

Revista GRAFICA DE EL Nacional

DOMINGO 2 DE OCTUBRE DE 1938

La Marcha del Mundo presenta una excelente información gráfica acerca de la nueva danza: el "swing" que causa furor actualmente en Norte América.

La fotografía está tomada desde un ángulo curioso. Pero al verla con cuidado advertimos que es la bailarina alzada en brazos por su compañero de "swing".

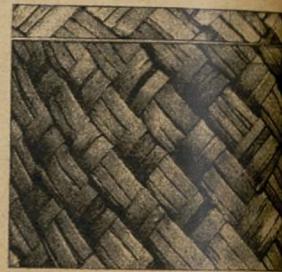


PAGINAS CENTRALES



El C. Presidente de la República recibiendo al periodista cubano, señor Pizzi Porrás, director del gran diario habanero "El País".

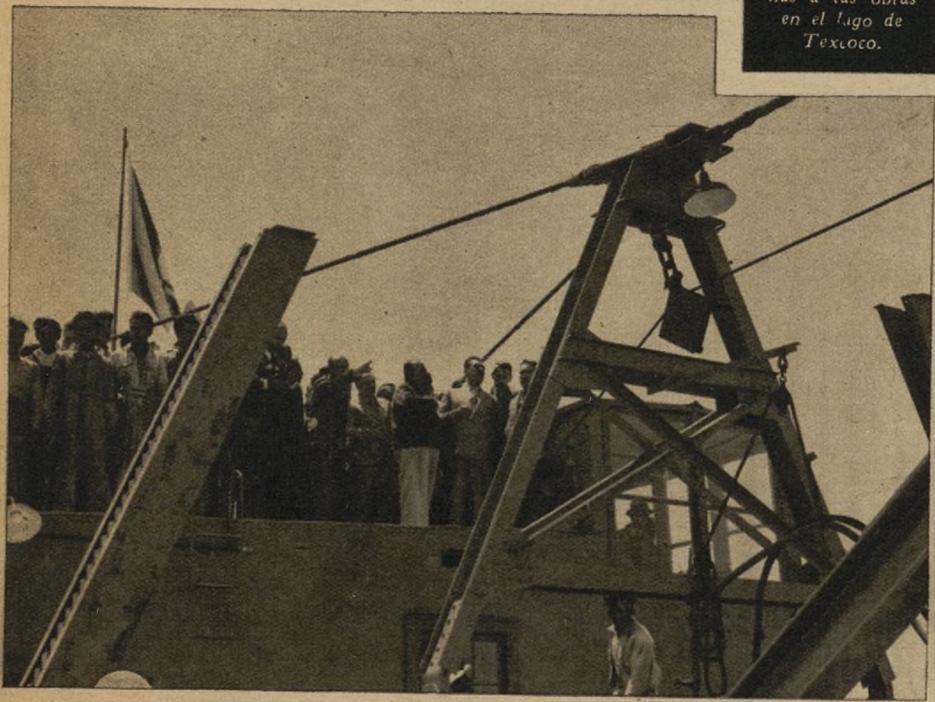
Altas personalidades y amigos del ingeniero Cortés Herrera, en el banquete dado en su honor. El ingeniero Cortés Herrera, al frente de nuestra industria petrolera, ha realizado una gran labor.



Un aspecto de la asamblea en que el P. R. M., presidido por el licenciado Luis I. Rodríguez, se resolvió el caso de Jalisco. El Partido de la Revolución Mexicana decidió dar su apoyo al licenciado Silvano Barba González.



Aspecto de la visita realizada por el general Cárdenas a las obras en el lago de Texcoco.



El licenciado Silvano Barba González que fue declarado candidato del P. R. M. para la gubernatura del Estado de Jalisco, acompañado de otro pre-candidato, el general Julián Medina. El general Juan de la Torre figuró también entre los pre-candidatos.

El general Cárdenas inaugurando la draga "Texcoco" con la cual se adelantarán velozmente los trabajos en los terrenos del antiguo lago desecado.

Revista GRANCA DE
Nacional
Domingo 2 de Octubre de 1938



Un Maestro de Chiapas de Corzo, Epigmenio de León C., nos ha enviado las fotos que forman nuestro editorial gráfico y este artículo pleno de hermosas sugerencias:

Dentro de los lineamientos contenidos en el programa de labores de la educación rural mexicana, ninguna actividad tan valiosa, tan identificada y acorde con las finalidades de la escuela Nueva para hacer que el campesino se asocie y se congrege, y conseguir así el florecimiento del espíritu de clase, como la distracción sana y honesta que se le proporciona en su mismo ejido, con el teatro al aire libre, anexo indispensable en toda buena escuela rural. Con esto se satisface en todo su alcance el antiguo precepto pedagógico de "instruir deleitando" o a la inversa "deleitar instruyendo".

