



2051

enlace



Publicación circunstancial de «Exalumnos del Colegio de Nuestra Señora de Lourdes»

Dirección, Redacción y Administración: PASEO ZORRILLA, 56

Año I

Valladolid, Abril 1938.-II Año Triunfal

Núm. 1



Saludo

a

FRANCO:

¡ARRIBA

ESPAÑA!

Quiénes somos y lo que queremos

«ENLACE». Así hemos bautizado a nuestra revista.

¿Por qué?

«Enlace» es vocablo muy en boga en el léxico de la estrategia moderna; si bien, la función en los campos de batalla data de muy antiguo. Ya el célebre héroe de Maratón en su deseo de notificar con la mayor urgencia a los atenienses, aquella famosa victoria, cayó extenuado al final de su veloz carrera pronunciando aquellas palabras: «¡Hemos ganado!».

El servicio de enlace fué el primero que se prestó en los albores de nuestro glorioso Alzamiento Nacional por aquellos caballeros del ideal que con inusitado entusiasmo y extraordinaria rapidez extendieron por todos los ámbitos de España el fuego sagrado de nuestra causa santa.

La misión de enlace es delicada y arriesgada. El es unas veces heraldo de la victoria; otras, mensajero de alarma; pero siempre, es guía y estímulo y medio insustituible de conexión y solidaridad entre los diversos destacamentos de los frentes.

Por eso hemos dado el nombre de «Enlace» a nuestra revista, por la analogía de las funciones que pretende desarrollar, con esas otras, tan nobles y tan útiles, que desempeñan en el frente y en la retaguardia los así designados.

«Enlace» aspira a ser eso mismo; enlace entre los actuales y los antiguos alumnos del Colegio, y de estos entre sí; entre los que se encuentran en el frente y los que nos hallamos en la retaguardia; entre el Colegio y todos los que en él reciben o han recibido educación.

«Enlace» quiere ser para todos medio de mutua comunicación que conserve vivas las nobles y verdaderas amistades que se forjaron en nuestra época estudiantil.

«Enlace» no es ni yo, ni tú, ni él; «Enlace» es todos; y por eso espera la ayuda entusiasta de todos los que han pasado por las aulas de este Colegio.

«Enlace» es un anhelo común, que mensualmente, Dios mediante, se tornará en realidad. Cada vez que vea la luz procuraremos sea con mejores galas, pues nuestro lema, como el de Aldobando de Aldembuck, es «la perseverancia conduce al logro».

«Enlace» eleva una oración al cielo por los compañeros que han ofrecido sus vidas a Dios y a España, y cuyo ejemplo no olvidará; y saluda a todos esperándolos con sus páginas abiertas y en blanco para recoger sus trabajos.

Romance de la enfermera

En el fragor de la guerra,
soldado de filas blancas,
vas prodigando consuelos
a los héroes de España
Tu lugar es el más santo,
velas al pie de la Patria
curándola sus heridas
con cariño de esperanzas.
Tu emblema es una cruz roja,
cruz de mártir, cruz manchada
con sangre del ideal,
cruz de caridad cristiana.
Como ella tus brazos abres
al dolor, y son tus ansias
tornar de nuevo a la vida
la vida despedazada.
Tus manos son azucenas
que envían caricias castas
a lechos de sufrimiento
colgados de hilos de plata,
que sostienen en lo azul
luceros de camaradas.
Tus ojos son dos estrellas,
palomas de la alborada,
mensajeros del amor
que nace dentro de tu alma
para calmar los dolores
de los que sangre derraman
al ir descorriendo el velo
del amanecer de España.
¡Dios te bendiga, mujer!,
soldado de filas blancas,
que llevas sobre tu pecho
cruz de caridad cristiana,
y eres al surgir Imperios
paloma de su alborada.

