

Leg.<sup>a</sup> ~~115~~ 10

La A = n.º 16

~~115~~ 1

Gabinete.

A

Tea 1-161-4, B

El Amante Disfrazado.

Año 1788.

(20 Ap.º)



Peonías.

<sup>ro</sup> D. Enrig. Disparado en Jardín. con mte. de la q.

Felisa, hija de ...

D.º Abelmo, amiano extravagante

Rosa, y Jandinera  
terera

Leon. Criado del. Enr. con mte. de Antonio.

D.º Fern. Padre del. Enrique

Jandinero

Jandinera

Criado.

Comp. los Jardín. y  
Jardín: el G.º Ventado  
Alboreas Pola.

La siena en la Quinta del. Abelmo.



2

Jardin espacioso y al pie su puerta de yerro que abra al  
campo, la qual ha de tener uso. Habrá varios frutales re-  
partidos por el tablado de modo q. no impidan el juego de  
la Representacion. vllg.<sup>o</sup> Jardin.<sup>o</sup> estaran rubidos en ellos cog.<sup>do</sup>  
la fruta q. Kivrian en canast.<sup>o</sup> y centas alg.<sup>as</sup> Jardineras:  
Otras estaran cog.<sup>do</sup> flores y frutos sin hacer cosa alguna  
va comiendo todos los centos frutos en tanto dura el coro;  
y Periquil estara sentado en algun barquillo de marfil,  
pensativo con una Roca en la mano.

---

Coro gen.<sup>l</sup>... X Ex que del sol los rayos  
al mundo luz le dan  
alegres y contentos  
vamos a trabajar.

Coro 1.<sup>o</sup>... Nuestro sustento  
con la fatiga se ha de ganar  
Coro 2.<sup>o</sup>... Ya vendrá tiempo  
en que el cansancio se ha de aliviar.

Coro... Siga el trabajo riguro,  
y no hai q. demorar  
que el trabajo devenir



oy con gusto anelara.  
Rep. <sup>tan</sup> Rora... Anton, vete poco a poco  
que sin falta dejas  
los cerdos.

Anto... Pues sino como  
como podré trabajar?

Rora... Pero cogela tu, y no  
que te vienes a tragar  
fruta de otros.

Anto... Oy en el día  
muchísimo en verdad  
se alimentan de la fruta  
que a uno pueden pillan.

Anto... Parigual, me das esa Rora?

Rora... Et ti, no faltaba más:

Ei para mi.

Anto... Para ti?

Anto... no te verán  
en ese exepo, porque  
antes te iré arrancan



los oñs.

Ra... ¿De vergomada  
pues te quieres igualar  
conmigo?

Re... Si puedo, o no  
mis unas te lo dirán.

Ra... Y las mías responderte  
sabían también.

Se embuten las 2. y 3.ª y 4.ª y 5.ª. se ponen por medio que  
dando Rosa junto a Estan, y Teresa junto a Pargual.

Ant... ¿repartid  
muchachas, que sin reparo  
el Jardín alborotán.

Parg... ¿Han de perder dos amigas  
por una flor la amistad?

Ant... ¿Habeis dado en buena flor.  
Si o después arañar  
ela colera?

Ra... ¿hora ve  
que me he dejado engañar

{garembia}



El milino!

ter... el mi patilla { lo mismo

me ha indicado ami perax

y ya me arrepiento.

Re.... y yo.

ter... me perdonas?

Re.... si, ya estas

perdonada: y tu teneas

tambien me perdonaras

ter.... si Hora: mal haya el Diab!lo { se dan las

Re... mal haya el Diab!lo

ter... Que por

de Palameras!

ter 2... Que au

no ha querido tentar.

ter... Pero di, me dai la Hora?

Re.... Si ati no te la ha de dar,

que ha de ser ami

ter... Bolvemon

a la andada?



4  
Ros. ... Parguel

qual celos de se la lleva?  
Parg.<sup>l</sup> ... Ninguno, porque ya está  
destinada.

tere... te has portado.

Ros. ... Conque sino entiendo mal  
me has decepcionado: los celos (ap  
me empueraron a pelliscar.

tere... Es para la Señorita?

Ros. ... Para nuestra ama?

Parg.<sup>l</sup> ... Es verdad,  
que aung.<sup>o</sup> sea tanta ofrenda  
en ella conocerá  
que mi fiel vendido afecto  
tanto la llega a estimar;  
que ala q.<sup>a</sup> es Reina del prado  
vnde a mi pies mi humildad.

