y el que se asigne a los tallos, en relación con las posibilidades de obtener de ellos fibras textiles y celulósicas, cuyos estudios se realizan actualmente, no dudamos han de ser muchos los labradores que al sembrar esta planta, pues con ello, además de los beneficios que obtienen, tendrán la íntima satisfacción de haber contribuido a los trabajos que las autoridades se ven obligadas a realizar para proveer de materias que nos son absolutamente indispensables, y que por las circunstancias actuales nos es muy difícil, aunque no imposible, recibir del exterior.

Con esta ventaja: el precio de 1,75 pesetas por kilo de semilla que entreguen, que señala la orden del ministerio de Agricultura de 13 de marzo ("Boletín Oficial" del 20), y el que se asigne a los tallos, en relación con las posibilidades de obtener de ellos fibras textiles y celulósicas, cuyos estudios se realizan actualmente, no dudamos han de ser muchos los labradores que al sembrar esta planta, pues con ello, además de los beneficios que obtienen, tendrán la íntima satisfacción de haber contribuido a los trabajos que las autoridades se ven obligadas a realizar para proveer de materias que nos son absolutamente indispensables, y que por las circunstancias actuales nos es muy difícil, aunque no imposible, recibir del exterior.

Los labradores que hayan de sembrar esta planta y deseen acceder a la ventaja de la orden de 13 de marzo, lo pondrán en conocimiento de la Jefatura Agraria, indicando la superficie a sembrar y el término municipal donde han de realizar la siembra; el carecen de semilla la solicitarán de la propia Jefatura Agraria, que además les facilitará todas las instrucciones pertinentes para el cultivo.

GACETILLAS
HOY, ÚLTIMA REPRESENTACIÓN

de "La tragedia de Macbeth" en el Español. El espectáculo más grandioso presentado en Madrid.

"EL RIGORDON DEL AMOR" la obra ya consagrada de Arda, vin, se estrena Sábado Gloria en Rialto. Debut de Martí-Pierrá.

LOLA MEMBRIVES
en "Teresa de Jesús". Miércoles, 8. A beneficio del Sindicato del Espectáculo. Teatro María Guerrero.

TEATRO COMICO
Paco Melgares y su excelente compañía de comedia se presentan el Sábado de Gloria en "Sol y Luna". De Muñoz Seca. Una interpretación extraordinaria. Una genial incorporación de Paco Melgares.

CELIA GAMEZ
reaparece en "Elvira" el Sábado de Gloria, con la anterior temporada, la más genial creación de esta admirable artista. Se despacha en Contaduría.

"LAS STUKAS", UN BOMBARDEO DE RISA EN COLISEUM
Hoy, 6.30 y 10 noche, el espectáculo de la alegría y la fastuosidad.

"LA HONRADEZ DE LA CERRADURA"
De D. Jacinto Benavente. Estreno el Sábado de Gloria en el Español. Encargos en taquilla.

TEATRO MARTIN
Doña Mariposa de mi corazón, la opereta de moda, 150 representaciones, 150 llenos. Miércoles, no hay función. Despacharse localidades sin aumento para sábado y domingo.

"GOLGOTA", EN RIALTO
se proyecta "Golgota", un film Julien Duvivier. Nunca se llevó a la pantalla con tal grandiosidad, exactitud, el drama del Calvario.

SABADO PROXIMO SE PRESENTARA EN EL TEATRO DE LA ZARZUELA
con la preciosa comedia lírica de Quintero y Arcoz, música de Moreno Torroba, "Maravilla", interpretada por primera vez en esta capital después de brillantes éxitos en provincias por los celebrados artistas Matilde Vázquez, Conchita Panadés, Pedro Terol, Trini Avellí y Manolo Hernández. En la presentación del domingo tarde, hará su presentación el apañadísimo artista Luis Sagüela. Seguidamente irá el esperado estreno de "La caramba", de Arda y Moreno Torroba. Se despacha en Contaduría a partir del jueves, desde cuatro tarde, sin aumento.

MARIA FERNANDA LADRON DE GUEVABA
obtiene cada día mayores triunfos



Alice Brandt, protagonista de "Los tres vagabundos", que Hlat presentará inmediatamente.

CALLAO
Sábado de Gloria, estreno

Una realización FLORIAN REY

Eramos siete a la mesa

con BLANCA DE SILOS, JOSE NIETO, ALBERTO ROMERA, GUADALUPE M. SAMPEDRO.

Una película MERCURIO FILMS, S. A.

DIANA DURBIN
Con las exhibiciones de "Princesita", Diana Durbin merecerá de nuevo, el unánime elogio del público. "Princesita" es la más encantadora comedia de las interpretadas por la joven "estrella", que en este film de la marca Universal se nos muestra en la plenitud de su arte y de su belleza.

"Princesita" se estrenará en el suntuoso Capitol.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.



