La C = 103

Estaba anotada

App.te y Anterior

Tea 1-101-6 1B

De Corsario á Corsario.

1825

Comedia en tres actos de Lope de Vega

Acto 1.º

2.º Apunte

Personas

Dn. Juan. - - - - - - Gn.

Dn. Fernando. - - - - Ramon

Mendo. - - - - - - - Cubas

Ygno. Fabio. - - - - - - Juan ~~Perez~~ ~~Cubas~~

Celia. - - - - - - - 1a. ~~Generoso~~ Da.

Lisarda + - - - - - 1a. Generoso 2a.

Elisa. - - - - - - Ramona

Ramz. Lucindo. - - - ~~4o.~~

Ayala Teodoro. ~~Cabrid~~

Lain. - - - - - Gillerme

Trebacio. - - - - ~~Elias.~~ Campo

Ynes. - - - - - - 1a. Cabo Gla.

Empn. 2a. L. ~~Ramona~~
y Ramon. Y 263

Acto 1.º

Salen Dn. Fernando, Fabio y Lisarda

Fer... ¿Con ese desden te vas?
Lis... Con ese desden me voy.
Fer... Pues por la fé de quien soy
q. no he de quererte mas.
Lis... Si pudieres, bien haràs.
Fer... ¿Si pudiere bien hare?
Pues yo pienso q. podrè,
q. si te digo verdad,
al son de tu libertad
hace conceptos mi fé.
Lis... Cuando los hombres q. amais
otros gustos pretendeis,
de q. os dejen os valeis,
mil enredos fabricais;
humildes amando entrais
soberbios quereis salir.

~~Ramon, Juan Perez y Sta. Generosa y Ramona~~

Camp.lla prevenida

Ayuntamiento de Madrid

Fer... No te quiero persuadir
Lisarda, lo q. has de ver,
pues más puedes tu saber
que yo te pueda decir.
Lis... Dirame amor sus verdades,
descubriendo tus mentiras.
Fer... Cuando celoso me miras
¿te quejas de libertades?
Lis... ¿Para que me persuades
á que no te quiero bien?
Fer... ¿No quieres tu q. me den
sospechas esos desprecios?
¿No sabes tú q. los necios
se pican con el desden?
Lis... Cuando yo desden te hiciera,
antes, Fernando, pensára
q. discreto te obligara
y q. necio te ofendiera.
Fer... Amando el amor persevera

Ayuntamiento de Madrid

en quien tiene inclinacion.

Lis. Antes los desdenes son
espuelas con q.e camina,
q.e amor no se desatina
cuando hay llana posesion.

Fern. Como quiera q.e ello sea,
quien desdeña tibia está
pues cuando ocasiones dá
muestra q.e olvidar desea.

Lis. Y quien ama, cuando vea
q.e lo q.e quiere se enfria,
estará esperando el dia
q.e la dese, Fernando,
cuanto es mejor q.e picando
le vuelva á lo que solia.

Fer. ¿Cuando te he dado ocasion
para usar de esos remedios?

Lis. Tuyos han sido los medios,
mias las desdichas son.

Ayuntamiento de Madrid

Fer... No hay en amor sin razon,
como zelos sin tenellos.
Lis... Si tu me matas con ellos,
no fué sin razon sentillos,
pues basta para pedillos,
q. tu puedas merecellos.
Fer... Y lo te he dado zelos?
Lis... Si, —
conociendo lo q. vales,
por q. no hay celos iguales
como haber prendas en ti,
si te amé cuando te ví,
cualquiera te puede amar,
luego bien es recelar,
q. lo q. yo quise bien
querrán los otros tambien,
y q. te pueden buscar,
¿esto es dar celos ó no?
Fer... En tanta bachillería

Lisarda, decir podria
q.e ya el amor se acabó
pues por mas razones, yo
tendria celos de ti,
q.e no han de buscarme á mi
como á ti los q.e te ven.

Llaman y á poco G.n G.ro y Campos ~~[illegible]~~ dra 4

Lis... ¿No hay en nosotras tambien
conocimiento?

Fer... No, y si.
Que no es bien q.e una muger
le diga amores á un hombre
por q.e limpio y gentil hombre
le acierte en la calle á ver
y un hombre bien puede hacer
con su libertad su gusto;
mas pues dar celos es justo
yo te los daré y de modo...

Lis... Alto, declarose todo
no me darás mas disgusto.

Ayuntamiento de Madrid

Fer.. Espera.
Lis... Suelta.
Fer.. No seas
tan barbara.
Lis... Suelta el brazo. (Sase
Fer... Llego de mi muerte el plazo,
desesperarme deseas.
Fab...¿Tus aguestos desdenes veas,
y quieras esta muger
Fer.. Ay, Fabio, ¿q. puedo hacer?
Fab.. Poner en otra el deseo
Fer... Demonios son cuantas veo
¿como las puedo querer?
Fab..¿Como crees q. Lisarda
quiera bien á los q. mira,
ó cual demonio te admira
la q. miras mas gallarda? (Llaman
Fer...¿Llaman?
Fab.. Si.

Ayuntamiento de Madrid

Fer.. ¿Si es ella.

Fab.. Aguarda. (Se acerca al bastidor

Fer.. Fue' de mi amor ilusion.

Fab.. Hombres de camino son.

Fer.. Valgame Dios ¿quien serán?

Fab.. El dueño es harto galan.

Fer.. El viene á mala ocasion.

Sen Dn Juan de camino, Mendo su criado y Trebacio ayo.

Juan. El è's sin duda: ¡q. dicha!
¿Dn Fernando?

Fer.. ¿Quien è's?

Juan.. Bueno,
solo el veros tan ageno,
sera' en el veros desdicha.
miradme bien q. por dicha
tengo señas q. os dirán
q. yo soy Dn Juan.

Ayuntamiento de Madrid

Fer.. Dn. Juan!

¡Dn Juan mio solo vos
me alegrarades por Dios
hoy q. mil muertes me dan.

Juan.. Quexoso me habeis dexado
de no me haber conocido.

Fer.... Vos soys el desconocido,
pues tanto os habeis mudado.

Juan.. Siempre mi amor firme ha estado.

Fer.. ¡Oh! ¡como llegais en dia
q. necesidad tenia
de tanto bien como vos!

Juan.. ¿Pleitos, muertes?

Fer... No por Dios,
mayor desdicha es la mia.

Juan.. ¡Mayor q. pleitos?

Fer.. Mayor.

Juan ¿Que pleitos?

Ayuntamiento de Madrid

Fer.. Que pleitos pues.
Juan.. ¿Mas q.e amor?
Fer.. Mayor mal és.
Juan.. ¿Mayores penas q.e amor?
Fer.. ¿Celos no es mayor rigor?
Juan. Mayor.
Fer.. Pues yo tengo zelos.
Juan.. Bien traía yo recelos
de hallaros enamorado,
zeloso, no, q.e os han dado
muchos meritos los cielos.
Fer.. Conmigo habeis de posar
mientras disponeis de vos.
Juan.. Yo por la ropa los dos,
q.e no lo puedo excusar.
Freb.. Mendo se puede quedar
por si es algo menester. .. (Vase
Men... Pues haz la ropa traer,
porque Madrid y Meson

Ayuntamiento de Madrid

mayores peligros son,
q.e la mar ni la muger.
Juan. Años ha Fernando mio
q.e en edad florida y tierna
parti de aqueste lugar
á San Lucar con la idea
de pasar de allí á las Yndias
para hacer fortuna en ellas.
Llevaba yo seis camisas,
un trecellin, dos cadenas,
y apenas tres mil reales;
¡q.e caudal para esta empresa!
Meditaba en el passage
¿donde voy, ni con q.e renta?
¿Que llevo á las Yndias yo?
¿Que terciopelos, q.e sedas?
en estas dudas estava
Luego me vino a la idea
que llevaba pocos años
q.e son la mayor riqueza.
No me engañé, Dn. Fernando,

Ayuntamiento de Madrid

pues llegado había apenas
á Santa Fé, me casé
con indiana rica y bella.
Murió en fin mi amada esposa.
y aung. hermosa y Magdalena,
y. así se llamó, yo fuí
quien hizo la penitencia.
Fué sobre el parto de un Angel
q. vivió despues de muerta
mi esposa, el tiempo bastante
para hacer mia la herencia.
Partome á España gozoso,
Fernando, trayendo á ella
un casamiento de plata
mucho peso y poca pesca.
He sufrido en el viage
males, furiosas tormentas
pero todas mis fatigas

Ayuntamiento de Madrid

en habiendoos visto cesar.

For. D.n Juan vos os embarcasteis
para las Indias, y en ellas
os protegió la fortuna
trayendo sumas inmensas.
La mia en el mar de amor
me hace navegar: mas ella
como es inconstante dama,
siempre por golfos me lleva,
y en continuadas borrascas
de zelos: ¡desdichas fieras!
Nació Lisarda en Madrid,
yo para morir con ella;
es Lisarda tan hermosa
como si naciera necia,
y es tan discreta Lisarda
como si fea naciera,
Ya con celos me lastima,

Ayuntamiento de Madrid

ya me mata con sospechas,
ya con desdenes me enciende...
Hoy estamos de pendencia?
Si yo pintara al amor
en la Corte, no lo hiciera
desnudo, si no abrigado
y barras de oro por flechas;
por q. el amor en Madrid
siempre ha de andar con espuelas.
Dn Juan, vos venis risono,
pocos años, mucha hacienda;
¡ay de vos, si os embarcais
para mayores tormentas!
¡Oh, cual os han de poner
luego q. en la Corte os sientan
esos pesos q. decis
q. tantos trabajos cuestan!
Pues q. Lisarda se muda

y mi esperanza se anega
ya todo el sol de mi amor
se esconde en obscuras nieblas.
Zelos animan los rayos,
y los desengaños truenan,
sumergeseme la nave,
la quilla vió las arenas,
fuese á pique, muerto soy,
vos podreis llevar las nuevas.

Juan.- Que gracia q. habeis tenido!

Fer.- Antes pienso q. es desgracia
pues de Lisarda la gracia
toda mi desgracia ha sido

Juan.- Pues si yo amáre en Madrid
Fernando, con vtro. exemplo,
la mar me sirva de templo.

Fer.- En los pesos advertid
y venid á descansar.

Ayuntamiento de Madrid

Juan.. Si yo diere un solo peso,
mientras no perdiere el seso
Fer.. Aquí os le sabrán quitar.
Juan.. ¿Dan hechizos? ¿Son enredos?
¿Andan para hacer quimeras
chapines sobre tijeras?
¿Hay conjuros? ¿causan miedos
Pues ~~[illegible]~~ por cuanto puede haber
no me han de pescar un peso,
por q. avisado os confieso
q. me sabré defender.
Fer... Otros mas brabos q. vos
han sido, garlando así,
hijos prodigos aquí.
Juan.. Ahora bien, guardeme Dios,
y dadme vos un papel
q. me pueda gobernar.
Fer... Yo os enseñaré el lugar
q. hay grandes cosas en él

Guillermo Ramirez
~~Ayudantes~~ acompañ.o
D.a G.sa Yz
~~Gabriel y~~
Fernandez
~~[illegible]~~
~~Guillermo~~
Yzq.a ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~
~~[illegible]~~

Ayuntamiento de Madrid

Cosas y casas y casos.
Juan... Puesto me habeis tantos miedos
q. pienso decir mas credos
q. diere en la corte pasos. Sr. de S. y Fern.
Fab... ¿Y vuesa merced, galan,
piensa tambien en guardarse?
Men... Los exemplos q. se ven,
fregonil miedo me dan.
Fab... ¿El nombre?
Men... Mendo me llamo:
¿y voacé?
Fab... Fabio es mi nombre.
Men: ¿Podrá aquí tener un hombre
algo á costa de su amo?
Diga ¿aquí no me guerrán
por hablar y prometer?
Fab... Yo le enseñaré muger
q. le quiera por galan
Men... ¿Quien?

Ayuntamiento de Madrid

Fab..La horca.
Men..¿Luego aquí
no hay mas que dar y tomar?
Fab..Yo le enseñaré el lugar.
Men..Voy con él.
Fab..Venga tras mi. Vanse

Calle S.en Celia, Ynes, Lucindo, Teodoro, y Lain

Luc..Bien podeis tomar de aquí
lo que fuerdes servida.
Cel...No tomé nada en mi vida
q.e se me ofreciese así.
Teo...Si de la calle mayor
no hay en las tiendas, señora,
para serviros ahora
joya de tanto valor
Puerta de Guadalajara
y Plateria, os darán
lo q.e Lucindo galan

Ayuntamiento de Madrid

con su promesa declara. { Gn. Ramon y Gso. Dña. Paño.

Cel... Recivo las cortesias
pero las obras no puedo,
q. vengo con cierto miedo.

Luc... No es miedo es desdicha mia;
tomad siquiera en señal
de q. estimais mi deseo,
unos guantes de ambar.

Cel... Creo
q. me he declarado mal:
digo señores, q. aquí
me le podian hacer,
q. á quien tengo q. temer
pienso q. viene tras mí.

Teo... Vamonos q. no es razon
dar pesadumbre á esta dama.

Luc... Sabeis vos como se llama?

Teo... Y su casa y condicion.
Por eso dejad la empresa

Ayuntamiento de Madrid

q.e es muger q.e no ha querido
nadie q.e la haya servido.
Luc..¿tanta libertad profesa?
Teo..tiene por trato burlar
y reir de cuantos sabe
q.e la sirven.
Luc..No se alabe
de esa manera de amar,
por q.e si viene a caer
ha de dar venganza justa.
Teod..Es discreta, libre, y gusta
de picar y entretener. (S.e y Luc.do
Cel..¡que cansados gentil-hombres!
Ynes..¿Son estos del escuadron
de los lindos?
Cel....Malos son,
¿sabeis vos Lain sus nombres?
Lain..¿Quieres añadir la lista
de los q.e sueles burlar?