Ros. ... Parguel me quedo en ayunas  
sino me lo explicas mas.

tere... Eso ves q.<sup>a</sup> ha estado en la corte,



segun dice, y por alla  
saben mas los hombres.

Ant... si

pero aunque supieran mas,  
aun mas saben las mugeres  
que los saben engañar.

Rosa... ola! muy malas mugeres  
las coteranas sean.

tere... Por eso las labradoras  
hablan siempre verdad:

Ah! si Paqual me entendiend! (ap.

Rosa... siempre ha sido muy leal  
el amor a labradoras.

si Paqual me entenderá (ap.

Ant... Por eso yo a ti te quiero.

Rosa... uy que morcon!

Al llegar Anton a Rosa a decirle el verso, ella le da un  
bofetón, y tercia buelve a mirar lo q. ha sido.

tere... Dónde está?

Rosa... Ya se fue.



tere... Pues no le he visto Quenol 2.ª

Rosa... Creo que no volverá. {viniendole}

Ante... Segun sabe espantaron  
ninguno se acercará.

Parq. ... Ahora, quando venis penas (ap  
el alivio me darán.

Ante... Los Duelos con pan son menos,

y por si puedo aliviar

los mios (~~en~~ <sup>en</sup> dar los pasos

que dietro la rosa está

ese el trabajo, que es hora

de que vamos a almorzar.

Ante... Bien ha dicho.

Ante... Vamos presto

michachos no os detengais

tere... Parqual no viene?

Parq. ... Ya voi.

porro es diuulgar.

Rosa... El tal Parqual es mas grave  
y senio q. un Provincial. (ap



Ant... Pues repunda ver bolvamos  
la cantinela a entonar  
tod... Y alegres vamos diciendo  
hasta que se llegue allá  
Coro... siga el trabajo siga  
y no hai que demorar  
que el trabajo debemur  
oy con gusto anelard.

---

Se han bajado los Jardineros de los vitales, y con<sup>do</sup> las cana-  
ras y la fruta, y las mugeres las cestillas, con este coro se  
entran todos por la dñ. quedandose la ultima Hora, q.  
al tpo. se entrase, ale por la inquietud, y la det. d. nro  
elmo, vestido se militan alo antiguo con baston y peluca.

---

Israel... Xente Norita un poquito  
porque se tengo que hablar.

Nora... vemi tener amo?

Israel... Ni:

Di, se que temblando estas?

Nora... La verguenza::

Israel... La verguenza



yo te la quiero quitar,  
pues declararme contigo

Dico: aúmate acá

Rosa... Bien está aquí.

Utnel... mejo

mas cerca de mi citaría,

nouben estar muchachas

Responder sin Replicar

Rosa... En que iba:-

Utnel... Pues yo vengo,

a darte cuenta no mas,

como Felia mi hijo

muy presto se ha de casar:

no hago bien en darte estado?

Rosa... muy acertado está

Utnel... Pero como no me puedo

yo, Rosa, solo quedar,

he pensado yo también

en casarme.

Rosa... En yemais,



quando con un pie, tendo  
en la sepultura estais?

Ha de pensar en cararse  
un hombre con tanta edad?

Amel... tanta edad, yo no soy viejo,  
mirame bien lo veras;  
la trabaja de la guerra  
tanta marcha y tanto afan,  
al parecer me acabaron  
algo, pero en lo demas  
estoy muy fuerte y robusto.

Por... El humor le he de llevar:  
verdad es lo q. decir;  
todavia se parecen  
con aire y gracia.

se parecen  
afectando  
agilidad

Amel... me alegro  
que confieses la verdad,  
que yo no soy viejo

Por... vó,

lo parecen, y no mas



2  
Ismael... Eso es bien dicho: pues huya  
si hemos de ablar ~~sin~~ disfran  
tu la dichosa elegida  
even con quien enlazar  
quiero mi mano, porque  
en dulce amor conyugal  
gozari las Delicias de este  
Paraiso terrenal.

Rosa... Yo... Señor...

Ismael... Con tal fortuna  
te burbo, y no puede hablar:  
Que me respondes Rosita?

Rosa... Señor, y si es enfadeis  
conmigo? Pobre veni! {con garrañería

Ismael... Como me puedo enfadar  
contigo, paloma mia?  
Habla me con claridad.

Ros... Pues yo no quiero casarme  
con vsted.

Ismael... Por qué?



Ros... Encuchad.

