

Ayuntamiento de Mad.

1831

1<sup>a</sup> 63-45.

Policia

D. Juan de Arcegui, dueño de  
una casa c. de S<sup>ta</sup> Barbara la vieja  
n.º 18, m.ª 347 con vuelta a la  
Plaz<sup>la</sup> de S. Ildefonso, pidiendo Lic.<sup>a</sup>  
para edificar la fachada p.<sup>r</sup> la de  
S<sup>ta</sup> Barbara y Piso 2.º p.<sup>r</sup> la Plaz<sup>la</sup>.

Secret.<sup>a</sup> de Mr. Domingo<sup>z</sup>.



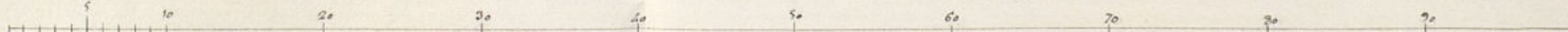




*Diseño de la fachada de la nueva casa que se ha de construir en la Calle de S.<sup>ta</sup> Barbara la Vieja, con-  
buelta à la Plazuela de S.<sup>to</sup> Defonso, señalada con el num.<sup>o</sup> 38, manz.<sup>a</sup> 347.  
propia de D.<sup>o</sup> Juan Arcegui.*

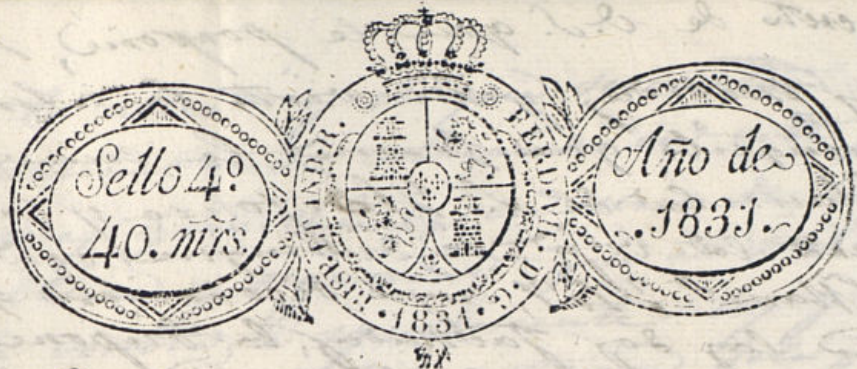
*Informado en 27  
de Junio de 1835.  
Juan Antonio  
Cano*



*Escala de*  *Pies castellanos.*

*Custodio Moreno*





Ex<sup>mo</sup> Ayuntamiento de esta M. H. P.

Madrid 22 de Junio  
de 1831.

Por acuerdo del Excmo  
Ayuntam<sup>to</sup>

Pase al Sr. Regidor  
Comis<sup>o</sup> del Cuartel  
para que oyendo  
al Sr. Arq<sup>to</sup> mayor  
informe lo que se  
le ofrezca y parez-  
ca

B

Madrid 23 de Junio  
de 1831

Pase al Sr. Arqui-  
tecto mayor.

Fuente

B

Señal Comisario

Consignante al acuerdo del Excmo Ayuntamiento

D<sup>o</sup> Juan de Arcegui Dueño de una casa  
sita en esta Corte y su Calle S.<sup>ta</sup> Barbara  
la vieja, con buelta á la Plazuela de S.<sup>ta</sup>  
Hedonso á V. E. con el debido respecto  
pase presente que desearo de levantar la  
fachada por la parte de S.<sup>ta</sup> Barbara la  
vieja y piso segundo por la de la Plazuela  
como se demuestra por el diseño que acom-  
paña decorandola segun se prebiene, y de-  
pso de dar principio cuanto antes á la men-  
cionada obra.

A. V. E. Supp<sup>ca</sup> que para que pueda  
tener efecto y que el Arquitecto Director  
de la misma que lo es el Teniente Arquitec-  
to mayor D. Custodio Moreno pueda em-  
pezarla, se digna concederle su superior  
permiso mandando al mismo tiempo se le  
señale sitio ó sitios para el acopio de ma-  
teriales Maderas &c. Madrid 16 de  
Junio de 1831.