Ayuntamiento de Madrid

Cel... Si hallara en quien ocupar
el alma, el gusto y la vista,
quisiera como muger;
pero unos hombres se usan,
q.e de querernos excusan,
ni ellos se pueden querer.
Yo me entiendo en no rendirme
hasta hallar cuando se ofrezca
un hombre q.e me merezca
por hombre y por hombre firme.
Ines... Aquí vienen dos galanes.
Cel... Buen talle de forastero.

(Salen D. Fern.do y D. Juan y Mendo

D.
Fer... Bella moza!
Juan... Hablarla quiero.
Fer... Que melindres!
Juan... Que ademanes!
Fer... La los caireles del manto
niegan licencia.

Ayuntamiento de Madrid

Juan. No haran.

Fer. Atrevido sois D.n Juan

Juan. De melindres no me espanto. Llega á Celia
Supuesto q.e un forastero,
Señora, tiene ocasion
de mayor admiracion,
admirarme de vos quiero.
De Madrid tan aumentado
de edificios, me admiré.
un jardin pienso q.e fué
segun está remozado:
Desélo viejo, está mozo,
el pelo se habrá tenido,
y como yo aquí he nacido,
de verle me alegro y gozo;
pero muger como vos
no la he visto en cuantas vi.

Cel. Señor forastero aquí

Ayuntamiento de Madrid

nos admiramos los dos
q. yo tambien lo estoy ya
de vuestro talle y despejo
Juan. Mirandome en vuestro espejo
seré lindo, claro está.
Cel. Con ojos os he mirado
de confiado señor.
Juan. Fuera temerario error
forastero y confiado.
Dadme licencia, q. quiero
en estas tiendas comprar
cosas q. suelen faltar
á un hidalgo caballero.
Cel. ¿Que os falta?
Juan. Guantes y oro
para ligas.
Cel. ¿El no habrá
guantes para todos?
Juan. La

Ayuntamiento de Madrid

lo miro. + (busca un papel en el bolsillo

Cel.. El lenguage ignoro.

Juan.. Pensará vuesa merced,
como consultar me vió
la faltriquera q.e yo
daba en medio de la red.
Pues este papel sacaba;
esté atenta.

Cel... ¿Para que?

Juan. Oiga.

Cel.. Diga.

Juan.. Si diré.

Ines... Mansa estás.

Cel.. No estoy muy braba.

Juan (Lee) Memoria de lo q.e tengo,
" de dar en Madrid.

Cel... Prosiga.

Juan.. " Besamanos cuando hablare,
" lisonjas y cortesias

+ Mirad q.e será desdoro
de un frasteso galan
sino me regalais antes
unos ligas y unos guantes:
mas ya en mi poder estan.

Ayuntamiento de Madrid

„ he de dar tambien oidos
„ á verdades no á mentiras.
„ Dar reverencias á los grandes,
„ q.e gustan de recivirlas;
„ dar buenas pascuas á todos,
„ buenas noches, buenos dias.
„ Dar gusto en cuanto pudiere,
„ dar lugar á las visitas;
„ dar la mano á cualquier dama
„ q.e cayere ó que desliza,
„ como no pase la tal
„ de cuarenta años arriba.
„ Dar celos si dieren celos,
„ y dar repique si pican;
„ dar honra á todo mayor,
„ dar gracias y no decirlas;
„ y dar en no dar á nadie
„ sino palabras fingidas."
Yo he leido la memoria

Ayuntamiento de Madrid

y no dice que dé guantes,
q.e de cosas semejantes
no debe de hablar la historia.
Comprarelos para mi,
con vuestra licencia; á Dios:
vamos, Fernando.
Fer.. De vos
ménos valor presumi. (V.e y D.n Juan
Cel... A Hidalgo detenga el paso á mendo
Men.. Oleré mal detenido.
Cel... ¿Quien es este presumido?
Men.. No es Boscán, ni Garcilaso,
pero es mi amo D.n Juan
Yndiano y rico en efecto.
Cel... No muestra ser lo discreto
Garcilaso ni Boscan.
Men.. Mal os habrá parecido.
Cel... No, sino bien q.e su talle
obliga.

Ayuntamiento de Madrid

Men... Puedo alaballe
de discreto y bien nacido,
sino q.e le han puesto miedo.
Cel... ¿Miedo? ¿De que?
Men.. De la Corte,
y presumo q.e le importe
tener el caballo quedo.
Cel.. Gran vicio es de los Andianos
el hablar mucho y dar poco.
Men.. En no siendo un hombre loco
infaman su lengua y manos.
D.n Juan no sabe querer,
en Sevilla se perdian
mugeres por èl, q.e hacian
extremos.
Cel... Bien puede ser,
pero por no darles nada
perderia la ocasion,
Men... Mal sabeis su condicion:

Ayuntamiento de Madrid

Si algun amigo le agrada,
le da la hacienda y os juro
q.e da á pobres y soldados
cada mes muchos ducados,
mas quiere vivir seguro.
Halla á Madrid diferente:
mil espiritus malignos
andan en èl.

Cel. Desatinos.

Men. Esto se vé claramente:
Demonios hasta los techos
tiene Madrid no hay q.e hombralle,
pues no se topa en la calle
sino cruces en los pechos.
Y de aquí á pensar se viene
si el miedo á verdad reduces,
q.e lugar con tantas cruces
muchos espiritus tiene
D.n Juan con esto ha jurado

Ayuntamiento de Madrid

no querer, ni dar un hijo,
q. Dn. Fernando su amigo
le ha avisado y le ha enseñado.
Casarse quiere no más:
con cien mil ducados quiere
vivir en paz.

Ines. Si él pudiere
bien hará.

Cel. En lo cierto estás
pero ya vienen aquí
muchos brabos q. después
son mansos.

Men. Y aun eso es
lo q. teme.

Cel. Nunca ví
cosa q. á mí me agradase;
quisiera esta noche hacer
q. Dn. Juan me vaya á ver,
ó q. por mi calle pase,

Ayuntamiento de Madrid

y darete cien escudos.
Men. Como esta moza me dés
te le llevaré despues
y despues hablen los mudos.
Cel. Tenla por tuya.
Men. Pues yo
no faltaré.
Cel. Di tu nombre.
Men. Pudiera cual gentil hombre
ser noble (hoy puedo decir)
con dos letricas no mas,
con que se espantan los gatos,
si mis abuelos ingratos
me las pusieran detrás;
zá dicen á un gato y va
por los tejados huyendo:
luego si me llamo Mendo,
fuera Mendoza con zà.
Cel. Mendo con tu buen humor

Ayuntamiento de Madrid

grandes cosas me prometo.

Men... Soy bellaco á lo discreto,

Cel... No tienes cosa mejor.

Men.. tu nombre y tu calidad
me muero ya por saber
¿tienes coche? ¿Eres muger
de toldo y autoridad?

Cel... Mendo todo lo sabrás
si esta noche vas á verme.

Men.. Ya comienzo á disponerme
¿pero q.e señas me dás?

Cel... En la calle de S. Luis
por su cera en un balcon
verás un lienzo, en razon
de que acerteis si venis.

Men.. ¿Ynes, estarás alerta?

Ynes.. Esperándote estaré

Men.. ¿Qué hora?

Ynes.. Las diez.

Sarmiento 9.
1.a ~~Genero~~ ~~lo~~, Ramona Gabriel y ~~Mentar~~ ~~Fernandez~~ y 2.a ~~Manuelas~~

2.a 4.a Ayala y Ramirez y 1.a

g. Men. Sendré
si el mundo se desconcierta.
Mas mira g. has de ser mia.
Ynes. Como en ello se contiene
Men. A Dios. f.e
Ynes. ¿Qué es esto g. tiene
tu mudanza?
Cel. Fantasia,
Ynes. Haste enamorado?
Cel. ¿Yo?
¿No me conoces?
Ynes. ¿Pues que?
Cel. De verle hablar me prigue
nadie tan libre me hablo!
Este engañado mozuelo
tengo yo de sugetar,
y en llegandose á abrasar
tengo de ser toda un yelo.
A mi vos traeis papel

Ayuntamiento de Madrid

á la Corte de no dar!
¡Vos os venis á burlar
de q.e no hay guantes en él!
Si me costase mil vidas,
le he de ver llorar por mi
Lain echa por aquí.
Lain.: ¿De tu grabedad te olvidas?
Cel... A este galan tan novel
le tengo de castigar;
un alma le ha de costar
cada letra de papel. (Vanse)

Sen.a Lisarda, Elisa, Teodoro y Lucindo

(12) Teod.o De mar á mar llego á ver
la calle mayor.
Gn.a Ramon
G.lo 429.a
Lis... Si hará:
q.e damas!
Luc... Muchas habrá
para comprar y vender

Ayuntamiento de Madrid

Con Fabricio estaba Anarda
cortes de Milan le di.
Lis... tambien Casandra está allí.
Teod... Y por extremo gallarda.
Luc... Celia llegó cual la llama
y unos guantes la ofrecia,
pero dijo q.e tenia
angel de guarda su fama.
Esperé y vi q.e llegó
D.n Fernando.
Lis... ¿Habló con ella?
Luc.. Poco, pero fué la estrella
q.e un forastero guió
q. debe de ser su amigo.
Lis... El viene, dadme lugar.
Luc.. De haberte dado pesar
me pesa, Dios es testigo. (V.e y teodoro.

Sen. D.n Juan D.n Fernando y Mendo

(12) Fer... A traerte vengo aquí

Ayuntamiento de Madrid

tus papeles.

Lis... Si vendrás,
q. ya no te acordarás
de papeles ni de mi;
pero guardalos allá,
daselos á la señora
con quien parlabas agora,
y q. te quiere sabrá.
¡Qué de cosas la darías!
La quedará sin valor
toda la calle mayor:
si quieres las joyas mias,
yo te las daré tambien:
regálala q. es razon.

Fer... Lisarda, no es ocasion
para celos ni desden,
traía al señor Dn. Juan
para q. te conociese.

Juan.. Para q. os viese y sirviese.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Pienso q. como es galan
será entendido y discreto
el señor Dn Juan.
Juan... Seré
vuestro esclavo con la fé
q. á vuestro dueño prometo.
Lis... Vuestra amistad me ha contado
Fernando y vuestro valor.
Juan... Todo lo debe á mi amor
y habernos juntos criado.
Lis... Lo q. de vos me decia
me enamoraba de vos.
Juan... Somos un alma los dos,
y hablaba en vos, como mia
Y pues á serviros vengo
creen enojos.
Lis... Es justo
obedecer vuestro gusto.
Juan... A mucha merced lo tengo.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Mas Fernando ha de llevarme
a' donde esa dama vea;
y en su presencia aunque sea
a' mi honor aventurarme
decir q.e me quiere a' mi.
Fer... Si' te la casa, si' haré
Lis... Pues entretanto estaré
triste y celosa de ti'.
Juan. Detenedla.
Fer... La enojada.
Elis.. ¿Como te va de ese modo?
Lis... Por mostrar sentirlo todo,
puesto q.e no siento nada.
Elis.. El tercero es caballero;
por él hareis amistad.
Lis... Si' vale decir verdad,
mas me agradaba el tercero. (S.e y Elisa
Fer... Que os parece?
Juan.. Que es hermosa;

Ayuntamiento de Madrid

mas debeis por vuestra fama
llevarla á ver esa dama
para q.e no esté celosa.

Fer...No se la casa.

Men.Yo sí,
q.e con esa dama hablé.

Juan.¿Tu?

Men.Y de su boca sé
q.e está perdida por ti.

Juan.¿Por mi, Mendo?¿como ó cuando?

Men.De haberte visto.

Juan.¿Dirias
q.e era Andiano?

Men..Desconfias?

Fer...Vos me ireis desengañando.

Juan...¿Mas q.e me quiere pescar
los pesos?

Fer...Será muy cierto,
ya sabeis lo q.e os advierto.

Ayuntamiento de Madrid

Juan.. Pesos no me deis pesar (sillas)
q.e si un Angel en belleza
fuera muger de Madrid,
seré en defenderme un cid.
Men... Pues prueba tu fortaleza
en ir á verla.
Juan.. Si haré.
Fer... Guarda la ocasion.
Juan.. ¿Quien yo?
Fer... No eres hombre D.n Juan?
Juan.. No.
Fer... Ahora bien yo lo veré
Juan.. Si esta me quiere burlar
¿hay mas q.e burlarme de ella?
Fer... Mirad q.e es discreta y bella.
Juan.. ¡Que! yo me sabré guardar.
Dirame falsos amores;
yo tambien: ¿pedirá?
Fer... Si.

D.a ✠ a 429.
a poco G.ta 429.a

Llaman y salen G.n Ramon ~~[illegible]~~ y Guillermo dra, G.so 26.o

Ayuntamiento de Madrid

11. Juan.. Darle palabras.
Fer... Si. Ansi.
Juan. Y favores por favores.
Fer.. Yo veré tu valentia.
Juan.. Guia, Mendo.
Men.. Ah, bella Ynés!
agarrete yo y despues
mas que se quese á su tia (Vᵉ

Salon= Sᵉ. Celia

17.) Ce. Quedó toda muger por ley divina
sugeta al hombre y fué de Dios sentencia,
perdió la libertad de inobediencia
qᵉ. á estar sin ella su belleza inclina.
Con esto algunas veces determina
romper el yugo, de su culpa herencia,
y con sutil ingenio y diligencia,
oprimir á los hombres determina
Disimula sus gustos y placeres,
¡oh libertad! Para qᵉ. mas te asombre

Ayuntamiento de Madrid

sugetas sus mudables pareceres
por conseguir de dominar el nombre,
q.e es el mayor blason de las mugeres
siendo sugetas, sugetar al hombre.