Paig! 1<sup>a</sup>

si con vos siendo tan viejo  
me llegara yo á casar,  
dirian todos que vsted  
se venia pian pian,  
buscando la sepultura  
en que yo le he de enterrar,  
y á pura matruca, todos {se altera<sup>n</sup>  
me harian, Señor, rabiar: {etuelmo.  
Yo soy mora, y quiero un moro  
soren, pulido, y galan  
con el que gustara viva  
y que al llegarle á nombrar  
mi marido no se pueda  
de mi, ninguno buelar.

el. Ros corr. D. etuelmo quiere seguirlos, y cae en el suelo,  
haciendo esfuerzo por levantarse, y sin tpo. S. Paig. por el la-  
do opuesto q. entro Ros.

etuel.... Insolente, ya no puedo  
tu verguena aguantar:



Rosa  
Oña

aguarda... pero cai  
sin poderlo remediar:  
esperate a que te mate:  
no me puedo levantar,  
yo te aseguro:-

P. Parq. - Señor,

como se era muerte cierta?

Umel... Eitor aqui decamando:

Dame la mano Parqual.

Parq... tomad Señor.

Umel... La Britona

me ha llegado a robar!

sino me doi diez sangrias

me pega una enfermedad.

A mi decixme sy viejo,

y en la mas torana edad

eiti semi vida! voi

a encontrarla y a buscar

camino para atracarla

a mi pna voluntad.

W. Oña.



Parq<sup>l</sup>... Parece que D.<sup>no</sup> Anselmo  
con algun disunto va:  
ay Felicia: pero Nora  
se acuerda, disimular { Hace como q. tal.  
espero.

Nora ~~XX~~... He contento { por el bar. <sup>or</sup> y <sup>ya</sup> de.  
ella <sup>de</sup>.

tenia y Am- D.<sup>no</sup> Anselmo quedaria  
con: cabrino con mi Ripuerta: mas oia  
aulas: G.<sup>o</sup> on

Parqual esta solo, andad

voi a decirle le quiero

con disimulo: Parqual

Dios te guarde.

{ mix. <sup>do</sup> por el suelo.

Parq<sup>l</sup>... Y ati Nora.

Que quieres?

Nora... vengo a buscar

una yerba q. hai aqui

que dicen que es eficaz

para el mal de coraion

Parq<sup>l</sup>... Pues tu le tienes?

Nora... Y tal,



que sino me dan Remedio

ya me pueden enterrar. {Nora.

Parg. --- ¿Ha mucho q. lo padecer?

Nora. --- No, a poco tiempo acá:

Que tranidores me pegan (ap.

Dicen que para curar,

el Remedio es el curarme,

fácil fuera el aplicar

la medicina, si tu

algunas vez a pensar

has llegado en matrimonio,

pues se pudiera tratar

miesta toda, porque así

tu te curabas en par,

y así me dabas alivio

por obra de caridad:

si me había entendido, bien: (ap

mal haya mi coxteada

Parg. --- Quiero seguirle el humor (ap.

que acaso puede importax



tercera y entran cada uno a su lado.

Ant. y. Aquí mi amo con Roca  
pues yo los quiero enuchado.

J. here..... aquí está Pargual con Roca  
a solas, que tratarán

Roca... Hombre, déjelo más claro

Parg!... Poco tengo que aclarar,

digo Roca, que entendiendo

tu apeto, y tu voluntad...

Ant. y. ~~¿~~ ¿Qué he enuchado?

Parg... Agradecido

la procuraré pagar.

Roca... ¿Y no amante?

Parg!... Con el tiempo

el amor creciendo va

here... mire usted que beinécitos

los dos amantes están!

Ant. y. Miren la espanta uxorones

y que humana que está ya.

Roca... ¿Te casarás?



Parg... En eso

está mi felicidad.

Con ironía

Rosa... Pues a Dios, esposo amado.

Lere... Los celos me hacen nábrax

Ant... Ya he visto en lo q. consiste

que me llegue a despreciar.

Parg... al Dios Rosa: Esto es preciso:

amor, ten de mi piedad. Exare.

Rosa... Expono...

en  
J. Lereia y Anton, haciendo muchas contendas con bufonadas  
a Rosa, q. se entada de verlos.

Lere... Señora novia

¿Dónde tan aprisa vais?

Ant... Sea mil veces noia buena

Señora novia en agias

Rosa... voto a:- que me han oido!

