



# EL TOREO

HEMEROTECA  
MUNICIPAL  
MADRID

Se publica todos los lunes y al día siguiente de cada corrida

SE SUSCRIBE	PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN			NUMEROS ATRASADOS
	MADRID Y PROVINCIAS	PORTUGAL	EXTRANJERO	
En las principales librerías de España, ó dirigiéndose directamente al Administrador de este periódico, calle de Martín de los Heros, 13, Casa editorial de Mariano Nuñez Samper, teléfono 993, Madrid.—Apartado de Correos num. 63.	Trimestre.....	Trimestre.....	Trimestre.....	Del año corriente, cualquiera que sea su fecha..
	Un año.....	Un año.....	Un año.....	De años anteriores.....
	2 pesetas.	3 pesetas.	5 francos.	25 cent.
	8 »	10 »	15 »	50 »

AÑO XL

Madrid.—Lunes 1.º de Diciembre de 1913.

NUM. 2.396

## DESDE MÉJICO

Corrida inaugural verificada el 2 de Noviembre de 1913.

Huele á chamusquina y hay en el ambiente cierto aire de intranquilidad propio de los periodos revolucionarios, no siendo por consiguiente de extrañar que así como en tiempos mejores las conversaciones taurinas lo absorben todo por no haber cosa mejor y más sabrosa de que tratar, hoy, en cambio, se maten la mosquita y el tiempo hablando más de política y de movimientos de tropas que del arte de Cúchares. Casi anónimamente llegaron Pastor, y llegaron Belmonte y Gaona, el paisano, que nos olvidó un año entero, y tantos otros contratados y sin contrata, que, más aventureros que Hernán Cortés, y más valientes que el cura Hidalgo, vienen á correr aventuras por los Estados y por esas plazas, exponiéndose á los tiros de unos y de otros, y á las cornadas de los toros del país, sin filiación los unos y conocidos los otros, pero casi todos aviesos y mansotes.

Para la corrida inaugural, como reza el cartel que á estas cuartillas acompaño para que lo reproduzcan si tal es su gusto como cosa hasta cierto punto original, estaban anunciados Vicente Pastor y Luis Freg, debiendo correrse para que los estoquearán á su tiempo y sazón, toros de Piedras Negras.

Los bichos, á los que parecía haber alcanzado también el sobre-

salto nacional, fueron, por lo que se ve, ó, mejor dicho, por lo que se sabe, dignos de los que se corrieron allende los mares en la última temporada; escasos y raritos de cuerna, desmedrados de carnes y con ese triste aspecto de toro de novillada en invierno, se dejaron tentar la piel sin extremar la nota de voluntarios, ni revelarse como de bandera en el primer tercio, llegando quedadotes ó cortando el terreno en banderillas, y á la muerte aplanados y difíciles.

De Vicente Pastor se decían muy malas cosas, habiendo quien consideraba segurísima su decadencia, y conste que yo no era de los que se mantenían en esta seguridad. Al contrario, siempre he propendido á evitar ese signo de las naciones proyectas; la volubilidad y el deseo de que los dioses pasen pronto.

Es signo de las razas fuertes y antiguas el mantener todo el mayor tiempo que se pueda á los ídolos sobre el pavés.

El cable, con sus sacudimientos neuróticos, y el correo con las crónicas de esos diarios que al llegar aquí apestan ya á rancias, habiános hecho creer que el diestro madrileño se encontraba ya en las postrimerías de su valor y de sus energías, y cátese que en esta fiesta inaugural vimos cruzar el ruedo al mismo torero de siempre, algo patizambo, pero seguro de su andar, con la misma cara impenetrable y el mismo sello personalísimo que siempre le distinguía.

Estuvo en quites demostrando continuamente lo que vale la seguridad que adquirió á fuerza de bregas y de años. Bien colocado siempre, toreando hacia las afueras lo absolutamente indispensable

PLAZA DE

## Toros "El Toreo."

EMPRESA "LA TAURINA," S. A.

Director, José del Rivero.

TEMPORADA DE 1913-14

INAUGURACIÓN DE LA TEMPORADA: DOMINGO 2 DE NOVIEMBRE DE 1913

TOROS DE PRIMERA CLASE DE LA GANADERÍA DE  
**6 PIEDRAS NEGRAS 6**

MATADORES:

Vicente Pastor—Luis Freg.

Sombra, 4,00 pesos. Sol, 1,50.

y sin buscar efectos de pésimo gusto, lo cual no quiere decir que el hombre no saque á veces el alma de su armario y tenga su miadita de animación y gusto para filigranear ante la cara de los toros. Con el capote, en las verónicas, aunque no rayó á extraordinaria altura y hubo en ocasiones vislumbre de ventaja, en general se nos mostró bien, haciéndose aplaudir.