La llegada espontánea de todas las familias moradoras de comunidades cercanas a la escuela cuando se anuncia una función teatral, es un acto tan elocuente y revelador de la acción bella enérgica y eficaz que se ejerce en el ánimo de las gentes.

Ninguna emoción tan justa como la que embarga al educador del campo, cuando ve que en tardes luminosas, de panoramas grandiosos, que son toda una orgía de verdor, o en noches serenas, bajo un cielo tachonado de estrellas, millares de gentes se reúnen frente al pequeño teatro, con el ánimo en suspenso y absortas escuchan la palabra generosa y cordial del maestro. El hecho simple y sencillo de que los habitantes de la campiña se reúnan al influjo de una distracción espiritual, o atraídos por el gusto de escuchar el acento acariciador de sus pequeños hijos, sin el temor de las riñas y sin que las almas se quemen en las hogueras del alcohol, es ya un verdadero triunfo de la escuela rural. Toda la sesión transcurre en un ambiente de tranquila delectación, interrumpida a veces por la estruendosa carcajada sincera y potente del hombre del campo, sano de cuerpo y de alma.

Firmemente convencido de que esto expone, de que el teatro es la otra gran mitad de la escuela, ha enfocado sus esfuerzos aunándolos al entusiasmo siempre creciente de los abnegados y valientes maestros, para conseguir la valiosa cooperación del vecindario y proceder a la construcción de tan importante anexo; de esta manera hemos logrado que en esta Tercera Zona Escolar Federal, ubicada en Chiapas, haya el mayor número de teatros, no sólo del Estado, sino me atrevo a afirmarlo, de la República entera.

Poco a poco estos escenarios han ido surgiendo del fondo verde-esmeralda del panorama agreste, como una blanca promesa del porvenir o como la flor más bella de la cultura, no sin provocar rara extrañeza en los campesinos que ignoraban la utilidad de tales muros; pero esa duda se desvanece desde el momento en que se realiza la función inaugural. Encontrada la explicación, descubierto el significado, generada la emoción, la corriente de simpatías entre la sociedad, la escuela y los maestros, es a partir de esos instantes, sin interrupción.