Lere... Anton vé al punto a llamar

al Padrino y la Madrina

que la vengam a llevar

Ant... vé Lereia, y llama al punto



al cura y al sacristan  
y a todos los convidados.

Rosa... ¿he siempre hecho cosas  
lo que una hace?

Rosa 2ª

Ant... Como ahora

no quisiera espantar

Man. 1ª

los muchachos? Ecce signum

Ros... ¿he no lo pueda negar (ap. { Emendado  
le... el singular quiere? Pues Rosa  
cre no le pillarán

Ant... ¿no le hecharán tu la culpa

porque yo lo he de citar

Ros... ¿pregunto yo por qué?

Ant... Porque hija con claridad

el singular es para mí

y en blanco te quedarás.

Ant... Porque yo te quiero a ti

y tanto he de porfiar

que has de cederme conmigo

quando no por bien, por mal.



Ros... Por vida que si me enfado:-  
 Ant... Ya hecha por vidas? Ay ay,  
 la novia se nos ha buetto  
 Dama Carattera.

Ros... Ya  
 la paciencia se me agura

Ant... Pues esto es solo esperar

Señ... La encogida!

Ant... La Garmóna!

Ros... Que venis a robar?

Pues si me enfado:-

Ant... Señora

novia, garte reuedad.

Ros... Yo en haré:-

Señ... Que has de hacer?

Ant... Bueno.

P. Felia con Baquero y Lombuero

Feli N. Que es esto? Porque gritais?

Ant... Sobre una disputa.

Feli... Ya,



que sola quiero quedar.

Vent... Ven Rosa, porque las cuentas  
carabemos y apurax.

Jen... venga la novia

Rosa... Yo a juro

que me la hacen y pagar. Jen. la 3.

Feli... Determinada a saber

quien es aqueste Paigual,  
que a casa vino, copiando  
haceme tanto lugar  
en mi pecho: - pero él  
aquí mentándose va  
oh si yo encontrare medio  
para saber la verdad.

J. Paigual por el otro lado con arado.

Paig<sup>2</sup>... Ulli cita. Felia: el mor, (ap.  
aliento esta ver me di.

Pingue que no la veo  
y como que el juro afan  
divieto con lo q. canto,



así me pienso explicar.  
 Peli... Daré a entender no le he visto,  
 y haciendo casualidad  
 el cantar, por decirte me,  
 veré que puedo aclarar.

Felisa corta flores, y Paq.<sup>a</sup> trabaja.

La Paq.<sup>a</sup>.... Cuando estás más rendido  
 al premio llames  
 cuidado q. me avies,  
 sino lo exarte.

Que si le vieres  
 a' opozicion, veremol  
 quien le merece.

Peli... Por si es lo que yo sospecho  
 así le quiero alentar.

En el mar anchuroso  
 del pernamiento  
 engolfada me miro  
 sin tomar puerto  
 Puerto q. ignoro



Pola Joag<sup>na</sup>  
y Alaa  
Ora

i en el Puerto hai mas viento  
que no en el golfo  
Parg... i esto por mi lo dijera  
fuera dicha sin igual  
eta... i omision te parece

lo que es respeto  
Dame a entender q. gustas  
de atrevimientos

Fue en todo trance  
Reprimir la osadia  
no es ser cobarde.

Feli... sin viento i sin decoro  
asi lo sabré: Pargual.

Parg... Fue es, Señora, lo q. mandas?

Feli... solo te quiero avisar  
que ami padre han intruado  
como difamado estar  
en Lara, puer eres un  
caballero principal  
y rico: con este infame



se llegó a sobresaltar

de tal modo, que dispone:-

Faq... Señora, no pongáis

que el declarare quien soy

ya es guerra; mas perdonad

mi culpa, ni es culpa mía

la culpa que vos causáis.

De noble críese heredero

nací, para disputar:-

Van saliendo apurados Flora, Teresa, y Antonio.

Flora... Señorita:-

Tere... Señorita.

Faq... Que me impida a guete arax (ce.  
el declararme!

Ant... Señora.

Feli... Que me queréis? Que apurad  
no me des en tanto enigma!  
¿A que efecto me buscáis?

Ros... tu padre:-

Ant... El señor:-



tere... El amo...

Amoroso y Nora  
Dña Lga

Nora... cuando te venga a buscar

Anto... Dijo q. a buscarte venga

Felisa... Dijo que te quiere hablar.

Felisa... Pues voi a encontrarle: en guerra

tanto secreto apurar (v.º)

Parg... Hasta q. haya otra ocasion

penas, ruidos, y callor. (v.º)

Anto... ¡oh Nora! llena de espinas

conque pinchandome entran!