Con el hierro fué el de siempre, y va en esta línea hecho su elogio. Empleó con frecuencia los pases naturales, que constituyen su difícil é inimitable especialidad, y digo inimitable, porque los pases que da Pastor son los verdaderos, aunque se conozcan como tales todos los chicotazos que la mayoría de los diestros propinan con la izquierda, aunque sólo sean insípidos ó ignominiosos telonazos. Entró á herir por su procedimiento, que aunque no sea el del mas puro volapié, es de efecto seguro, con vistas á lo épico en muchas ocasiones, y que produce casi siempre rápidos desenlaces. Para nuestro gusto, en el que estuvo mejor fué en su tercer toro, bestia mansa, hueso pelado y con unas intenciones, que hizo sacar á Vicente todos los méritos del cofre de los recursos para utilizarlos y quedar bien, exponiendo incluso el físico con temeridad en su afán de obligar al toro á las acometidas.

El total de su trabajo con la espada fueron tres estocadas y tres ovaciones, y tres veces las mismas ideas demostraciones de entusiasmo. ¡Bien empieza la temporada, señor Vicente! ¡Que continúe así, y esto abonance y no tengamos que salir por los tejados como Torquito y yo en la última temporada, de amargo recuerdo por el tiempo que me tuvo inermes á consecuencia del raspazo que recibí en el hombro!

El Sr. Luis Freg, mozo valiente si los hay, pero completamente *esaborio* y falto de alegría y de enjundia para cautivar á los públicos, siempre que no se deje empujar en los cuernos, tuvo el santo inquieto, y aunque no de espalda precisamente, tampoco vuelto de cara ni de medio lado. Tuvo de su parte lo que tendrán este año en su favor los toreros mejicanos; el mérito de ser de la tierra, lo cual muchas veces echará un piadoso velo sobre determinados defectillos.

A su primer toro lo muleteó haciendo cositas de las de éxito seguro, entrando bien para propinar una estocada muy entradita, pero algo delantera, que hizo al toro enterarse de lo que tenía dentro y doblar.

En su segundo se nos mostró torpón y pesado, vacilando un poco respecto á la faena que había de emplear, y moviéndose más de lo debido, para terminar con una estocada caída entrando bien; pero en el último estuvo sencillamente desastroso, apurando nuestra paciencia y acarreado palmoteos de chunga. Pinchó el mozo metiéndose feamente, con alargamiento del brazo, y terminó con una caída.

Esto es, en resumen, ó, mejor dicho, á grandes rasgos referido, lo que en sustancia acaeció en la corrida inaugural. Someramente cuento lo que vi, prometiendo ser más detallista si me es propicio el ánimo en las fiestas de que sucesivamente vaya haciendo revistas. Esta, más que nada, me sirve para reanudar mi palique con los lectores de EL TOREO, mis amigos de tantos años ya, á los que saludo con toda la efusión de mi alma.

MARTÍNEZ.

## Desde Valladolid

Resumen de la temporada de 1913.

En la temporada última se celebraron en el ruedo vallisoletano ocho corridas de toros, en las siguientes fechas y con los carteles que á continuación se expresan:

Día 25 de Marzo.—Ganado de Carreros; espadas, Pacomio y Torquito.

Día 4 de Mayo.—Cornúpetos de Salas para Celita y Gallito.

Día 29 de Junio.—Toros de D. Vicente Martínez, y como espadas Antonio Fuentes y Celita.

Día 28 de Julio.—Cobaledas para Punteret y Torquito.

Día 21 de Septiembre.—Ganado de Pablo Romero; espadas, Fuentes, Gaona y Gallito.

Día 22 idem.—Toros de Miura para Vicente Pastor, Gaona y Gallito.

Día 23 idem.—Reses de Veragua para Vicente Pastor y Pacomio.

Día 28 idem.—Toros de Tabernero para Pacomio, Paco Madrid y Celita.

He aquí el trabajo de cada diestro.

Antonio Fuentes.—Con los toros de don Vicente Martínez, estubo francamente mal, y con los de Pablo Romero, hizo buenas sus faenas anteriores. No hay para qué decir más de él.

Vicente Pastor.—Quedó muy bien la tarde de los miuras, y colosalmente con los veraguas. Su trabajo ha sido tan completo (toreo, banderilleo, mató y se sonrió tan bien), que se ha creado una gran legión de partidarios que creen ciegamente en él.

Cortó dos orejas y oyó unas imponentes ovaciones.

Ha sido el diestro que más ha logrado satisfacer á la afición.

Rodolfo Gaona.—Estuvo muy flojo con los de Pablo Romero; y bien, aunque sin hacer nada extraordinario, con los miuras. La primera tarde escuchó pitos fervientes, y palmas la segunda.

Punteret, el día de Santiago, que fué el único en que toreó, estubo habilidoso y adornado, haciendo gala de su toreo retazon. Mató mal y cortó una oreja; pero no se fíen ustedes de eso.