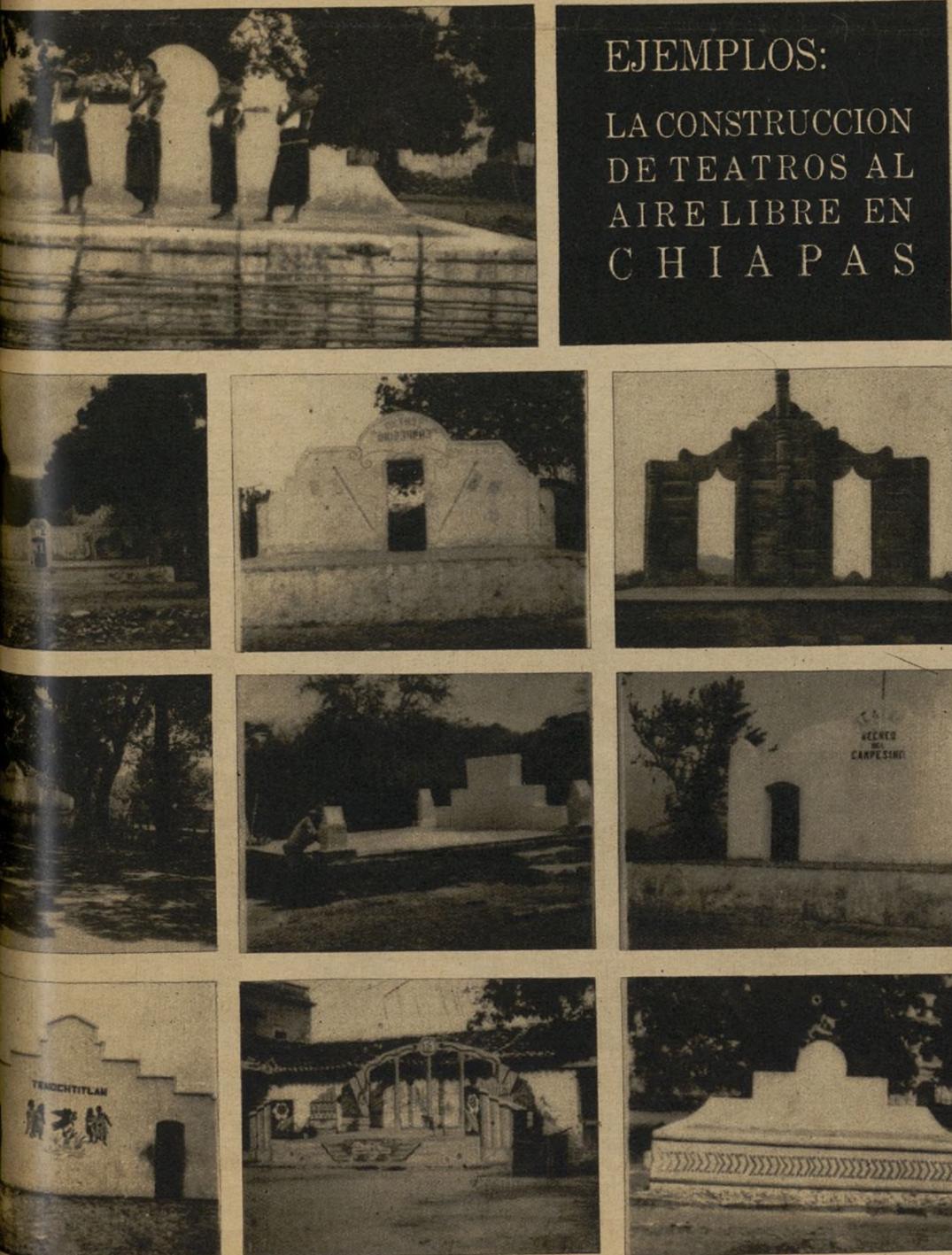
Para la construcción de un teatro al aire libre siempre se ha preferido el lugar más "estratégico"; quiero decir, donde luzca más y se destaque mejor la arquitectura de la obra; el lugar de más fácil acceso y comodidad para la multitud. Generalmente, se aprovecha la proximidad de un gran árbol, de aquellos cribo enormemente grandes y corpulentos de Chiapas, en cuya sombra amparadora y patriarcal bien pudiera acampar todo un ejército. O bien se ha utilizado el fondo umbroso de una sonriente arboleda de "nambimbos" y tamarindos, donde los ecos rumorosos de la marimba, en noches de plenilunio, emergen como lánguidos clamores de toda una raza, que después de la Conquista vivió y murió en la esclavitud.

Los programas de cada función teatral, con ligeras variantes, son casi idénticos en todas las escuelas federales y tienen como puntos culminantes, la explicación de los problemas nacionales de palpitante actualidad, la fiel interpretación de las leyes obreristas y crear fuerte y clara conciencia de las leyes agrarias. Además, el combate incansable a los vicios y malas costumbres, la exaltación del trabajo honrado y procurar la pronta emancipación de la mujer; todo esto finamente matizado con la suave comicidad de los diálogos, bailes y comedias representados por los niños.

Para el observador, el teatro al aire libre, el campo deportivo y el salón de clases, son todo un símbolo: en el aula, se habla al "pensamiento", en el campo deportivo, a la "materia", y en el teatro, al "sentimiento". Con estos tres factores, felizmente para México, la raza se alzaría vigorosa y pujante en toda la plenitud de sus potencias, para demostrar al mundo entero la razón de su constancia y trágica inquietud.



EJEMPLOS: LA CONSTRUCCION DE TEATROS AL AIRE LIBRE EN CHIAPAS





Por todas partes, en apartamento, en clubs, en California preparándose para tomar parte en el campeonato "swing".



Casi todas las danzas modernas, ultra modernas, aunque de vida efímera en su mayoría, han nacido en Norte América. Y en su creación han tenido papel importantísimo los negros, grandes bailarines, con un gran sentido del ritmo, agilidad y pasión por la música y la danza. El "swing", nuevo baile americano, tiene loca a la juventud de aquel país. Una excelente foto de una de sus complicadas contorsiones.



Estas dos muchachas no pudieron escuchar la música del "swing" y permanecer en sus sitios. Sobre los asientos danzan, mientras el resto del público se complace con la alegría que manifiestan.



Inaudiblemente, la plasticidad maestra de los negros, su sensibilidad especial para el ritmo, tienen que ver muchísimo en la danza de moda. Aquí vemos una pareja de Harlem, el baretto negro de Nueva York, enloquecidos de juventud, de música y de ritmo.