Pedro Barbero Rosiach

Información necrológica

El día 24 del pasado mes de marzo falleció en esta capital la virtuosa señora doña Petra Remacha Pérez, madre de nuestros queridos asociados don Abel y don Fernando Adán Remacha, a quienes hacemos presente nuestro más sentido y sincero pésame, extensivo a sus distinguidas familias, y de manera muy especial a su atribulado padre don Julio Adán Valles.

Suplicamos a nuestros lectores eleven al cielo una oración por el eterno descanso del alma de la finada.



Excmo. y Rvdmo. Sr. Dr. D. Antonio García y García,
Arzobispo de Valladolid

Saludo y homenaje

El primer número de ENLACE se honra y engalana estampando en sus páginas la eminente figura del nuevo señor Arzobispo de Valladolid.

El Colegio de Nuestra Señora de Lourdes con sus cientos de Actuales y Antiguos alumnos en apretado haz de jóvenes corazones saluda reverente y rinde el más fervoroso homenaje de amor filial, de veneración profunda e inquebrantable adhesión a su querido Arzobispo, y eleva al cielo una encendida plegaria porque sus trabajos apostólicos den en la Archidiócesis el mayor y más eficaz rendimiento.—*Domine, conserva eum et vivifica eum...*

El río, el niño y la columna

I

Entre rocas verdes
Y borde esmeralda
Con suave cadencia
Hebrita de plata,
Riendo y jugando,
Presurosa baja.
En su seno rizos
De espuma y de nácar.
Los rayos de Febo
En ella se bañan.
Burbujas en flor
De su seno saltan.
Besos inocentes
Que llevan auras.
Un niño en la orilla
Contempla las aguas.
Sus ojos se abren.
Sonríe su cara.
Reflejan las ninfas z
La luz de su alma.

II

Junto a la corriente
Columna de mármol
Impasible vela
Tesoro sagrado.
Parece una esfinge
Envuelta en su manto
(nieve de blancura)
De estrellas bordado.
Guarda la inocencia,
Guarda el candor santo,
Del hilo de plata
Que duerme a su lado.

III

Se escucha un murmullo
Cual voz de trigales:
Si quieres, ¡oh niño!,
Que la flor no se aje
Del candor de cielo
Que en tu pecho nace,
"Ten siempre a tu lado
La mano de un ángel".

E. MONTERO

II marzo, 38.

SIN NOTICIAS

La familia Ferrández carece todavía de noticias concretas sobre su hijo y antiguo alumno del Colegio, Luis M.^a, intrépido marino del "Baleares".

Asociamos nuestras ansias y deseos a los de don José Ferrández y familia, y enviamos un sentido saludo al hermano de Luis, José M.^a

GLORIAS DE ESPAÑA

En las páginas de ENLACE, y con el título que encabeza el presente artículo, quiero exponer a mis queridos lectores, en forma de sucinta lección, las glorias más puras y salientes de nuestra Patria. Si logro que en algún

grandes vías romanas: Itálica, Mérida, Braga, Iria, Lugo, Astorga, Palencia, Numancia y Zaragoza. Sobre el genio impaciente y la violencia a veces huracanada de los pueblos de España el nombre de Santiago estaba bien:

tiago fué el primero que convirtió a la fe a las gentes hispanas”.

Al descender de Zaragoza hasta la Bética para embarcar con rumbo a Palestina, quizá en el año 43, Santiago había rodeado a toda España como si la abrazara para hacerla más suya. De regreso en Jerusalén, la persecución contra la Iglesia se desata y Herodes ordena la degollación de nuestro Santiago. Es el primero de los apóstoles que confiesa con su sangre a Jesucristo.

Su cuerpo recogido piadosamente por algunos discípulos que, según la tradición, le habían acompañado desde España, fué trasladado al lugar de su evangelización, hasta que en tiempos del Obispo de Iria, Teodomiro, fué descubierto hacia el año 814 en el lugar que después se llamó Compostela. En otra lección os hablaré de Santiago de Compostela.—Santiago es el Patrón de España y como tal nos ha protegido siempre; a veces, apareciendo en blanco corcel y capitaneando nuestras tropas. Por eso en la Edad Media lo mismo que hoy; en Clavijo y en las Navas, en Lepanto y en Teruel nuestros soldados, los jinetes sobre todo, han atacado y vencido al grito de “Santiago y cierra a España”.