Pacomio Peribáñez.—Con los carreros obtuvo un gran éxito, y estubo desgraciado con los veraguas. Con los de Tabernero hizo hermosas faenas y mató divinamente. Cortó las dos orejas de un mismo toro. Tan grande fué el entusiasmo que logró despertar en el público.

Fué cogido por un toro de Tabernero, resultando con una grave herida en el vientre.

Torquito.—Estuvo muy bien en una corrida con ganado pequeño y noble, y mal, muy mal, en otra con ganado grande. Con el primero cortó dos orejas; pero no hagan caso tampoco.

Celita.—Armó tal alboroto por su valentía y su manera de matar en una corrida, que fué contratado para otras dos. En éstas no hizo nada de particular.

Como Pacomio, mereció el galardón de cortar las dos orejas de un mismo toro. Fué cogido en dos ocasiones, resultando con leves lesiones.

Paco Madrid.—En la única corrida que toreó, estubo regular nada más.

Gallito.—El 4 de Mayo estubo hecho un verdadero fenómeno toreando, banderilleando y pasando de muleta. Sus faenas fueron terribles de bonitas, y fué contratado para las corridas de feria. En éstas no hizo más que una buena faena. En los demás toros estubo desgraciado.

Y esto es lo que hicieron los toreros. Veamos ahora lo que dieron de sí los toros.

Veragua.—Mandó una indecente corrida; seis toros mansos, difíciles y bastos; uno de ellos fué indigno de ser lidiado. Por dicha corrida cobró doce mil pesetas; en los códigos hay algo que trata de eso.

Miura.—Igual que Veragua; cobró quinientas pesetas más. Lean ustedes el último párrafo.

Pablo Romero.—Envió seis toros grandes, gordos, bien presentados y finos. Si no salieron todo lo bravos que hubiéramos querido, no debemos censurar al ganadero, que demostró bien claro su deseo de complacer al público.

Vicente Martínez.—Seis hermosos ejemplares envió; todos buenos, finos, grandes y bien criados; por su presentación fué una gran corrida; resultaron mansos y broncos; trajeron de cabeza á los toreros.

Tabernero.—Mandó una gran corrida; grande; bien encornada, fina y brava; á más, fué noble y pastueña; sus toros fueron los más bravos que se lidiaron en toda la temporada.

Salas.—Fueron sus reses nobles, pequeñas y mansas; como no tuvieron picardía ni pi-

tones, dieron ocasión á todo el lucimiento que quisieron alcanzar los toreros.

Cobaleda.—Seis toros grandes y difíciles mandó; no fueron bravos, pero sí broncos y cornalones; seis *ideales* bueyes.

Carreros.—Pequeños, bravos y nobles, fueron estos toros; llegaron suaves al trance final.

Y esto es lo que dió de sí la temporada en corridas de toros; otro día hablaré de las novilladas.

LUIS NAVARRO.

## Desde Ondara

Corrida verificada el día 23 de Noviembre de 1913.

Como ya, desgraciadamente, y por rigores de la estación es cosa rarísima el que se celebre una fiesta de toros, nada tiene de extraño que el cartel confeccionado por esta empresa pareciera de lo más primoroso que pudiera ocurrirsela, y así era la verdad, por torear en ella el Cortijano, que es uno de los toreros injustamente preteridos en esa plaza de Madrid, y por acompañarle en la lidia y en el estoqueo el Mestizo, que es valiente y pundonoroso como el que mas.

El primer toro se nos mostró aterido y como significando con su actitud que no es este el tiempo mas apropiado para que arda la sangre y se hagan extremos de bravura, y así acudió de mala gana al capote de Cortijano, que obligándole le veroniqueó escuchando los primeros aplausos.

Se acercó en cuatro ocasiones á los varilargueros, perdonandoles las caídas, excepto una sola vez, en que sí cayó el jinete fué más bien por la debilidad del caballo que por la codicia de la res, y pareada ésta por los banderilleros de turno, pasó tan mansa y pacífica á la muleta de Corteli, que hizo lo indecible para obligarla á que levantara la cabeza, aviesamente inclinada sobre la arena. Entrando bien á herir dos veces, y con la seguridad y en la buena forma que acostumbra, largo dos pinchazos, y terminó con una estocada en el lado izquierdo, reveladora de que el hombre se había metido sin *fantasías* ni engaños.

El segundo se encaró con el Mestizo como diciéndole: ¡vamos á ver lo bueno! y el niño, sin asomo de jinda dió unas verónicas de las de la antigua escuela, parando en todas y mandando con rumbo. ¡Así se hace!

El y Cortijano y Alfarero disputáronse las palmas en los quites, y todo fué animación y adornos.

Cumplieron picadores y banderilleros, haciendo cada cual lo que pudo, y el matador realizó una faena vistosa, mostrándose algo deficiente al herir, y haciéndolo tres veces para dos pinchazos y media estocada que puso en trance de muerte al morlaco.