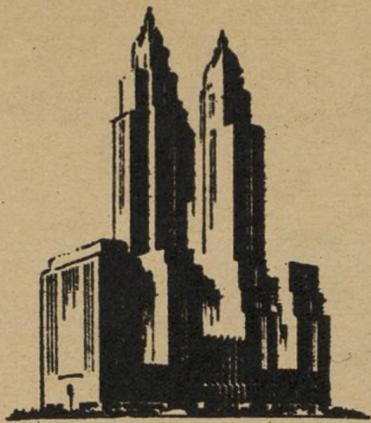
Una pareja típica de amantes del "swing", en plena acción. Como puede verse, no hay términos medios. Los bailarines se lanzan decididamente y con una jocundidad admirable, a su diversión preferida.



Un grupo de auténticos bailarines de "swing", en su escenario propio. Tribus negras, africanas, realizando sus interesantes y preciosas danzas primitivas, de las cuales se han derivado muchas de las nuestras.

¿Ha pasado la época del "swing"? piensan, para sus adentros, acaso no muy resignadamente, estas distinguidas matronas que contemplan con estupor, tristeza, alegría, a sus hijas o sobrinas, o, posiblemente, —no es verdad, lector!— a sus nietas, entregadas por completo al "swing" enloquecedor.





El mas distinguido centro social, artístico y comercial de Nueva York. Varios restaurantes con distintos menus, precios y entretenimientos. En las Torres, completos y suntuosos departamentos para vida de hogar.

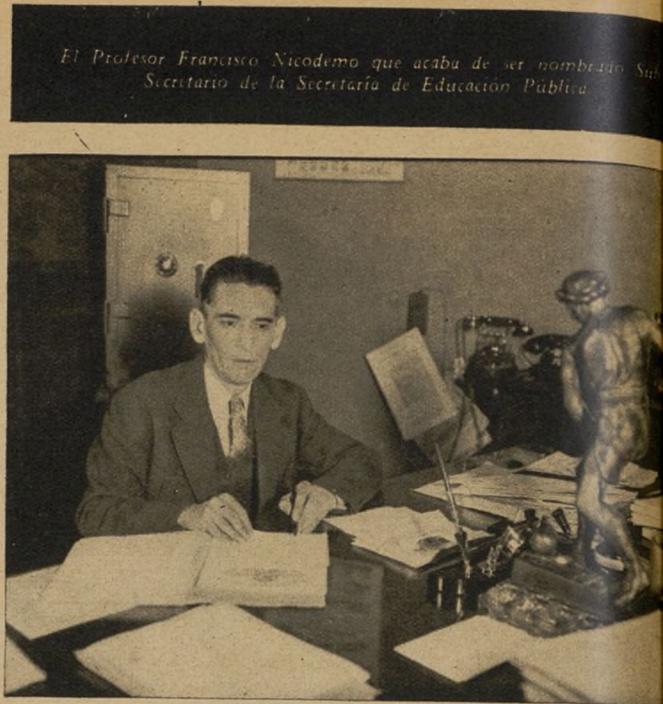
Tarifa por día: Para uno, desde \$7.00
Para dos, desde \$10.00

Tarifa por mes: Para uno, desde \$175.00
Para dos, desde \$220.00

SERVICIO ESPECIAL
PARA LOS HUÉSPEDES DE HABLA ESPAÑOLA
THE WALDORF-ASTORIA
Park Avenue y Calle 50 · New York City



El Profesor Arnolfo Pérez H., nuevo Oficial Mayor de la Secretaría de Educación Pública.



El Profesor Francisco Nicodemo que acaba de ser nombrado Secretario de la Secretaría de Educación Pública.



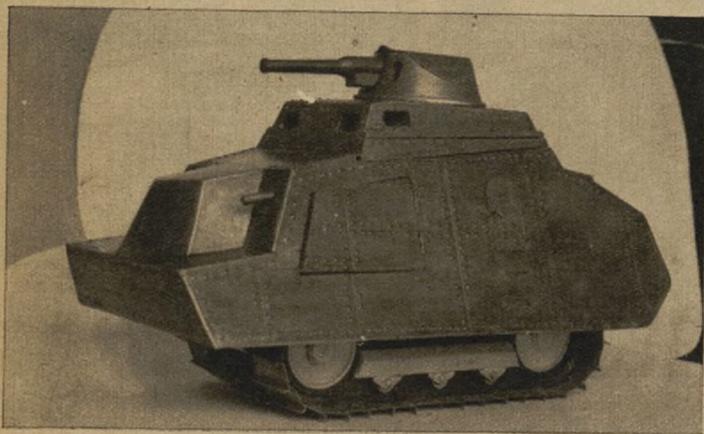
Delegados a la Gran Convención de Escuelas Secundarias que acaba de celebrarse en Coyoacán.