BILBAO Sábado de Gloria **PORQUE TE VI LLORAR**

LINA YEGROS, EN "UN MARIDO A PRECIO FIJO"

Conocemos a la encantadora "estrella" de nuestro cine Lina Yegros, acaudalada de medio dulce y sentimental, y a veces demasiado sentimental; pero ahora, en su interpretación del film de Gonzalo Delgrás "Un marido a precio fijo" nos sorprende con matices, que esperamos de ella: con nuevos recursos de su temperamento.

La protagonista de este film, alocada, caprichosa, inconscientemente coqueta y enfurruñadamente tiránica, da motivo a que Lina Yegros, su intérprete en la pantalla, risa, cante, se enfunde ruidosamente, baile y, en fin, luzca con una desventuosa gracia graciosa y llena de atractivo. Los numerosos admiradores de esta gran artista duplicarán su admiración.

Lina Yegros nomina, pues, el tono trivial de las comedias cinematográficas modernas, y tan del gusto de la masa de aficionados, y "Un marido a precio fijo" será, por tanto, una revelación de su temperamento y de su arte y un avance en su gran y merecida popularidad.

Pronto nos ofrecerá Cifesa esta amena película.

UNA REALIZACIÓN DE FLORIAN REY EN EL CALLAO
El Sábado de Gloria el suntuoso Callao presentará al público un nuevo éxito. Esta vez le corresponde al cine español acaparar durante unas semanas la pantalla del citado coliseo madrileño que se caracteriza por la frase "Estreno del Callao, éxito seguro".

"Eramos siete a la mesa", que así se llama la nueva realización de Florian Rey, es la primera alta comedia que se rueda en España, y la cual su editor no regateó ningún esfuerzo para que el éxito trascienda las fronteras de la patria, llevando al extranjero una muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.

EL POBRE RICO
muestra de lo que los españoles son capaces de producir cuando se proponen.

"Eramos siete a la mesa", producción que lleva al sello de una realización Florian Rey, será presentada por la pantalla del Callao el Sábado de Gloria.

LA TRAGEDIA DE MACBETH
El Sábado de Gloria el cine Callao "Eramos siete a la mesa", producción realizada por Florian Rey con Blanca de Silos y José Nieto como protagonistas.



UN MARIDO A PRECIO FIJO

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

El actor de carácter Arturo Marín en "¿A mí la Legión!", que edita Cifesa.

UNA LABOR EFICAZ DEL MUNICIPIO

Tres años de tarea intensa de la Dirección de Vías Públicas

La guerra mundial, y los efectos de la Dirección de Vías Públicas, no han podido, como natural, vencer dicha obra, des, superiores a la capacidad del Municipio y a la del mundo.

Por estas razones, las obras de menzadas atendiendo a este plan, se desarrollan con un ritmo ininterrumpido. Entre otros trabajos que se han realizado, podemos citar: la transformación de la zona de Ramiro Ledesma Ramos y la zona de Oñesima Redondo, la construcción de la prolongación de la calle de Serrano (Colonia de Vía) y la carretera del Cementerio Este.

Una idea de la labor realizada en el tiempo transcurrido, se puede obtener si se comparan las cifras invertidas que a continuación se expresan:

ANO 1939
Reparación de riegos asfálticos 3.800,0

CON EXTRAORDINARIA CONCURREN-
Y ENTUSIASMO CONTINUAN LAS FIESTAS
DE SEMANA SANTA

de celebrarse en Barcelona el mes de mayo próximo, termina el día 15 del presente mes.

Los musu manes preparan un acto de homenaje al Jalifa

TETUAN 31.—Con motivo de la celebración por Marruecos de un millón de pesetas para el desarrollo de la zona, los elementos musulmanes preparan un acto de adhesión al Jalifa, Abulrey Hasan Ali Nadwi, presidente del Mujid. El acto promete ser un acontecimiento.

El general Orfez, que una vez más

o-
en
or
n-
en
er-

El actor cinematográfico Lew Ayres, recluso en un campo de concentración

an
ar
ta.
R,
IA
NO
ite
y

Porque "su conciencia le impide de intervenir en luchas fratricidas"

la-
to,
No-
ia-
ia-
al-
es-

Alfayesde treintay dos años, se res recuido en un campo de concentración hasta el fin de la guerra, por haberse negado a ingresar en el Ejército, alegando que sus escrupulos de conciencia le impedían intervenir en luchas fratricidas. Lo curioso del caso es que Lew Alfayes fue uno de los principales protagonistas de la delictiva de guerra.

PACO MELGARES

5

BANCO

“**以改革创新精神全面推进党的建设新的伟大工程**”

**DOMICILIO S
— CAPIT
DIRECCION TEL**

[illegible]

APARTE

● 本報記者 王曉明 採訪 王曉明 採訪 王曉明 採訪

Banco Urquij
Filial del Ban

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Banco Mercaderes
Banco Urquij

00000000000000000000000000000000

Banco Urquiza
Banco Miner

.....