Salió el número tres, y Alfarero, no queriendo ser menos que sus camaradas, se hincó de rodillas esperando el viaje del toro, y en esta actitud dió un cambio que alegró á las masas. Aplausos.

Mestizo, en noble pujilato, se echó el percal á la espalda y toreó á estilo de Gaona, y Cortijano, tras de media verónica, largó un monterazo entre los cuernos, como quien coloca en un velador un bok de cerveza.

Palmas y entusiasmos.

Alfarero muleteó sin gran adorno, procurando ahormar la cabeza de su enemigo, y despachó con un pinchazo y una estocada alta, descabellando al primer achuchón.

El cuarto era otro huesecillo para el Cortijano, que cuando se pone á tener suerte raya á gran altura. Salió suspirando por las apacibles horas que habían transcurrido en sus prados, entre el dulce pastar y el humilde seguir al cabestrage, y no hubo manera de que revelara bravura ni un solo momento, ni aun sintiendo los escozores y quemaduras de las banderillas de fuego.

Cortijano, compadecido de su bondad, lo pinchó una vez, y lo echó á rodar valiéndose de una despectiva estocada.

Cogida de Mestizo.

El quinto apareció, y Mestizo, al verle,

flameó el capote, y lo toreó con salsa y esprit, dos cosas que parecen de difícil unión, y que sin embargo revelan lo que quiero pintaros. Salsa, porque paró en los lances, y esprit, así, á la francesa, porque buscó al darlos prez y fama, los dos deseos de los artistas incipientes y de los que piensan en retirarse, siempre que velan por los fueros de su nombre. Aplaudió el público, y el propio diestro cogió los rehiletos, y también su trabajo, sin ser superfino, mereció y obtuvo buena nota.

Y allí le tuvimos dirigiéndose hacia el toro, que buscaba amparo en los tableros, sin arredrar al matador, que con un brevísimo ¡vaya por ustedes!, entró muy ceñidito en tablas, mirando á la carne del morrillo y olvidándose de la cuerna para soltar una estocada en lo alto; pero casi en el mismo momento le vimos alzarse sobre la testuz para voltear sobre los cuernos y caer. Hubo sensación como es natural. El diestro, tras de resistirse, entró en la enfermería, donde se vió que tenía una herida de algunos centímetros en la pierna izquierda.

El sexto fué veroniqueado también en lo que cabe, soberbiamente por el Alfarero.

No sucedió en varas nada digno de remembranza, excepción hecha de los quites del citado diestro y de Cortijano, y así llegó la hora de que Alfarero moviera la muleta, haciéndolo con valentía, vista y florituras de las que se aplauden, para acabar metiendo el pie en soberbio cite de recepción, acudiendo el toro como si quisiera llevarse al desolladero la satisfacción de haber proporcionado un éxito al espada, y la estocada resultó buena de verdad, finalizando así la corrida, que nos dejó una impresión muy grata.

DON RESUMEN.

## LA ESCUELA TAURINA DE CÓRDOBA

En la plaza de los Tejares se inauguró el 23 del pasado Noviembre la escuela taurina que fundó D. Antonio de Torres, y dirigirá el antiguo matador, malogrado tan pronto para el arte en que estaba llamado a ser luminosa estrella, Rafael Sánchez (Bebe).

Lidiáronse dos bichos de la vacada de don Gabriel García, que perteneció á la viuda de Laso de la Vega, siendo muertos á estoque por Manolete II, que dió una gran estocada en lo alto, y por Canela, que antes usó el alias de Machaquito II, y que despenó á su enemigo con una estocada caída.

Banderillearon al primer toro Patatero y Camará, que estuvieron superiores por la confianza que les inspiraba lo que enfrente tenían, hinchándose á poner banderillas en el segundo, al que dejaron *nada más* que cinco pares y medio, Joselito y Limeño, que jugaron de lo lindo, y Manolete II y Cabarrés.

Bregaron todos, y así quedó oficialmente abierta al público esta escuela taurina, que para el bien del tiempo en que vivimos no llega á universidad, pero que constituye una necesidad para el arte taurino, tan precario en toreros inteligentes, en banderilleros que sepan verdaderamente su oficio, y en estoqueadores que puedan llegar á serlo tras de un examen de cada grado, ó sea del grado de peón y del de banderillero para poder presentarse en las plazas como toreros consumados, y no como suicidas puestos siempre á merced de algún toro picaro que no quiera perdonarlos la vida.

## RAFAEL GOMEZ BRANLEY

En plena juventud, y en una finca de su propiedad, falleció en la madrugada del domingo 23, el diestro malagueño Rafael Gómez Branley, que tuvo sus días de gloria no muy lejanos, y el privilegio de despertar honda expectación en el público de Madrid antes de presentarse en nuestra plaza.