Otro aspecto de la cena de aniversario celebrada por el Sindicato de Trabajadores de Restaurantes.

DELGADINA

Para combatir la obesidad, sin poner en peligro la salud: Se vende en todas las Farmacias. Reg. 17308. D. S. P.—Prop. 6848.



La habilidad de nuestros operarios se pone de manifiesto en este pequeño tanque de guerra, hecho a escala, por un obrero mexicano.

Revista **Nacional**
Domingo 2 de Octubre de 1938



Ayuntamiento de Madrid



PONGASE A LA PRUEBA ESTE LAPIZ LABIAL

de estas dos maneras

- 1 Un buen lápiz para los labios no causa en estos ni grietas, ni escamas. El buen lápiz labial se esparce con uniformidad sin la ayuda de las yemas de los dedos. EL MICHEL es un buen lápiz para labios.
- 2 Un buen lápiz para los labios proporciona una sensación de frescura en ellos. Si sus labios se resecan durante el día, si se nota que hay que humedecerlos con la lengua... ¡mucho cuidado! El lápiz que se está usando va envejeciendo sus labios, robándoles el vigor. MICHEL guarda la suavidad de sus labios, manteniéndolos frescos.

7 MATICES SEDUCTORES
Blonde · Brunette · Cherry · Vivid · Capucine · Raspberry · Scarlet · Tamaños: De Luxe Grande · Popular

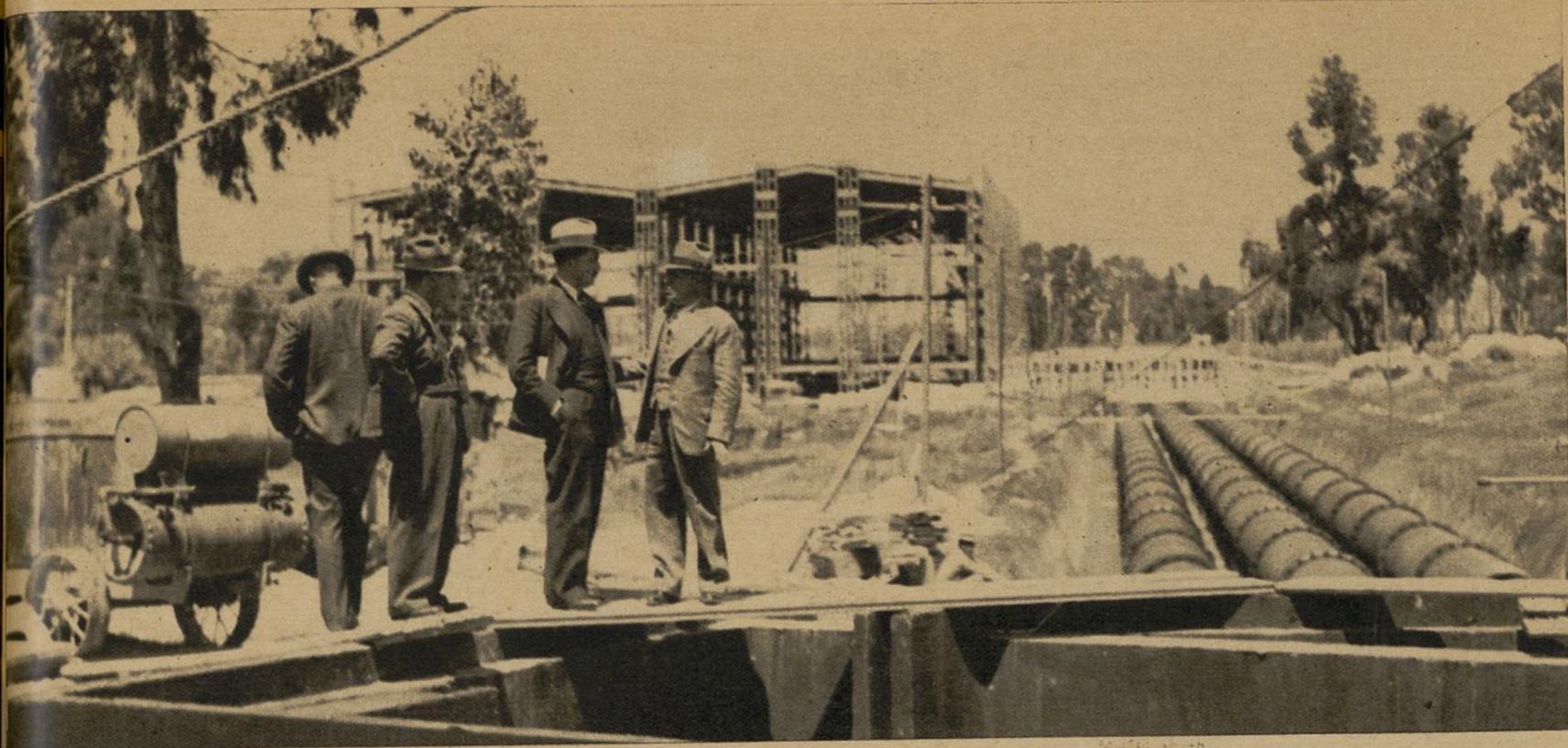
Para completar su aderezo facial, use el Polvo Facial, el Colorete Adherente y el Cosmétique para los ojos, impermeable y que no causa escozor, todos de marca MICHEL.



