

Año I.

Madrid, Septiembre, 15-1907.

Núm. 2

BIENOTECNA
MUNICIPAL

Artístico-Cinematográfica.



SUSCRIPCIÓN: Semestre, 3 ptas.—Año, 5 ptas.

OFICINAS: Jardines, 1 y 3. MADRID

Apartado de correos 378. **BOLETÍN QUINCENAL** Telegramas: ARCINE, Madrid.



Conchita Ledesma.

REINA DE LA MI-CAREME

BAILES ESPAÑOLES

Disponible 20 Septiembre 1907.

Contratación: Artístico-Cinematográfica.

La Toledo.

ET SON DANSEUR

Estrella de gran celebridad en el
Jardín de Paris.

ESPLÉNDIDO VESTUARIO

Disponible 15 Octubre 1907.

Contratación: Artístico-Cinematográfica.



DONATIVO DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL
DE MADRID
1940

Ayuntamiento de Madrid

ARCOS — Célebre
transformista.

Disponible 15 Febrero 907.

CONTRATACIÓN:
ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

LES-YER-AR

Bailes cosmopolitas con transformación.

Disponible 20 Septiembre.

CONTRATACIÓN:
ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA



Elvira Lafón.

Célebre coupletista internacional.

EXTENSO REPERTORIO

Disponible 1.º Octubre.

Contratación: ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

CLOTILDE MORROY

COUPLETS Y BAILES INTERNACIONALES

ESPLÉNDIDA PRESENTACIÓN

Disponible.

Contratación: ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

Compañías pantomímicas.

Solicítense de la

Artístico-Cinematográfica.

Frank-Alex.

PANTOMIMA ACROBATICA

Disponible 23 Septiembre.

ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

Artístico-Cinematográfico.

BOLETIN QUINCENAL

OFICINAS
JARDINES, 7 Y 9.—MADRID

Suscripción..... { Semestre..... 3 ptas.
Año..... 5 »

Apartado de correos núm. 378. ✱ Telegramas: Arcine-Madrid. ✱ Toda la correspondencia al Administrador.

Como no teníamos pretensiones al editar nuestro boletín, había lógicamente de sorprendernos el que empresarios y artistas le dispensaran una acogida tan benévola que nos obliga aún más con unos y con otros, comprometiéndonos a ampliar la información en cuanto nuestras fuerzas permitan.

No pretendimos nunca hallar en el periodiquito un medio de vida, pues convencidos estamos de que nuestros artistas son apáticos por naturaleza y enemigos de cuanto significa propaganda.

Nuestro propósito es únicamente ofrecer a los empresarios de teatros y pabellones cinematográficos un «Nomenclátor» que les permita en determinado momento recordar nombres de artistas y conocer su situación actual.

Quisiéramos que ese «Nomenclátor» fuese completísimo, que en él se consignara la fecha precisa de disponibilidad de cuantos artistas en él figuran; pero nuestros esfuerzos se estrellan ante la pasividad de los propios interesados, que en su mayoría se alejan de Madrid sin preocuparse de enviarnos con la frecuencia que deseáramos un simple programa en cuyo margen anoten el día en que terminan sus compromisos.

Si todos los artistas tuvieran esto presente, conseguiríamos que nuestro «Nomenclátor» fuese lo más completo posible.

Como eso no representa más que una leve molestia y en nada quebranta sus intereses, confiamos en que los artistas han de cuidar ese detalle y tenernos continuamente al tanto de sus cambios de residencia.

Es un ruego que les hacemos con la convicción de que será atendido.

Réstanos sólo agradecer a unos y a otros la benévola acogida que han dispensado a nuestra hoja quincenal que, sin primores tipográficos ni dispendios editoriales, irá poco a poco llenando el fin que nos propusimos al publicarla; esto es, hacer un periódico muy modesto pero esencialmente práctico, un periódico útil a fabricantes y empresarios, a artistas e industriales que por evoluciones cinematográficas, malcomunan íntimamente sus intereses y buscan el medio de relación indispensable para defender aquéllos.

IMPORTANTE

Suplicamos a los Sres. Secretarios de los Excmos. Ayuntamientos de provincias, se sirvan enviarnos, con toda la antelación posible, los programas de las fiestas próximas a celebrarse en sus respectivas poblaciones, con detalle de las condiciones de cesión del terreno a los feriantes y fecha en que han de enviar las solicitudes.

El género Varietés y el Cinematógrafo.

Hace algunos años cierta Empresa aficionada a aventuras importó en Madrid un género que, aviejado ya en los *Concerts* extranjeros y con carta de naturaleza en Barcelona, tenía para nosotros los madrileños, el atractivo de la novedad.

Como aquellos capitalistas no repararon en peseta más ó menos, desfilaban por los diminutos proscenios estrellas de relativa magnitud, ex-

tranjeras unas, arrebatadas otras de los escenarios de género chico para transformarlas en *completistas* y bailarinas, muy deficientes desde el punto de vista artístico, pero de grandes atractivos en lo que al físico respecta.

Un poco más tarde se inauguraba un coquetón saloncito que, con el título *Teatro Japonés*, fué refugio de jóvenes calaveras y de vejetes enamorados.

En aquel tablado ovacionamos a Mary Tosca, a España Martini, hoy aplaudidísima tiple, a la *Fornarina*, con sus plasticismos emocionantes y a otras muchas artistas que hoy disfrutan el privilegio de las empresas y ganan sueldos fabulosos. En aquel escenario oímos ingeniosísimos *couplets*, marca López Marín, y travesuras musicales de García Álvarez.

Tuvo el género un pequeño decaimiento para recobrar nuevos bríos y resurgir esplendorosamente en *Romea*, *Actualidades* y *Paris Salón*.