Banco del Océano

DE ANUN
TTAS, DEMANDAS, AVI

po
ex
with
the

LIAZ Almeida, 12.
 NENECIATE, Major, 4, entreposto.
 AGENCIA INTERNACIONAL, R. Prado 161.
 AGENCIA P. PEREZ, Cruz, 7, entreposto.
 PHENSA, Carmem, 16.
 THOMAS, TROLESSEN, Pedreiro, número 2.
 IMPLICATED GIBBERT, Av. José Antonio, 52.
 BELICIAS, S. A., Av. José Antonio, 31.
 de ARRIBA, Larra,

en

alie Alcala, frente a la iglesia San José
 Alcala, frente al ministerio Eleferrito
 Alcala, frente a las Calabazas.

Adel

MAQUINARIAS

13

PATENTES
OFERENSES licencias e
exclusões - para a
128.616 por patente
to para la fabricación

131

1000



El Comercio y la Industria de Madrid



Banco Español de Crédito

Domicilio social: MADRID
ALCALA, 14

370 Sucursales en la Península y Marruecos

Capital desembolsado. 100.000.000,00 Ptas.
Reservas..... 90.528.661,56 »

Ejecuta bancariamente toda clase de operaciones mercantiles y comerciales

Está especialmente organizado para la financiación de asuntos relacionados con el comercio exterior

SUCURSALES URBANAS EN MADRID:

Glorieta de Bilbao, 6. - Glorieta de Atocha, 8
Conde de Romanones, 6, y Velázquez, 29

Banco Central

Alcalá, 51, y Barquillo, 2. --- MADRID
Edificio de su propiedad

157 Sucursales y Agencias en las principales plazas de España

Capital autorizado..... 200.000.000 de pesetas
Capital desembolsado... 60.000.000 —
Reservas..... 23.457.052 —

CORRESPONSALES EN TODAS LAS PLAZAS IMPORTANTES

Banco Internacional de Industria y Comercio

Carrera San Jerónimo, 29
MADRID

Capital: 30.000.000 de pesetas

SUCURSALES EN
LEVANTE, ANDALUCIA
Y NORTE DE AFRICA

F. E. C. S. L.

Fábrica Española de Confecciones
PLAZA DE TIRSO DE MOLINA, 16
Tel. 10613 MADRID

Cocinas -- Termosifones -- Estufas
Reparaciones y Limpiezas

S. A. M. Mas Bacá
BARCELONA
SUCURSAL:
HORTALEZA, 17
Teléfono 16861

MICRUZ

EL MEJOR VINO DE MESA

Sucesor de Casa Day y Cía.
CHURRUCA, 20. - TELEF. 25882

M. GALVEZ

FUNDADA EN 1868
Sellos para colecciones.
Especialidad: Lista de faltas de sellos de España, colonias y ex colonias —
Príncipe, 1.—Tel. 16692. — MADRID (12)
Dirección telegráfica: Migálvez (Madrid)

BANCO HISPANO AMERICANO

MADRID

Capital autorizado... 200.000.000 Ptas.
Capital desembolsado: 150.000.000 Ptas.
Reservas..... 100.000.000 Ptas.

CASA CENTRAL:

Plaza de Canalejas, núm. 1

SUCURSALES URBANAS:

Avda. José Antonio, n.º 50	Avda. José Antonio, n.º 10
Gta. Cuatro Caminos, n.º 1	Glorieta de Atocha, n.º 5
Alcalá, núm. 70	Duque de Alba, núm. 15
Fuencarral, núm. 76	Mayor, núm. 30
Serrano, núm. 62	Carrera San Jerónimo, n.º 20

ALMACEN
DE
TEJIDOS
AL
POR MAYOR
FAUSTO LOREN
= LOZANO =
Teléfono 15078
Plaza de Tirso
de Molina, 18
MADRID

TRANSPORTES ESPAÑA
General Martínez Campos, 15
TELEFONO 30905

CONTINUA SUS SERVICIOS POR CARRETERA A
BARCELONA, ZARAGOZA, BILBAO, SAN SEBASTIAN, BURGOS, VITORIA, SEVILLA

MEDALLAS - CONDECORACIONES
EFECTOS MILITARES

JUAN FEU

Despacho:
MONTERA, 17
TELEFONO 18829
Talleres:
MESON DE PAREDES, 11

JESUS OTIN
FABRICA DE ASERRAR MADERA
ALMACEN Y
TALLERES
MECANICOS DE
CARPINTERIA
Avenida del
Generalísimo, 41
Teléfono 9104
CARABANHEL
BAJO

ARMAS Y
CARTUCHOS
EFECTOS DE CAZA
Y PESCA

CASA
AZURMENDI
Marca registrada
Casa fundada en 1863
MAYOR, 53
TELEFONO 18736
MADRID

FLORIAN DELGADO

Máquinas multicopistas de
todas marcas a precios sin
competencia. — Accesorios
para máquinas multicopistas.
— Única casa especializada
en Madrid para trabajos
de copias a base de multi-
copistas. — Tirada de circula-
res, apuntes, lecciones, etc.