Michel

OFERTA ESPECIAL DE INTRODUCCION

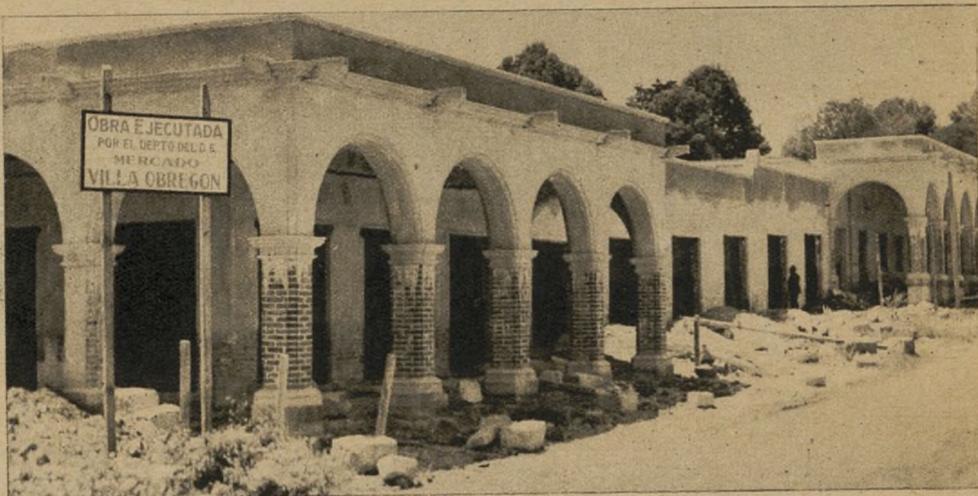
Agencias Foráneas Asociadas. S. A. Apartado postal No. 2509.—México, D. F.—Depto. 4. Incluye 40 cts. para que me envíe un Lápiz MICHEL para labios, tamaño de introducción, en matiz
NOMBRE
DIRECCION
Regs. Nos. 5,164, 7,326, 5,163, 7,563. T.-D. S. P. Prop. No. 11,129



El C. Jefe del Departamento del Distrito Federal, Doctor y General José Siurob, acompañado de un grupo de periodistas durante su visita a las obras de instalación de bombas para la distribución de agua en la ciudad de México, que se está llevando a cabo en Xotepingo.



El Doctor y General Don José Siurob, durante su visita a los trabajos de la ciudad, escuchando las necesidades y peticiones de los locatarios.



Aspecto exterior de las obras del mercado de Villa Alvaro Obregón, con costo de \$180,000.00 que se inaugurará en diciembre próximo.