Cuando apareció en el primer circo español el señorito mejicano Vicente Segura, sabíase que había otros señoritos de nuestra

tierra que toreaban y mataban con valor y hechuras desacostumbradas, aun entre los que buscan el suicidio ó la satisfacción del hambre entre los cuernos de los toros.

Pues bien, entre aquellos señoritos de quienes se hablaba, encontrábase este matador malagueño, que debutó en la plaza de Madrid, no recordamos con quiénes ni en que día, porque para las impresiones que producen las cosas que nos admiran, no hacen falta registros; no recordamos tampoco el traje ó vestido que el diestro sacaba; quizá era uno café y oro, ó corinto con las guarniciones del mismo metal; lo que sí recordamos, por lo que nos sorprendió, fué su alta estatura, su gallardo tipo al cruzar la arena en el paseo; era alto sin desvahimiento, entrado en carnes, serrote de fisonomía, un tipo, en fin, de torero propio y de hombre hecho.

Recordamos también que traía una cuadrilla de primera y de las bien alimentadas, y dijose que para el viaje de la fonda á la plaza, habíase traído además, á costa de dinero y rumbo, un coche muy majo con muchas campanillas.

Toreando nos sorprendió ante todo y sobre todo por su extraordinario modo de parar, y de quedarse ante los cuernos en los remates, hasta el punto de achucharle su primer bicho sin el menor esfuerzo, rompiéndole la taleguilla por la nalga derecha, quedándose el diestro impasible, sin mirarse, rígido, para volver á empezar mucho más cerca y con mayor pasividad aún.

Aquello lo hacía su pundonor de persona de buen origen, aparte de su mérito de torero; veíase que tenía valor, pero que su voluntad dominaba la red nerviosa de su temperamento, pronta á rebelarse; veíase que andaba suelto ante los toros, que mandaba con el capote, que castigaba con la muleta, pero que á todo aquello le faltaba alguna viveza, que la falta de este detalle no era quizá sino reflejo de su desabrimiento y disgusto por otra falta: ¡la de la salud! Después toreó, cayó malo, restablecióse, volvió á la brega, pero la enfermedad le acerchaba continuamente, hasta que le venció.

¡Pobre muchacho! La suerte, poco piadosa con él, apenas ha dejado aletear sus ilusiones, marchitándolas y apagándolas al primer soplo, como la luz de su vida, llena al parecer de promesas por la exuberancia que parecía revelarse en aquel cuerpo, y por el mérito positivo del lidiador, que empezó su difícil arte con tan buenos auspicios. ¡Dios haya acogido en su seno el alma del pobre Rafael, que aun con trazo breve, ha dejado sombra de algo suyo en la historia de la moderna tauromaquia: un nombre, un recuerdo y una fecha.

## ECOS TAURINOS

Según leemos en el *Diario de Cádiz*, el rico labrador de Vejer de la Frontera, don Juan Castrilón, ha comprado cien vacas bravas y dos sementales de la acreditada ganadería de D. Gregorio Campos, para fomentar la que tiene en la dehesa «La Mediana», enclavada en aquel término.

Buena falta hace que se estimule el fomento de esta clase de ganadería, en cuya crianza dieron siempre más resultado los ricos labradores, que los ricos caprichosos que adquieren una vacada por sport, y que haría más falta aún, que los que son ricos labradores, lo mismo que los que son ricos caprichosos, se decidieran, pensando en el público, á conseguir por medio de atinadas selecciones buenos toros de lidia, de aitura, estampa y cuerna, tres detalles con los que no estarán muy conformes la mayoría de los toreros, pero que aumentarán el número de aficionados, y harán volver á las plazas, sobre todo á la de Madrid, á los señores que no pudiendo estar conformes con ver cosas de circo ante chivos sueltos, se fueron retirando prudentemente á sus casas para gozar de las memorias de otros tiempos.

La viuda de Gordet, el desgraciado tore-

ro valenciano muerto durante la actual temporada, ha dirigido al *Mercantil Valenciano* una carta detallando la cantidad que le ha proporcionado su corrida de beneficio, cantidad que asciende á 7.638 pesetas.

Doña Dolores Pretel, que así se llama la beneficiada, hace constar el desinterés de algunos señores que hicieron donación de lo que debían cobrar por servicios de lidia y demás, y cuyo importe fué á reunirse al total de la fiesta.

En Añover del Tajo se ha celebrado la tiente de becerros y becerras de la vacada de D. Antonio Sánchez Tardío, actuando en ella el picador Cuatrodedos, y los diestros Ostoncito y Valencia.

La desgracia, por ser algo femenina, cuando tiene la manía de perseguir á un hombre no le deja. Ahora le ha tocado la persecución á Castor Ibarra (Cocherito), que en muchos años no había tenido un percance, y á quien, por lo visto, le llueven en la actualidad.

Recordarán nuestros lectores, que en una de las últimas corridas celebradas en la temporada actual, y por cierto en una de las mejores tardes del diestro bilbaíno, éste fué entrampillado por un toro, recibiendo una cornada en la ingle.