San Pablo entre nosotros.—Era su gran deseo de entonces. Por



punto conozcáis mejor a España quedará largamente remunerado mi trabajo; ya que es imposible conocer a España y no amarla.

La primera lección podríamos titularla: “El Cristianismo llega a España por la voz de Santiago, de San Pablo y de los Varones apostólicos”. ¿Qué naciones pueden gloriarse de haber tenido a uno de los apóstoles de Cristo por sembrador de la palabra evangélica? A nuestra España viene, no sólo Santiago, sino el mismo Apóstol de las Gentes San Pablo y tras él siete ilustres Varones ordenados Obispos en Roma por San Pedro.

Santiago en España.—Una nave, griega o fenicia, le trae a las costas de España por la ruta ordinaria que seguían estas naves; es decir, costeano el litoral de Africa, para torcer luego el rumbo y arribar por fin a un puerto de la Bética. No podemos seguir a nuestro Apóstol en sus caminos de España, por falta de datos. La tradición local une su nombre a las iglesias de Braga, Iria y Zaragoza. Según esto el itinerario de Santiago está señalado por las

era “Boanerge”, es decir, “hijo del trueno”.

Junto a la orilla del Ebro.—En Zaragoza, la ciudad entonces pagana, orgullosa de su nombre y de su río, Santiago, según la tradición, se sintió desfallecer de cansancio y desaliento. Quizá una vaga nostalgia le hacía recordar su tierra bendita, sus hermanos de apostolado, su propio hermano Juan, feliz de custodiar a su lado y aún en vida, en sagrado depósito, a la Madre del Maestro, la Virgen María. En esto, como respuesta a la evocadora añoranza, María se le aparece sobre la recortada eminencia de un pilar de mármol, y le conforta y anima para que en aquel mismo lugar erija un templo: **el primer templo a María**. La tradición que nos refiere este suceso es relativamente reciente; pero como tradición oral, firme y asentada en el corazón de los españoles, tiene muy distante abolengo. Dídimo el Ciego (primera mitad del siglo IV) y San Jerónimo hacen referencia a este hecho; y en el siglo VII, San Anselmo de Inglaterra, afirma solemnemente que “San-



el año 58, hallándose en Corintio, el Apóstol de las gentes escribe a los romanos. Para su actividad y celo, para su vocación en favor de la gentilidad, la Roma imperial con su enorme masa de población confusa y fermentada, debía ofrecer un atractivo especial; era la plaza del mundo, donde todos los pueblos y razas le podían escuchar. Sin embargo, San Pablo, al escribir a la comunidad cristiana de Roma, anuncia su visita como incidental; llegará de paso, se detendrá algún breve tiempo, pero su deseo va tenso, derechamente, hacia otro país más distante: "Espero veros al pasar—les dice—cuando me encamine a España". Más abajo, en la misma epístola, precisa la ocasión de este viaje; más que simple deseo, es preocupación, deseo clavado e impaciente lo que levanta en su espíritu el claro nombre de Hispania: "Después de haber realizado esto (la distribución de una colecta entre los fieles de Jerusalén) me iré, pasando por vosotros, a España".

El centro de acción apostólica parece que fué Tarragona; pero lo mismo que ocurre con Santiago, quedan pocos vestigios de su paso, aunque el hecho de su venida está documentalmente testificado. Es honor para nuestra Patria el haber atraído con insistente afán el corazón inmenso de san Pablo y la dicha de saber que bajo nuestro cielo temblara un día su voz de fuego e hiciera temblar las almas.