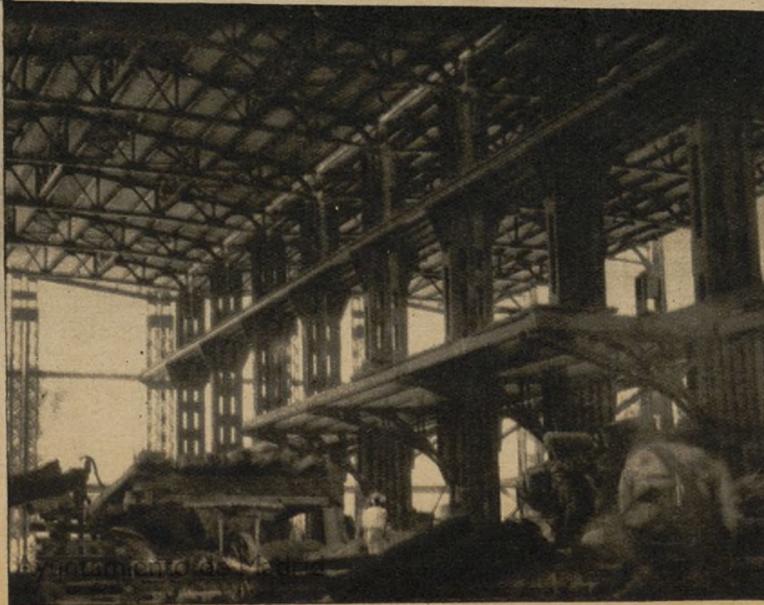
Detalle de las obras de pavimentación y ampliación de la calzada de Tlalpa terminando el embanquetado de concreto, el espacio de peatones.



Tubo de tubería de acero que sustituye al antiguo acueducto en su entrada a la planta de distribución de Xotepingo, D. F.



Enorme beneficio recibirán la ciudad de Ixtapalapa y once poblaciones circunvecinas con la captación de agua. En estos enormes depósitos con capacidad de 5,000 metros cúbicos en la faldada del cerro de la Estrella. Los tubos de distribución se encuentran totalmente instalados.



Enorme construcción de acero en donde serán instaladas las bombas distribuidoras de agua para la ciudad de México, en Xotepingo, D. F.

Señores Constructores

Fabricamos Fierro Corrugado, Angulo y Redondo distintas medidas, cuya calidad y precios no tienen competencia.

Visite nuestros Talleres en la Fundación Nacional de Artillería.

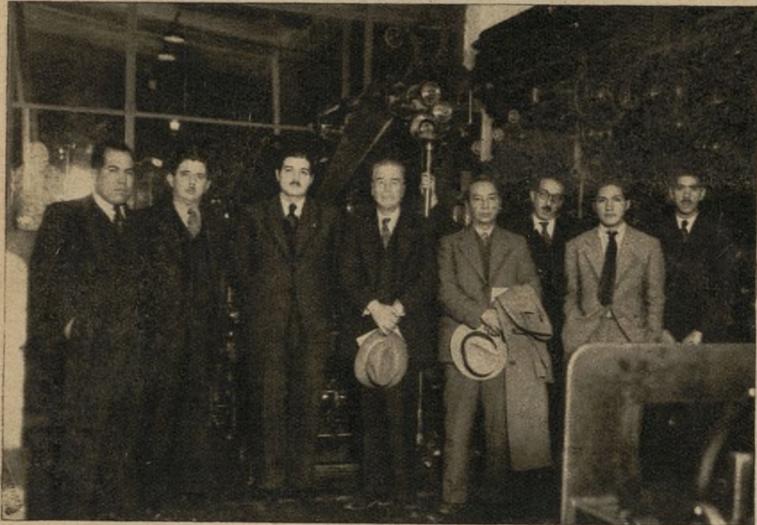
Bosque de Chapultepec, D. F.

Tel. Eric. 5-07-73

COOPERATIVA FUNDIDORA Y LAMINADORA

"CHAPULTEPEC"

De izquierda a derecha: profesores Ramón García Ruiz, Inspector general de Escuelas Rurales; Jorge Casahonda, jefe del Departamento de Enseñanza Primaria; Doctor Héctor Pérez Martínez, sub-director de este diario; profesor Elpidio López; Martín Cortina; Salvador Priñeda, jefe del Departamento de Dibujo de "El Nacional"; Alberto Morales Jiménez, colaborador de la Biblioteca del Maestro, organizada por nuestro diario, y el señor Leoncio García, en nuestros talleres, al terminar el tiraje de la obra de texto: Geografía de México de los profesores Elpidio López y Jorge Casahonda.



PARA SU TOS PATOS

Reg. 1005 D. S. P. Prop. 11201

De venta en todas las farmacias



Feas Pecas Piel Oscura

Júntelas. No hay necesidad que se apene por la apariencia de su cutis pues unas cuantas aplicaciones de esta fragante y blanca crema "Blanqueador de la cara" elaborada por la casa Stillman, fabricantes de los productos Bella Aurora, la mejorará notablemente. Aplíquesela todas las noches y en breve notará como esta crema ha blanqueado su cutis, limpiándolo de impurezas y haciendo desaparecer algunas manchas y las pecas, que lo hacen imperfecto. Los resultados del primer pote le convencerán que el.