(12) Se. Ynes Ya todo está prevenido
como lo tienes mandado:
huespedes la casa espera
por el refran castellano.
Sillas, camas, y bufetes
parece q.e se acabaron
de hacer, por lustre y limpieza.

Cel... Gracias, Ynés, á tus manos.

Ynes.. En todos los aposentos
humo oloroso espirando,
á solo mirar su aseo
puede venir ese indiano
desde Lima ó desde Chile.

Cel... No hay cosa q.e obligue tanto
Ynés á un hombre de gusto

Ayuntamiento de Madrid

por q.e es la casa retrato
de la limpieza del dueño. Llaman
Ines..A la puerta están llamando.
Cel...Baja y mira si es D.n Juan.
Ines. Lain estaba avisado.

Sen.a D.n Juan, D.n Fern.do Mendo, Fabio y Lain

D. Lain Aquí están
Ines...Que lindo talle!
Juan. Con vuestra licencia entramos.
Ines. Aquí mi Señora está
Juan. Aquí está el sol de sus rayos
y el alma tengo abrasada.
Fer...Mirad q.e pienso q.e estamos
en los palacios de circe
Juan. Dejadme á mi y hablad paso
No daba credito á Mendo,
Señora en favores tantos,
hasta ahora q.e merezco
ver los dos cielos cifrados

Ayuntamiento de Madrid

de esos ojos donde amor
vive y mata con dos arcos.

Cel... ¿Lisonjas, señor Dn Juan
á quien os está esperando
con mil verdades del alma?

Juan. Las mismas, señora, os hablo.
q. desde q. os ví en la tienda
mil pensamientos me han dado
q. me comprasteis en ella,
y q. era tienda de esclavos.

Cel... Señor, Dn Fernando hablad.

Fer... Aquí os estaba escuchando,
q. en tanta conformidad,
no es menester concertaros.

Cel... ¿Quien duda habrá parecido
(viendo mi poco recato)
al señor Dn Juan q. soy...

Juan... No digais mas q. este cuarto
bien muestra q. el dueño de él

Ayuntamiento de Madrid

tiene pensamientos altos.

Lel... Mis padres, gracias a' Dios,
(bien lo sabe Dn. Fernando)
me dieron nobleza y renta
de unos cuatro mil ducados;
hay plata, hay joyas, vestidos,
esclavos y coche.

Juan. Paso,
no digais q. hay mas belleza
q. ese entendimiento claro,
y esa divina hermosura
por quien ya de amor me abraso.

Lel... Cuando eso fuera verdad
bien me lo debeis.

Juan. No hallo
respuesta a' tanta merced,

Mon. Señora Inés pues quedamos
de concierto, como sabe
q. de porte de mi amo

Ayuntamiento de Madrid

ha de ser mia, no tengo
tanta parola con Fabio.
Fab. Mendo, no soy hombre yo
q. á mis amigos les hago
agravio en sus gustos.
Ines. Mendo
así salgas de lacayo
esta cuaresma q. viene,
q. de amores no tratamos,
no empieces á sembrar celos
por q. cogerás (es llano)
una abundante coscha
de las espigas del rastro.
Fab. Dice la verdad Inés.
Men. Inés, ni de celos trato
no es por tener mal principio,
sino q. me han avisado,
q. en la corte no se paran
en q. á una niña hablen cuatro.

Ayuntamiento de Madrid

Dile á Fabio q.e eres mia.

Lain. Oyen señores lacayos,
deshablen con la muger
q.e no es casa de esos tratos,
y salgan al corredor

Men. ¿Pues Señor Arias Gonzalo
esto le dá pesadumbre?

Lain. A no estar aquí sus amos...

Ynes. Idos abaxo Lain
y tomad vuestro rosario.

Cel. ¿Que es eso Ynes?

Ynes. Que ya es tarde.

Cel. ¿Tarde?

Ynes. A maytines tocaron
en la Victoria.

Juan. Bien pueden
pues se ha rendido el contrario.

Cel. Mucho me he holgado de veros
de conoceros y hablaros;

Ayuntamiento de Madrid

plegue á Dios q.l por bien sea:
¡pero q.l males q.l daños
no serán bienes por vos?
Juan. Mucho me habeis obligado:
de mala gana me voy:
perdido estoy d.ª Fernando.
Fern. Si os pagan ¿de q.l os quejais?
Cel. Sabe el cielo si le pago.
Juan. A Dios Celia de los cielos.
Cel. A Dios Endiano gallardo.
Juan. ¿Sereis mañana?
Cel. ¡Pues no!
Juan. De aquí á mañana hay mil años:
Fernando perdida queda. } ap los dos
Fern. Temed su risa y su trato.
Juan. Es risa q.l la conozco.
Fer. Risas hay q.l engendran llanto }
Cel. ¡Ynes?

Ayuntamiento de Madrid

13 Ynes.. Señora? (Telon) 25

Cel.. Este necio (ap las dos)

piensa q. me voy picando.

¡oh cual le pienso poner!

Ynes.. Guardate de él q. es Yndiano.

Juan.. ¿Luego pensais que la quiero?

¿veis sus ojos y sus manos?

Vive Dios q. me parecen

al diablo.

Fer.. Guardaos del diablo.

Cel... ¿Ynes piensas q. le quiero?

ves aquel taller bizarro

y aquel mirar lisongero?

Pues mas de verle me enfado

q. á los q. me llamen fea.

Ynes.. tente firme en el recato

mira q. he visto en èl hombre

q. te ha de hacer un engaño.

Cel... Dejame fingir.

Ayuntamiento de Madrid

Ynes. Pues finge
Señora.
Cel. ¡Ay gallardo Yndiano!
Juan. ¡Ay cortesana del cielo!
Cel. Yo me pierdo.
Juan. Yo me abraso.
Cel. Si le quiero bien, Ynés,
q. me muera.
Juan. Mi Fernando
Si la quiero q. me maten.
Fer. Pienso q. os pagais entrambos.

Fin del acto 1.º

Ayuntamiento de Madrid

Ayuntamiento de Madrid

1200027586

Ayuntamiento de Madrid

La C=103

Red 1-101-6,B

El Corsario

á

Corsario

Acto 2.º

2.º Apunte

Ayuntamiento de Madrid

~~La Gamarriego~~ y Ramona ap.cen 2.a

App. 4 Silvs

Acto 2.º

Salen Lisarda y Elisa

Elis... ¿tan adelante ha pasado
tu loca imaginacion?
Lis... Elisa desdichas son
de un pensamiento engañado.
Querer bien es accidente.
Elis.. Si, mas no queriendo bien.
Lis... No hay victoria q.e le den
al amor mas excelente.
No es gloria tan conocida
de su cetro y magestad
rendirse á la voluntad,
cuando á nadie está rendida.
Pero rendida, rendirse,
esa es victoria de amor
q.e á lo bueno, lo mejor
debe en razon preferirse.

Ayuntamiento de Madrid

Sino amára á D.n Fernando
¿q.e hiciera viendo á D.n Juan
en amarle, pues están
cuantas le ven alabando?

Ramon
Dra

Quererle queriendo ha sido
efecto de su rigor;
al amor venció el amor.

Elis... No hay amor sino hay olvido.

Lis... Aquí sin olvido pasa
mi amor á otro amor mejor,
q.e yo no dejé mi amor
sino mudele á otra casa.

Elis... A gran peligro te expones
si ha de amarte siendo amigo
de tu Fernando

Lis... El castigo
de amorosas sinrazones,
es dejar una muger.

Ayuntamiento de Madrid

d. dexeme Fernando á mi.

S.e d.n Fern.do Mi nombre en tu boca oí;
con causa debió de ser.
Y pues en diciendo mal,
luego se aparece un hombre,
yo pienso que vengo al nombre
por otra ocasion igual.

Lis.. No te engañas eres sabio,
por que el que agravia, apercive
que el q.e el agravio recibe
siempre piensa en el agravio.

Fern.. ¿Yo te agravio?

Lis.... Si, despues
q.e D.n Juan vino Fernando,
por andarle acompañando,
ni me hablas ni me ves.
Claro está q.e mi verdad
se agravia de tal mentira.

Fer.. Que estés, Lisarda, me admira

Ayuntamiento de Madrid

zelosa de mi amistad.
¿Es mucho recién venido
serville y acompañalle?
Lis... Con q.e no puedes hablalle
sin ponerme en tanto olvido?
¿No le regalára yo
y te viera á ti?
Fer.. Bien fuera
si D.n Juan lugar me diera
despues q.e se enamoró.
Lis... ¿D.n Juan está enamorado?
Fer.. A lo menos de el lo está
una muger por quien ya
ó finge ó tiene cuidado.
Lis... Los hombres en cuanto veis,
por mudable condicion
sois como el camaleon
q.e aquella color teneis.
Devesle de haber rogado
como es tan del alma amigo,

Ayuntamiento de Madrid

que para cumplir conmigo
diga q.e está enamorado. { G.n y G.so
¿Y quien es esa señora? { dva p.o
Fer.. Celia dice q.e se llama.
Lis... ¿Celia? ¡Oh q.e gracia! Esa dama
ya vuestra merced la adora.
¿No es la misma á quien un dia
echo un Genovés de amor,
toda la calle Mayor
de un golpe la prometia?
¡Jesus! ¡Esa le ha picado!
¡la q.e nunca quiso bien,
la ninfa de su desden,
y la Sirena del Prado?
¡La linda, la trasparente,
la cristalina señora
la q.e á todos enamora
y escrive lo q.e no siente?
¡En ese mar se anegó?
¡Ese peligro la ha muerto?

Ayuntamiento de Madrid

Jer...Lisarda yo estoy muy cierto
q.e te burlas.
Lis...¿Burlas yo,
cuando me estoy abrasando?
Ahora bien vaya á buscar
á D.n Juan.
Jer...Querrasle dar
pesadumbre?
Lis...Estoy burlando
vaya q.e quiero saber
quién es de Celia galan,
Jer...Voy á buscar á D.n Juan
tu me has de echar á perder. Vase
Elis...¿Que intentas!
Lis...Verle.
Elis...No se
si aciertas.
Lis...Siempre el error
fué el atributo de amor.
Elis...Que estabas imaginé

Ayuntamiento de Madrid

celosa de Dⁿ. Fernando.

Lis... todo cuanto ves fingí,
solo por velle

Elis.. De ti
me estoy Lisarda admirando.
Nadie celosa te viera
q. burlas imaginára.

Lis... En q. ya viene repara

Sen. Dⁿ. Juan y mendo

D. Juan. Eso le enoja y altera?

Men. No quiso entrar por no ver
los celos q. ha de pedir.

Juan. Mejor dirás por no oir.

Men. Todo será menester.

Juan. Lisarda, q. enojos son
los q. por mi causa tienes
con Dⁿ. Fernando?

Lis... Previenes
la ya tratada invención?
Ya los dos habeis trazado

Ayuntamiento de Madrid

q.ª digas q.ª quieres bien
a' Celia.

Juan. Templa el desden.

Men. Tañerá mejor templado.

Juan. Y escucha a'sí Dios te guarde.

Men. Mal escuchará con celos.

Lis. Así te guarden los cielos,
q.ª para engañarme es tarde.
¿En quién es de los dos
el que a' Celia quiere bien?
¿Eres tú ó Fernando?

Juan. ¿Quien?
Ni él ni yo somos por Dios.

Lis. ¿Luego no eres tú? No creo.

Juan. Ella dice q.ª me adora,
pero tengo tanto miedo,
q.ª amar en Madrid no puedo,
y mas a' la tal señora:
Que me dicen q.ª ha burlado
cuantos hombres la han servido.

Ayuntamiento de Madrid

Lis...¿Es falta no haber querido?
Juan...No es falta pero es cuidado.
¿Por que no he de pensar yo
que lo mismo hará de mi?
pues no tengo de hallar sí
donde todos hallan no
Lis...¿Quien te ha dicho q. en la corte
no hay amor?
Juan...Fernando fué;
con sus preceptos entré,
su estrella ha sido mi Norte,
él me guia y favorece.
Lis...Miente Fernando en pensar
q. aquí no se sabe amar
á quien justo amor merece.
La causa de ser aquí
las mugeres recatadas
en su honor, son las burladas
de q. mil exemplos ví.
Hay hombres con tanto engaño

Ayuntamiento de Madrid

de tan varios pareceres
q.e tienen tantas mugeres
como dias tiene el año;
y como ellas ven q.e son
de tan ciega variedad,
no ponen la voluntad
sino es en grande ocasion.
D.n Juan amor hay aquí,
los hombres la culpa tienen,
si á no ser queridos vienen.
Juan. Yo vivo indeciso aquí,
no se que tengo de hacer.
Luis. ¿Amáras si por ventura
halláras fé y hermosura
en una noble muger?
Juan ¿No ves mi edad y mis bríos?
Luis. Pues yo te la quiero dar,
q.e bien pueden confiar
tus temores en los mios.
Juan. Dime sus señas á ver.