Los "Varones apostólicos".—Santiago y San Pablo habían traído a España las primeras noticias del nombre de Cristo; pero su acción fué transeunte; fué más bien la toma de posesión de un país que, por divino instinto, presintieron privilegiado, y a confiada sementera en un suelo escogido. Faltaba una acción de cultura persistente. Además, la predicación de ambos Apóstoles se había detenido en los vértices superiores de la Península Ibérica y quedaba todavía la vasta meseta y los alegres campos de la Bética. Esta labor fué encomendada con feliz acierto a los llamados "Varones Apostólicos" y constituye el tercer momento de la penetración cristiana en las provincias españolas.

La provincia designada fué la Bética, pues la Lusitana y la Tarraconense habían rebibido ya la

sementera por manos de Santiago y San Pablo.

Los evangelizadores escogidos fueron siete. Son los santos: Torcuato, Cecilio, Eufrasio, Indalecio, Tesifonte, Hesiquio y Segun-

sionado por Cristo de San Pablo y el proselitismo urgente y metódico de los Varones Apostólicos. Este sello, con los caracteres que acabo de apuntar, se manifiesta hoy pujante en la lucha que



Cabeza de San Pablo

(Museo de Valladolid)

do. Estos siete varones, ordenados Obispos en Roma por San Pedro, después de llegar juntos a Guadix, comenzaron su labor callada e inmensa por aquellas comarcas.

Los nombres de los siete Varones Apostólicos, con el nombre de sus ciudades episcopales, han sido recogidos en vetustos catálogos, cuyas raíces penetran en la Historia más allá del siglo IV.

No debemos olvidar a estos claros varones. La labor realizada por ellos entre aquella humilde población de colonos y esclavos, funcionarios modestos y legionarios retirados, fué tan intensa y fervorosa, pusieron tanto de su alma, que apenas pasados doscientos años de su muerte, en el concilio de Elvira, inminente ya una atroz persecución, el cristianismo aparece arraigado extensamente en la Bética y aun en todo España.

Y el cristianismo que allí se nos revela tiene, en su expresión humana, un sello español inconfundible: el ademán resuelto del "Hijo del trueno", el fervor apa-

nuestros soldados sostienen tenaces contra el comunismo y la irreligión. ¡La eterna España!

C. Díez

Atención, atención...

¡MUY IMPORTANTE!

Rogamos a los ex alumnos del Colegio, que se encuentren cumpliendo sus deberes militares en los frentes, nos indiquen la dirección a que hemos de enviarles ENLACE.

A la vez les manifestamos que veremos con verdadera satisfacción su colaboración en la revista, por lo que esperamos (¡qué impacientes somos!) nos remitan original "a modo" para su publicación.

¡Saludo a Franco!

¡ARRIBA ESPAÑA!

ACUARELA

DE AQUELLOS POLVOS.....

Corría uno de los **democráticos** días del quinquenio nefasto.

En la importantísima villa de X, y en la era del propio alcalde como lugar más capaz, tras una larga e intensa propaganda por todos los pueblos de la comarca, se habían congregado una veintena de hombres del pueblo para escuchar la voz autorizada—porque era con permiso de la autoridad—del **compañero** Melanio, delegado por el Comité de su partido para que en viaje de educación (?) de masas recorriese los principales pueblos de la provincia.

Ante la **enorme concurrencia** habló el **compañero** Melanio cuánto y cómo le vino en gana. Despotricó lo que quiso contra todo lo divino y humano, porque así era menester expresarse para no defraudar la expectación que el anuncio del discurso había despertado entre el incondicional **auditorio**, y cuando lo estimó oportuno—bastante pronto, por cierto, porque, aunque exteriormente demostrase otra cosa, el verse rodeado de veinte adeptos solamente le estaba poniendo más que **abisinio**, como él hubiera dicho—redondeó el discurso con un latiguillo de los que sabía que no fallaban nunca.

¡Bravo! ¡**Mu** bien!, vociferó el **auditorio**. ¡**Asin** se habla!... Y Melanio, después de una breve pausa que aprovechó para expelear ruidosamente por la boca los gases del estómago, remató su **educadora** labor con estas palabras: Que no se os olvide, pues, que la consigna es esta: “¡Matar los vivos a todos!”