ALMACEN
DE ARTICULOS
DE ESCRITORIO

MAYOR, 41
Teléfono 18181
MADRID

LA ESMERALDA
JOYERIA
CARRETAS, 31—AVENIDA JOSE
ANTONIO, 46

FAJAS MARJO

CAUCHO Y ELASTICO

POSTAS, 3
Teléf. 21324
MADRID

Alfredo F. Obregón
ELECTRICIDAD -- RADIO
AISLANTES -- SADIOS VICA

Santa Engracia, 4 MADRID

Centro de Antigüedades
Objetos Artísticos
Especialidad en
Arañas Antiguas

Compra venta y
cambio de toda
clase de objetos
Antiguos y de Arte.

Fabriziano

Talleres:
Restauración de Porcelanas,
objetos de Arte y lámparas de
Cristal y Bronce.
FOMENTO, 12 MADRID

Plaza de Santo Domingo, 20
y Tudescos, 2.—Teléfono 24996

PAÑOS RAMOS

MADRID
Montera, 15

BARCELONA
Pelayo, 10

GRANADA
Plaza Carmen, 27

FABRICA
San Fernando, 38
SABADELL

El teniente Endrass y
el submarino que man-
daba no han regresado
de su último crucero
contra el enemigo

Tenía las Hojas de Roble de
Caballero de la Cruz de Hierro
y tomó parte en el ataque a
Scapa Flow

CUARTEL GENERAL DEL
FUHRER 31.—El Año Mando ale-
mán comunica:
"No ha regresado de un cruce-
ro contra el enemigo el subma-
rino mandado por el teniente de
navío Endrass, condecorado con la
Cruz de Caballero de la Cruz de
Hierro. Ha caído frente al enemi-
go un bravo jefe con su valiente
tripulación." (Efe.)

UNO DE LOS COMANDANTES
DE SUBMARINO DE MAS
VALOR

BERLIN 31.—El teniente En-
gelbert Endrass, cuya desaparición
acaba de ser anunciada, se
había destacado como uno de los
"submarinistas" alemanes de más
valor. En junio de 1941 llevaba
ya hundidos más de 200.000 tone-
ladas de barcos adversarios. Fue
el 13 oficial alemán que recibió la
preciosa condecoración de las Ho-
jas de Roble. Contaba solamente
veinticuatro años y había nacido
cerca de Munich, en marzo de
1918. En abril de 1939, hace ju-
stamente siete años, ingresó en la
Marina de guerra del Reich, y al
comenzar el actual conflicto era
primer oficial del submarino del
capitán Prien, y tomó parte en
el memorable ataque a Scapa
Flow.

En el verano de 1940 se le con-
firió el mando de un sub. "gigante",
y en sus dos primeros cruceros hun-
dió 106.000 toneladas de barcos
adversarios, entre ellos los cru-
ceros auxiliares "Carinthia", de
22.000 toneladas, y "Dunvagan
Castle", de 15.000. (Efe.)

Medio millón de bajas entre
muertos, heridos y desaparecidos
han tenido las fuerzas de
Chungkin en 1941

La totalidad de la isla de Sumatra se encuen-
tra ya en poder de los japoneses

HANKEU 31.—Desde marzo de
1941 las fuerzas chinas han perdi-
do 331.800 muertos y heridos en
las operaciones sostenidas en la
China central, según ha declara-
do el portavoz militar japonés.

"La población argen-
tina se siente anima-
da del deseo de
conservar la paz"

BUENOS AIRES 31.—El Vice-
presidente de la República argen-
tina, doctor Castillo, ha dado por
terminado su viaje a través de las
provincias de los Andes y ha re-
gresado a la capital. A su llega-
da declaró a un redactor de "La
Razón" que ha podido comprobar
que, tanto los gobernadores pro-
vinciales, como la población del
norte de la Argentina, se sienten
animados del deseo de mantener
la paz. En todas partes—agregó—
he comprobado que existe la ma-
yor comprensión por la política
gubernamental." (Efe.)

Los ingleses
han fumado en 1941
766.090.000 kilos de
tabaco menos que
en 1940

LONDRES 31.—La Federación
de Tabaco del Imperio británico
publica cifras que demuestran
que en el año 1941 se fumaron en
Gran Bretaña 100.525.000 kilos de
tabaco, en lugar de 568.218.000 ki-
los que se consumieron en 1940.
El 31 por 100 del tabaco fumado
en 1941 procedía del Imperio.

Fueron capturados prisioneros
del mismo período 167.000 chinos.
El portavoz añadió que 12.500 sa-
didos y numerosos oficiales chi-
nos abandonaron las filas de Chung-
kin e hicieron acto de sumisión al
Gobierno de Nankin. Terminó an-
unciando que más de la mitad de
las 110 divisiones que Chiang Kai-
shek tenía, enfrente del Japón,
han sido destruidas durante el últi-
mo período. (Efe.)