Ayuntamiento de Madrid

Lis.. Es de mi cuerpo y mi talle
limpia en casa, y en la calle
bizarra.
Juan.. ¡Gentil muger!
¡Que cabellos!
Lis.. Como el mio.
Juan.. ¿Los ojos?
Lis... Los mios son.
Juan.. ¿Igual la condicion
con el donaire y el brio?
Lis... Tu la verás.
Juan.. Dime el nombre.
Lis... Lisarda.
Juan.. ¿Eres tu?
Lis... Yo soy
q. sin respuesta me voy.
Juan.. Eres muger.
Lis... Tu eres hombre. Fº y Elisa
Juan... ¡Oh que bien á amar me enseñas!
Poned aquí la esperanza

Ayuntamiento de Madrid

Men.. Bien confirmó la mudanza
de las damas madrileñas.
Juan.. ¿Y dice q. aquí hay amor?
Men.. No se quejaba Fernando
sin causa.
Juan.. Yo estoy temblando.
Men.. Guerra por dicha, señor,
alcanzar parte tambien
del oro indiano q. atráes:
pero en la invencion no caes
de los celos y el desden.
Juan. Todo lo entiendo.
Men.. ¿Que harás?
Juan. Defenderme.
Men.. A lo doncella
respondiste.
Juan. La mas bella
pienso aborrecella mas.
Men.. ¿Luego en Celia no has pensado?

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Ni aun primero movimiento.
Men. Bien haces, ten firme.
Juan. Intento
burlar y no ser burlado.
Men. Fregonas (ó sean criadas
de mas toldo), el q.e es discreto
suele tener con secreto
y con interés ganadas.
Descubren famosamente
la voluntad de sus amas;
¿q.e sirve andar por las ramas?
yo quiero á Inés q.e Ines siente.
No he guardado el arancel
en Madrid, por q.e no tengo
q.e me quiten, y así vengo
menos observante en él.
Soy como los q.e caminan
sin dinero; voy cantando
la bella Ines conquistando

F.
Quitan sillas

Ayuntamiento de Madrid

cuyos ojuelos me inclinan
Cogila despacio ayer,
Astrologo me fingí
y por la mano la ví
q. era de carne y muger.
Hicele mil trampantojos
astrologicos y vanos
por las rayas de las manos
y los rayos de sus ojos,
Y sintiendo la muger
ser cierta mi astrologia,
la boca q. se reia
me dejó reconocer.
Que un albeitar tambien puede
llamarse astrologo yà,
q. por la boca dirá
cuanto á una bestia sucede.
Pagada en fin de mi amor,
no tenertele me dijo,

✠ D.ª G.sa Ayala
Gabriel y Zq.ª
Llaman
Campanilla
G.n y G.so Dña

Ayuntamiento de Madrid

su ama y q.l el punto fixo
era engañarte señor.
Por eso alerta al dinero
q.l hay hermosura gattesca
red barredera q.l pesca
todo amante masadero.
Sigue con aquesta ingrata
la cordovesa cancion,
ven de Galicia señor,
no del rio de la plata;
a' quien te amáre, q.l abras
alma y bolsa es bien, señor,
pero à quien no tiene amor,
darle perros y palabras.
Juan. Mendo fia tu de mi
q.l Celia aunq.l sepa mas,
no me ha de engañar jamás
y mas oyendote a' ti.
¿Assi q.l eso dice Ynes?

Ayuntamiento de Madrid

Men. Advierte q. has de callar.
Juan... Lo q. me piensa engañar
le ha de suceder despues.
Men... Esto importa y q. yo sea
con Ines explorador.
Juan... Mal haya quien tiene amor
á quien interés desea. (Vanse

Sen. Celia, Inés y Teodoro.

(42) Teod. A que efecto me has mandado (con un papel en la mano
q. este papel te trajese?
Cel... Pues que no hay de q. te pese
sabrás lo q. has preguntado.
Bien conoces á Dn. Juan.
Teo... Aqui por puntos le veo.
Cel... Rendirle Teodoro, deseo,
q. es libre cuanto es galan.
Teo... Y no puedes?
Cel... Yo no puedo,
pero á celos no he llegado

Ayuntamiento de Madrid

y por eso te he llamado.
Feod. Aun de burlas tengo miedo.
Cel. Para picar este indiano
te has de fingir mi galan. (llaman
Ynes. Pienso q. llama Dn. Juan.
Feod. Si le picas ten por llano
q. vencerás su tibieza.
Cel. Voyme, y tu darás á Ynes
el papel.
Feod. Dar celos es
mas fuerza q. la belleza. (Se. Celia
Son Dn. Juan y Mendo
Pano.
Men. Un gentil hombre está hablando
con Ynés.
Juan. Buen talle.
Men. Habrá
mil de estos.
Juan. Papel le dá.
Men. ¡Que atento le estás mirando!

Ayuntamiento de Madrid

Teod.. Harás esto por mí?

Ynes. Haré
todo cuanto yo pudiere

Teo... Pues á Dios. (S.e dejando un papel á Ynes

Juan ¿Quién esto viere
tendrá fe!?

Men. No tendrá fé:
¿Quieres que llegue á Inesilla
y la de dos bofetadas?

Juan. Aun en pensarlo me enfadas.

Men. Esta es de amor la cartilla.

Juan. Señora Ynes.

Ynes.. Mi Dn. Juan,
honra y gala de esta corte.

Juan. No habrá sido malo el porte
q.l por el papel le dan.

Ynes.. ¡Ay! (viole.) aunq.l veis q.l me ha dado
Teodoro aqueste papel,
no creia que....

Ayuntamiento de Madrid

Juan. Vendrá en él
discreciones de pensado.
Ynes. Dolieronme todo ayer
las muelas; dije á Teodoro
mi mal: mozo como un oro
y de galan proceder,
tan piadoso como honrado,
q.e me trajo esta oracion.
Juan. Muestra.
Men. Sino es ~~presencion~~ invencion,
dame por Dios un traslado.
Juan. ¿Es para santa Polonia?
Ynes. Eso me dijo. (le da el papel
Juan. Ya leo.
Lee. "Alma y luz de mi deseo,
" si en aguesta Babilonia
" de la corte, la belleza
" reyna con tanta razon"...
Men. ¿Quién es aguese bribon

q. por Babilonia empieza.
Juan.. "Vos sola el lauro teneis."
Men.. ¿Lauro y Babilonia?
Juan.. Espera.
" A lo ménos yo os le diera,
" vos sola le mereceis."
Men... Linda oracion.
Juan.. Pienso yo
q. el dolor q. te quitarà.
Men.. A Santa Celia dirà
q. á Santa Polonia no.
Juan.. ¿Leo mas?
Ynes... No leas mas
q. me engañó aquel traidor;
basta que trate de amor.
Juan... Que ignorante, Ynés estás!
Men.. Tal te de Dios la salud.
Juan.. Toma Ynes, dale á tu ama;
q. oracion de tanta fama

Ayuntamiento de Madrid

tendrá notable virtud.

No soy celoso, bien puedes.

Ines... Corrida voy q.e teodoro

me engañase. { D.a y G.sa p.ño y 2q.a y salen

Men... Es como un oro,

harate dos mil mercedes.

Es galan, discreto y noble.

Ines... Con las muelas me ha engañado

Men... Oye no me de traslado

q.e me dolerán al doble. (V.e Ines

¡Que tenemos?

Juan... tanto cuanto

pique en el cebo.

Men... ¿Es de celos?

Juan... Basta, q.e me pone lazos.

Men... Dios sabe lo q.e ya temo.

Juan. Demosle una herida.

Men... ¿Como?

Juan. Por los filos.

Ayuntamiento de Madrid

Men. Deja á Mendo
el cargo de la venganza.
Juan. ¿Sabes Mendo como quedo?
Men. Ya se que estás asomado
q.e es principio por lo menos.

Paño 4 — S.en Celia é Ynes

Cel. ¿tú le habias de tomar?
Ynes. Engañome.
Cel. Luego, luego
toma el manto, no has de estar
mas en mi casa.
Juan. ¿Que es esto?
Cel. ¿tú papel ni de teodoro
ni de cuantos Dios ha echo?
Juan. No os enojeis q.e no importa,
Cel. Como q.e no? Sin leerlo
le tengo de hacer pedazos.
Juan. Y yo señora cojerlos:
¡pobre papel! Pues por Dios

Ayuntamiento de Madrid

q.e por discreto y por cuerdo,
no mereceis ser rasgado,
pero es desdicha en discretos
el estar echos pedazos;
y aqueste lo fue en extremo,
¡Que lastima! ¡Quien pudiera
juntarle?
Men. Hay mas de coserlo,
y sera papel y mapa
q.e se pinta de remiendos.
Juan. Ahora bien, quedad con Dios;
estos pedazos me llevo.
Cel. ¿Para que?
Juan. Para curarme,
q.e son señora los pelos
del perro q.e me mordio
para no rabiar de celos. (Se
Cel. ¡Ay desdicha semejante!
Feneke, Mendo.

Ayuntamiento de Madrid

Men. Como puedo?
¡Mal le has pagado.
Cel. ¿Por que?
Men. Por q. ha burlado sus deudos
y dejado de casarse
por quererte.
Cel. ¿Yo q. he echo?
Men. No es nada, pero no importa,
él se casará.
Cel. Deseemos
pues yo no he dado ocasion,
tan necia plática Mendo:
¿de cuándo acá se ha tratado
materia de casamiento
con Dn. Juan?
Men. Bueno por Dios:
para matarle su suegro,
rico y noble cada dia,
Cel. Suegro? ¿q. decis?

Ayuntamiento de Madrid

Men. Que creo
q. con el pesar de ahora
le verás casado presto:
es un ángel su muger.
Cel. ¿Un ángel?
Men. tiene el cabello
negro, engarzado, y las cejas
como dos arcos del cielo,
sobre la mayor blancura
q. han visto los pirineos,
cuando en sus peñascos forma
castillos de nieve el viento.
Los ojos son dos diamantes,
q. por milagro estupendo
permitió naturaleza
q. hubiese diamantes negros.
De sus pechos q. diré?
Pero el amor un invierno
tirando pellas de nieve

Ayuntamiento de Madrid

le puso dos en los pechos.
De su garganta (no es risa)
es cristal con tanto estremo,
q.l cuando bebe hipocrás
se le' bajar por el cuello.
De su entendimiento...

Cel... Calla
matadero, q.l me has muerto,
vete y no me entres aquí.

Men.. Perdona q.l fué mi intento
pintarte lo q.l á mi amo
desprecia por tus respetos;
y yo una moza rolliza,
ó si diabla, cuyo ceño
en capote de dos faldas
sirve á sus ojos de fieltro;
la nariz como un estoque,
la boca...

Cel.. Desame, necio.

Ayuntamiento de Madrid

Men. Perdona q.e me importaba
pintarte lo q.e yo quiero;
las manos de esta muger.
Ynes. Sete Mendo q.e sospecho
q.e te ha de costar la vida.
Cel. Traidor D.n Juan, tú me has muerto.
Men. Lindo gatazo la he dado. (S.e
Cel. Mal hayan amen mis celos.
¡Casarse D.n Juan!... ¡se ha ido!
Ynes. La se fué
Cel. Pues si le quiero
no tenga una hora de vida.
Pero la invencion q.e emprendo
ha de pasar adelante;
rendir á este altivo quiero
á pura invencion; Ynés
parte á su casa corriendo,
y di q.e la pesadumbre
de ver q.e le han dado celos

Ayuntamiento de Madrid

me ha dado un mal de improviso.

Ines... ¿Que mal?

Cel... Que sangrada quedo,
y q. una liga me embie
para el brazo.

Ines... Yo sospecho
q. te ha picado en el alma
la punta del casamiento.

Cel... Así un poco me ha picado,
solo he sentido el desprecio.

Ines... Principio quieren las cosas.

Cel... Hasta el fin hay mil remedios Vanse

{Salen Dn. Juan y Trebacio 2. Sillas}

Treb. Si no han bastado los consejos santos
de Dn. Fernando ¿que podrán contigo
los de un ayo y criado, y aunq. son tantos,
pues se obedece mas al mas amigo?

Juan... Amor á quien jamás dieron espantos

Ayuntamiento de Madrid

rigores, amenazas, ni castigo,
si le tubiera yo; no por respeto
dejará de decirte este secreto.

Treb.. Mas q.e piensas hacer? (G.so dra

Juan.. Solo vengarme G.sa dra

de esta muger: ayuda tu mi intento,
fingiré q.e á Madrid vengo á casarme
por darla celos, q.e los suyos siento:
tu has de ir á reprenderme y á culparme
de q.e no se executa el casamiento,
fingiendote mi suegro, y q.e te obliga
saber q.e tengo á Celia por amiga.

Treb... Yo te he visto el amor y la venganza
D.n Juan entre los ojos, y en los labios
encubres el temor con la esperanza
q.e te le han de quitar celos y agravios
yo iré á reñir, y tengo confianza
(si puede hacer amor amantes sabios)

Ayuntamiento de Madrid

q.ª has de olvidar, si es cosa conocida
q.ª un amante vengado presto olvida. Sale
Celia es muger por todo extremo hermosa
tiene invencion, q.ª no hay muger sin ella,
aunq.ª ésta por discreta y cautelosa
para solo hacer mal se vale de ella:
direle q.ª desprecias á tu esposa
discreta, bien nacida, ilustre y bella,
por estar como Ulises detenido,
comiendo lothos y bebiendo olvido.
Y plegue á Dios q.ª salgas con victoria
de las Sirenas de madrid, q.ª creo
que ha de perder tu libertad la gloria
q.ª fué en Sevilla tu mayor trofeo:
de Dn. Fernando la llorosa historia
templar Dn. Juan pudiera tu deseo:
mas quien desprecia agenos desengaños
q.ª tarde llorará sus propios daños. Vase

Sr. Mendo. Mira si te has de negar

Ayuntamiento de Madrid

ó decir q.e estás aquí
q.e pregunta Ynés por tí.
Juan.. Ynes?
Men.. Si.
Juan.. Dejala entrar.
Men.. ¿Déjala entrar? ¿Y tu eras
el q.e aquel papel juntabas,
y no verla mas jurabas?
No es posible q.e no quieras.
Juan.. No quiero, mas saber quiero
(q.e no he de ser descortés)
q.e es lo q.e me quiere Ynés?
Men.. ¡Oh, q.e cortes caballero!
Entra, dama y secretaria
d. de aquel discreto papel.
S.e Ynes # ¿Defiendesme hablar con él?
Men.. No si es cosa necesaria.
Ynes.. Señor D.n Juan de mis ojos.
Juan.. ¡Oh angel!