La ovación tributada al **orador** fué atronadora. El simultáneo rugir de cien leones habría resultado suave murmullo comparado con los enardecidos **rebuznos** de los oyentes de Melanio.

Cuando el **orador esclarecido** descendió de la tribuna—que se había improvisado a tal efecto con el tajo del carnicero por estrado y la cabecera de una cama vieja a guisa de barandilla—, se estableció un verdadero pugilato entre los componentes de la **masa educanda** por quién había de ser el primero en abrazar al **compañero** Melanio. Todos a la vez, en apretado racimo, en **incontenible avalancha**, se dirigieron hacia él, ebrios de entusias-

mo, vociferando, gesticulando, y mirándose unos a otros como queriendo expresar con la mirada el juicio que a su **corto** entendimiento—muy corto, no cabe duda—, les había merecido la lección recibida y que podía traducirse por esta expresión: ¡¡Vaya tío hablando!!...

Aceptados por el **compañero** Melanio los plácemes y felicitaciones pertinentes **al caso**, se con vino por todos, con ardorosa unanimidad, obsequiarle con un vino de honor. Melanio no se hizo de rogar porque, el vino para él, tenía más seductores encantos que una artista de la pantalla.

Para tan **trascendental** acto se eligió la bodega de “el Tío Tabillas”, quien allí presente, estuvo a punto de fallecer del histérico por merecer tal distinción, aunque para su fuero interno no le extrañaba que así fuera porque... nadie más indicado que él, ni lugar más apropiado que su bodega. Respecto a su persona, porque... ¡para algo era él “el Tío Tabillas”, o mejor dicho, Esopo!—pues por éste, y no por el otro nombre era conocido en la comarca, en virtud a que era el **intelectual** del pueblo y “sabía de versos”, y por lo que a su bodega se refería... ¡ni hablar!. Se llamaba EL ATENEIO y con esto bastaba.

Fué **feliz** iniciativa de la primera autoridad el que, en **compacta muchedumbre**, fueran todos al lugar donde Baco tenía su trono. Así se hizo. Y después de haber bebido como si su misión hubiera sido la de trasegar el líquido de las cubas a sus estómagos, Esopo, deseando realzar el homenaje con la demostración de su **amplia cultura**, se encaramó sobre una pipa, para decir, ante el rostro boquiabierto de los presentes, uno de los **versos** que más renombre le habían dado:

Estudiantes que estudiáis libros de **filosofía**.

¿Cuál es el ave que fuma, que tiene hijos y los cría?...

Como los cerebros no estaban para discurrir, el mismo Esopo dió la respuesta: ¡El **murciégalo** hombre, el **murciégalo**! ¡Qué brutísimos seis!...

Y entre **cultura** y más **cultura**, ebrios por el discurso, ebrios por el vino, dieron todos con la barbilla en las rodillas haciendo ho-

nor a las cubas que unas horas antes contenían, sin saberlo, un vino que había de ser de honor.
AVE

MARZO

¡Marzo! Mes de triunfo para los ejércitos del Caudillo. Por las rutas de Aragón, Cataluña y Valencia nuestros invictos soldados van rescatando palmo a palmo de la tiranía roja y separatista-catalana, nuestro suelo Hispano, pedazos sagrados del sagrado manto de la Pilarica. ¡Gloria a los héroes!

Nosotros les hemos ayudado con nuestras oraciones y sacrificios, que han sido muchos. ¿No es verdad? Que lo digan sino las numerosísimas misas y comuniones no sólo de los internos sino también de los externos que nos han edificado con su fervor y su valentía. ¿Y las visitas y viacruces? Sumamente edificante. Hay que ver en los recreos a pequeños y mayores con qué seriedad lo hacen. ¿Cómo no va a escuchar el Altísimo a tantos pequeños que puestos con los brazos en cruz delante del Sagrario le piden la victoria para nuestro Caudillo Franco? Enhorabuena a todos. Dios nos lo premiará dándonos la España UNA, GRANDE Y LIBRE que deseamos y que será muy pronto.