Nora... Desame Anton.

Anto... Si camaxte,

porque no te he de dejar {v.º siguiendola.

tere... Segun voi viendo el caso

Nora me la ha de pegar,

y me ha de dejar a repite.

Si yo pudiera traguar

algun combuste, pues mientras

con bastante abilidad

el Pargual seria mio:



No, pues yo lo he de intentar,  
pero el año viene aquí  
quien se quiere operar.

G. D. don. J. Benito, dejenos solos. {y Felisa.

ere... Señor, venia que hablan  
con su merced.

don. P. Buene luego  
que aquí mismo me hallarian.

ere... Esta bien. - - - (x

Feli... Que es lo que intenta,  
cielos, mi padre!

don. P. Sabian,  
Felisa, como te tengo  
canada:-

Feli... Suerte fatal!

don. P. - Don D. Enrique Ramirez  
Caballero principal,  
hijo de un amigo mio;  
por cartas tratado esta,  
y hace algunos dias que



Debrau esta acia  
Padre e hijo.

Anton y Rosa  
Ora

Feli. . . Quaa pena!

Ans.<sup>o</sup> . . . Vora me acabau de dar  
esta, y en ella me curare,  
que sin falta Negara  
sy a esta Quinta, conque  
bien se pueden alegrar  
pues tus bodas esta noche,  
hijo, se han de celebrar.

Feli. . . Ay Pargual! nunca te viera (af.<sup>o</sup>)  
pues fue ver para separ!  
Padre:~

Ans.<sup>o</sup> . . . Vaya pataratas,  
pues te he querido casar,  
porque tu no te casaras,  
porque hei en teniendo cada  
ala que no le dan novio  
se lo sabe ella buscar:  
ver a ponerte muy guapo



y átu marido á espíar.

Feli... Puer naçó tan infelís (ap)

no hai mas medio q' el penar (v<sup>e</sup>  
 Ant.<sup>o</sup>... Yo ámi amada Rorita

al punto la vor á dar

la noticia por si ocan

con ella quiere mudar

sentencion, puer si la muda

me cao sin mas ni mas,

y dexar mi Dulce brason

venir á mi á Jordán. (v<sup>e</sup> dña.)

en  
 S. por la inq<sup>ta</sup> Rora y detia<sup>n</sup> Anton.

~~Ant.<sup>o</sup>~~ Ant.<sup>o</sup>... Ya yo estoi desesperado  
 de ver que tu crueldad  
 no acabe.

Rora... sino ha emperado  
 como tiene de acabar?

Ant.<sup>o</sup>... No ha emperado, y tu rigor  
 me ha puesto en extremo tal  
 que estoi ya para morir.



Rosa... Con eso conocerás

Jueves 29. ¿Pero ha emperado, lo mucho  
que te queda que parax.

Ente... Pues una ingrata, espinge,  
cocodrilo, y aun Caíman,  
hiena:-

Rosa... ¿y Dios que blasfemias!

Ente... Rosa del mejor Rosa  
que havia en el Paraiso  
cultivado por Adam.

Rosa... ¿que dices hombre.

Ente... Esta vez

alguna fura me has de dar.

Dame una manita.

Rosa... ¿que.

Ente... esto me haga precipitar

Rosa... Yo no doy mano.

Ente... Pues bien:

Dame un abrazo no mas.

Rosa... Como?



Está... allí.

Hace como q. la abraza y s.º d.º. vnt.º p. la ú.ª y por detras.  
Le da con el baston en la cadera a vnt.º q. del golpe vuelva  
queriendo d.º. vntelmo empujando.

vnt.º. ¿Será otro día

que este entorbo no tendrán.

vnt.º... Confesión, ay que me han muerto.

vntel.º... Pues luego te enterarían

Rosa... Yo:-- Señor:-- si:--

vntel.º... Palomita

ya se' que inocente estás

vnt.º... Yo la queria:--

vntel.º... El tribon

vayase al punto a cuidar,  
que yo no le tengo en cara  
para q. venga a inquietar  
las doncellas.

vnt.º... Pero:--

vntel.º... Calla,

no me hagas con replicar



te rompa ochenta cortillas

de un lado: que no te var?

Utriel... Ya me voi: mas no me voi

que outtro me he de quedar. Se enonde

Rosa... Yo tambien me voi

Utriel... Esguarda

que te quiero regañar

Rosa... Et mi, Señor?