El segundo de dichos salones, aquel *pasillito* de butacas inverosímiles y decorado con caricaturas de los dibujantes más en boga, fué el escape-rate donde por primera vez ofrecieron al público sus habilidades artísticas hoy tan renombradas las *Gardenia*, la *Imperio*, las *Esmeraldas*, *Bella Belén*, las *Giraldas*, *Amalia Molina* y muchas más que, gracias a sus aptitudes y a una hábil dirección artística, salieron de allí para disfrutar contratas muy ventajosas.

La labor directiva de Cebrián y Montesinos en *Actualidades*, continuaronla en *Romea*, *Pacios*, *Fernández*, *Portella* y *Santa Cruz*, realizando, unos, negocios magníficos, perdiendo otros muchos miles de duros y obligándonos todos a sacar

en consecuencia lo siguiente: que el género *Varietés*, á cargo de buenas artistas españolas y de grandes atracciones extranjeras (nada de *chanteuses* y *discusses* de 6 francos que al llegar á España incorporan un cero á la derecha y se creen estrellas del *Concert*), fiándolo todo al escenario y no haciéndose ilusiones en el negocio de *foyer*, puede todavía enriquecer á muchos empresarios.

Ni en el *Kursaal* con su enorme hoja de gastos, ni en el *Gran Teatro* con su grandiosidad, puede sostenerse ese espectáculo. Las *Varietés* necesitan un escenario pequeño, precisan que el espectador se halle muy cerca del artista para así apreciar mejor su belleza, para estimularse con sus coqueterías, para oír su voz que se extinguiría en un teatro espacioso. Las *Varietés* necesitan un salón pequeño, muchas lentejuelas, mucha luz y mucha belleza.

Reunid esto, señores empresarios; mirad el negocio como negocio y no como convento de vuestras conquistas; apartad un momento los ojos de los encantos que atesoran las bellas y fijadlos un instante en la taquilla y en la nómina, y seguramente obtendréis un favorable resultado.

Y ya se quedaba en el tintero, en el historial del género ínfimo, el citar el teatro de Novedades, donde don Ramiro Cebrián llevó á efecto una brillante campaña. ¡Lástima que por mejorar el negocio lo echara á perder trasladándolo al antiguo Jovellanos, en cuyos muros no hacen eco ni el falsete de las *coupletistas* ni el repiqueteo de las castañuelas!

Pero ya hacía algunos años que el Cinematógrafo iba enseñoreándose de barracas y pabellones.

Y como los párrafos que quedan son muchos y corto el espacio de que disponemos, valdrá más dejar la continuación para el próximo número.

S. S.

OPERADORES DE CINEMATOGRAFO.—Les conviene enviar su nombre, domicilio y condiciones de contrato á la **ARTISTICO - CINEMATOGRAFICA. JARDINES, 7. MADRID.**

NUEVA PELICULA

CASABLANCA

La conocida casa The Continental Warwick Trading Co, pondrá muy pronto á la venta una interesante película que promete ser solicitadísima.

En los diferentes cuadros que ofrece dicho *film*, contéplase la locomotora después del primer ataque de los marroquíes; el desembarco de las tropas españolas y francesas; Casablanca después del bombardeo; una batería marroquí; la llegada de la primera pieza de artillería al campo de batalla; la jornada del 18 de Agosto; los artilleros franceses rechazando á cañonazos á la caballería marroquí, y otras varias escenas auténticas de gran interés, tomadas directamente en el campo de batalla.

La citada película es de 195 metros, y su precio 292,50 francos neto.

Artístico-Cinematográfico hará un pedido de dicha película para servir á sus numerosos clientes, rogando á los que la deseen remitan á esta Administración los fondos necesarios para abonar los gastos de adquisición, cambio, aduana y remesa.

ARTISTAS DE VARIETES.—Figurarán **GRATUITAMENTE** en nuestro **NOMENCLATOR** si envían con frecuencia nota de su residencia y fecha en que se hallan disponibles.

Ferias y Fiestas.

Del 1 al 15 de Octubre.

Andalucía. 1 Puebla don Fadrique y Berja; 4 Arcos de la Frontera, Montoro y Vélez Blanco; 5 Torrox y Ugijar; 7 Mancha Real; 15 Motril.

Aragón.—1 Mora de Rubielos; 4 Alcalá de la Selva y Alcolea de Cinca; 6 Puig; 12 Santa Eulalia y Bonasque; 13 Zaragoza.

Castilla la Nueva.—3 Santa Cruz de la Zarza; 4 Sigüenza y Villarejo de Salvanés; 14 Brihuega.

Castilla la Vieja.—1 Arenas y Piedrahita; 4 Resán; 5 Valle de Cabuérniga y Huerta del Rey; 6 Puente de San Miguel; 9 Sasamón; 12 Piques,

San Felices, Villadiego y Quintana; 13, 14 y 15 Barco de Avila.

Valencia.—4 Albaida y Oliva; 12 Enguera; 14 Carcagente; 15 Alcoy.

Galicia.—5 Lugo; 14 Villalba.

León.—5 La Velilla, Valdepiélagos y La Virgen del Camino; 12 Boñar.

Navarra.—1 Arcilla; 4 Elizondo.

EMPRESARIOS.—Os conviene leer detenidamente página por página el boletín

ARTISTICO

CINEMATOGRAFICO

Apartado de Correos núm. 378.

Ofertas y demandas.

MATERIAL DE OCASIÓN

OFERTAS.

Se vende cinematógrafo Gaumont, linterna y arco Lumière, soporte, bobinas, enrolladora, 10 películas de 30 metros y aparato completo de luz oxietérica.

Se vende aparato Pathé completo.

Se vende teatro de fantoches con muñecos, trajes y magnífico decorado.

Se venden máquinas automáticas rotuladoras.

Se vende aparato para «El Sueño Aéreo».

Se venden las siguientes barracas:

Una de pino Méli, tableros atornillados, 30 metros largo por 10 de ancho. Techo lona embreada. Escenario 3 metros fondo, 4 ancho y 2,50 alto.