TERMINA LA OCUPACION DE
SUMATRA
TOKIO 31.—La isla de Sumatra
se encuentra totalmente en mano
japonesa, según anuncia el mar-
do nipón de la citada isla. El
tímo contingente holandés que
aún ofrecía resistencia—después
de los soldados fortificados en Ko-
tijah—se ha rendido incondicional-
mente a las fuerzas Imperiales
japonesas. (Efe.)

CAILMA EN LOS FRENTES DE
FILIPINAS
WASHINGTON 31.—Comun-
do del departamento de Guerra
del ejército continúan con inter-
ces, pero hasta ahora los en-
emigos, emplazados en la península
de Bataan, durante las últimas
veinticuatro horas de la batalla
de Cavitte. Los cañones de la
nuestra fuerza respondieron al
fuego.

Las baterías del fuerte Hughes
destruyeron una lancha rápida
enemiga en la bahía de Manila.
Nada que señalar en otros
frentes. (Efe.)

El pensamiento de José Antonio y la Victoria de España sobre el comunismo

TODAS LAS INHUMANAS RAZONES DE MOSCU FUERON EXPUESTAS ROTUNDAMENTE POR EL FUNDADOR

Traemos a esta página en nuestro cuarto día de la Victoria un puñado de palabras de José Antonio sobre el comunismo. Creemos servir así del mejor modo posible a la dolorosa actualidad del mundo en la fiesta expectante de nuestro triunfo, el primero y más contundente de Europa, sobre la plaga roja, que un día echó a andar desde Moscú.

Las palabras de nuestro Fundador no son muchas, es cierto. No podían serlo porque su juventud quedó tendida, como era su destino, antes de tiempo. Pero, en cambio, son, entre las primeras y entre todas, las mejores. Que el comunismo como doctrina política fuese pernicioso o antinatural, peligrosa para muchos y torva y nefasta para los más, fué fácil y pronta definición que se alcanzaba a todas las mentes. Pero el sentido de la comodidad, el privilegio a que tratan de asirse en todo tiempo los neutrales sempiternos; la cobardía y la despreocupación, en suma, paralizaron una campaña posible en los momentos iniciales.

Era necesario, ante todo, levantar, resucitar una bandera popular que pudiese enfrentarse, aun a costa de exhibir las propias desnudeces de un Estado a la deriva, con el oropel humanitario y la vestimenta democrática del comunismo. Y luego, sin pérdida de tiempo, encontrar la técnica del combate y crear la ilusión por la Victoria. Todo ello lo hizo, con tan pocas palabras, José Antonio.

Vale más no pasar revista a la actitud de las clases sociales que todavía acampaban, sin sentido de responsabilidad política ni histórica, sobre las esquiladas tierras de España. Baste solamente, para concluir, el breve exordio explicativo de las palabras de José Antonio que a continuación damos, con recordario que fuera de la Falange, y si acaso, empezaban a levantarse blandos parapetos de retórica huera para la batalla contra el comunismo. José Antonio encontró las razones que había que alzar en aquel momento y, lo que es tanto como ello, si no más, la sangre generosa sobre la cual aupar la nueva ilusión nacional que crearía después la fe sólida, bases tangibles y concretas de lo que han sido luego, a lo largo de la guerra, las jornadas que se sucedieron en el sacrificio por la Victoria que hoy nos es dado conmemorar gracias a Franco y a la juventud de José Antonio, que ha sabido dar al Caudillaje algo más que su propia sangre: su alegría y su fe.

Hoy, la Victoria de 1939 se mira en las alas de la posible victoria de 1942: la División Azul marcha en vanguardia, y sus hombres son los mismos de la primera vanguardia de José Antonio. Realmente sólo es Fundador quien funda, quien instala en el alma sinnúmero de las generaciones el ansia por la Victoria permanente y por la dolorosa gloria de la Patria.

¡Arriba España!

Claro está que los obreros tuvieron que revolverse un día contra esa burla, y tuvo que estallar la lucha de clases. La lucha de clases tuvo un móvil justo, y el socialismo tuvo, al principio, una razón justa, y nosotros no tenemos para qué negar esto. Lo que pasa es que el socialismo, en vez de seguir su primera ruta de aspiración a la justicia social entre los hombres, se ha convertido en una pura doctrina de escalofrío: anarquía, y no piensa, ni poco ni mucho, en la

liberación de los obreros. Por ahí andan los obreros orgullosos de sí mismos, diciendo que son marxistas. A Carlos Marx le han dedicado ya muchas calles en muchos pueblos de España; pero Carlos Marx era un judío alemán, que desde su gabinete observaba con impasibilidad terrible los más dramáticos acontecimientos de su época. Era un judío alemán que, frente a las factorías inglesas de Manchester y mientras formulaba leyes implacables sobre la acumulación del capital, mientras formulaba leyes implacables sobre la producción y los intereses de los patrones y de los obreros, escribía cartas a su amigo Federico Engels, diciéndole que los obreros eran una plebe y una canalla, de la que no había que ocuparse sino en cuanto sirviera para la comprobación de sus doctrinas.