Utriel... Uta, Rosa,

pues queriéndote debar

yo, a ser ama de esta casa

quando me quiero carar

contigo, tu me desprecias

por una aprenhion no mas

Utriel... ~~Utriel~~ Utriel el naturalero

en lo que llega a pensar.

Utriel... Y así hablandate, pues eres

de mi corazón imán.

Rosa... Pues si voi como una piedra

como me habéis de ablandar?



Amel... Con mis lagrimas Rosita

Ent... Con eso la obligará  
que entienda buena figura  
como el se ponga a llorar.

Amel... Vaya hipita, házme un favor.

Rosa... No tienes que pedir.

<sup>na, a</sup>  
Joag. 29.

Amel... Mirame á los pies Vendido  
por si le puedo <sup>Joag</sup>

Se arroja D.<sup>o</sup> Amelmo delante de Rosa, y E. enton  
corriendo, y se pone al otro lado, mirándole á la cara con  
mofa.

Ent... Si ella se resistiere  
yo en le haré con voluntad.

Amel... El pícaro de este modo  
conmigo te has á burlar?  
Parece miente.

Ent... Ved antes  
si me podéis alcanzar.

O.<sup>o</sup> cor.<sup>do</sup> atropellando á D.<sup>o</sup> Am.<sup>o</sup> y le deja caer.

Rosa... Me voi á estar de reir  
vel lance.



Urbano... ¿Dónde te vas?

Rosa... Entre todas mis amigas  
este año a celebrar.

D.º Urmelmo propia en levantarse, y para ello se pone  
en quatro pies, con la cabeza baja, a cuyo tpo. se va Rosa,  
y sale hacia por el lado q. está D.º Urmelmo, y ocupa  
el puesto que tenía Rosa, y cayendo se cede la abta D.º

Urmel... Eso has de hacer! Una mano Urmelmo.  
no me das por caridad?

tere... tomadla, señor, al punto  
porque os podáis levantar.

Señal hacia la mano ayudándole a levantarse: él quie-  
re abrazarla, y ella lo resiste, hasta que él la conoce, y se  
aparta con espanto.

Urmel... Pues te he agarrado esta vez  
aora no te escaparás.

tere... Señor, ¿dame que haces?

Urmel... ¿Pasa no resistas mas....

¿Quién eres?

tere... una mujer,



que es, Señor, abrasar

sin saber por qué.

Isabel. Tampoco

lo puedo yo adivinar.

Y no sé lo que me pasa.

¿Dónde Norita está?

Señor... Yo no lo sé.

Isabel... ¿Y que querías?

Señor... Yo, Señor, he venido a dar  
una perdoncilla.

Isabel... Bueno!

¿Hablo tu claridad.

Señor... Si Señor, que en los principios  
se corta una enfermedad

Isabel... Pues ya me da una tenciana  
se encuchante: acaba ya.

Señor... Sabed que la Señorita  
está, Señor, se la igual  
enamorada perdida.

Isabel... ¡Una buena punga me da!



Pues si esto es el principio  
à la parte que seà?

Queda mas que saber?

Señor... Quedo,

Señor, muchísimo mas.

Abuel... Si? Pues Dios me dé paciencia  
por su santa voluntad.

Señor... Pinguat à la Señorita  
también la quiere, y están  
los dos tratando en secreto  
ver como se han de robar  
una noche, y escaparse  
y lo hubieran hecho ya  
como si Rosa no temieran,  
porque Rosa, se Pinguat,  
también está enamorada,  
y siempre acercando está:

Abuel... Esta suya, y cullebra  
por esa boca infernal

Señor... No, Señor, agradecido

(G. G. G. Rosa  
todo y todo con  
palos de



Daque como vuestro pan,  
 o digo sin añadir,  
 (sino mas ella mitad) (ap.  
 lo que para: luego al punto  
 a tanqual, señor, hehcad,  
 vaya para el picaron,  
 y solo a quien encargad  
 que me pagueis el vino  
 conque no me devedais.

Abel... ¿una muger si etia cosa  
 tiene que desembuchar?

Eie... No señor: con esta astucia (ap.  
 mi intento se ha desfogado

Abel... Como como? Eie involente  
 a mi hija viene a inquietar?

Nella hora y mal momento  
 se deya de el enganar?

Y la tal Rorita? se vea,  
 mireu lo q' hai q' fize  
 en mugeres? la teimada...