El deporte ha estado bastante animado. El día de Santo Tomás jugaron **bien** codeándose con Sañudo nuestros ases: Casanueva, Merino, Cid, Obeso y Pérez.

El 19 ganó nuevos laureles a la Residencia de Estudiantes Católicos nuestro once, formado por: Casanueva; Jiménez, Merino; Villanueva, Sáinz, Mariano; Obeso, Oriol, Muñoz, Cid, Linage.

El jueves 24 empataron a tres los del 5.º y 6.º Parece que tienen intención de vender cara la honra. Alineación de 5.º Palacio; Dávila, Merino; Mariano, Pérez, Jiménez; Linage, López, Sáinz, Olmos, Alonso. De 6.º: Casanueva; Aranzadi, Villamar; Javier, Hinojal, Retuerto, Baticón; Muñoz, Sabugo, Villanueva, Obeso.

—¿Va a organizarse un torneo entre las clases para el tercer trimestre?

—Creo que sí.

ENLACE Y DESENLACE

TONTERIAS A GRANEL

Yo quisiera—queridos amigos **frontales**, con lo que quiero designar a los que estáis en los **frentes**—hacer llegar hasta los **parapetos** en que **parapeteáis** como excelentes y heroicos **parapeteadores**, noticias tan divertidas como graciosas, tan regocijantes como jocosas y tan festivas como domingueras o dominicales, ¡pero que si quieres arroz, Emerenciana! No se me ocurre nada, nada, nada.

Es decir, **me se** acaba de ocurrir un **conato** de algo.

Vamos a divagar sobre el título de estas hojas ¡ay! desprendidas de la **médula** de cualquier individualidad arbórea más o menos septentrional y conífera y transformadas en **portavoz**—completamente **afónico** o **afásico**, pero no **agráfico**—de las destilerías neurónicas de nuestro sota-banco craneano, del que, algunas veces, brotan hasta ideas.

Estas hojas llevan por título, como habréis visto y en honor vuestro, el de ENLACE.

Y bien, ¿por qué se llamarán **enlace**?

Veremos qué es eso de ENLACE y qué quiere decir. Enlace equivale a unión, conexión, y se emplea en frases como estas: dime con quien te enlazas y te diré quien es tu señora. Que es como si dijéramos: La unión constituye la fuerza. La Unión... y el

Fénix español (Lope de Vega). ¿Os habéis enterado? ¿No? Pues no me extraña; pero yo tengo que acabar esto, porque obedecer es amar, y prosigo.

Sin embargo trataré de aclarar el asunto. Un enlace es... ¡Bueno! esas letras que ahora nos bordean en las camisas y que antes bordaban en los pañuelos, en los almohadones, en las sábanas y... en los troncos de los árboles, a punta de navaja, desde hace ya muchos años hasta nuestros días.

Claro que hay otros enlaces: los de ferrocarriles, pero éstos suelen llamarse empalmes.

Y aún hay otros enlaces que son de mucho más cuidado que los expuestos. Me refiero a los **enlaces**... matrimoniales. Estos son una cosa bastante complicada. Constan de las siguientes operaciones: noviazgo, petición de mano, **enlace**. propiamente dicho, que también se llama **nudo**, multiplicación de la familia y división (ésta se origina cuando la fase anterior resulta excesiva: sí, la excesiva **multiplicación** casi siempre nos **parte**). Más concretamente podemos reducir los momentos de este **enlace** a tres: exposición, nudo y **desenlace**. Y como ya hemos llegado al **desenlace**, esto se acabó. (¡Ya era hora! ¡Estoy que parezco la lluvia de Diana! ¡Qué manera de sudar!) Hasta otro día, queridos amigos.