El socialismo dejó de ser un movimiento de redención de los hombres, y pasó a ser, como os digo, una doctrina implacable, y el socialismo, en vez de querer restablecer una justicia, quiso llegar en la injusticia, como represalia, a donde había llegado la injusticia burguesa en su organización. Pero, además, estableció que la lucha de clases no cesaría nunca, y además, afirmó que la historia ha de interpretarse materialmente; es decir, que para explicar la historia no cuentan sino los fenómenos económicos. Así, cuando el marxismo culmina en una organización como la rusa, se les dice a los niños, desde las escuelas, que la religión es un opio del pueblo, que la Patria es una palabra inventada para oprimir y que hasta el pudor y el amor de los padres a los hijos, son prejuicios burgueses, que hay que desterrar a todo trance.

El socialismo ha llegado a ser eso. ¿Creen que si los obreros lo supieran sentirían simpatías por una cosa como esa, tremenda, escalofriante, inhumana, que concibió en su cabeza aquel judío que se llamaba Carlos Marx?

El régimen ruso en España sería un infierno. Pero ya sabéis por Teología que ni siquiera el infierno es el mal absoluto. Del mismo modo, el régimen ruso, no es el mal absoluto (así, es, si me lo permitís, la versión infernal del afán hacia un mundo mejor. Si se tratara solamente de una extravagancia satánica, del capricho de unos cuantos ideólogos, es cierto que el régimen ruso no llevaría dieciocho años de existencia ni constituiría un grave peligro. Lo que

ocurre es que el régimen ruso ha venido a nacer en el instante en que el orden social anterior, el orden liberal capitalista, estaba en los últimos instantes de su crisis y en los primeros de su definitiva descomposición. Ya vosotros sabéis de antiguo cómo distinguimos nosotros entre la propiedad y el capitalismo. Si alguna duda hubiera, las palabras de Raimundo Fernández Cuesta, que eran todas de luz, lo hubieran puesto suficientemente en claro. Yo os invito, para que nunca más pueda jugarse con la ambigüedad de estas palabras, a que me sigáis en el siguiente ejemplo: Imaginad un sitio donde habitualmente se juegue a algún juego difícil. En esta partida se afanan todos, ponen su destreza, su ingenio, su inquietud. Hasta que un día llega uno más cauto que

ve la partida, y dice: "Perfectamente, aquí unos ganan y otros pierden; pero los que ganan y los que pierden necesitan para ganar o perder esta mesa y estas fichas. Bien; pues yo, por cuatro cuartos, compro la mesa y las fichas, se las alquilo a los que juegan, y así gano todas las tardes." Pues éste, que sin riesgo, sin esfuerzo, sin afán, ni destreza, gana con el alquiler de las fichas, éste es el capital financiero. El dinero nace en el instante en que la economía se complica hasta el punto de que no pueden realizarse las operaciones económicas elementales con el trueque directo de productos y servicios. Hace falta un signo común con que todos nos podamos entender, y este signo es el dinero; pero el dinero, en principio, no es más que eso: un denominador común pa-

ra facilitar las transacciones. Hasta que llegan quienes convierten a este signo en mercancía para su provecho, quienes, disponiendo de grandes reservas de este signo de crédito, lo alquilan a los que compran y a los que venden. Pero hay otra cosa: como la cantidad de productos que pueden obtenerse, dadas ciertas medidas de primera materia y trabajo, no es susceptible de ampliación; como no es posible para alcanzar aquella cantidad de productos disminuir la primera materia, ¿qué es lo que hace el capitalismo para cobrarse el alquiler de los signos de crédito?, esto: disminuir la retribución, cobrarse a cuenta de la parte que le corresponde a la retribución del trabajo en el valor del producto. Y como en cada vuelta de la corriente económica el capitalismo quita un bocado, la corriente económica va estando cada vez más anémica y los retribuidos por debajo de lo justo van descendiendo de la burguesía acomodada a la burguesía baja y de la burguesía baja al proletariado, y, por otra parte, se acumula el capital en manos de los capitalistas; y tenemos el fenómeno previsto por Carlos Marx que desemboca en la revolución rusa.

Desde el punto de vista social, va a resultar que, sin querer, voy a estar de acuerdo en más de un punto con la crítica que hizo Carlos Marx. Como ahora, en realidad, desde que todos nos hemos lanzado a la política tenemos que hablar de él constantemente, como hemos tenido todos que declararnos marxistas o antimarxistas, se presenta a Carlos Marx, por algunos—desde luego, por ninguno de vosotros—como una especie de urdidor de sociedades utópicas. Incluso en letras de molde hemos visto aquello de los "sueños utópicos de Carlos Marx". Sabéis de sobra, que si alguien ha habido en el mundo poco soador, éste ha sido Carlos Marx: implacable, lo único que hizo fué colocarse ante la realidad viva de una organización económica, de la organización económica inglesa de las manufacturas de Manchester, y deducir que dentro de aquella estructura económica estaban operando unas constantes que acabarían por destruirla. Esto dijo Carlos Marx en un libro formidablemente grueso como interesante, esta es la verdad; libro de una dialéctica apretadísima y de un ingenio extraordinario; un libro, como os digo, de pura crítica, en el que, después de profetizar que la sociedad montada sobre este sistema, acabaría destruyéndose, no se

