

Leg. ~~110~~ 1<sup>o</sup> La A. n.º 16

~~n.º 11~~

~~11~~

~~110~~

Sainete

Tea 1-161-4, D

El amante Disfrazado.

A

20 Ap.º

Personas.

D.<sup>n</sup> Enrique. Disparado en Tardíniero con me d'Enq.  
Teresa, hija d'  
D.<sup>n</sup> Anselmo. anciano entragante  
Rosa y Tardínieras  
teresa }  
Señ.<sup>d</sup> criado d'Enq. con me d'Anto  
D.<sup>n</sup> Fernando Padr.<sup>e</sup> d'Enq.  
Tardínieras  
Tardínieras  
criados

La scena es en la Quinta d'Anselmo.

9. Tardín espacioso y al fin su Puerta & Verro que sale al  
Campo, la qual ha & tener oro: Habia varios frutales<sup>2</sup>  
repartidos por el tablado, de modo q<sup>e</sup> no impidan el fuego  
de la Representa<sup>on</sup>. algunos Tardíneras estaran subidos en  
ellos cogiendo la fruta q<sup>e</sup> recibieran en canastillos y les-  
tarán algunas Tardíneras: otras estaran cogiendo flo-  
res, y Antoni sin hacer nada va tomando & todos los Cento-  
puta, y se la come en tanto dura el Coro, y Targual  
estara sentado en algun banguillo & marmol pen-  
sativo, con una rosa en la mano.

Coro genl. . . Ya que del sol los Rayos  
al mundo luz le dan  
alegres y contentos  
vamos a trabajar

Voz 1.<sup>a</sup> . . . No surtento  
con la fatiga se ha de ganar

2.<sup>a</sup> . . . Buena tiempo  
en q<sup>e</sup> el cansancio se ha de aliviar

Coro . . . . . Siga el trabajo siga  
y no hay que demorar  
que el trabajo llevemos  
hoy con gusto a acabar

Nova Rep.<sup>a</sup> . . . Antoni vete poco a poco,  
que sin fruta deparas  
los Centos.

Ant. . . Pues sino como  
como podre trabajar

Nor... Pero cogetela tu, y no  
que te vienen a tragar  
puta & otros

Ant... Oy en el Dia  
muchisimos en verdad  
se alimentan & la fruta  
que a vtro pueden pillar

Ter... Parqual me das era Norca?

Nor... Ati? no faltava mas?  
es para mi

Ter... Para ti?

Amiga no te veras  
en ese cipejo, por que  
antes te sabre arrancar  
los ojos.

Nor... Devergonzada  
quieres igualar  
con migo

Ter... Si puedes, o no  
mi vnas te lo diran

Nor... Mas micas responderte  
sabrán tambien

---

Se embisten las Dos, y Anton, y Parqual se ponen en medio  
quedando Nora junto a Anton, y Teresa junto a Parqual

---

Ant... Apartad  
muchachas, q' con reparo  
el Tardin alborotais

Parq... Han de perder dos amigas  
por una flor la cementad?

Ant... ¿Habéis dado en buena flor  
así os dejáis arrastrar  
de la Colera?

Ros... Ahora veo (gargamón)  
que me he dejado engañar  
el malino!

ter... Ami Patillas (lo mismo)  
me ha indicado ami peraa  
y ya me arrepiento

Ros... ¿Tío

ter... Me perdona?

Rosa... Si, ya estas  
perdonada, y tu texera  
también me perdonaras.

ter... Si Rosa (te dan la mano)  
mal haya el diablo!

Ros... Mal haya el diablo!

Ant... ¿Que pan  
de Talamexias!

ter 2... ¿Que así  
nos ha querido tentar

ter... Pero di me da la Rosa?

Ros... Si a ti no te la ha de dar  
que ha de ser a mí

Ant - Bobemos  
a las andadas.

Ros... Pasquas

qual de las dos se la lleva.

Parq. ninguna, por que ya esta  
destinada

ter... te has portado?

Por... Con que sino entiendo mal  
me has desairado: los Celos

me empiezan a pellicar

ter... En para la Señorita?

Por... Para nuestra ama?

Parq. Es verdad

que aunque sea corta ofrenda  
en ella conocera

q' mi fiel rendido afecto

tanto la llega a estimar

q' ala que es Reyna del Prad

xende a sus Pies mi humildad

Por... Parqual, me quedo en ayunar  
sino me lo explicai mas.

ter... No sei q' ha estado en la Corte  
segun dice, y por alla  
saben mas los ombres.

Ara... Si

pero aunque supieran mas,  
aun mas saben las mugeres  
q' los saben enganar

Por... Oha! Muy malas mugeres  
las cortejanas vean

ter... Por en las labradoras

hablamos siempre verdad

Ah, si Parqual me entendiera! (ap)

Amo. . . Por eso yo así te quiero

Mon. . . Ay que morcor.

ter.<sup>a</sup> . . . Donde está?

Pon. . . Ya se fue.

ter. . . . . Puen no le he visto

Mon. . . Creo que no talbera (cuyendo)

Amo. . . segun sauer espantaron  
ninguno se aximara

Parq. Amor quando & mis penas (ap)  
el alivio me daxon.

Amo. . . los duelos con pan son menos  
y por si puedo aliviar  
los mio (en dar ropas)  
que diestra la Rora esta)  
cese el trabajo q' es hora  
& que vamos a almorzar

ter.<sup>a</sup> . . Bien ha dicho

Amo. . . Vamos presto

machachon, no os detengais

ter. . . Parqual, no vienes?