Pues bien, apenas repuesto, y de esto no hace muchos días, salió á cazar con varios amigos en las cercanías de San Fernando de Jarama, si no mienten nuestros informes, y con tan mala suerte que á uno de los cazadores se le fué la perdigonada, alcanzando cinco ó seis plomos á Castor en la cara, sobre la nariz y bajo los ojos, siendo un verdadero milagro que le quedaran éstos ilesos, y no ocurriendo la definitiva retirada del torero de un modo harto imprevisto.

Hay que advertir que al señor que se le fué el tiro *tiene mano* para la mala suerte, pues según nuestro comunicante, es el mismo que de otro disparo y en otro ocasión, se le llevo el sombrero á Bombita en análogas circunstancias.

Celebramos que el percance haya quedado reducido á tan minúsculas proporciones.

## LOS GALLOS Y LOS BOMBAS

Cinematógrafo taurino.

Velando con los pseudónimos de *Amargras* y *Gazul*, sus nombres propios conocidos de sobra, dos competentísimos escritores taurinos han dado á la estampa con el título que antecede, un precioso libro de amena lectura y esmerada impresión, en que ambos señores defienden, como hacemos todos, pero con más elocuencia que algunos, sus propias ideas, ciñéndose sin embargo á la austeridad de su criterio imparcialísimo.

Enhorabuena, y que se agote pronto la edición, corriendo este libro la misma venturosa suerte que su hermano mayor, *El mejor torero, el Gallo*.

## FECHA LUCTUOSA

El jueves último hizo cuatro años que falleció en Madrid el notable cuanto fecundo y escrupuloso escritor taurino D. Leopoldo Vázquez, hombre de tanto ingenio como perseverancia, y que dedicó todos sus alientos en la vida del periodismo, al brillante espectáculo nacional.

Al evocar su memoria, recuerda EL TOREO la pródiga labor del llorado amigo en este periódico, enviando á sus familiares la más sincera expresión de su simpatía.

## Por el cable

(RECIBIDO CON RETRASO)

Puebla (Méjico) 24 (8 n.)

Con un lleno completo se ha celebrado la corrida de presentación de Juan Belmonte, lidiándose toros de Piedras Negras que fueron bravos.

Eduardo Leal (Llaverito) estuvo colosal toreando y matando, no cesando de escuchar ovaciones; se le concedió una oreja y fué sacado en hombros.

Belmonte, a pesar de la bravura de los toros, estuvo desacertado toda la tarde.

## NOTICIAS

En el cercano pueblo de San Fernando del Jarama, donde nació la novia, verificose el miércoles último el enlace del valiente matador de toros Castor Ibarra (Cocherito), con la señorita doña Casilda Maján.

Apadrinaron a los contrayentes el opulento ganadero D. Félix Urcola y su esposa, celebrándose el acto con gran pompa y ante una concurrencia tan distinguida como numerosa.

Deseamos a los nuevos esposos, inacabable felicidad.

El valiente espada Eduardo Leal (Llaverito), ha conferido poderes a D. Julio Espinosa de los Monteros, domiciliado en la calle del Duque de Alba, núm. 18, a quien los que deseen contratar al citado diestro, deben dirigir su correspondencia.

Hemos recibido la bien escrita Memoria de la *Tertulia Taurina Le Comptoir*, de Santander, correspondiente al 3 del mes actual, y resumen de su gestión en toda la temporada taurina de 1913.

Contiene fundamentos irrefutables contra la campaña que le hizo un periódico local, y ratifica los cargos de la Junta directiva constituida por D. José María Barbosa, como Presidente; D. Manuel Salas, para la Vicepresidencia; D. Octavio Olivares, para Secretario; Vicesecretario, D. Manuel Garayo; Tesorero, D. Serafín Hernández; Contador, D. José Viana; y Vocales, D. Cesáreo Peña, D. Daniel Muñoz, D. José Fossoul, D. Gabriel Pellón y D. Lorenzo Díez.

### AL PÚBLICO

En la administración de este periódico, se venden programas en raso de la corrida de despedida del célebre diestro Ricardo Torres (Bombita).

También se venden en la Librería de D. M. Núñez Samper, San Bernardo, 34.

Precio: tres pesetas.