Ayuntamiento de Madrid

Men. ¡Oh Lucifer!
Ynes. Bien nos han dado q. hacer
vuestros infustos enojos.
De ver vuestra pesadumbre
queda Celia mi señora
sangrada.
Juan. Llovió el aurora
sangre, faltole al sol lumbre.
Men. Disparate.
Ynes. ¿Es maravilla
cuando las penas suceden?
Men. Por Dios q. a' mi amo pueden
sangralle de ballestilla.
Juan. Mal hayan amen mis celos
q. causaron tanto mal;
¡q. una fuente de cristal
fuese prodigio a' los cielos!
¿Sintiólo mucho?

Ayuntamiento de Madrid

Ynes... Su cara
cubrió un jazmin.
Juan.. ¡Quien la viera!
Si amor el barbero fuera
con sus flechas la sangrara.
Ynes.. Yo os juro q. cuando vi
un atrevido oficial,
y en un risco de cristal
una fuente de rubí,
q. me pude desmayar;
por q. estaban tan perfectas
las rosas, como violetas
entre cogollos de azar.
Juan... No lo digas no me mates.
Ynes.. Cuando ya el brazo le asia
pense q. se le caia
una sarta de granates.
La cinta te traigo aqui

Ayuntamiento de Madrid

con q.e tormento la dió,
pero siempre confesó
q.e era la sangre por tí.
La picadura amorosa
la vi en el brazo quedar,
como la suele dejar
abeja q.e pica en rosa.
Atóla y tendrás mañana
el cabezal de cambray.
Juan. ¿Que perlas, q.e joyas hay,
q.e piedras, q.e plata indiana,
para pagar igualmente?
¡Oh cinta!: A fé de español
q.e cuando enfermare el sol
pudiera atarle la frente.
Ines.. Pidiome una liga vuestra.
Juan.. Esta vandilla tomad,
y el ser de oro perdonad

Ayuntamiento de Madrid

ya por la llaneza nuestra,
q.e bien sé q.e de diamantes
fuera poco.

{ Sa. ~~Generoso~~ y Ramona dña 2.a 4.a
Vase

Ines.. Guardeos Dios
Juan.. No faltarán para vos
Inés, chapines y guantes.
Men.. ¿Que has echo?
Juan.. La vanda dí.
Men.. ¿Ya rompes el arancel?
Juan.. No hay éste precepto en él
y ha de haber honor en mí.
Dime tú ¿que pareciera
si una liga la embiara?
Ya fuera bajeza clara
ó mucha llaneza fuera.
¿Que importará la bandilla?
Pero parte, Mendo, allá:
finja ó no finja, ya está

Ayuntamiento de Madrid

mi pensamiento á la orilla.
Di q. yo quedo sangrado
por el susto q. me dió
ó bien por q. se picó
ó por hallarme obligado.
Y q. una liga me embie
por q. me sirva de venda.
Men. Ya el seso en los ayres anda,
¿cuanto va q. ella se rie?
Por que tengo para mí
q. Celia no se sangró.
Juan. Pues eso mismo haré yo.
Men. No la pagaf bien así
si es verdad q. se ha sangrado.
Juan. Pues q. es lo que puedo hacer?
Men. Purgarte para exceder
la fineza q. ha mostrado.
Juan. Parte y haz lo q. te digo.
Men. Voy.

Vase.

Ayuntamiento de Madrid

Sen. Lisarda Pienso q. solo está
y Elisa
D. Juan. Quién es?
Lis. Quien es vuestra ya.
Está con vos vuestro amigo?
Jn. Aung. estoy solo está aquí
¿Que le quereis?
Lis. No le quiero (Se descubre
como le quise primero:
despues q. con él os vi,
quitele el alma q. os dí,
q. para mejor lugar
nadie me puede culpar,
q. con negarme mi honor
licencia, dice el amor
q. me la puedo tomar.
No juzgueis á atrevimiento
el deciros mi aficion,
pues vuestros meritos son
la causa de mi tormento

Ayuntamiento de Madrid

culpad al merecimiento,
y al justo amor disculpad;
no mireis en amistad,
por q.e ofendido en rigor
con lo q.e mata el honor
enciende la voluntad.
Vos teneis la culpa en ser
tan gentil hombre y galan,
q.e á mí ninguna me dan
de haber nacido muger:
no quereros será hacer
agravio al cielo, y perderos;
y así es mejor conoceros
y ser (aunq.e honor lo impida)
por quereros atrevida,
q.e necia por no quereros.

Juan. Si en la humana autoridad
alguna ley establece
q.e á la de Dios se parece

Ayuntamiento de Madrid

es la ley del amistad:
el q. ofenda su verdad,
las leyes del cielo ofende,
de donde claro se entiende,
q. no disculpa el amor
los preceptos del honor
q. la ley de Dios defiende.
Mal nacido pensamiento
de tu entendimiento ha sido,
si es q. puede haber nacido
tu amor de tu entendimiento.
Fiarme tu atrevimiento
fue' pensar mal de mi honor,
piensa, Lisarda, mejor
pues bajamente sospechas,
que de las cosas mal echas
nunca fue' disculpa amor.

Lis.... Nunca una muger honrada
si esto presumes de mi

Ayuntamiento de Madrid

vino á declararse así
para volverse burlada.
¿Que es ser amigo?
Juan.. Cifrada
la amistad es ser lo q.e eres.
Lis.. ¿Luego de amigo difieres
en no quererme querer
y tu lo dejas de ser
pues lo q.e el quiere no quieres?
Si fueras, D.n Juan, su amigo
claro está q.e me quisieras
por q.e si su amigo fueras,
lo mismo fueras conmigo;
más pareces su enemigo
pues de no querer se infiere
lo q.e él quiere.
Juan... Quien supiere
q.e es lealtad de la amistad

{Ramon
Dva.

Ayuntamiento de Madrid

dirá q. el quiere lealtad:
luego quiere lo q. el quiere.
Lis... Cuando los hombres quereis,
q. facil disculpa hallais,
y con lo q. no gustais
què de finezas haceis!
Juan. Y vosotras q. emprendeis?
Lis... Cuando en ocasion igual
correspondieramos mal,
no riñieramos a' ser
ni yo la primer muger
ni tu el primer desleal.
Sr. D. Fern. Qué es esto? ¿Lisarda aqui?
Juan. Muerto soy. Fernando llega
Fer... ¿Lisarda?
Lis... ¿De q. te admiras?
Fer... ¿No admiran las cosas nuevas?
Lis... ¿A donde estan dos mugeres?

Ayuntamiento de Madrid

Por q. quien os vió con ella
me dijo q. aquí venían.
Fer... Locuras tuyas son estas.
Juan: ¡Ay mas graciosa locura! (ap.
¡Que tanto sepan las hembras!
Ello es fuerza q. la ayude,
ayudarela por fuerza.
Fernando, Lisarda tiene
de vuestra lealtad sospechas,
y aquí ha llegado celosa:
Dios sabe lo q. me cuesta
defender vuestra amistad.
Fer... Lisarda; por q. no dejas
de dar a' Dn. Juan enojos?
Lis... Por q. él me ha dado mil penas
despues q. vino a' Madrid,
Juan... Ella debe de quererlas
¡q. yo q. penas le doy!

Ayuntamiento de Madrid

Fer... Deja celosas quimeras (✠ Dª. y Gsa
y quiere bien á Dn. Juan. 4 y 2 qª.

Lis... Bien le querré como sea Gso. dra
agradecido á mi amor,
y á ti no te lleve á Celia,
pero yo se qe. por tí
me trata de tal manera
qe. no serémos amigos.

Juan... ¿Que haré yo qe. la parezca
bien á Lisarda, si ya
de mis lealtades se queja?

Lis... Ahora bien ¿no sois amigos?
Pues yo os digo qe. no sea
para mi mal.

Fer... ¿Como así?
Dn. Juan, habladla tenedla,
dadle vos satisfacciones.

Juan... Lisarda mucho me pesa

Ayuntamiento de Madrid

q.e esteis conmigo enojado,
y q.l D.n Fernando tenga
por mi amistad pesadumbres.

Lis..Lo quedaré satisfecha
como vos me acompañeis.

Juan..¿Quereis vos darme licencia?

Fer...Merced me haréis.

Juan..Soy con vos
pues Fernando aquí se queda.

Lis...Sencer tengo tu desden
si cien mil almas me cuesta. (Se todos men. Fern.do

Fer..Justas sospechas con celoso intento
se atreven a poner desconfianza
en la lealtad, donde el temor no alcanza
ni se atreve a pensar el pensamiento.
No presumo en D.n Juan atrevimiento
ni de Lisarda tan cruel mudanza,
¡mas q.l amistad, q.l fe, q.l confianza

Ayuntamiento de Madrid

si se ciega de amor no lleva el viento!
No es posible q.e me hayan ofendido
pues yo de solo haberlo imaginado
con disculparme amor estoy corrido.
Desadme celos, q.e me habeis turbado,
mas muger y ocasion ¿q.e no han podido
si amor nació traidor y disculpado (Se

S.r Celia con una banda como sangrada ó Ynes

Y. Ynes Parece q.e te has sangrado
con el melindre q.e estás.
Cel ...La vanda me alegra mas,
si esta su dueño picado.
Ynes ...Bien, hiriole en la sangria
la punta de aquel papel
pues pico, señora, en él,
y vanda de oro te embia.
Cel ...Tengo q.e me va queriendo.
Ynes ¿Y tu á él?

Cel... Ni aun lo imagino.
Men. Ello ha sido un desatino.
Ines. Mendo ha venido
Cel... ¿Que hay Mendo?
Men. Aquel necio q.e me ha dado
ahora tanto pesar,
pues por q.e te vió sangrar
por fineza te ha sangrado.
Cel... ¿Que dices?
Men. Acá me embia
por una liga ó favor.
Cel... Esta cadena es mejor
q.e tambien es prenda mia.
Men. Liga quiere, no cadena.
Cel... Parte y di q.e me ha llegado
al alma verle sangrado.
Men. Está muriendo de pena;
voy á darle este consuelo

Ayuntamiento de Madrid

q. no duerme ni reposa:
cadenita linda cosa!
guardete señora el cielo. (Sase
Ynes...¿Cadena de oro le dás?
Cel.... Que quieres, ya está cobrada
demas q. está disculpada,
Ynés, con q. va por mas.
Ynes..Mil veces el pescador
pierde el cebo.
Cel...¿Que hay perdido?
Fineza la vanda ha sido
y el pensar q. tiene amor,
Lo q. un amante novel
dá lo primero, es caudal
Ynes..Será hueco de nidal
q. va poniendo sobre èl
Celi..todo quiere comenzar,
quien dió una vez, á dar viene

Ayuntamiento de Madrid

13.

q.e el dar no se q.e se tiene
q.e pica como el jugar.
En fin, prenda en fin es prenda;
ya dió!

{ G.n y G.to 25 dxa

Ynes... ¿Que prenda le nombres?
Cel... En el dar piensan los hombres
q.e aparentan mas hacienda.
Galanes he visto yo
duros en el regalar,
y si principian á dar
jamás encuentran el no:
y cualquier cosa q.e dan
(si es primera) ha de tener
en mucho toda muger
por q.e por allí se van.
De este principio se goce
y espere mejor fortuna
q.e un relox q.e dá la una
no para hasta dar las doce

Ayuntamiento de Madrid

Ynes. Con tan buenos documentos
D. ¿quien podrá errar? (Sen Mendo y Dn Juan como sangrado
Sc Men. Aquí está.
Ynes... Dn Juan ha venido ya. { Gra a yrq con agua
Cel... Ah zelos! de amor primientos
Juan. Considerando, mi bien,
g. te sangraste, he querido
g. pagasen a tus brazos
tan dulce deuda los mios.
Halleme con pocas fuerzas,
pero cuando Mendo vino,
con tu favor me infundió
el espiritu perdido.
¿Como estás?
Cel... Ay mi señor
¡g. cruel eres conmigo!
Sientate g. te desmayas.
Juan... No estoy bueno.
Cel... Bien lo ha dicho

Ayuntamiento de Madrid

tu color. ¿Por q. saliste
de casa?
Juan. Por verte he sido
atrevido á mi salud;
tendrela habiendote visto:
¿que tienes? (le desmaya Celia
Cel... falta de sangre.
Juan... Agua Ynes, ¡Serafin mio! (Vº Ynes
ah mi bien volved en vos:
llega Mendo.
Men.. Es desatino
hacernos disciplinantes
de amores.
Juan. Pierdo el juicio. (Sº Ynés
Ynes (iz) Aquí está el agua.
Juan... Ah mi bien!
Men.. Mojale el rostro un tantico.
Juan.. Volvió en si?