Juan de Arcegui



y al decreto de V. S. que le propone, he practi-  
cado las medidas y he visto la alineacion  
con el ángulo que forma la nueva casa qd  
ala Plancha de S. Ysidoro y calle de S.ª  
Barbara la vista se distingue con el n.º 18  
en la Man.ª 3.ª 7, cuya decoracion que han de  
contener las dos fachadas, la dispone el tenien-  
te director delo Real Academia de S.ª Fernan-  
do, teniente Arquitecto Mayor de esta  
Real villa de Ciudad Real de S.ª Fernan-  
do, cuya decoracion y disposicion esta ase-  
glada cual corresponde al buen aspecto y  
fortificacion de estas obras, la que contie-  
ne las pilas de contener en el local que  
previene la buena practica y relaciones re-  
ciprocas de buena policia. La fachada que  
representa el diseño correspondiente a dicha  
calle de Santa Barbara, en la que se dispone  
piso bajo, principal y segundo, consta de  
noventa y dos pies, para lo que se ha de  
ejecutar el competente cimiento desde el ter-  
reno hasta de tres pies y medio de grueso  
para que retallando un cuarto de pie en  
la parte interior y exterior resulten tres  
de grueso hasta el pavimento del cuarto  
principal, requiriendo los restantes hasta  
coronar con el alero con la disminucion  
de un cuarto de pie por la parte inte-  
rior en cada uno de los pisos, construy-  
endo esta fachada de fabrica de ladrillo  
y cal con los muros que representan  
y los arcos adintelados de cada hueco in-  
dentado de maderas algunas, el te-  
ro se ha de construir de canchillo de  
madera descubierta, con todo lo mien-  
bro y adorno que manifiesta el dise-  
ño, colocando el competente cancelon de  
ojalata o plomo con los ventaneros qd  
disponga el Arquitecto para el buen uso  
y comodidad del publico que transite

por la acera y el que necesitan los faros  
del alumbrado, colocando en esta fachada  
balcones que señalen en uno de sus huecos con  
la altura y seguridad que al mismo Arquitecto  
le consta, e igualmente las guandillas, si lo  
determinan, al hilo exterior de la fachada in-  
valida ni vuelo alguno fuera de ella; quaa-  
dando la fachada que hace ala Plancha, que  
consta de setenta y cuatro pies y octavo, en  
el cuarto segundo que propone, las mismas  
reglas y disposiciones que en la fachada an-  
terior, disponiendo ala salida de ella en la  
superficie de la calle y Plancha los compe-  
tentes lora de acera de piedra benaquerena  
de medio pie de grueso y tres de ancho, no  
saliendo de los huecos de las tiendas con batin-  
te ni peldaño alguno fuera de las lineas  
de la fachada, concluyendo dichas fachadas  
con un decente reboco imitando la buena  
construccion; bajo cuyo concepto y quan-  
to el nominado Arquitecto alcance por el  
conocida pericia y destino, podria V. S. si  
fuere servido conceder la licencia que soli-  
cita el dueño de la ciudad para qd Juan  
de Prostequi, siendo cuanta pueda inter-  
mar en cumplimiento a lo citado deca-  
to. Madrid 27 de Junio de 1831.

Madrid 12 de Julio de 1831  
Con presencia de lo que manifiesta en su  
informe que precede el Arquitecto Mayor  
interino D. Juan Antonio Cuervo, soy D. D.  
tamen q. se conceda la licencia y se otien-  
ta; sin embargo V. S. acordara como siempre  
lo mas acertado  
Julian de Fuentes  
CNA



+ Dñs 13 de Julio de 1831

En su ty.<sup>do</sup>

Conceder la licencia q se pide con arreglo a lo q se informa y dese  
por certificar<sup>se</sup>

*[Signature]*

D. Faustino &c.

Certifico: que por D. Juan del Arce y Qui, dueño  
de una casa c. de Sta. Barbara la vieja n.º 18 m.ª  
347 con vuelta a la Plaz.ª de S.º Ildefonso se  
presentó memorial a dho Excmo. ay.º. pidiendo  
Lic.ª p.ª edificar la fachada p.ª la c. de Sta. Barbara  
y piso 2.º por la Plaz.ª con arreglo al Plan que  
acompañaba firmado por el abg.º D. Custodio  
Moreno que ha de dirigir la obra. En su  
vista y de lo informado por los tres Regi-  
dor. Comis.º del Cuartel y abg.º mayor in-  
terino D. Juan Ant.º Cuervo acordó S.º E.  
en 13 del cor.º conceder la Lic.ª que  
se pide p.ª la execucion de dha obra en la  
casa citada, cuya decoracion y disposicion está  
arreglada enal corresponde &c.

*[Signature]*

(sigue el inf.º del abg.º Cuervo hta su conclus.º)

y para que conste y pueda darse principio  
a la obra doy la pres.ª Madrid 13 de  
Julio de 1831.

Sin mas dñs q. los señalados } Por aus.ª del Mi-  
al abg.º mayor p.ª la tira de cuerdas } comp.º  
Mig. de Hama



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*