

1496



D. Diego Velazq. lo pintó.

Antonio Vazq. lo dibujó.

Bart. Vazq. lo grabó. M. 1792.

Este retrato del Niño de Ballecas, famoso por haber nacido (segun se dice) con dientes, y de un tamaño excesivamente grande, es original de D. Diego Velazquez: tiene tres pies de rey y tres pulgadas de alto, y de ancho dos pies y siete pulgadas. Está en el quarto del Rey Nuestro Señor, en su Real Palacio de Madrid.