LEPEGO

Quién supiera escribir...

Con la seguridad de satisfacer un anhelo de muchos, creamos esta sección para los alumnos del Colegio. En cada número de ENLACE propondremos un tema de redacción. Todos los aficionados a la composición castellana pueden y deben concurrir con un artículo de extensión semejante al que hoy leéis en esta sección. El artículo mejor será publicado en el siguiente ENLACE. Y no creemos sean sólo los mayores los favoritos a este honor, por la edad de doce a catorce años es la privilegiada en facultades imaginativas y en afanes de escribir en estilo brillante.

Será para vosotros un ejercicio provechosísimo. Habréis conoci-

do jóvenes estudiantes que no se atreven a escribir una felicitación, una instancia, etc., cosas tan corrientes en la vida. ¿Es difícil? De ningún modo. Basta ponerse a ello. Se aprende a andar, andando. Para que ande el niño, hay que "soltarle"; y para soltarse a escribir hay que escribir. El refrán ya lo dice: "errando se aprende".

La composición tiene que ser completamente vuestra. Copiar de otro y presentarlo como propio, a más de ser poco airoso y enemigo de la verdad, sería un vicio literario despreciable que se llama "plagio".

Podéis mandar vuestros trabajos hasta el día 15. En el segundo

número de ENLACE aparecerá la mejor composición sobre este tema: "El soldadito de aldea". Como es una descripción lo que se os pide, voy a daros unas breves indicaciones sobre

LA DESCRIPCION

ES la pintura animada de los objetos (los colores son las palabras).

LA 1.^a **CONDICION** para describir un objeto es **conocerlo**, y para conocerlo hay que observarlo. Quien ve sin mirar, escucha sin oír, siente sin conciencia de ello, no podrá escribir bien. El buen **observador** descubre en la naturaleza los secretos, en el exterior humano las pasiones que se agitan en su interior, y en sí mismo lo que pasa en los otros.

El **FIN** de la descripción es deleitar tranquilamente la fantasía del lector, como si le presentáramos el objeto.

SUS CUALIDADES: claridad, sencillez o naturalidad, buscar los pormenores más impresionantes y disponerlos con gracia y orden.

SON DEFECTOS, querer decirlo todo en confuso montón, no distinguiendo lo principal (pocos elementos) de lo secundario, así como las enumeraciones frías, notariales, que no conmueven el ánimo.

ORDEN EN UNA COMPOSICION: 1.^o Buscar ideas. 2.^o Adornarlas. 3.^o Exponerlas.

I **Invencción de ideas**. Para encontrar ideas en vez de contemplar simplemente el objeto, nos preguntaremos: 1.^o Qué veo, oigo, siento, gusto, huelo, recuerdo, sentimientos? (nubes, cuchi-cheos, calor del sol, aroma de las flores, admiración o compasión, etcétera). 2.^o ¿Qué me parece ver, oír, sentir, etc. (La vía del cielo, la sonrisa de la flor, la voz de la conciencia, la punzada del recuerdo, o la caricia de una ilusión—**metáforas**).

II **Ornato**: 1.^o ¿A qué puedo **comparar** este objeto, o con qué imagen representaría este sentimiento mío o ajeno? 2.^o ¿Qué he leído que pudiera servirme para esta composición?

III **Exposición**: 1.^o Reunidos los materiales, se escribe con libertad el borrador. 2.^o Se corrige éste, eliminando lo vulgar e inútil, cambiando los vocablos por sinónimos más gráficos y exactos (fijarse sobre todo en verbos y adjetivos) y dando al escrito la forma y orden apropiados.

PAGINA HUMORISTICA

Concurso de entretenimientos

- 1.º Constará de cinco ejercicios mensuales.
- 2.º Pueden tomar parte en él todos los lectores de la Revista.
- 3.º Se publicarán todos los meses los nombres de los solucionistas que por lo menos hayan resuelto cuatro ejercicios.
- 4.º Para tener derecho a su publicación es preciso vengan las soluciones escritas con tinta.
- 5.º Las soluciones deben entregarse antes del 15 de cada mes; pasada esta fecha, no se admitirá ninguna.

