

—No, señor.—le dije;— aquí se matan siete *burós* que le quitan el sentido á cualquier mortal: esto-queados por dos *barbianes* que traen loca á la gente del oficio.... ¡ahl!.... se me olvidaba.... y por un *Currito*.... ¡vaya un *Currito*!.... y por un sobresaliente!.... ¡¡qué sobresaliente!! Conque, caballero, me marché á mi modesta localidad á ver toreros y no pantomimas. En este momento SS. MM. ocupaban el palco régio.

Encajonado pënosamente en mi tendido esperé la salida de las cuadrillas, que á la hora señalada se presentaron en el redondel luciendo lujosos trajes, vistiendo Rafael y *Currito* de verde y oro, y *Frascuero* azul con adornos tambien dorados.

Poco podré decir de la faena de esa tarde, por tener forzosamente que limitarme á reducidísimo espacio, y por lo tanto haré una breve apreciacion de ella.

Los toros, en general, fueron voluntarios, pero blandos al castigo, excepto el quinto que demostró más sangre.

Lagartijo, en sus dos toros, regular, y mal en el quinto, que correspondia á *Currito*, y estoqueó en sustitucion de éste.

En la direccion descuidado.

Currito, desconfiado y tirándose largo al herir.

Frascuero, bien en el primero que estoqueó, y mejor en el segundo, demostrando que *quiere toros*.

Hipólito, por lo que pude ver y apreciar, no reúne condiciones para sobresaliente de la Plaza de Madrid.

De los banderilleros, Pablo, Valentín y el Gallo. El nuevo reglamento... cero...

Corrida de toros verificada el domingo 4 de Abril, bajo la presidencia de D. Celestino Cañedo.

Con tiempo desagradable y una entrada satisfactoria para la empresa, tuvo lugar la primera corrida de abono, con mezcla de toros andaluces y serranos, lidiados por *Currito*, Pastor y el Gallo, que alternaba por primera vez en Madrid.

Pican en tanda Trigo y Bartolesi, y sin que digamos más (pues ya damos por hechos los preliminares ordinarios) pasamos á reseñar el primer colmenareño. Trae por nombre *Coletó*, es retinto y de piés sobresalientes, lo que es causa de introducir el desórden en el redondel. Cuatro puyazos recibió de Trigo, y cinco y un marronazo de Bartolesi, perdiendo el primero el jaco que montaba y dando una caída; Julian y Paco ceden los palos á los chicos del Gallo, Lillo y Añillo, que adornan al de Martinez con dos pares cuarteando, siendo los enteros de Lillo, y el medio de su colega.

Entregadas las armas por *Curro* al Gallo, marcha éste en busca de su enemigo, que se defiende en las tablas, y previos nueve pases diversos sobre corto, manda al desolladero á *Coletó*, de una corta

y un volapié, aprovechando, en las tablas. El diestro, que vestia azul y negro, fué aplaudido.

Bien puesto saltó á la arena y tomó de Trigo tres varas y otras tantas de Bartolesi, por una caída. A la salida de una de ellas cayó el Gallo en la cabeza del *buró*, que intentó recogerle, sin conseguirlo por la oportunidad de los capotes. Salió á parear Ojeda y Cosme: el primero se descolgó con un cuarteando bueno y otro medio regular, y uno de Cosme cuarteando. Pastor, de oro y azul, tras de nueve pases buenos, le señaló un pinchazo en toda regla; dióle cuatro pases tirándose á volapié con una en su sitio, siendo aplaudido con justicia.

Curro era el tercero, retinto y cornalon. Con cuatro varas de Trigo y tres de Bartolesi, que sacó herido el penco, pasó á manos de Julian y Paco Sanchez, que clavaron tres pares: dos al cuarteo el segundo, y uno al relance el primero. El *Currito* le endilgó 14 pases á la carrera, y le remató de una baja, andando. Aplausos.

Como bala perdida, salió de su encierro *Cucharero*, de la ganaderia de Martinez. Tomó de muy mala manera cuatro varas de Trigo por tres de Bartolesi, sin consecuencias: salió Paco Sanchez, que puso un par cuarteando bueno y otro en la misma forma despues de cinco salidas en falso, y Julian cumplió mal con uno orejero. El señor *Currito*, ataviado de morado y negro, despues de infinidad de pases incalificables fué perseguido por la fiera, sufriendo un achuchon, que le sirvió de pretexto para retirarse á la enfermeria, tomando los trastos de matar Angel, despachándole de un pinchazo bueno y una arrancando, entregándole al puntillero, que acertó á la primera.

El quinto era conocido por *Ballestero*, y retinto. El Gallo le dió un buen quiebro de rodillas, y Pastor una verónica. Cuatro veces se encontró con Uceta, una con Trigo y dos con Bartolesi, dándole tres caidas para los tres é inutilizándoles igual número de acémilas; pasando con esto al segundo tercio de la lidia. Cosme colocó un par bueno al cuarteo, y medio malo en la misma forma. Ojeda uno regular, cuarteando tambien.