Otra de pino, tableros atornillados, 24 x 8 metros.

Se alquila por meses magnífica barraca.

Se vende un piano Maristany, nuevo, clavié, metal.

Se venden magníficas decoraciones á la italiana de las obras *La Herencia de Araus*, *Alsina y Ripoll*, *El marqués de Tronco Verde*, *Benvvenuto Cellini*, *Tristes Amores*. Muy baratas.

Se vende órgano Gavioli, 5 figuras, 65 touches, 200 metros de cartón.

Se vende barraca, órgano Limonaire, aparatos de luz, un cinematógrafo completo Pathé, otro Gaumont, un crono Lumière. Todo 13,000 pesetas.

Películas Edison, exclusivas.

Metros.

Los colonizadores de los Estados Unidos..... 350
La luna de miel en el Niágara. 350

A 2 pesetas metro.

GRAN OCASION.

Se vende en 18.000 pesetas: Instalación completa de cinematógrafo funcionando en una importante capital de España. Dicha instalación se compone: de pabellón desarmable con tornillos, en madera melis, pintado el exterior al óleo, cubierta lona impermeable. — Interior decorado con cretona rameada, cielo raso satén azul. — Altura, 5 metros. Bancos, tablado preferencia, sillas plegables, lienzo para proyección 3×4 metros. — Brazos de luz eléctrica. — Ventiladores. — Aparato de proyección doble, gran modelo de precisión Gaumont, profesional, movimiento automático por motores eléctricos. — Vistas fijas y animadas. Arco, reóstatos para corrientes continuas y alterna. — Motor de petróleo y dinamo de 4 y medio caballos, dando fuerza y luz a toda la instalación, con depósito y tuberías de agua y gasolina, cuadro eléctrico de distribución, etc. — Películas cerca de 2.000 metros, casi nuevas. — Magníficas cajas de embalajes, escaleras y herramientas diversas, taquillas, pizarras y demás accesorios. — Gramófono gran modelo con 50 discos.

Se facilitaría personal apto y cuantas explicaciones fuesen precisas. La instalación hace dos años que se inauguró, y está funcionando en la actualidad.

Dirigirse a Artístico-Cinematográfica.

Películas de ocasión desde 40 céntimos a una peseta metro.

Circo Americano — Se alquila durante los meses de Septiembre y Octubre.

Dirigirse a Artístico-Cinematográfica.

Se vende aparato Gaumont mediano, completo, con soporte.

Se venden las siguientes películas muy baratas:

Boda del Rey, 140 metros. — Fantasia náutica, 20 m. — Maestro de escuela, 40 m. — Robo en un tren, 100 metros. — Baño del Bebé, 68 m. — Juego de niños, 32 m. — Barbero fin de siglo, 20 m.

Se venden una docena de cristales franceses para Mariposa.

Se venden los siguientes efectos:

Organo Limonaire Frères, semi-nuevo, con dos parejas de baile y tres figuras en el centro del mismo; magnífica fachada. — 17 piezas místicas. — Costó 13.000 francos.

Cronófono. — Aparato para

Cinematógrafo parlante completo, con accesorios, discos, cintas combinadas, teléfonos, etc. — Marca L. Gaumont.

22 películas combinadas.

2.118 metros películas sin combinar.

100 sillas.

Precio de todo: 16.000 pesetas al contado. Se admite el pago a plazos con buena garantía y abonando al firmar contrato 6.000 pesetas.

En precio baratísimo se venden los efectos siguientes:

Aparato nuevo Gaumont, último modelo, serie 7.^a, con motor, bobinas, objetivos. — Mesa de madera donde están emplazados motor, reóstato y conmutador. — Linterna doble con dos condensadores. — Regulador y reóstato. — Dos resistencias. — Un torno de bobinas y prensa para encolar. Caja de humedecer. — Caja de chono con cantoneras de metal donde se deposita aparato y accesorios. — Pantalla para proyección.

Dos tubos reglamentarios con objetivo para aproximar éste a la pantalla. — Aceitera. — Dos condensadores de repuesto. — Dos timbres. — Un extintor de incendios. — Un letrero luminoso con la palabra «Cinematógrafo». — 200 a 300 metros de película en blanco y mil metros en buen uso, impresionada.

Material e instalación eléctrica

Cuadro con amperómetro y voltímetro.

Dos resistencias más.

Organo de $4,35 \times 3$ m., con plataforma, elegante fachada con 150 lámparas eléctricas.

Barraca atornillada, desmontable, techo lona 24 metros largo por 12 ancho. — 19 bancos desmontables para entrada general. — Preferencia capaz para 200 sillas. 100 sillas. — Garita del operador forrada de chapa de acero.

TODO BARATISIMO

Se venden máquinas automáticas de moneda, muy baratas.

Distribuidores de premios en metálico, caballitos, bomboneras, etc.

Se venden los siguientes artículos:

Un aparato cinematógrafo para proyección y toma de vistas. — Tres chasis para películas negativas. — Un objetivo Zeiss, para toma de vistas y un visor. — Dos objetivos para proyecciones. — Una linterna con su arco, condensador y cuba refrigerante. — Una caja con varias piezas sueltas. — Cinco películas. — Trípodes de campo y taller.

DEMANDAS

Se desea alquilar un Veráscopo automático.

Se desea comprar un cinematógrafo pequeño de salón.

Se desea comprar a plazos una buena instalación cinematográfica, casi nueva.

Se desea adquirir tres arcos voltaicos, marca Kribben, de 6 a 9 amperios, globo esférico.

Se desea comprar 150 sillas de madera, plegables.

Se desea comprar un Organo Gavioli ó Limonaire a plazos cortos, con garantía.

Se desea adquirir una linterna con arco objetivo y chasis para *Serpentina*.

Se desea adquirir un buen saldo de películas, casi nuevas.