No me de la la ia hablar!  
oy si Dia no lo Remedia  
esta cara se videra:  
ola criada, por vida:  
muchacho todo aca

Sellen por vario lado todo con palo 19<sup>o</sup>

todo... Señor que es lo que mandan?

Urtel... Muñad a ex picaron.

Feli... A quien, Señor, a Pargual?

Urtel... Si, puerca a Pargualito.

Rosa... Ah, pobrecito!

Parg<sup>l</sup>... muñad

Pepe dia

Urtel... Calla vil: todo a el

Luna dia

Urtel... Dia no saque el aqui en jar.

Rosa... Señor, muñad q. es mi Eyro.

Urtel... Calla lengua exomunad

Feli... Que confusion!

Urtel... muñera.

todo... muñera.

Parg<sup>l</sup>... Precio era libran



el pelufo con la piga. ¿v. por el frente.

Uta... Hasta elgel no he de pasar.

Embrien la Tardeneros a Paq. Felia y Nora quieren de-  
xerlos, karta q. se van Paq. y Uta q. entonces los siguen

Re... Señor:-

Uta... No te he conocido

Perra, y no me engañarás.

Oves tu:- pero son Cuentas

que despues se apuntarán. ¿v. Nora

Y tu hija ingrata:-

Felia... Yo, Padre,

Uta... No me la irás a parar  
al otro mundo.

Re... Me embrollo

levante tan criminal! De

Uta... Yo te haré:-

sale un criado por la puerta del foro.

Cristo... Señor?

Uta... ¿Me quieres?

¿Acas otra novedad?

¿alterado.



Cria... Que D.<sup>o</sup> Fernando Ramirez  
ahora acaba de llegar

y al Jardin viene ya entrando. (C.<sup>o</sup>)

Uziel... ¡muy buena nueva me das:

con mi hijo has de averte, ¿a Felisa

y con esto ceraradw:.

Feli... Que decir padre?

Uziel... Chitico

porque todo lo se ya:

vamos a encontrarle.

E. D. Juan ~~X~~ amigo,

Renueven nuestra amistad

los brazos.

Uziel... sea en buena hora:

adonde tu hijo está?

Fern... De eso hemos de hablar despues.

Uziel... Pues que tenemos que hablar?

¿podemos q. otro enredo

me acaba de ocurrir?

Juan... Ya sabeis:.



Isabel... Yo no sé nada  
hasta q. me lo digais {impaciente.

Jean... Que tratamos...

Isabel... Adelante.

Jean... Esta boda...

Isabel... Despachad.

Jean... ¿que contento...

Isabel... Sin pausas.

Jean... Me metí a ella.

Isabel... Acabad,

que con esas suspensiones  
muerte eterna me dais.

Jean... Pues yo le envié a mi hijo,

encargándole eficaz

que dejase el Remedio

viendo con brevedad

a disputar venturoso

su dicha y felicidad.

Isabel... ¿Él se vino.

Jean... Esa es mi pena!



Feli... Que digo Cielos!

Ánchel... Me matan

con esas atenciones,

acabad de rebentár.

Jean... Yo solo no Respondió;

pero ni he podido allar

quien me dé noticia de él,

pues ni aun el criado hai

quien dé razón por lo que

he llegado á imaginar

que alguna infausta desgracia

le ha acontecido, y en tal

desconuelo no me queda

mas alivio, que el Noíax.

Ánchel... Pues con buena ramponegada  
te vienes.

Feli... Utima alentad.

Jean... Que he de hacer?

Ánchel... ¡Mi Peluca!

Digame usted lo q. haré,

Vocel d<sup>o</sup>  
toda y toda  
Tineños con  
tra el G.<sup>o</sup> y G.<sup>o</sup>  
Dña



~~¿Y cómo se va a quedar?~~

Si vé que se queda viuda

¿in que se lleque a casar?

Jern... ¿lo hallo remedio.

Amel... ¿o si.

Jern... ¿mal puede ser?

Amel... Escuchad:

Pues manda la ley q.ª padre

é hijo se han de credar,

pues se heredará en los bienes

heredable en lo demás:

Y en el casar con ella,

no tiene q.ª replicar.

Jeli... otra pena Santo cielo! (ap.)

Jern... ¿qué decis?

Amel... lo que escucháis.

Jern... Con mi Dad:-

Amel... ¿no ha ven nacido

tan presto.

Jern... ¿no Reparáis:-



Ansel... ¿no vea Usted Señor  
que es bualca perjudicial  
dejarla (si ha consentido)  
a una muger sin casar.