Ayuntamiento de Madrid

Cel.... ¿Jesus! ¿Que tengo?
Men... Mas q. pide con hocico
q. traigan un confesor.
Juan... O sea el haber tenido
pena de verte señora,
ó la sangre q. he perdido
que yo tambien me desmayo. (se desmaya
Men... Agua, Inés.
Cel... ¿Ah señor mio?
mosale el rostro.
Men... ¿Ah señor?
Cel... ¿Hay rosa con el rocio
del alba como Dn. Juan
con el agua?
Men... Dale un grito.
Cel... ¿Ah señor?
Juan... ¿Jesus! ¿q. tengo?
Men... ¿Mas q. pide por lo tibio
que traigan un confesor?

Ayuntamiento de Madrid

14. Juan.. Quién está aquí? { ~~Cetrén~~ dra. campos 27

Men.. Oh q. lindo,
dos sirenas y un delfin. Cap
Y como fuera bien dicho
dos sotas con un caballo.

Cel.... Ay mi bien, cual me has tenido!

Men.. Inés mientras estos hablan
sus sentimientos fingidos,
¿sabes tu cual miente mas?

Ines... De mi ama yo te digo
q. le tiene poco amor,
de tu amo he presumido
q. pues por ella se sangra
q. debe de estar herido.

Men... Ni una gota se ha sacado.

Ines.. ¿Que dices?

Men.. Que lo ha fingido.

Ines... Muy bien ha echo.

Ayuntamiento de Madrid

Men... ¿Por que?
Ines... Por q.e ella ha echo lo mismo.
Sc.a Trebacio Con este entretenimiento (Sale con el sombrero puesto fingiendo ser su suegro
D.n ¿qué mucho, D.n Juan perdido,
q.e no te quieras casar?
¿Niega ahora lo q.e he visto?
¿Es Celia, aquesta señora?
Cel... ¡Ay de mi! ¿Quien ha traido
este hombre aquí?
Juan... Paso, Celia,
q.e és mi suegro.
Treb... Estoy corrido
de ver por quien despreciaste
un serafin como el mio
Ah D.n Juan! ¡cuan mejor fuera
q.e nunca hubieras venido
de Lima, para engañarme,
y á tus parientes y amigos!

Ayuntamiento de Madrid

Conciertas el casamiento,
firmasle tú, y yo le firmo,
doite á cuenta mi dinero,
¡y gastasle tú sin juicio
en semejantes empleos?
Cel... Caballero, ya q.e ha sido
tan grande el atrevimiento,
q.e no lo sea os suplico
el de tratarme tan mal:
por q.e esta casa ha tenido
un dueño q.e si viviera,
por noble estimado y rico
le pudierades servir.
Aquí D.n Juan ha venido
con el respeto q.e es justo
y á mi decoro debido.
Inés ya me voy picando
de ver q.e ha salido fixo

Ayuntamiento de Madrid

lo q. Mendo nos contó.

Treb. Dos celos hacen su oficio. (ap.

Perdonadme q. venia
mal informado: vos, hijo,
venid conmigo, q. es justo
q. os honre el venir conmigo.

Juan. Digo q. teneis razon,
amores no son delitos;
voy con vos.

Treb. ¿No vienes, Mendo? (Vase los dos

Men. Ya voy, Señor, q. le pido
mis escarpines á Ynes.

Cel. Apenas Mendo resisto
las lagrimas.

Men. No dirás
q. Mendo no te lo dijo?

Cel. ¿Casarse D. Juan?

Men. ¿Pues quieres

á D.n Juan? (Felon.)

Cel... No le he querido
pero ahora me he picado.
Men... Celos son infiernos vivos.
Cel... Nunca yo he tenido amor,
q.e he sido un helado risco,
una figura de marmol
sin ojos y sin oidos:
un cuerpo de duro bronce,
q.e naturaleza quiso
animar con un diamante;
ya soy cera, ya soy vidrio.
Diligencias he de hacer
con oro, ruegos y amigos,
tres cosas q.e han derribado
los mas altos edificios,
para rendir á este tronco
q.e de Indias ha traido

Ayuntamiento de Madrid

un alma toda de yelo
con q. abrasa mis sentidos,
y he de espantar a' la corte
en cuyo pequeño rio,
fuí sirena: en cuyo soto
verde fuí ninfa de Ovidio,
en cuyo prado fuí olmo
entre sus fuentes dormido,
y ví las de muchos ojos
q. me lloraban rendidos.
Pero ya soy quien se rinde
a' amor loco, a' zelos indios:
venganza, madre de amor,
venganza, vendado niño.

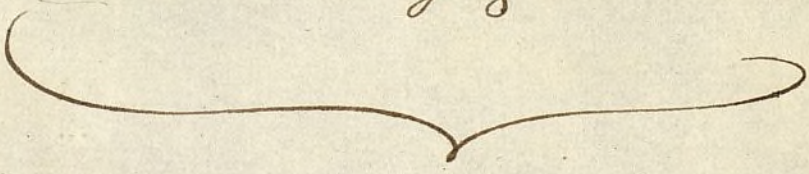
Ines. ¿Que es esto Mendo?

Men. No ves
q. con la de Calainos
habemos dado a' tu ama

(Agni

Ayuntamiento de Madrid

Cel. Celos, celos ya me rindo;
pagaros quiero en verdades
tantos amores fingidos.



Ayuntamiento de Madrid

12000275 86

Ayuntamiento de Madrid

La C=103

Tea 1-101-6,13

El Corsario

á

Corsario.

Acto 3.º

2.º Apunte.

Ayuntamiento de Madrid

(talegos)

Acto 3.º

Salen Dn. Juan y Mendo

Men. ¿Pero es posible, señor, { Gn y Gso
que no pienses ya otra cosa
qe. ver á tu Celia hermosa?
Determinacion terrible.
Apénas hemos marchado
volvemos al punto acá;
perdona si pienso ya
qe. el juicio te ha trastornado,
No ha sido buena invencion
querer te veas casado.

Juan... Por picar quedé picado,
tales mis desdichas son.
Pensé qe. Celia, abrasada
de verme casar, hiciera
extremos; y es de manera

Ayuntamiento de Madrid

q.e está mas tibia q.e estaba.
Men...¿Luego ya la quieres bien?
Juan...Menda, no se que te diga,
sospecho q.e el trato obliga.
Men...Y la flaqueza también;
pero haz cuenta q.e tu eres
un enfermo y yo un doctor
para saber si es amor.
Juan...¿Luego verme el pulso quieres?
Men...No sino entender tu mal
por tu misma relacion,
aunq.e hay enfermos que son
de condicion desigual,
Opilada solicita
la doncella medios tales,
y a nueve meses cabales
la opilacion se le quita.

Ayuntamiento de Madrid

Hay vostros como pimientos
q.e por lo encendido espantan,
y al higado le levantan
testimonios por momentos.
hay otros descolóridos,
lazaros resucitados,
q.e se llaman resfriados
y son de puro encendidos.
Toma unciones un vicioso
y dice q.l procedió
de q.l con nieve bebió
estando muy caluroso.
¡Que la verdad tanto pese!
Pero entre tantos engaños
bubas, necedades, y años
no hay nadie q.e las confiese
Juan.— Mendo, pues q.l te has fingido
Doctor, escucha mis males

Ayuntamiento de Madrid

verás si por sus señales
tengo amor o tengo olvido.
Y lo tengo cierta inquietud
entre calor y entre frio,
traigo desmayado el brio
y achacosa la salud.
Si estoy en conversacion,
no se lo q.e estoy hablando,
lo q.e estoy imaginando
cosas diferentes son.
Si estoy comiendo pregunto
si he bebido: cuando duermo
parecen sueños de enfermo,
el cielo y la tierra junto.
Cuando á los representantes
oigo sus celos y enojos,
las lagrimas á los ojos
se me vienen por instantes.

Ayuntamiento de Madrid

Hago versos con tener
las pocas letras q.e tengo:
si de ver a' Celia vengo,
muero por volverla a' ver.
Hácese mas breve el dia
q.e en su presencia se pasa;
hállome bien en su casa
hablome mal en la mia.
Mendo, pues tu eres doctor,
si aquesto es amor me di'
q.e no me parece a' mi
q.e debe de ser amor.

Men... No has visto preguntar luego
a' un doctor ¿vuesa merced
tiene vascas? ¿tiene sed?
¿Subele hácia el rostro el fuego?
Sague la lengua ¿y así
otras cosas semejantes?

Ayuntamiento de Madrid

Ramon
y 2ª

Pues oye tú, y no te espantes
si te preguntare.
Juan. Di.
Alen. ¿Hate dado la intencion
de dar á Celia dinero?
Juan. Si, Mendo.
Men. Amor verdadero;
ciertas las señales son;
morietur; no hay remedio,
y por no darte temor
lo digo en latin.
Juan. Doctor
¿no habrá un medio de por medio?
Men. Recipe para esa tos
aguam de guardar doblonis;
Sirupi conversationis
de otra muger, uncias dos.
Que con esto y fregatorum

Ayuntamiento de Madrid

de piernis, esa inquietud
cesará, y habrá salud
(42) in secula seculorum.
S.r d.n Fern.do Perdido vengo á buscaros,
pero es de risa {D.a y G.sa a 429.
Juan.. Eso bien.
Fer... Por q.e presumo tambien
q.e habeis, D.n Juan, de alegraros:
Celia (aquella vtra. dama)
se casa.
Juan.. ¿Se casa?
Fer.. Si;
y de su boca lo oí,
q.e se venga por q.e os ama.
Caballero Aragonés
es el nobio.
Juan.. Esa venganza
fué por perder la esperanza

Ayuntamiento de Madrid

de mi amor ó mi interès.
Fingí yo q.e me casaba
por picarlo.
Jer.. Hiciste bien.
Juan. Y ella lo finge tambien
viendo q.e mi amor cesaba.
¿El nombre del novio?
Jer.. El nombre?
D.n Anastasio.
Juan. ¿De que?
Jer... De Palermo.
Juan. Bien se ve
el toldo y rumbo del hombre.
Quereis q.e entremos á vella?
Jer... Ella viene. (Sen Ynes y Celia
(½) Celia. Dame Ynés
un manto.
Juan. El aragonés

Ayuntamiento de Madrid

lleva una muger tan bella
q.e á Angelica dexa atrás.
Fer--Será el dichoso Medoro.
Juan--Lo Orlando.
Fer--Pues guardad el oro.
Cel--¿Famoso indiano aquí estás?
Juan-Vengo á darte el parabien,
q.e Fernando me ha contado
señora, q.e te has casado.
Cel--Y q.e he acertado tambien.
Juan--Así lo creo de tí.
Cel--Así lo puedes creer.
Juan-Oy he visto á mi muger.
Cel--Hoy á mi marido ví.
Juan-Y si digo la verdad
no me ha parecido bien
Cel--Pues lo mismo á mi tambien
desando la calidad.
Juan--¿Por q.e te casaste?

Ayuntamiento de Madrid

Cel... Por tí
q.e á casarte concertaste.
Juan.. Fué por q.e tu me picaste.
Cel... tú me has dado causa á mi
Fer... Pues los dos no estais casados,
yo os quisiera concertar:
q.e tengo q.e asegurar
ciertos celosos cuidados. Ap.
Ni Celia se case ya
ni D.n Juan.
Cel... Sea por mi.
Fer... ¿Y tu?
Juan.. Dixeras q.e si
pues tal ocasion me das.
Mas mi suegro me prestó
dos mil ducados un dia,
mientras mi hacienda venia,
tarda en fin, y no sé yo
como pueda suspender

Ayuntamiento de Madrid

(sinpagable) el casamiento
pues pagarle ya q.e miento,
Celia, por fuerza ha de ser.
Cel.--¿En Madrid te ha de faltar?
¿No hay alhajas? ¿No habrá plata
vieja? todo el mundo trata
en esto.
Juan.- Tengo temor
de q.e sino pago el plazo,
doblo la deuda y así
van cargando sobre mí;
y de un lazo en otro lazo,
partida de cien ducados
me costará despues mil.
Jer.--Es harto honrada y sutil.
Juan.-Buscarlos quiero prestados.
Fí mientras viene mi hacienda
me los podrás prestar,
q.e un alma bien puede estar

Ayuntamiento de Madrid

mientras q. te pago en prendas
Con esto yo desiciera
el casamiento tratado.
Cel.... Para mí no era prestado
lo q. de gracia te diera;
pero embíame tu plata,
la cadena que te dí
y otras cosillas así,
q. no quiero serte ingrata;
q. con mis joyas también
yo haré buscar el dinero.
Juan. Voy por ellas.
Cel... Y yo espero.
Juan. Esto sí q. es querer bien.
Fer.... En fin, ¿quedais concertados?
Juan. ¿Pues no?
Fer... Y mis celos contentos. (ap
Juan. Tu verás q. con trescientos
te pesco dos mil ducados.

Ayuntamiento de Madrid

Men.. Pienso q.e esta voluntad
va fundada en interès,
mas daré tormento á Inés
y ella dirá la verdad. Vanse
Ines... ¿tu prestas dos mil ducados?
Cel... Dejame, Inés, recibir
las joyas q.e han de servir
de despicar mis cuidados;
q.e no los verá en su vida.
Ines... ¿Luego ya le quieres bien?
Cel... ¿Que importa si aquí has tambien
con quien el amor se olvida?
Ines... En fin; le tienes?
Cel... Sospecho,
por q.e el hombre es gran traidor
tan diestro en cosas de amor,
q.e no hay entendelle el pecho.
Si se acerca, unos amores
tiene q.e las piedras mueven;

Ayuntamiento de Madrid

humildades q. se atreven
hasta las cosas mayores:
caricias mas abrasadas,
q. no las sabré pintar,
y en llegandose á enojar
tibiezas de nieve heladas.
Hace q. emprende los labios,
y suspendele el respeto;
finalmente es tan discreto
q. obliga con los agravios.
Ynes... ¿Y eso no es amor?
Cel... No sé,
mas yo lo sabré olvidar.
Ynes... Puedes á Teodoro amar
q. lo merece su fé,
ó á Lucindo q. es galan.
Cel... No hallo en ellos el agrado,
el despejo, el desenfado
de mi Dn. Juan

Bufete

1a ~~Gonzalo~~ ~~Herrero~~ y Ramona 2a 1a con bufete 4a 429. y pronto

Ramon y ~~Juan Perez~~ 25o dra. ~~Ynza~~

Ayuntamiento de Madrid

Ynes... Mi D.n Juan!