Se desea comprar una instalación completa Gaumont, en buen uso y barata.

Novedades cinematográficas.**ULTIMAS PELÍCULAS****Pathe Frères.**

Única casa en el mundo que pone un asunto nuevo a diario a la venta.

Últimas novedades: *Idilio en las Indias*, 125 metros; *Corrida con zancos*, 135 metros; *Cazador furtivo*, 125 metros; *Soldado niña*, 105 metros; *Buena ventura*, 110 metros; *Novela de una cantante*, 250 metros; *Concurso de charangas*, 195 metros; *Dos aves*, 85 metros; *Muchacha descarrada*, 110 metros; *La ley del corazón*, 150 metros; *De Nápoles al Vesubio*, 170 metros.

L. Gaumont.

Marido condescendiente, 114 metros; *Humo alarmante*, 75 metros; *Bulto sospechoso*, 93 metros; *La bienhechora*, (dramática) 215 metros.

Marro Soler y C.^a

El buen cocher, 195 metros; *Episodios de Casablanca*, 85 metros; *Peripicias de un distraído*, 100 metros; *Mateo y sus palos*, 60 metros; *Los debuts del sportmán*, 170 metros; *Combate Naval*, 145 metros; *Maniobras militares inglesas*, 180 metros; *Conciencia de médico*, 220 metros; *Del Cairo al centro de África*, 135 metros.

Sociedad General de Cinematógrafos Eclipse.

El debut de un cazador, 136 metros.

The Vitagraph C.^o

El sexo débil está en vigor, 122 metros.

ARTISTICO - CINEMATOGRAFICO se encarga de proporcionar a sus clientes todas las películas reseñadas en ésta Sección.

NOMENCLATOR

ARTISTAS ADSCRITOS A LA ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA

Inserción gratuita.

Se ruega á los artistas envíen á nuestras oficinas nota de sus cambios de residencia y de las fechas en que terminan sus contratos.

Abreviaturas: A, actuado. —D, disponible.—E, extranjero.—V, viajes.

VARIETÉS

**Adivinadores.—Ilusionistas.—Imitadores.
Ventrílocos.**

Abel-Caronty.—Magia mental.—Ilusionismo.—D.—2 viajes.

Arafel.—Telepatía humana.—A.—1 V.

Balder.—Ventrílocuo.—2 V.—A.

Baldovi.—Ventrílocuo.—A.

Hermanos Campos.—Adivinación del pensamiento, el baúl misterioso, teatro de fantoches vivos, musicales, hombromanos, sombrero diabólico.—3 V.—D. 15 Octubre.

Dicka and Moine.—Ilusionistas modernos.—Cámara oscura.—Número compuesto de dos señoras.—A.—3 V.

Fausto (Doctor).—Ilusionista.—D.—1 V.

Felip.—Ventrílocuo.—A.

Flores y miss Selika.—Ilusionistas modernos, prestimanos.—Magnífico decorado, espléndido material.—D. 10 Octubre.—3 V.

Foliers.—Imitador de las artistas españolas Fornarina, Amalia Molina, Julia Fons, Tortajada, Otero, etc.—1 V.—D.

Juliano.—Ventrílocuo.—A.

Kimoto & Bob.—Ilusionistas japoneses, espléndido decorado, enigmáticos trabajos.—2 V.—A.

Lamas.—Ventrílocuo imitador.—A.—2 V.

Llovet.—Ventrílocuo.—A.—2 V.

Mahatma.—Ilusionista, magnífico decorado.—2 V.—D. 22 Septiembre.

MARISCAL

Célebre sonámbula

Onrey.—Ventrílocuo.—A.—2 V.

Rochester (Miss).—Ilusionista, tragadora de sables.—A.—2 V.

Sanz (Caballero).—Ventrílocuo, concertista de guitarra, monólogos.—A.—2 V.

S. Chel y Frères.—Mnemotecnia infernal, maravillosos experimentos de adivinación á larga distancia, cámara infernal, lujoso decorado.—Bailables.—D. 25 Septiembre.—14 V.

Olivares.—Ilusionista.—D.—1 V.

TRANSFORMISTAS

Arcos (Rafael).—Notable transformista.—Lujoso decorado, gran repertorio.—D. 15 Febrero.—3 V.

Corona y la Riojanita.—Transformista cómico-excéntrico, bailes nacionales y couplets.—D.—2 V.

D'Arlac.—Transformista.—A.

DONNINI

ACTUANDO

Célebre transformista.

Fregolino.—Notable transformista.—D.—1 V.

Lamas (Carlos).—Transformista imitador.—A.—2 V.

Minuto.—Célebre transformista-musical-excéntrico. Imitaciones Bertin, lujosos trajes, magnífico decorado.—A.—2 V.—900 kilos equipaje.

Toresky.—Transformista y ventrílocuo.—D.—2 V.

BOURGEOIS.—Imitación de celebridades. Transformismo, gran atracción, espléndida mise en scene.—D.—20.

MARIEN

SIFFLOMANE MIME

GRAN ATTRACTION

BAILARINAS Y COUPLETISTAS ESPAÑOLAS Y EXTRANJERAS

Americanita.—Couplets.—A.—2 V.

Alvarez (Petit).—Bailarina española.—D.—2 V.

Argentina (La).—Notable bailarina y coupletista española.—D.—2 V.

Aznar.—(Carmen).—Coupletista española.—D.—2 V.

Azucena.—Notable bailarina andaluza (Farruca, Garrofin, etc.).—D. 5 Octubre.—2 V.

Baragón (Pilar).—Bailes andaluces.—A.—2 V.

Bel Say.—Coupletista.—A.—2 V.

Calzado (Paz).—Baile español.—A.

Celis (Hermanas).—Id. id.—D.—2 V.

Chelito.—Estrella española, bailes y couplets.—A.—2 V.

Cherays.—Bailarinas españolas.—D. 20 Septiembre.—3 viajes.