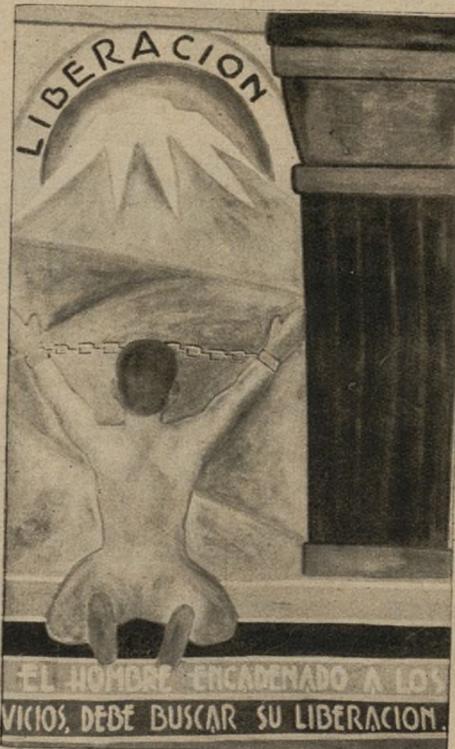
Blanqueador de la cara "Stillman" Es la crema que Ud. necesita para tener el cutis blanco, terso y sin pecas. Úsese por prescripción médica. De venta en Droguerías y Boticas.

Reg. No. 16106 D.S.P. Prop. No. 2905. The Stillman Co., fabricantes de los productos

BELLA AURORA

Distribuidores: Bauer & Black de México, S. A. 62 de Durango, No. 100 México D. F.

Los trabajadores premiados en el Concurso de Carteles con tema de profilaxis social organizado por el centro educativo "Giner de los Ríos" y patrocinado por "El Nacional". De izquierda a derecha: Florentino Estrada, del Centro "Giner de los Ríos", tercer premio; Mario Contreras del "Domingo Sarmiento", cuarto premio; Antonio Gil de Arévalo, del "Giner de los Ríos", primer premio, y Rafael Lara Hernández del "Sarmiento", segundo premio.



Los carteles premiados en el Concurso organizado por nuestro diario.

Revista GRÁFICA DE
El Nacional

Domingo 2 de Octubre de 1938



"NUESTRA ENSEÑANZA DE DAR MASAJE A LAS ENCIAS PRONTO INCULCA EN LOS NIÑOS LA IMPORTANCIA DE CUIDAR SUS ENCIAS," DICE UNA PROFESORA



La enseñanza en los colegios del masaje a las encías, es una ayuda valiosísima para iniciar a los niños en las debidas costumbres de higiene bucal. Se enseña a los niños el cuidado a sus encías, que es tan importante como el cuidado de sus dientes.

Los alimentos modernos, suaves y cremosos, no dan a las encías el ejercicio de la masticación que necesitan para conservarse firmes y sanas.

Dando masaje a sus encías tal como lo enseña la profesora, le conservará las encías firmes y sanas.



CON LA COOPERACION DE LA PROFESORA, MILLARES DE CHIQUILLOS ESTAN APRENDIENDO UNA MEJOR HIGIENE BUCAL.

Muchos padres de familia están aprendiendo, de sus propios hijos, la importancia del masaje a las encías para conservarlas sanas y para tener los dientes limpios y brillantes.

LA PASTA DENTIFRICA IPANA NO SOLAMENTE LIMPIA Y DA BRILLO A LOS DIENTES, SINO QUE APLICADA CON MASAJE FORTALECE LAS ENCIAS. EMPIECE HOY MISMO A USAR IPANA Y CADA VEZ QUE LIMPIE SUS DIENTES CON IPANA, DE, CON OTRO POQUITO DE IPANA, MASAJE A SUS ENCIAS. ASI CONSERVARA SUS DIENTES LIMPIOS Y BRILLANTES, SUS ENCIAS FIRMES Y SANAS Y SU SONRISA MAS ATRACTIVA.

Reg. No. 5629 T.-D. S. P.—Prop. 12653.



IPANA
PASTA DENTIFRICA

Escuche usted ya hora del aficionado, patrocinada por Bristol-Myers Co., productores de Ipana y Sal Hepática en XEW, La Voz de la América Latina desde México, todos los Jueves, a las 8.30. Aficionados tomen parte en esta hora, patrocinada por Ipana y Sal Hepática. Informes en XEW.