Angel, mediante 42 pases bien concluidos, le hirió con un pinchazo, una corta, una honda, otra alta y otro pinchazo en hueso, dando tablas, todo á volapié; despenándole mediante un buen descabello.

Y salió el último de la corrida, que le apellidaban *Luchano*, de Martínez; siendo el cornúpeto cornicorto, brocho y avanto, y por añadidura, baldado de los mismísimos cuartos que están cerca de la cola.

El *Gallo* le paró los piés con cinco verónicas, y algunas de frente por detrás, saliendo de la suerte embrollado. Leon y Anillo le entregaron cuatro pares de banderillas, correspondiendo dos á cada *joven*, cuarteando, por supuesto.

El *Gallo*, que era el encargado de consumir la muerte de este *animalucho*, que estuvo huido, le propinó un *saca y mete*, á volapié, previos 13 pases, que bastó para concluir con el cornúpeto.

**

RESÚMEN.

Los toros muy huidos y de poca edad: mostró algunas condiciones, sin embargo, el quinto.

Currito, con poco entusiasmo, y descuidado en la dirección de lidia.

Angel pasando bien, pero tirándose largo y sin rematar las estocadas.

El *Gallo* tiene confianza y manejo; pero adolece de resabios provincianos.

De los picadores, únicamente Trigo castigó en regla, en algunas ocasiones.

De los rehileteros, ninguno.

La presidencia, acertada en general.

Caballos muertos: seis.

Respecto de la empresa, empieza ya á merecer las censuras de los aficionados.

Ha sido ajustado para tomar parte en dos medias corridas en Zaragoza como matador, el simpático diestro José Ruiz (Joseito), donde tantos aplausos ha sabido conquistarse.

**

Los espadas Felipe García, Paco Sanchez y José Ruiz (Joseito), torearán en Lisboa en Abril y Mayo próximo.

**

El jueves pasado, con una tarde primaveral y una concurrencia numerosísima, se verificó en la plaza de Aranjuez una becerrada y carreras de cintas.

A las dos se presentaron en el palco las señoritas presidentas, y trascurridos algunos momentos apareció la cuadrilla. Hecha la señal de ordenanza, se abrió la puerta del toril y saltó al anillo el primer bicho, perteneciente á la vacada de Salvador, como asimismo los tres que le siguieron. Los nuevos aficionados hicieron una serie de suertes con todas las reglas de la tauromaquia, trabajando con voluntad y destreza.

El conocido diestro Angel Pastor y sus banderi-

lleros Antonio Cosme y Gonzalez, dirigieron la lidia.

A las cuatro se presentaron montados en briosos caballos 20 oficiales del regimiento de Montesa.

Tanto las cintas como las moñas que han lucido son magníficas y del mejor gusto, cuyos trabajos y regalo ha sido hecho por diferentes señoritas de la población, las cuales fueron obsequiadas por la noche con serenata.

Los palcos de la Plaza estaban vistosamente adornados, dándoles más realce las bellas niñas que los ocupaban, luciendo muchas la clásica mantilla española.

A las seis terminó tan variada como divertida función, sin que afortunadamente haya habido que lamentar el más ligero desorden.

**

Leemos en *El Enano*:

«Segun dice un colega, el Viernes Santo en la noche ocurrió en la villa de la Alameda un suceso bastante desagradable y que pudo tener fatales consecuencias. Estando en la calle la procesion de la Soledad con las imágenes de la Santísima Virgen, San Juan y la Verónica, y siendo como las doce de la noche, metieron por el mismo tránsito de la procesion los toros que se habrán lidiado en la inauguracion de la Plaza de Granada, á cuyo punto se dirigian. El desorden y la tribulacion que en aquellos momentos se produjo en la concurrencia que de tal manera se vió sorprendida, fué incalculable. No hubo desgracias en el tumulto ocasionado al dispersarse más de tres mil personas, entre mujeres y hombres, que formaban el cortejo y paraban en las avenidas, pero sí muchas contusiones y sobresaltos. Las imágenes fueron abandonadas, y al caer al suelo se destrozaron en parte, especialmente las de San Juan y la Verónica.

**

En las próximas corridas que la empresa Herrero y Compañía piensa dar en Zaragoza, será fácil que trabaje el espada *Lagartija*.

**

El nuevo circo de Mr. Parish se ve todas las noches muy favorecido desde su inauguracion por lo más escogido de la sociedad madrileña, llamando extraordinariamente la atencion los nuevos y variados ejercicios de los notables artistas William John y Fredric, así como todos los demas que ejecutan el resto de la compañía dirigida por dicho señor.

Auguramos al Sr. Parish un lisonjero éxito en esta temporada.

MADRID: 1880.

IMPRESA DE MORENO Y ROJAS
calle de los Caños, 4.