2.º Vocer. ~~Muera~~, matadle, requidle. { *Quido se*  
*capadar.*

Ansel... otro laberinto mas!

Esta casa es un Infierno.

2.º Parq. ~~¿~~ ¿Uli valor contigara  
tan viles atrevimientos.

Ansel... Oia que el Señor Parqual  
la tiende aora de Jaque

2.º Ant. ~~Muere~~.

2.º Vocer. ~~tu muera~~.

<sup>en</sup> S. Toda la Jardin.ª con pulor, riñendo con Parq. y  
con q. se dependen con capadar, y Rosa y Elena pro-  
curando mediar, y así q. valen se suspenden.

Ansel.... Involente, tu me vienes  
y la casa a alborotar?

Fern... ¿Que veo?

Parq... ¿Cielos que miro?



23  
Jeron... Ya me entró gota coral.

Ariel... irritable.

Jeron... Esta aquí mi espada  
que en vida guardaba

Ariel... Hombre tu estás chocheando.

¿Que á un picaro & está  
galanteando á mi hija,  
con quien tu te has de casar  
dependen? Buena paciencia  
quando te tales tendrán.

Pedro... Con mi Felisa se casa (ap.  
Uegó al estremo mi mal.

Jeron... Por lo mismo le dependo,  
y así lo quiero mortuar,  
dame los brazos.

Pedro... Los pies  
basta q. me concedais.

Ariel... ¿Que hacéis?

Jeron... Lo que el amor dicta,  
pues que logro un hijo hallar,



que ya lloraba perdido.

Feli... ¿he dicho amor!

Amel... Vete a curar

la cabeza q. estás loco.

tu hijo ha de ser igual?

¿cuántas mugeres tuviste?

Pern... lo que yo digo es verdad;

y para satisfacción,

Enrique, ¿vi como estás

agui oculto, quando es

la que llevo a detinar

para tu Exora, Felisa?

Parg... ¿he dicho?

Feli... alma alientad.

Pern... ¿he dicho cierto.

Amel... ¿lo estaré loco.

Rosa... el que me vengo a quedar (ap.  
sin novio.

tere... mucho me temo (ap.  
que no le lleve a agarrar.



24  
Pau<sup>l</sup>... Va me excusiteis, oh Padre!  
que me vintere á casa  
sem dearme sem guien: Yo  
para mostrar mi humildad  
os obedeci al instante;  
pero llegando á parax  
por esta quinta á Felisa  
pude ver para cejar,  
y rendido áu hermosura  
me quise an Visitarax.  
por si acaso con el tiempo...

Fern... es lo pongo lo demás  
porque ya entender se deso:  
Ya con aqueño veria  
vuelmo, q. no hai motivo  
que impida el efectuar  
lo q. tenemos tratado

Pau<sup>l</sup>... Fern mi suerte sea.

Fern... mi hijo es este.

Uziel... tu lo dices



y me habe de conformar:  
vaya que Diablos son bolos  
por esto dijo a Refran.

Fern... Leonardo llega a mi brazo,  
que eres muy fiel.

Isnt... Si premias  
mi fe' pretendes con Nora  
me quiero, Señor, casar.

Isnt... Yo tambien, y soy primero  
yo, que un picaro tuano

Fern... Qui decís?

Isnt... Que he de casarme  
con Nora, si Barrabas  
ualco, Pilatos, y Herodes  
lo vinieran a enjuar.

Dame la mano.

Nora... Eo no,

Señor, porque mal por mal  
a este dijo.

Isnt... Ah picarona!



tal fortuna Deprecia!

mas te quedaras en Casco.

Ante... No por pienso.

Ante... Pues que harais?

Ante... Dame tan lejo, que no

la volveris a ver jamas.

Ante... No temas, que ya conosco

que en los hombres veni Dad

el tratar de amores, es

dar q. veis a los Demas.

Ante... Con todo sera acertado

la ocasion, Señor, quitax.

tuyo soy Hora.

Ante... Yo quedo

Desconolido no mas.

Ante... Pues vamos arriba al punto

porque ala suma bondad

demor las gracias Rendidos,

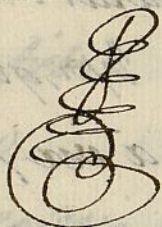
y podamos celebrar

estas bodas; pero todo



suplicando antes de entrar  
tod<sup>a</sup>... que perdonen los defectos  
por el celo de agradar.

---









1200023726

Ayuntamiento de Madrid