Entretenimientos

cuya solución aparecerá en el próximo número.

I

FUGA DE VOCALES

V..lv. .l p.j.r. . .u n.d.
 l.s .l.s v..n.n y v.n
 s.l. l. .l.s..n p.r.d.d.
 .l .l.m. n. v..lv. y.

II

ESTRELLA DE PUNTOS

.

Sustituir los puntos por letras de modo que resulten cuatro nombres de varón.

III

ANUNCIO JEROGLIFICO

De los anuncios que he visto en tienda, feria o portal, conservo uno en la memoria, por ser muy particular. Y por mucho que medito no lo puedo describir. ¡Oh, lector! Aquí le copio:

K₃YK + DBR11 y AO d LUKK cc PDD

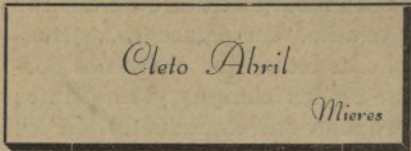
¿Me sacas de apuro tal?

IV

Con los números 1, 2, 3, 4 y 5, formar cinco filas de a cinco números, de modo que sumadas horizontal y verticalmente den siempre un total de 15.

V

TARJETA



Fórmese el apellido de un filósofo español y una de sus más conocidas obras.

Miscelánea

En clase de alemán

- ¿Qué tal va la clase de alemán? ¿Progresas?
- Ya lo creo. Al principio era yo quien no entendía al profesor; ahora es el profesor el que no me entiende a mí.

EN UNA BARBERIA

- El oficial comienza a dar tijeretazos y diez minutos después presenta al parroquiano un espejo y le pregunta:
 - ¿Le gusta a usted?
 - No—contesta el paciente—; déjeme usted un poco más largo.

EN EL CUARTEL

- Ya habéis oído la orden, dice el capitán Es preciso que al mediodía todos hayan cambiado de camisa. Un sargento:
 - ¿Y los que no tienen más que la puesta?
 - Que la cambien unos con otros.

EN CLASE DE GRAMATICA

- Procuren ustedes evitar la cacofonía que resulta de usar dos vocales seguidas. Así, si tenéis que decir: "Voy a Andalucía", es mejor que digáis: "Voy a Galicia".

EN UNA BODA

- La madre.*—Vaya, mujer; no llores, no te pongas así; yo el día que me casé, estaba muy alegre.
- La hija.*—Sí, pero ¡qué diferencia! Tú te casabas con papá, y yo me caso con uno que ni siquiera es de la familia.

- ¿Por qué lloras, Pepito?
- Es que fumé un cigarro de papá.
- ¿Y la cabeza te da vueltas?
- Ojalá me hubiera dado vueltas, así hubiera visto a mamá que se acercaba con la escoba.
- Papá, ¿es cierto que los vapores hacen muchos "nudos" por hora?
- Sí, hijo, sí.
- ¿Y quién los desata luego?

ENTRE NIÑOS

- Dos amigos, nenes de 10 a 11 años, hablan a la salida del Colegio. Uno de ellos, muy buen estudiante por cierto, pregunta:
 - Oye, ¿conoces "La Ilíada", de Homero?
 - No, chico. Mi papá no me lleva nunca a hacer visitas

ENTRE MEDICOS

- ¡Qué admirable descubrimiento el de Koch!, ¿verdad?
- El médico rural:
 - Sí; pero mire usted, yo prefiero la leña; ¡qué quiere usted que le diga!
 - ¿Qué hora es, buen hombre!
 - Las doce justas.
 - Creía que fueran más...
 - Por estas partes, señor, nunca pasa de las doce; pues en llegando a esa hora, empieza de nuevo por la una.

Imp. y Lit. Afrodísio Aguado.-Valladolid