Circasianas (Las).—Bailes.—D.—4 V.

Coppelia (Hermanas).—Bailes y Couplets.—D.—3 viajes.

Coppelia (Bella).—Bailes y couplets.—D.—2 V.

Coralina.—Couplets españoles.—D.—2 V.

Criolla (La).—Couplets y bailes.—A.—2 V.

Domedel (Hermanas).—Bailes andaluces, Couplets.—A.—2 V.

Díaz (Carmen) y **Enrique Sánchez.**—Primera pareja de bailes españoles y extranjeros lujosos trajes.—D. 30 Octubre.—2 V.

Esmeralda (Hermanas).—Bailes.—D.—3 V.

Españolitas (Las).—Bailes andaluces.—A.—4 V.

Favoritas (Las).—Bailes.—A.—3 V.

Francesita (L).—Coupletista.—D.—V.

La Fornarina.—Notable estrella española.—Cou-

plets. variadísimo repertorio, riquísimas toilettes.—A.—2 viajes.

FRUTOS (Leonor).—Notable coupletista española. D. 1 viaje.

La Gardenia.—Bailes españoles. —A.—2 V.

Gil (Nieves).—Coupletista española.—A.—2 V.

Gloria.—Coupletista y bailarina.—D.—2 V.

Gloria del Turia.—Coupletista.—D.—2 V.

Granito de Oro.—Id.—D.—2 V.

GUERRERO (los). Coupletistas, duettistas, bailes nacionales y extranjeros. —A.—5 V.

Hurí Portella.—Bailes cosmopolitas.—A.—3 V.

Imperio (Pastora).—Notable bailarina y coupletista D. 20 Septiembre.—2 V.

Ivettes (Les). Bailes cosmopolitas á transformación. 2 V.—D. 10 Octubre.

LAFON (Elvira).—Notable coupletista internacional. —D. 15 Octubre.—2 V.

LEDESMA (Conchita).—Reina de los mercados en la Mi-Carême. Bailes españoles.—D. 20 Septiembre 907 —2 V.

Ls Bodoni.—Merveillense Danseuse.—D.—2 V.

López (Narcisa).—Bailes nacionales.—D.—2 V.

Lucerito y Estrella.—Id. id.—D.—3 V.

Margaritas (Las).—Bailes y couplets.—A.—4 V.

Mariúcha.—Bailes españoles.—D.—2 V.

Martín (Cristeta).—Bailes y couplets.—D.—2 V.

Medina (Candelaria).—Coupletista española —D.—2 viajes

Merino (Cándida).—D.—2 V.

Molina (Amalia).—Bailes y canciones andaluzas, riquísimas toilettes.—D.—2 V.

Morroy (Clotilde).—Célebre coupletista internacional, lujoso vestuario.—D.—1 V.

Montes (Adela).—Bailes y Couplets. —D.—1 V.

Montemar (Juanita).—Bailes españoles á transformación.—D.—2 V.

Muñoz (Amparo).—Bailes españoles.—D.—2 V.

Nena (La).—Id. id.—D.—2 V.

Niña de los lunares.—D.—2 V.

Novelty.—Murga gaditana.—A.—7 V.

Negrita (La).—Baile español.—A.—2 V.

Ofelia.—Coupletista.—D.—2 V.

Olmo (Eulalia).—Id.—D.—2 V.

Ordóñez (Lola).—Notable bailarina andaluza —D.—2 viajes.

Palacios (Hermanos).—Bailes españoles y diálogos.—A.—3 V.

Pellón (Julia).—Coupletista.—A.—2 V.

Pellón y Lobato.—Bailarinas españolas.—A.—2 V.

Prendez (Manolita).—Bailes españoles. —D.—2 V.

Prendez (Hermanos).—Bailes.—D.—3 V.

Puchol (Hermanas).—Duetos y bailes españoles.—A.—3 V.

Raquel (Silvia).—Coupletista. —D.—2 V.

Sánchez (María).—Couplets —D.—2 V.

Santos (Emilia).—Bailarina.—2 V.—A.

Sevilla (Pepita).—Notable bailarina española, lujosos trajes.—D. 19 Septiembre.—2 V.

Sultanita Cordobesa.—Bailes.—2 V.—D.

TOLEDO Gran atracción.

Toledo (et nu dauseur). Célebre coupletista internacional.—Bailes.—Lujoso vestuario.—D. 15 Octubre 1907.—2 V.

Valdés (Conchita).—Bailes andaluces, baile inglés.—D.—2 V.

Valencianitas (Las)—Bailes.—D.—2 viajes.

Hermanas Velasco.—Celebres bailarinas españolas.—Gran éxito.—2 V.—D. 15 Septiembre.

Violeta.—Bailes.—A.—2 V.

Walkyria.—Couplets.—D.—2 V.

Yer-har.—Bailes cosmopolitas y duettos.—D. 20 Septiembre.—3 V.

MÍMICOS, PATINADORES, MUSICALES

Adagios (The).—A.

Alpinos (Trío).—Musicales concertistas.—3 V.—A.

D'ra cyp (Trío).—Excéntricos musicales.—3 V.—Disponible.

Koko (Las).—Patinadores acrobáticos.—D. 22 Septiembre.—2 V.

Latín (Trío).—Concertistas clásico-cómico-mundiales.—D.—3 V.

Nebot (Trío).—Id. id.—3 V.—A.

Onofri.—Compañía mímico-melodramática compuesta de 18 personas, con decorado, sastrería, obras de espectáculo.—Cuadro compuesto de 18 personas.—A.—18 viajes.

Pipos (Los)—Excéntricos musicales.—D.—3 V.

Rassié—Excéntrico musical.—D.—1 V.

Saldac Ocarinista.—A.—2 V.

Tafanos y señora.—Musicales.—A.—2 V.