## Guía taurina

### GANADEROS DE TOROS

- Agustín García Malla.**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café, Madrid.  
**Alfonso Celsa (Cellita).**—Apoderado, don Pedro Ibáñez, Concepción Gerónima, número 25, pral. Madrid.  
**Antonio Boto (Regaterín).**—Apoderado D. José Sánchez Navarro, Lavapiés, 62, principal, Madrid.  
**Castor Ibarra (Cocherito).**—Apoderado, D. Juan Manuel Rodríguez, Visitación, 1, Madrid.  
**Eduardo Leal (Llaverito).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, Duque de Alba, 18, Madrid.  
**Fermin Muñoz (Corchaito).**—Apoderado, D. José Gómez, Magdalena, 7, Madrid, y a su nombre, en Córdoba.  
**Francisco Madrid.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Francisco Pesada.**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.  
**José Gómez (Gallito).**—Apoderado, don Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**José Moreno (Lagartijillo chico).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo. Madrid.  
**Juan Belmonte.**—Apoderado, D. Antonio Soto, Pura, 18, Sevilla.  
**Juan Cecilio (Funteret).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69, Madrid.  
**Juan Sal (Salerí).**—Apoderado, D. Enrique Bescós, Goya, 38, Madrid.  
**Pacomio Peribáñez.**—A su nombre, San Bernardo, 110, Madrid.

- Rafael Gómez (Gallo).**—Apoderado, D. Manuel Pineda, Santiago, 1, Sevilla.  
**Rodolfo Gacna.**—Apoderado, D. Manuel Rodríguez Vázquez, Doctor Fourquet, 32, principal.—Madrid.  
**Rufino San Vicente (Chiquito de Begona).**—A su nombre, León, 18.—Madrid.  
**Serafín Vigliola (Torquito).**—Apoderado, D. Victoriano Argomaniz, Hortaleza, 47, tienda, Madrid.  
**Tomas Alarcón (Mazzantínito).**—Apoderado, D. Avelino Blanco, calle del Bastero, 15 y 17, segundo, Madrid.  
**Vicente Pastor.**—Apoderado, D. Antonio Gallardo, calle de los Tres Peces, 21.—Madrid.

### GANADEROS DE NOVILLOS

- Alejandro Saiz (Alé).**—Apoderado, don Bernardo Hierro, Gran Café.—Madrid.  
**Ángel Cepas (Cepita).**—A su nombre, Córdoba.  
**Antonio Álvarez (Alvarito de Córdoba).**—A su nombre, Moriscos, 8, Córdoba.  
**Bias Torres (Lunarito).**—Apoderado, D. Aurelio Rodero, Príncipe, 10, Madrid.  
**Emilio Cortell (Cortijano).**—Apoderado, D. Eduardo Carrasco Jiménez, Medellín, 40.—Talavera de la Reina.  
**Eusebio Fuentes.**—Apoderado, D. Enrique Lapouide, Cardenal Cisneros, 60, Madrid.  
**Francisco Ferrer (Pastoret).**—Apoderado, Arturo Millot, Silva, 3, pral. Madrid.  
**Francisco Gutiérrez (Serranito).**—A su nombre, Hermosa, 4, Córdoba.  
**Gabriel Hernández (Pesadero).**—Apoderado, D. Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Gaspar Esquerio.**—Apoderado, D. Saturnino Vieto (Letr. s), Augusto Figueroa, 10 y 12, 3.º Madrid.  
**Gregorio Garrido.**—Apoderado, D. Tomás Pérez, Encamienda, 20, Madrid.  
**José Fernández (Cocherito de Madrid).**—Apoderado D. Enrique Perolés, Plaza de las Salesas, núm. 6.  
**José Frutos (Frutitos).**—Apoderado, D. Julio Espinosa, calle de Gutemberg, 3, Madrid.  
**José Muñagorri.**—Apoderado, D. Pedro Ibáñez, Concepción Jerónima, 25, principal.  
**José Roger (Valencia).**—A su nombre, Aduana, 47, Madrid.  
**Julián Saiz (Salerí II).**—Apoderado, don Manuel Acedo, Latoneros, 1 y 3, segundo, Madrid.  
**Manuel Rodríguez (Mogino chico).**—Apoderado, D. Vicente Montes, Santa Lucía, 4 y 6.—Madrid.  
**Mariano Merino (Antes Montes II).**—Apoderado, D. Ricardo Olmedo, Basteros, 11, Madrid; y D. Lorenzo Díez, Atarazanas, 14, Santander.  
**Pascual Bueno.**—Apoderado, D. Juan Cabello Salado, Ancha de San Bernardo, 89, Madrid.  
**Rafael Alarcón.**—Apoderado, D. Enrique Oñoro Cruz, Ensanche, núm. 5, Sevilla.  
**Ramón Martínez (Agujetas, hijo).**—Apoderado, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69, Madrid.  
**Ricardo Martínez Cisneros.**—Apoderado, Federico Nin de Cardona, Bastero, 12, pral.  
**Vicente Pastor (II).**—Apoderado, D. Vicente Sánchez, Amparo, 29, Madrid.
- ### GANADEROS DE TOROS
- Albarrán (Manuel).**—Representante en Madrid, D. Francisco Munaiz González, Alcalá 106.  
**Arroyo (Antonio).**—El Molar. (Madrid).—Representante, D. Arturo Millot, Silva, 9, principal, Madrid.  
**Arroyo (Mariano)** de Ventas con Peña Aguilera. Toledo).  
**Banuelos (Prudencia).**—Colmenar Viejo.  
**Benjumea (Herederos de).**—Sevilla.  
**Campos Sánchez (Gregorio).**—Rioja, 17, Sevilla.  
**Conradí (Juan B.).**—Sevilla.  
**D. Vicente Bertólez y D. Mariano Torres.**—Representante, D. Cecilio Isasi Verdet, Huertas, 69.—Madrid.  
**González Vandín (Juan).**—Sevilla.  
**Guerra (Antonio).**—Córdoba.  
**Hernández (D. Esteban).**—Clavel, 13, tercero, derecha, Madrid.  
**José Bueno.**—Corri lo. 4, Valladolid.  
**Luna (Salvador García)** antigua ganadería de H. León. Alcalá, 73. Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.