molestó ni siquiera en decir cuándo iba a destruirse ni en qué forma iba a sobrevenir la destrucción. No hizo más que decir: dadas tales y cuales premisas, deduzco que esto va a acabar mal, y después de eso se murió, incluso antes de haber publicado los tomos segundo y tercero de su obra, y se fué al otro mundo (no me atrevo a aventurar que al infierno, porque sería un juicio temerario), ajeno por completo a la sospecha de que algún día iba a salir algún antimarxista español que le encaja en la línea de los poetas.

El comunismo ruso no tiene nada que ver con aquella primavera sentimental de los movimientos obreros; el comunismo ruso viene a implantar la dictadura del proletariado, la dictadura que no ejercerá el proletariado, sino los dirigentes comunistas servido por un fuerte ejército rojo; la dictadura que os hará vivir de esta suerte: sin sentimiento religioso, sin emoción de patria, sin libertad individual, sin hogar y sin familia. En Rusia, sabedlo, ya no existe el hogar; quizás otras veces os hayan presentado un aspecto más duro, más sangriento del régimen ruso, pero ved si vosotros, españoles, con alma de hombres libres, soportáis esto: el Estado ruso se afana en proporcionar a los obreros sanatorios donde se curen, granjas donde reposen de sus fatigas; si, trata de hacerlo y lo hace en algunas ciudades, pero les niega aquella libertad que ha de tener todo hombre para elegir su propio reposo. Un obrero como el español no podría irse los domingos con su familia al campo para comerse la merienda en paz y en gracia de Dios, porque el Estado ruso, que lo organiza todo como un hormiguero, les obliga a ir a campos de reposo y a pasar sus vacaciones en tales sitios de esparcimiento. Sólo este horror de que tengamos que comer en los comedores colectivos y no saber lo que es el hogar familiar, sólo este horror de que tengamos que divertirnos técnica y sistemáticamente en lugares en que probablemente no se divierte nadie, sólo este horror, a cualquier burgués español, a cualquier obrero español le escalofría.

El socialismo, sobre todo el socialismo que construyeron, impasibles en la frialdad de sus gabinetes, los apóstoles socialistas, en quienes creen los pobres obreros, y que ya nos ha descubierto tal como eran Alfonso García Valdecasas; el socialismo, así entendido, no ve en la historia sino un juego de resortes económicos: lo espiritual se suprime; la Religión es un opio del pueblo; la Patria es un mito para explotar a los desgraciados. Todo eso dice el socialismo. No hay más que producción, organización económica. Así es que los obreros tienen que estrujar bien sus almas para que no quede dentro de ellas la menor gota de espiritualidad.

No aspira el socialismo a restablecer una justicia social rota por el mal funcionamiento de los Estados liberales, sino que aspira a la represalia; aspira a llegar en la injusticia a tantos grados más allá cuantos más se llegaron en la injusticia los sistemas liberales.

Por último, el socialismo proclama el dogma monstruoso de la lucha de clases; proclama el dogma de que las luchas entre las clases son indispensables, y se producen naturalmente en la vida, porque no puede haber nunca nada que las aplaque. Y el socialismo, que vino a ser un crítico justo del liberalismo económico, nos trajo, por otro camino, lo mismo que el liberalismo económico: la desgraciación, el odio, la separación, el olvido de todo vínculo de hermandad y de solidaridad entre los hombres.

Tal es nuestra nueva tarea ante el comunismo ruso, que es nuestra amenazadora invasión bárbara. En el comunismo hay algo que puede ser recogido: su abnegación, su sentido de solidaridad. Ahora bien, el comunismo ruso, como invasión bárbara que no es, es excesivo y prescindible de todo eso, es excesivo y prescindible de todo lo que pueda significar un valor histórico y espiritual; es la antipatria, carece de fe en Dios; de aquí nuestro esfuerzo por salvar las verdades absolutas, los valores históricos, para que no perezcán.



A los tres años y sobre el mismo tema

Por Román ESCOHOTADO

Esta mañana—y ahorro al buen lector, naturalmente, la sugestión primaveral del día—los balcones de siempre han sido engalanados con banderas. Como el año pasado y como el anterior. Igual que lo serán los años venideros. La fecha de este día, al fin y al cabo, tiene una transcendencia superior a esos lienzos, las gentes que los cuelgan y las que los contemplan.