The ayt'ons.—Pantomima acrobática.—D. el 17 Septiembre. 5 V.

The Boll-Ark's.—Musicales excéntricos.—A.—3 V.

Tumilet y señora.—Patinadores modernos.—A.—2 viajes.

Vidal (José).—Compañía mímica. Gran repertorio.—D.—8 V.

EXCÉNTRICOS, PARODISTAS, ACRÓBATAS DIALOGUISTAS Y NÚMEROS SIMILARES

Alarpouw.—Diálogos cómicos.—4 V. —A.

Aragón Frères—Acróbatas, saltadores, equilibristas.—A.—2 V.

Aramis (The).—Acróbatas equilibristas.—A.—3 V.

Barés.—Excéntrico-ilusionista-parodista.—Libre del 20 al 30 Septiembre.—1 V.

Burg and Harry—Excéntricos.—A.—3 V.—300 kilos equipaje.

Calvet.—Ilusionista fuerturiano.—D.—1 V.

Charles (Les).—Duetistas excéntricos.—D.—2 V.

Donald & Doone—Excéntricos, acróbatas.—A.—2 viajes.

Dorittes (Les).—Acróbatas excéntricos.—D.—4 V.

Frank-Alex.—Pantomimistas, cómico-acrobáticos con decorado *ad hoc*.—D.—6 V.

Kate and Albert (Clown et clownerse).—Excéntricos musicales, parodistas.—A.—2 V.

Kita.—Enigma del día.—Muñeco eléctrico.—Prodigio de elasticidad.—D. del 20 al 30 Septiembre.—2 V.

Manolé y Leopold.—Clowns excéntricos.—D.—2 V.

Novello.—(Bola misteriosa).—Gran atracción.—D.—4 V. París.

Odrizola (Nougués).—Diálogos cómicos.—D.—2 V.

Radiumina.—Visiones cromo-plásticas.—A.—2 V.

Railboch and Veko.—Excéntricos.—Número muy divertido con parodia del *Tui-Titsu*.—2 V París.

Richard (Trío).—Excéntricos musicales.—A.—3 V.

Rubians (Las).—Juegos olímpicos.—Los Gomosos.—D. 17 Septiembre.—2 V.

Ronee et Salvoski.—Excéntricos burlescos.—A.—2 viajes.

Sandoro.—Troupe; ejercicios de fuerza dental.—3 V.—A.

Sisters Petram.—Gran circo de autómatas eléctricos, gran atracción, lujo decorado, magnífica sastretería, sorprendente maquinaria.—D. 30 Octubre.—3 viajes.

Vallenda (Ana) et Adolphi.—Jaugleurs cómicos.—Trabajos sobre la bola.—D.—2 V.

Zedas.—Malabaristas parodistas.—A.

CUADROS REGIONALES

Cubas (Adela) y **Salvador Basllesteros.**—2 V. Disponible.

García (Mariano).—Cantador flamenco.

Gran cuadro regional de jota.—Notable rondalla, pareja de baile y cantadora premiadas en las fiestas de Zaragoza, panderetólogo Sr. Layunta, cuadro regional, notabilísimo.—D.—10 V.

Cuadro de Jots Rindalla-panderetólogo, cantador y pareja de baile.—Q.—7 V.

Layunta (Félix).—Panderetólogo.—A.—1 V.

Mochuelo (El).—Célebre cantador de aires regionales.—2 V.—A.

Muñoz (Amada).—Cantadora de jotas.—2 V.—A.

Muñoz (Isabel).—Reina de la jota.—2 V.—A.

Orensanz (Balbino).—Gran cuadro de jota.—A.

Palma (Manuel).—Cantador flamenco.

Pardo (Mañito).—Cantador de jotas.—Primer premio en las fiestas de Zaragoza.—A.—1 V.

Patria (Manuel).—Cantador.

Pérez (Vicente).—Profesor de guitarra.

Redríguez (Joaquín).—Id. de id.

Segura (Vicente).—Id. id.

Usón.—Cuarteto de jotas.—D.—5 V.

MAESTROS DE BAILE

Aguiar. (Benjamín).—**Rivas** (Enrique).—**Segura** (José)

VARIOS

Alberts y Miss Hero.—14 osos polares, excéntricos, cómicos, musicales, mímicos y comediantes.—4 V.—D.

Bajouna.—Complets.—Excéntrico, en alabarista. Patinador, ilusionista, transformista.—Un viaje des de París.—D.

Leonard.—Perros en miniatura amaestrados. 3 V.—A.

Miscelán.—Quintetos, comedias, etc.—A.—6 V.

Palma and Nathal.—Gran atracción.—2 V.—Ausente.

Electra.—Visiones cromo-plásticas.—D.—2 V.

Bohemios siglo XX.—Excéntricos, murguistas, couplets, pareja de baile, murga gaditana.—D.—5 V.

Capitán E. Martínez Díaz.—Aeronauta. Ascensiones á gas.—D. 2 V.—500 kilos equipaje.

Azulina.—Con su magnífico oso negro, el mayor que existe.—D.—3 V.—300 kilos equipaje.

ESCENÓGRAFOS

Martínez Gari (José).

SASTRERÍAS

Viuda de Izquierdo.—Viuda de Muxi.

ARTE CINEMATOGRAFICO

Ambrosio (Torino).—Boulade (Frères).—Chasté (Rudolf).—Continental Warwik.—Edison.—Gaumont et Cie.—Internationale Kinematographen and Licht.—Liesegang, Ed Lumière.—Marro, Soler y C.^a—Méliès.—Mendel (Georges).—Parnaland (A. F.).—PathéFrères.—Pathé (Theophile).—Radiguet & Massiot.—Raleigh & Robert.—Rossi et Cie. Sociedad general de Cinematógrafos Eclipse. Urban Traditg Company.