- López Plata (Antonio).**—Sevilla.  
**Marqués de Lien.**—Prior, 7, Salamanca.  
**Miura (Excmo. Sr. D. Eduardo).**—Sevilla.  
**Moreno Santamaría (José).**—Sevilla.  
**Murube (Sra. Viuda de).**—Federico Rubio, 12.—Sevilla.  
**Olea (Eduardo).**—La correspondencia a su Representante, D. Tomás Mazzantini, Fortuni, 2, Madrid.  
**Pablo Romero (Felipe).**—Sevilla.  
**Paez Rodríguez (Agustín).**—Antes marqués de los Castellones.—Almodóvar del Río—Córdoba.  
**Paez Rodríguez (Francisco).**—Antes Marqués de los Castellones.—Zamorano, 8, Córdoba, ó a su representante Rafael Sánchez (Bebe), Campo de la Merced, 36, Córdoba.  
**Pérez de la Cuenca (Hermanos).**—Sevilla.  
**Pérez Tabernero (D. Graciliano y D. Argüeiro).**—Matilla de los Caños. (Salamanca).  
**Ripamlian (hoy D. Manuel Lozano).**—Representante y apoderado, D. Juan Morales, Vinaroz; y en Madrid D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.  
**Sánchez (Juan Manuel).**—Carreros (Salamanca).  
**Santos (Manuel).**—Sanchón de la Sagra.—Salamanca.  
**Sanz (Patriolo).** San Agustín.—Representante, D. Cecilio Isasi (el Alavés), Huertas, 69.—Madrid.  
**Sres. Hijos de D. Vicente Martínez.** Representante, Fernández Martínez (Julián)—Colmenar Viejo.  
**Torres (D. Victorio),** antes D. Juan Pelton.—Representante, D. Cecilio Isasi, Huertas, 69.—Madrid.  
**Veragus (Excmo. Sr. Duque de).**—Madrid.  
**Victoriano Cortés Rodríguez.**—Gadalupe de la Sierra (Madrid).

### ANTIGUOS ENCERRADEROS

DE

## VILLALVA Y GETAFE

En ambos se hacen todas las operaciones para encajonar las corridas de toros, reexpidiéndolas a todas las plazas de España y del extranjero.

Se alquilan cajones a las empresas. Todas las operaciones son dirigidas por el antiguo y conocido aficionado D. Gabriel Mirete, a quien pueden dirigirse las empresas a su domicilio, calle de Ventura de la Vega, 1. Madrid.

### OBRAS DE VENTA

en la Administración de este periódico.

- GUERRITA.**—*La Tauromaquia*, dos volúmenes en tela, 24 pesetas.  
**TOMÁS ORTOS RAMOS.**—*El primer torero Lagartijo* (contestación a L. y H. y su tiempo, por Peña y Goñi; un volumen en rústica 1 peseta, **PACO MEDIA-LUNA.**—*Diccionario cómico taurino*, un volumen en rústica, 2 pesetas.  
 — *Ganaderías bravas de España: origen y vicisitudes*; un tomo en rústica, 1 peseta.  
 — *Anuario de EL TOREO en 1885*; un volumen rústica, 1 peseta.  
**PASCUAL MILLÁN.**—*Trilogía Taurina*. Primera parte, 3 pesetas.  
 — Segunda parte, 4 pesetas.  
**JOAQUÍN BELLASOLA.**—*El toro de lidia*, un volumen, tres pesetas.

## LIBRERÍA

SUCURSAL DEL CENTRO EDITORIAL

DE

### M. NÚÑEZ SAMPER

34, SAN BERNARDO, 34

Gran surtido en obras científicas y literarias, libros de texto y de primera enseñanza, objetos de escritorio, papel de cartas desde cincuenta céntimos estuche, lapiceros y un inmenso surtido en tarjetas postales desde cinco céntimos una.

Centro de suscripción a toda clase de obras y periódicos.

Especialidad en tarjetas, recordatorios, esquelas de funeral, y toda clase de trabajos de imprenta.

IMPRESA DE MARIANO NÚÑEZ SAMPER

Martin de los Heros, 13

Teléfono 993.—Adartado de Correos,