El 1.º de abril del año 39, desde el día 28 del marzo precedente, Madrid miró también sus balcones colgados con un fervor y una alegría inmensos. Ni siquiera ese fuego del corazón del hombre madrileño tiene importancia ahora, porque se fué en el tiempo silencioso. Es, sin embargo, un buen antecedente. Sobre aquella emoción insobornable y honda podemos este día acomodar nuestra fidelidad al viejo tema. Las banderas de hoy se clavan en la carne singular de un día sin semejante. A los tres años largos de dominación roja, con todos los rigores que ya hemos olvidado, aquella fecha ofrece todavía felicidad y luz. Pero no es de esa gloria de la que está repleto el 1.º de abril.

Un pobre entendimiento de las cosas haría al español que cuelga las banderas de este aniversario confundir su alegría personal con la alegría antigua, honda, difícil, grave, de la Historia. Si esperaba tan sólo liberarse de la diaria congoja que el dominio marxista representó tres años, del hambre, del terror, del sufrimiento y de la

injurias sucias, el madrileño de hoy, que mira esta mañana unas banderas colgando en los balcones, tiene un firme motivo de alegría al despertar. No es, claro, como fué hace tres años, porque el tiempo deshace irremediablemente el sentimiento fácil. Unos más, otros menos, olvidan lo pasado. El 1.º de abril, naturalmente, no puede estar, ni está, a merced de esas dulces añoranzas.

Volvemos a decir que la Victoria representa el encuentro de España con las rutas más duras, más enteras, más difíciles de su auténtica Historia. Señalamos de nuevo que, para un vivir fácil, para una plenitud individual gozosa, era tal vez mejor la fórmula vencida—no llevada hasta el límite a que la condujera nuestra guerra—que la que resultara vencedora el 1.º de abril. Pero lo que triunfó en aquellas batallas fué la esencia española ofrecida a la entera plenitud de servicio. Si ganamos la guerra fué por imperativos superiores a los del bienestar. Y aun cuando ahora sepamos que el bienestar futuro—lo que es otro concepto del bienestar presente—se encuentra fatalmente en el camino recto de estas horas de España; aun cuando deseemos plenamente el encuentro con él, preciso es repetir en este día crucial los viejos temas. Para que no haya error en la medida ni en la honda raíz del sentimiento. Para que esas banderas no sean ni un momento las banderas de la alegre inconsciencia.

Nuestra guerra civil, nuestra Cruzada,

para ser más exactos, tiene un solo sentido trascendente: el de la iniciación de una muy amplia y dilatada lucha contra el marxismo universal vigente y triunfador en casi todo el mundo el año 36. Conteniendo el marxismo en su esencia absoluta todas las negaciones, cualquiera afirmación se encuentra en lucha franca frente a él. Por eso, la actitud de la guerra española puede servir a todos las nostalgias. Mas el hondo secreto y la mejor verdad de la Cruzada está precisamente en situarla en ese primer paso del mundo occidental, espiritual, cristiano, enfrentado del todo con el materialismo del marxismo. Y contemplada así la epopeya española que esas banderas cantan en plena primavera, la verdad es que aún no hemos cobrado, porque aún no está ganada, más que la primera parte de la grande Victoria.

No ganamos el día 1.º de abril del año 39 la guerra a unos traidores españoles, que no fueron siquiera lo bastante españoles para que se les nombre de ese modo. Ganamos, eso sí, la primera batalla de un combate universal y grande en contra del marxismo. Obtuvimos entonces en nuestra vieja tierra—siempre dada a la lucha por cosas semejantes—la Victoria absoluta. Pero la lucha sigue todavía. Continuamos luchando en la medida en que nuestras razones de vida elemental nos lo permiten contra el mismo enemigo, todavía aliado en cuadro de batalla. Y por eso—es preciso que pen-

semos en ello cada día—, por eso aún no cobramos el precio singular de la Victoria. Las banderas al viento de este día de abril son banderas de anhelo, de esperanza y de guerra. Mañana ya serán banderas victoriosas plenamente. Pero entonces no sólo ondearán aquí.

Claro que no hay descanso cuando se entra del todo en la ruta absoluta de la Historia. No pedimos a Dios para la vieja Patria ese triste descanso. Ni mañana ni nunca, porque de la experiencia nace el conocimiento. Si le pedimos siempre la Victoria final. Participes primeros en la gigante lucha del alma y la materia, primeros ganadores, héroes de vanguardia en la pelea, sabemos plenamente lo que nos corresponde en el mundo futuro. Y lo hacemos volar esta mañana, alegres y seguros, sobre esas banderas que celebran la fecha singular del 1.º de abril.

Pero que nadie crea que entonces tuvo fin la lucha, el heroísmo, el sacrificio, porque eso nos destruye y falsifica el más hondo motivo de toda la grandeza que hoy nos cerca y envuelve. La primera batalla está ganada, pero hasta que termine nuestro anhelo, hasta que estas banderas ondeen donde deben—donde el viento y la Historia, con la sangre, las buscan—, es preciso seguir. A los tres años justos de aquel día, por ello, hacemos un descanso, afirmamos de nuevo las verdades eternas en el alma y seguimos andando.