OPERADORES

Alvarez (Hilario).—Bravo (Luis).—Campos (Manuel) Cano (Francisco).—Comas (Juan) Fernández (Angel).—Guerrero (Leopoldo).—Heredero (Demetrio).—Hernández (Luis Esteban).—Ibáñez (Francisco).—Lancys (Rafael) López de la Osa (Santiago).—Marín (Gabriel).—Navarrete (Miguel).—Queipo (José).—Río (Francisco).—Río (Laureano del).—Rosa (Francisco de la).—Sala (José O.)

ACCESORIOS PARA CINEMATÓGRAFO

Fabricantes de órganos orquestales.—Debain (Rodolphe).—Gasparine.—Gavioli et Cie.—Perdounivi.—Calsalmaggiore.—Marengi.—Villedueve Turon.

Aparatos automáticos.—Caille.—Gagrenan.—Leoni. Meléndez y Gómez.—Novelty Co.—Société Anonyme Française des Bascules Automatiques.—Watling Manufacturing Company.

EXPLICADORES

Fernández (Rafael).—Layunta (José).—Muñoz (Aurelio).—Sánchez (Isidro) Pérez Moreno (Francisco).

REGISSEURS Y REPRESENTANTES

Amoscotegni (Luis).—Azas (José).—Banquarrell (Emilio).—Cerro (Luis).—Frutos (Luis Pascual).—Izarduy (Manuel).—Soly (Carlos).

NOTICIAS

Por mediación de la ARTÍSTICO-CINEMATOGRAFICA, ha sido contratada la simpática *coupletista* *Ofelia*. Las aplaudidísimas artistas *Les ivettes*. La notable *coupletista* internacional *Elvira Lafón*.

La prensa de Galicia dedica muy entusiastas elogios á la popularísima *Conchita Ledesma*, cuya *tournee* por aquella región la ha captado una interminable serie de triunfos y entusiastas simpatías.

El éxito que tan en justicia obtuvieron en Madrid los aplaudidísimos artistas *Les-Yer-Ar*, lo ha sancionado ventajosamente el público levantino premiando con ovaciones continuas el mérito de tan célebres artistas.

Se traspasa un magnífico negocio cinematográfico que hace bastante tiempo viene explotándose en Madrid con grandes rendimientos.

Dirigirse á la administración de este periódico.

Recomendamos muy encarecidamente á los industriales de la Cinematografía los extintores manuales de incendios, marca *Minimax*, premiados con la más alta recompensa en distintas Exposiciones internacionales.

Por un convenio especial con la Sucursal en Madrid, podemos ofrecer dichos aparatos á los propietarios de pabellones, barracas, etc., sirviendo los pedidos en breve plazo.

Rogamos á los fabricantes de cinematógrafos, películas y aparatos automáticos, se sirvan remitirnos tres ejemplares de sus Catálogos y de cuantos suplementos publiquen en lo sucesivo.

De ese modo será más rápida la gestión con nuestros clientes.

PELUQUERÍA DE TEATROS

GEORG ANTON

— BERLIN —

PEDID DETALLES:

Artístico-Cinematográfica.

Uno de los industriales que con mejor resultado artístico viene realizando su campaña cinematográfica es D. Ildefonso Guirart, propietario del *Palais Victoria*, de Granada.

Tan inteligente profesional ofrece al público granadino las últimas novedades en películas, reforzando el espectáculo de cinematógrafo con los números de *variétés* de más fama.

Según nos comunican los señores Rosich y Ribas, han otorgado escritura de su liquidación, con su comanditaria doña Emilia Ribas de la Busta, haciéndose cargo del activo y el pasivo para la continuación del negocio, la nueva razón social *Rosich, Ribas y Vila*.

El domicilio de la nueva Sociedad ha quedado instalado en Barcelona, calle de Balmes, 50.

Tan importante entidad ha llegado á adquirir justísimo renombre en España, ampliando notablemente el negocio cinematográfico.

A LOS DUEÑOS DE CINEMATÓGRAFOS

Operador impresionador de películas, con máquina propia, se ofrece para excursión á Casablanca con objeto de impresionar en las avanzadas.— J. Sánchez.—Cinematógrafo Circo de Parish.

CORREO

En esta sección contestaremos aquellas cartas á las que no se acompañe sello de 15 céntimos para la respuesta:

A. C. R.—Recibidas las cinco pesetas importe de la suscripción de un año. Se le envió recibo.

E. R. San Sebastián.—El sueldo son 45 pesetas diarias y los viajes en 2.ª No admite contrato por menos de quince días.

Loreine.—Tiene 128 metros, es de la casa Pathé y su precio de ocasión 0,70 pesetas metro.

Arráiz.—Podemos enviarle, si lo desea, nota de precio de una fábrica de peluquería alemana cuyos catálogos poseemos.

P. y G. B.—Seguimos anunciando. En cuanto se presente algún solicitante avisaremos á usted.

R. Toledo.—No obstante las repetidas gestiones que hemos hecho, vemos difícil la realización. El precio nos parece elevado.

Antúnez.—En nuestro poder importe año suscripción. Se le envió recibo.

Marti.—Podemos facilitar á usted sillas plegables nuevas ó de ocasión. Indíquenos la cantidad que desea y enviaremos precio.

Tomé.—Sentimos no poder complacerle; pero no hacemos negocios más que á tanto alzado. Por carta le enviamos condiciones de alquiler de aparato, operador y películas.

Pérez.—Suponemos recibiría el importe de la película. *Permiso de caza*. Vendida por nuestra mediación.

A. M.—Como puede usted ver, venimos anunciando la venta en la sección *Ofertas y Demandas* y confiamos en la realización de todos los efectos.

Rodríguez.—Recibido material. Gestionamos con todo interés la venta.

L. B. Santos-Aguilar-Loly Bernabé-Sortich-Mantelley-Dousto Fuster y Alicart.—Recibidos fondos por suscripción.

R. R. y V.—Se publicó anuncio. Ha rectificado con arreglo á circular.

The Vitagraph.—Enviamos tarifa anuncios que desea.