Cel... Pues q.e importará un Juan mio
cuando él no lo esté escuchando.

Ynes... Otros te andan paseando
de no menos gracia y brio.

Cel.... A grande risa me incita
aunq.e el mirarlos me enfada,
la capita arremangada,
y colgando la daguita.
¿Has visto tal desvaneo
ni una invencion tan libiana?

Ynes.. Traen alzada la sotana
por descubrir el manteo:
pero al fin es mocedad
q.e usan siempre para amor,
q.e no se ofende el valor
con la gala.

Cel... Asi es verdad;
pero ya te digo, Inés,

Ayuntamiento de Madrid

5) 9

q.e antes q.e olvide á D.n Juan
en amistad estarán
los elementos q.e ves.
Dejará de murmurar
el q.e aprende del q.e sabe;
el villano de ser grave
subido en alto lugar.
Ven y haré lo q.e pudiere.
Ines... tu pasarás triste vida.
Cel... Olvidaré si me olvida
y querrele si me quiere.
Ines... En fin ¿tú la mas helada
sientes de amor el rigor?
Cel... No debe de ser amor
sino estár enamorada Vanse

S.en Lisarda y Elisa con un bufetillo y escribania

(42.) Lis. Pon ese bufete ahi
y papel y tinta en èl

Ayuntamiento de Madrid

Elis... todo lo trage con èl.

Lis... Sientome y escrivo así. (Se pone á escribir

(Paño) d. # Sen.dn Fern.do y Fabio p.o

„ A ti el hombre mas ingrato

„ de cuantos sustenta el cielo."

= Fab... ¿Escribe?

= Fer... Lo q.e ès recelo.

= Fab... Sin causa tienes mal trato.

= Fer... Son celos una pasion,

— q.e cuando embidia no hubiera,

— de solos celos se hiciera

— pues la misma embidia son.

— Dama hay q.e suele fingir

— q.e escrive para su hermano

— y es el sobre á un D.n Fulano;

pues lo mismo has de inferir.

= Fab... El papel cierra

= Fer... No hará

Ayuntamiento de Madrid

q.e le veré yo primero. #

Lis...¿Quién ès?

Fer...Yo. (Se y le quita el papel)

Lis...Suelta.

Fer...No quiero.

Lis...Suelta, acaba; suelta yo.

Fer...Yo le tengo de leer,
¿de q.e sirve porfiar?

Lis...Si luego te le he de dar
no le quiero defender
pues le escrivo para ti,

Fer...¿Para mi? Ya se verá

Lis...Si tu lo verás.

Fer...¿Qué ya
a mi me escrives así.

Lee „ A ti el hombre mas ingrato
„ de cuantos sustenta el cielo,
„ mármol con alma de yelo,
„ y de ti mismo retrato. „

Ayuntamiento de Madrid

¿Pues esto me viene á mi?
Lis...¿Luego no te viene bien,
si me yela tu desden,
y tu amor me enciende asi?
Fab...Bien dice Señor.
Fer...¡Ah cielos!
Con equivocas razones,
en contingencia me pones
de q.e confirme mis celos,
Lee..»A Celia has dado en querer,
»¡ah dulce enemigo mio!»
»disculpate ahora con brio:
»¿q.e tienes q.e responder?
¿Que dices?
Lis...¿Luego no quieres
a Celia? ¿Y yo estoy Celosa?
Fer..No hay cosa mas ingeniosa
que el amor en las mugeres.
Lis...Lee, acaba de leer.

Ayuntamiento de Madrid

6) Fer.. Ya leo; ¡ q.e desvario! { G.r dra
" Y aun sabiendolo porfio!
" Hechizos deben de ser"
Lis.. Digo bien q.e amor injusto
mas es echizo q.e amor.
Fer.. ¿Echizo?
Lis... Si, q.e en rigor
ya te se ha acabado el gusto.
Lee, yo no te detengo,
ni hay por que.
Fer... Bien puede ser;
quiero volver á leer
q.e á pedazos mal entiendo.
" A ti el hombre mas ingrato
" de cuantos sustenta el cielo,
" mármol con alma de yelo
" y de ti mismo retrato,
" A Celia has dado en querer

Ayuntamiento de Madrid

" ¡ah dulce enemigo mio!
" ¿Y aun sabiendolo porfio!
" echizos deben de ser"
Hasta aqui llegado habia?
Lis... Pues no verás lo demas,
por q. si tan libre estás
no has de sugetar la mia (le rompe el papel
Fer... ¿Rompes lo q. queda?
Lis.. Si.
Fer.. Debe de ser lo amoroso.
Lis.. Quiero yo q. estés celoso
como yo lo estoy de ti. (S.e y Elisa
Fer.. ¿Que dices!
Fab.. ¿Que he de decir?
sino q. tiene razon?
Fer.. ¿Razon en una traicion?
Fab.. ¿Cual es traicion?
Fer... Escribir.

Ayuntamiento de Madrid

Fab.. ¿Pues ya no has visto tu engaño?
Fer.. Mayor desengaño espero;
juntar los pedazos quiero
d. q. quiero juntar mi daño. (coge los pedazos y se va Dn. Juan
Juan ¿Que es esto? ¿Que haceis, Fernando?
Fer.. Hice, Dn. Juan, unos celos
pedazos y vuelvo ahora
desesperado á cogerlos.
Juan. Pues q. pretendeis?
Fer.. Juntarlos
para saber si son ciertos.
Juan. Errais por q. divididos
los enemigos son menos,
y juntaréis contra vos
gran copia de pensamientos.
¿Qué, los mirais divertido?
Pienso q. quereis con ellos
dar cartas.

Ayuntamiento de Madrid

Fer... Bien puedo darlas
q. voy entendiendo el Juego.
Mas por no dar las espadas
con la baraja me quedo,
q. no quiero q. hablen cartas
hasta buscar los remedios.
Juan. Ya me dais cartas sin darlas
y eso de espadas no entiendo,
sp. q. dais cartas de copas
todas llenas de veneno;
y aunq. el Juego no conozco
debe de ser de los cientos
q. pretendeis darme pique?
Fer... ¿Pues de q. os picais?
Juan. De eso y de esto;
alzad la cara á mirarme.
Fer... Tengo verguenza de veros
para no quereros bien,

Ayuntamiento de Madrid

q. os he querido en extremo.
Juan. ¿Son celos de mi por dicha?
Fer. Por desdicha serán celos;
ya vos sabeis los principios.
Juan. Poco, Fernando, os merezco
si dudais de mi lealtad.
Fer. Aquí descuidado llego,
hallo escriviendo á Lisarda,
cojole el papel y leo
razones....
Juan. Decid.
Fer. No sé;
rasgole y fuese diciendo
q. era para mi.
Juan. Pues bien,
¿qué es de la culpa q. tengo?
Fer. Quereis perdonarme?
Juan. No,
hasta q. el papel juntemos.

Ayuntamiento de Madrid

Fer. Ya le he visto y ya sabeis
D.n Juan si el amor es cuerdo
de vos no he formado queja.
Juan. ¿Pues que quiere ser aquello
de darme cartas de espadas?
Fer. Yo os lo diré.
Juan. Decid presto.
Fer. Los oros son intereses
bastos, un amante necio,
amor, D.n Juan, las espadas,
y las copas son los celos.
De estos bebí; perdonad
si acaso no estube cuerdo,
pues no quiere bien ni es hombre
quien tiene seso con ellos.
no os veo querer a Celia,
y como tan libre os veo,
tiemblo a cualquier ocasion.
Juan. Sosegad el pensamiento,

Ayuntamiento de Madrid

q.l de miedo q.l tenia
de quebrar vuestros preceptos
no os he dicho la verdad
del amor q.l a' Celia tengo.
Bien dixiste q.l en Madrid
habia echizos, enredos,
cosas, y casas, y casos,
mares de peligros llenos.
Celia y yo burlando estamos,
aun q.l amandonos, cual diestros.
Oy la he querido probar
q.l deshacerle prometo
si' me da dos mil escudos,
el tratado casamiento.
Ella me promete a' mi
dejar el q.l le han propuesto
de un cierto d.n Anastasio
apellido de Palermo.
¿Sabeis vos en Aragon

Ayuntamiento de Madrid

¿que apellidos son aquestos?

Fer.. Boleas, Cardonas, Borjas,
Pradas, centellas, Herreros,
Albiones, y otros muchos
oigo decir por momentos,
mas Palermo, no por Dios.

Juan.. Ahora bien poco va en eso;
yo he fingido q.e aun están
en aduana mis pesos:
¿Darame este dinerillo?

Fer.. Si quiere podrá, q.e creo
q.e de treinta mil ducados
pasa su hacienda y sospecho
q.e como no es dadivosa
naturalmente, ès muy cierto
q.e es verdadero su amor
si presta ó dá su dinero.

Juan.. treinta mil ducados?

Fer.. Si.

Ayuntamiento de Madrid

Juan ¿Pues tan rico casamiento
no ha tenido opositores?
Fer... Muchos, mas ninguno de ellos
hasta ahora hemos sabido
q. le hubiese satisfecho.
Los unos dexa por lindos,
q. dice q. no se hicieron
los lindos para maridos,
sino unos hombrazos cuerdos
q. lleven sobre sus hombros
la carga del casamiento.
Otros dexa por barbados,
q. dice q. estos nacieron
para hermitaños pintados
ó para padres del yermo.
Otros por mal echos dexa
q. dice q. los mal echos
es fuerza tener las almas

F. ?
D.a G.sa Ga-
[illegible] y ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ y 29
Algaba.

Ayuntamiento de Madrid

proporcionadas al cuerpo.
Mil desa por bachilleres,
por confiados, por necios:
finalmente, se presume
q.e para su entendimiento
hara un marido de barro.
Juan... El de alcorcon es grosero,
mejor sera barro de Yndias
q.e es barro de quien sabemos
q.e le comen las mugeres.
Fer... Vive el cielo q.e sospecho
q.e os han de poner el vitor
como a poeta moderno,
aunq.e paguen el almagre
como de algunos sabemos.
Juan.. Pues si hay vitor, D.n Fernando,
y ella me quiere, y yo tengo
dos mil ducados en prenda

Ayuntamiento de Madrid

se completó mi deseo.

Vamos, q. estarán contados.

Fer... Que os habeis de perder temo.

Juan. Querrame Celia, Fernando,

q. es blanco de mis afectos.

Fer... Mirad lo q. haceis Dn. Juan;

vuestro honor sea un precepto

para q. por él llevado

no olvideis lo circunspecto

en un lance tan terrible

con el q. todos son ménos. Vanse

{ Gn. Gso. Ramon ~~Moreno~~ y Dn. ~~Pedro~~ Campos Dra. } sacan 2. talegos

---

Sen. Celia, Ines, Teodoro q. se finge Dn. Anastasio y Lucindo

---

(1/2) Teo. ¿Vengo á tu gusto para novio?

Cel... Vienes,

teodoro tan galan, q. me ha pesado,

viendo la gala y discrecion q. tienes

q. no fueses de veras desposado.

Teod. ¡Con que donayre y gracia me entretienes!

Ayuntamiento de Madrid

Celia, ~~ti~~ como, si fuera yo criado
en la humildad de una pequeña aldea!
Yo te obedezco y lo q. quieres sea.
Luc.. Teodor, bien debe Celia á tus intentos
sino correspondencia obligaciones;
tu vienes muy galan, tus pensam.tos
obras merecen, cuanto mas razones,
ya pueda ser q. aquestos casamientos
en q. fingido nobio te compones,
vengan á ser en ti despues de veras.
Teod.. Pluguiera, Celia, á Dios q. tu quisieras.
Cel... Por ahora, Teodor, solo es mi gusto
vengarme de este indiano y darle celos.
Teod... De darle celos (pues q. gustas) gusto.
Luc... Que no le quieres mas me dan recelos.
Cel... Nadie á quien quiere bien le da disgusto.
Luc... Pues si quieres pagar celos con celos,
¿quien quieres q. no piense q. le adoras?
Teod.. Dice muy bien.

Ayuntamiento de Madrid

Cel.. Mi pensamiento ignoras.
Ynes.. Señora, aquí está Dn. Juan
Cel... Poneos de acompañamiento.
d. (paño) # (Sen. Dn. Juan, Dn. Fernando, Mendo Fabio y trebacio
Fer. No entiendo tu pensamiento.
Juan.. Ya todos juntos están
vienen los talegos?
Men. Yo
traigo el uno, (Fabio) (el otro.)
Fer.. Negocia como hombre sabio,
el sí por sí, el no por no.
Juan.. ¿Quién son aquestos?
Men.. Serán
los q. han de dar el dinero.
Juan. Espera q. hablarla quiero: #.
¿mi Celia?
Cel... Señor Dn. Juan?
Juan.. Aquí vengo con trebacio
(q. mi suegro habia de ser)

Ayuntamiento de Madrid

por el dinero; y á ver
tus dos soles mas despacio.
Cel... Ven pues, luz de aquestos ojos
q.e ya mi amor preparaba
recibirte, y deseaba
abrazarte sin enojos:
tanto, mi D.n Juan, te quiero,
tan firme mi amor verás
q.e en nada he pensado mas
q.e en tener pronto el dinero.
Cuentale dueño querido,
aquí le tienes completo;
mirale, no estés inquieto,
aquí tienes mi marido.
No me pareció razon
dar dinero, pues venia
quién ya como prenda mia
tomará la posesion.
Y pues ya ves q.e ha llegado

Ayuntamiento de Madrid

Anastasio mi señor,
perdónome si es error
no dar dinero prestado;
q.l como el dueño ha de ser
de ésta hacienda y yo su prenda
no quise yo de su hacienda
sin su gusto disponer.

Juan. ¡Ay Dios, cómo me ha burlado! (ap
quisiera de buena gana
no haber venido por lana
para volver trasquilado.
Bello chasco nos pegó.

Fer. ¿Luego el vítor no pondrémos
á tu nombre?

Juan. Mal podrémos.

Men. ¿Sabes lo q.l pienso yo?

Juan. ¿Qué, Mendo?

Men. Si han de caber
aquí los dos mil ducados. (Saca un talego grande

Ayuntamiento de Madrid

Treb..D.n Juan aquí no hay burlados
solo yo lo vengo a ser.
Juan..Sabe Dios, Señor, q.e estoy
en extremo arrepentido:
q.e me perdoneis os pido
pues conozco lo q.e soy
Palabra os doy de casarme
con vuestra hija q.e es justo.
Treb..Ya sobra tanto disgusto,
¿Con q.e podeis obligarme?
Juan..Ruegale, Celia (pues ya
te casaste) q.e me dé
a D.a Angela.
Cel..Si haré;
Señor si Madrid está
del casamiento advertido,
mal hareis en q.e no sea,
pues ya D.n Juan ser desea
de D.a Angela marido

Ayuntamiento de Madrid

Haced aguesto por mi.

Treb. Ahora bien sea por vos
como se casen los dos
aguesta noche.

Juan. Sea así,
y pues este caballero
q. ha venido de Aragon
tendrá mas satisfaccion
viendo q. casarme quiero,
le suplico q. en mi casa
se case y juntas se harán
las bodas.

Teo. Señor Dr. Juan
ya os casais, Celia se casa,
aqui no hay q. tener celos,
si ella quiere yo tambien.

Cel. Si ha de ser para mas bien
y para excusar recelos,
digo q. vamos, y sean
juntos estos casamientos.

Men.. No entiendo tus pensamientos.
Juan. Solo en vengarme se emplean: Cap
despues sabrás como.
Fer... Vamos. Vº
Juan. A Dios señores. Vº
Teo... A Dios.
Men.. Cargados vamos los dos.
Fab... Notable peso llevamos:
bueno va Dn. Juan.
Men.. Corrido.
Fab.. Demonio es ésta muger.
Men.. Juntos debe de tener
la voluntad y el olvido.
Ynes ¿es esto verdad?
Ynes... No me preguntes verdades,
que en tantas desigualdades
no puede haber igualdad.
Men.. ¿Tiénela ya por muger
Dn. Anastasio?
Ynes... ¿Pues no?

Ayuntamiento de Madrid

Men... De Dª Angela sé yo
q. está ahora por nacer.
Ines.. Mi ama es de calidad
tan notable é impaciente
q. ni yo se cuando miente
ni cuando dice verdad.
Oy como has visto se casa,
y oy lloraba por Dn Juan.
Men.. ¿En fin, las bodas se harán?
Ines.. Si este humor no se le pasa
Men.. ¿Luego ya no serás mia?
Ines.. Allá verás.
Men.. ¿Burlas?
Ines.. Vete.
Men... Mal haya amen el pobrete
q. de pobretas se fia. (Vᵉ y Fabio
Teo... ¡Que le quieres bien!
Cel... ¿Que importa?
Luc... No fuera mejor casarte
con Teodoro y no burlarte.

2ª Generoso Ramona y Ramon 1ª 2ª 1ª 1ª 1 20 Lamaniego 1ª 2ª 1ª 1ª

Ayuntamiento de Madrid

de tantos.

Cel... De hablar acorta
q.e me muero por D.n Juan;
q.e si á D.a Angela veo
y conozco su deseo,
y q.e casados están,
de rabia me casaré
contigo.

Teo... No querré yo.

Cel... ¿Por q.e razon?

Teo... Por que no,
q.e yo tambien rabiaré,
y mas vale q.e tú seas
el dueño de aquesta rabia
si ese tu D.n Juan te agravia
y si vengarte deseas. (V.e Celia é Ynés

Luc... Mal haceis en no aceptar
casamientos tan honrados
q.e con treinta mil ducados
ninguno puede rabiar.

Ayuntamiento de Madrid

11) Teo... No rabiára, mas podia
bramar, si muger le dán
q. quiere bien á Dn. Juan.
Luc... Es hablar de bizarria;
por q. de esto del querer
nadie se puede alabar.
Teo... La fama debe guardar
cualquiera noble muger.
Luc... La fama el honor se llama
y ella se guarda.
Teo... Es error,
por que yo sé q. el honor
nace de la buena fama. Vanse [illegible]

Sen. Lisarda, Elisa y Dn. Fernando

Lis... Vuelveme á dar á entender
de tus celos satisfecho,
lo q. he de hacer por Dn. Juan.
Fer... Erré, Lisarda, en tenerlos;
pero son de calidad

Ayuntamiento de Madrid

q.ª no se ha escapado de ellos
desde la tela al sayal
y desde el cayado al cetro.
De las aves q.ª desatan
el pico sonoro al viento
las no entendidas canciones,
has de entender q.ª son celos.
Cuando en los brazos de un cano
vieres un muchacho tierno
q.ª no sabiendo palabra
inventa vocablos nuevos,
llora, por q.ª al otro niño
dijo amores, ó dió besos
hasta q.ª al cuello le pone,
has de entender q.ª son celos.

Lis... Disculpado estás conmigo.

Fer... Con esto, Lisarda, entiendo
q.ª ya me habrás perdonado.

Lis... Ya perdonado te tengo.

Ayuntamiento de Madrid

Fer.. Dn Juan (el gl blasonaba
gl del lazo en gl cayeron
tantos hombres en Madrid
cortesanos y discretos
había de salir libre)
adora á Celia y sus pesos;
Celia se casa, y él quiere
fingir lo mismo.
Lis.. La entiendo.
Fer.. Tú has de ser la novia
Lis.. ¿Yo?
Fer... Trebacio ha de ser su suegro,
Da Angela has de llamarte,
demosle aqueste contento,
gl Celia le ha prometido
venir á verle trayendo
su novio Dn Anastasio
de Palermo, ó del infierno.
haz esto por mí.

Ayuntamiento de Madrid

Lis... Ya sabes
q.e te adoro y obedezco.
Fer... Voy á ver si se han vestido
q.e soy de acompañamiento. (Vase
Lis... Ay Elisa de mi vida,
hoy cesan mis pensamientos.
Sr. Dn. Juan Sabes ya, bella Lisarda,
como has de ser mi muger,
y el nombre q.e has de tener
de Da. Angela gallarda?
Lis... Ya se el premio q.e me aguarda
Dn. Juan, de haberte querido;
traza del amor ha sido,
por q.e tu injusto desden
aun no me hiciera este bien
sino fuera bien fingido.
Porigo á mi amor por testigo
aunq.e el tuyo no lo crea,
q.e me pesa de q.e sea

G.so dra
Da. G.sa Ramon Campos Ayala
Ram.rez 26.a dra

Ayuntamiento de Madrid

Celia tan cruel contigo:
el ser leal a' tu amigo
ha sido justo respeto;
perdona a' amor, q'. en efecto
todo respeto desprecia
pues si fuí en quererte necia
tu en no quererme discreto.
A Celia deseo ver
por ver muger tan dichosa
q'. tu la quieras, q'. es cosa
q'. se debe agradecer:
pero si es de otro muger,
plegue a' Dios q'. envidie presto
por q'. os goceis, y si en esto
puede haber mas dilacion
hágala alguna traicion
al momento, luego, presto.

Juan. Lisarda, tu cortesia
de manera me ha obligado

Ayuntamiento de Madrid

q.e el alma y vida te he dado
q.e aquella ingrata tenia.
Para q.e tu fueses mia
sin ofender ó herrando
fué amor, como es Dios, trazando
q.e te finjas mi muger,
q.e no se puede ofender
del sí que me dás burlando.
En fin, los dos nos casamos
ó de burlas ó de veras,
y así es razon q.e me quieras
y q.e los dos nos queramos:
en las almas nos juntamos
pues q.e no puede ser mas:
y pues en la mia estás
aunq.e el sí dichoso aguarda,
palabra te doy, Lisarda,
d. de no olvidarte jamás.
S.e Mendo Ponte de nobia, señora:
así vivas muchos años

y te dé Dios mas ventura
q. le ha de dar á mi amo.
Tu, señor, muda el semblante
á guisa del desposado,
q. vienen ya los q. esperas.

Juan. Como es fingido, no hallo
semblante q. me poner:
¡como es un nobio!

Men. Espetado
y con la cara á lo lobo,
risueña ácia entrambos lados,
buen cuello, fino cambray,
los vigotes levantados,
cabestrillos ó cabestros,
cuera y guantes adobados,
y decir mil necedades.

Juan. En todas las señas falto
como soy nobio fingido.

Men. Ellos vienen, hablad paso.

Ayuntamiento de Madrid

Lis. Perdonad si ya tan tarde
para reciviros salgo.
Cel. y. Es Dª Angela?
Fer. y. Ella es.
Cel. y Animo me va faltando.
Perdonad no conoceros
y dadme a' besar las manos.
Lis... Yo a' mi' me dad las vuestras:
¡no quereis? pues sean los brazos.
Cel.... Mucho me he olgado de veros,
de conoceros y hablaros;
¡linda dama sois!
Lis... Yo soy
servidora vuestra.
Cel... Alabo
el gusto al señor Dn Juan.
Lis... Yo al señor Dn Anastasio
el q. ha tenido en serviros.

Ayuntamiento de Madrid

Teo. Yo mi dicha, pues estando
tan lejos de merecerla,
vengo á merecerla tanto.
Luc. No se ha turbado mi dicho
cosa indigna el desposado.
Treb. Es discreto con estremo
el señor Dn. Anastasio.
Cel. De celos me estoy muriendo!
Ynes. Ten paciencia,
Cel. Si me abraso
¿como he de tener paciencia?
Ynes. Considerando tu daño.
Fer. Señores no hay q. esperar
pues q. ya juntos estamos:
dé la mano Dn. Juan
á Da. Angela.
Juan. La mano
y el alma como á mi esposa.
Lii. Yo soy dichosa en llamaros

Ayuntamiento de Madrid

mi dueño, esposo y señor.
Cel... ¡Soy piedra! ¿Que estoy mirando?
Ya no puedo sufrir mas.
Deten, infame, villano.
¿Pues como tu en mi presencia
te atreves á dar la mano,
y á despreciarme delante
de cuantos me están mirando?
¡Ay de mi, q.e ya los celos
mi amor han manifestado!
Juan.. Que es esto, Celia, q.e haces?
Cel.... Es q.e me estoy abrasando,
y este casamiento impido.
Lis... Tu, por què?
Cel... Por q.e me ha dado
la palabra á mi primero.
Treb... ¡A mi hija aqueste agrabio!
Vive Dios....
Men.. tengan al suegro

Ayuntamiento de Madrid

Luc.--Señores, tengansé paso,
q. esto han de hacer las razones,
y no las armas.
Juan.--¿Estando
dando la mano á mi esposa,
Celia, me impides la mano?
¿No estás casada?
Cel.--Yo no.
Juan.--¿Y el señor D. Anastasio?
Cel.--¿Que Anastasio ni es fingido?
Tu eres solo el Anastasio
q. has batido esta muralla,
aquesta plaza ganado,
y á esta fiera de los hombres
su brabeza has amansado.
Y así la muger altiva
cuyo orgullo temerario
piensa q. no ha de rendirse
al ciego Dios y á su alago,

Ayuntamiento de Madrid

sepa q.e habiendo combates
entre corsario y corsario,
si dirige el enemigo
sus tiros siempre acertados,
arriamos la bandera
y a la fin Capitulamos.
Teo...Descubierta la ficcion
Señores, yo no me llamo
Anastasio, si Teodoro.
Juan. Si has pensado con engaños
picarme con casamiento,
yo he fingido el mismo engaño:
Dª. Angela no es mi esposa,
q.e lo ha de ser de Fernando.
Lis...Es verdad, yo soy Lisarda.
Fer...Y yo quien le dé sus brazos.
Lel...¿No me darás tu los tuyos
pues no menos te los pago
q.e con darte, Dn Juan mio

Ayuntamiento de Madrid

alma y treinta mil ducados? Febos.

Juan..El alma acepto no mas,

Men..Y el dinero, mentecato,
por q.e es muger sin dinero
diablo pintado en retablo.
Señores, pido en albricias
den a' Mendo Ynes.

Fab..Y a' Fabio
Elisa, y q.e con Lucindo
se case D.n Anastasio.
¿Querréis, Celia?

Cel...Solo quiero
deses la burla; y postrados
pidamos q.e haya perdon
para este humilde Corrario.

Ayuntamiento de Madrid

12000275586

Ayuntamiento de Madrid