Imp. A. Marzo, San Hermenegildo, 32 dupdo.
Teléfono 1.977.

AMPLIACIONES AL CRAYON, TAMAÑO NATURAL

DESDE 10 PESETAS EN ADELANTE

TARIFA ESPECIAL PARA LOS ARTISTAS

Encargos: Artístico-Cinematográfica.

Artístico-Cinematográfica.

CONTRATACIÓN DE ARTISTAS
ATRACCIONES EXTRANJERAS

Formación de Compañías, compra, venta y alquiler de cinematógrafos, barracas,
películas y material de feriantes.

CORRESPONSALES EN EUROPA Y AMÉRICA

Oficinas centrales: JARDINES, 7 y 9.-MADRID

Apartado de Correos núm. 378. — Telegramas: ARCINE. — Madrid.

SALA DE PROYECCIONES
ACADEMIA DE BAILE Y COUPLETS

ROSICH RIBAS Y VILA

MAQUINAS, PELICULAS Y ACCESORIOS

DE TODO EL RAMO DE CINEMATOGRAFIA

INSTALACIONES COMPLETAS * IMPORTACION Y EXPORTACION

AGENTES EXCLUSIVOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL DE LA CASA

T. PATHÉ, DE PARIS

Capital 2.000.000 de francos.

Representantes exclusivos de las casas Lapierre Frères (de París). —
The Vitagraph Company (de New-York). — A. Lumière et ses fils (de
Lyon). — Burlade Frères (de Lyon). — Arturo Ambrosio (de Torino). — Car-
los Rossi y C^a (de Torino).

Oficinas, almacenes y talleres: BALMES, 50, BARCELONA
SUCURSAL EN MADRID: CABALLERO DE GRACIA, 10 Y 12.

LES KOKO

PATINADORES
ACROBATICOS

DISPONIBLES 22 SEPTIEMBRE
CONTRATACIÓN

C^{ie} G^{ie} de Cinematographes et Filius
DE
PATHÉ FRÈRES. PARÍS

*Sucursales en New-York, Londres, Berlín, Viena,
Bruselas, Milán, Moscou, Calcutta, Barce-
lona, Madrid y en todos los países del
mundo.*

Sucursal en Madrid:
CIUDAD RODRIGO, 10, Y MAYOR, 81

L. GAUMONT

Fábricas de aparatos y artículos cinematográficos
INSTALADAS EN PARÍS

ALMACENES SUCURSALES EN

Londres, Berlín, Barcelona, Madrid y capitales más importantes de América.

Los aparatos L. GAUMONT son los más fijos, ligeros y fuertes.

NO ROMPEN LA PELÍCULA y alejan el PELIGRO DE INCENDIO

FOTOGRAFADOS

DIRECTOS, BICOLOR, TRICROMÍA
TALLERES DURA

Encargos: Artístico-Cinematográfica.

LONAS EMBREADAS

PARA TECHOS DE CINEMATOGRAFOS
ESTAPÉ CROSS Y C.^a

MADRID-BARCELONA



SCHELY FRERES

Cámara diabólica.

Ilusionismo infernal.

Transmisión fantástica
del pensamiento.

Disponibles 20 Septiembre.

Artístico-Cinematográfica.

BIENESTAR
MUNICIPAL



DE MADRID

PROPAGANDAS
* * * **ARTÍSTICAS**

**AFFICHES, FOTOGRAFÍAS, POSTALES,
CARNETS, PROGRAMAS, CARTELES, ETC.**

Artístico-Cinematográfica. Jardines, 7.—Madrid.

GRAN ATRACCION * **HERMANOS CAMPOS** * **EXTENSO REPERTORIO**

Mnemotecnia * Baúl misterioso * Musicales * Hombromanos * Sombrero diabólico

TEATRO DE FANTOCHES VIVIENTES

DISPONIBLES

CONTRATACION: ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

REPRESENTANTES activos é inteligentes
los desea la **ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA**
MAGNIFICA COMISION.—INDISPENSABLE BUENAS GARANTIAS

REOSTATOS, CUADROS DE DISTRIBUCIÓN, CADENAS, BOBINAS, ENROLLADORAS, OBJETIVOS, CONDENSADORES. CRISTALES.—ACEITE ESPECIAL PARA CINEMATÓGRAFOS.—ACETONAS CLARIFICADAS.

LA "ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA."

SIRVE Á CORREO VUELTO TODOS LOS PEDIDOS Á LOS QUE SE RECOMPAÑE EL IMPORTE

Cinematógrafo Mignon para familias

DESDE 40 A 375 PESETAS

FRANCO DE PORTE Y EMBALAJE A TODOS LOS PUNTOS DE ESPAÑA

ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

Cartón decorativo SENAC
Fachadas, Artesonados.
SOLIDEZ * POCO PESO * ECONOMÍA

SILLAS PLEGABLES
PARA CINEMATOGRAFOS

DIRIGIRSE

Artístico-cinematográfica.—Calle de Jardines, núm. 7.

Bomboneras automáticas patentadas.

Concesionarios: **Meléndez y Gómez.**

Más de mil máquinas funcionando en España.

LA SUIZA
ANTIGUA CASA DE VIAJEROS
de **F. MONTOYA**
TARIFAS ESPECIALES PARA ARTISTAS
PAZ, 7, MADRID

HERMANAS VELASCO
CELEBRES BAILARINAS ESPAÑOLAS
GRAN EXITO EN THE PALACE, EMPIRE,
AND CRYSTAL PALACE OF LONDON
DISPONIBLES ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA

BARES
CELEBRIDAD ARTÍSTICA
NUMERO DE GRAN ATRACCION
Disponible del 20 al 30 Septiembre.
CONTRATACIÓN: ARTISTICO-CINEMATOGRAFICA