Parq. . . Ya voy.

terzo es dormir (ap)

Mon. . . El tal Parqual es mas grave  
y serio q' un provincial

Ant... Puer segunda vez bolbamo  
la cantinela a entonar

Coro... Alegres vamos diciendo  
hasta que se lleque alla

Coro... Siga el traxaso siga  
y no hay que demayarse

se han bajado los Tardimeros de los Arboles, y tomando las canas-  
tas de la fruta, y las mugeres las centillas con este coro se  
entran todos por la dñā. quedandose la ultima Roca q' al  
tpo de entrarse sale por la izquierda, y la detiene d.º Ani.  
vestido de militar antiguo con baston y peluca.

Ani.º... tente Abita un poquito  
por que te tengo que hablar

Ros... Ani tenor Amo?

Ani... Si:

Ros... de que temblando estas  
la verguenza:

Ani... la verguenza

yo te la quiero quitar  
pues declararme con tigo  
deseo: azzimate aca.

Ros... Bien estoy aqui.

Ani.º... Mejor

mas cerca de mi estas  
no saben estas muchachas  
responder un aplican

Ros... Es que ita:-

Ani.º... Puer yo vengo

a darte cuenta no mas  
como Felia mi hija

muy presto se ha de casar  
no hago bien en darte estado.

Ros. ... Muy bien acertado sería

Ami.º ... Pero como no me puedo  
yo, Rosa, solo quedar  
he pensado yo también  
en casarme.

Ros. ... Eso pensáis.

quando con un pie señor  
en la sepultura estáis?

Ha de pensar en casarse  
un hombre con tanta edad?

Ami.º ... tanta edad? Yo no soy viejo  
mixame bien lo veas  
los trabajos de la guerra  
tanta marcha y tanto afán  
al parecer me acabaron

algo, pero en lo demás

estoy muy fuerte y robusto

se parece afectan  
la agilidad

Ros. ... El humor se he de llevar

verdad es lo que decís

todavía os pareáis

con aire y gracia

Ami.º ... Me alegro

q' confiere la verdad

que yo no soy viejo

Ros. ... no.

lo pareceis y no más.

Ani.<sup>o</sup> - Eso es bien dicho: pues hija  
si hemos de hablar un día  
tu la dichosa elegida  
eres con quien enterrar  
quiero mi amaro, por que  
en dulce amor conyugal,  
logres las Delicias de este  
Paraiso terrenal.

Pro.<sup>o</sup> - Yo: Señor:

Utr.<sup>o</sup> - Con tal fortuna  
te tuerto, y no puede hablar  
de me responder Anita?

Pro.<sup>o</sup> - Señor, y si es enfadado?

Ani.<sup>o</sup> - Como me puedo enfadar  
contigo, Paloma mia?  
hablame con claridad

Pro.<sup>o</sup> - Pues yo no quiero cararme  
con usted.

Utr.<sup>o</sup> - Por que?

Pro.<sup>o</sup> - Escuchad:

si con vos siendo tan viejo  
me llepara yo a casar  
dixian todo que usted

se venia pian pian  
buscando la sepultura  
en que yo le he de enterrar,  
y apura matracas, todo  
me han an

se altera gr.  
Anielmo

6.  
To soy mora, y quiero un moro  
buen, pulido, y salar  
con el q<sup>o</sup> quinta viva  
y que al llegarle a nombrar  
mi marido no se pueda  
de mi ninguno burlar

o<sup>a</sup> Rosa cora. d<sup>o</sup> An<sup>o</sup> quiere repulido, y cae en el suelo ha-  
ciendo esfuerzos para levantarse, y a su tiempo <sup>gr Pang. p<sup>a</sup></sup>  
el lado opuesto que entro Rosa

An<sup>o</sup>. - Inolente, ya no puedo  
tu desvergüenza aguantar  
aguada: pero cai  
sin poderlo remediar  
esperate a que te mate:  
no me puedo levantar  
yo te aseguro.

Pang. - Señor,  
como se va a muerte enais?

An<sup>o</sup>. - Estoy aqui escamando  
dame la mano Parquial

Pang. - tomad Señor

An<sup>o</sup>. - la tritona  
me ha llegado a apocar  
si no me doy diez sangrias  
me pega una enfermedad  
An<sup>o</sup> dame soy viejo  
y en la mar brana cedae

ellos & mi vida! voy  
a encontrarla, y a buscar  
camino para atacarla  
ami fina voluntad (1<sup>a</sup> Dia

Parq. Parece que D.<sup>n</sup> Anselmo  
con algun disgusto va  
ay Felisa: Pero Rosa  
se acerca: disimulan  
enfuzoro:

Mor... Que contento (p.<sup>a</sup> el batt 1<sup>o</sup> dia

D.<sup>n</sup> Anselmo quedara  
con mi Repuesta: mas oia  
Parqual esta todo andar  
voy a darle le quiero  
con disimulo: Parqual  
dici te guande. (muri p.<sup>a</sup> el hulo

Parq. Yati Rosa:  
que quierex?

Mor... Vengo a buscar  
una Terza q<sup>e</sup> hay aqui  
que dicen q<sup>e</sup> es eficaz  
para el mal de corazon

Parq. Puer tu le tienes

Mor... Itai

q<sup>e</sup> si no me dan remedio  
ya me pueden enterrar (Hora

Parq. Tha mucho q<sup>e</sup> lo padece  
me llama Ayuntamiento de Madrid

Por... No, & poco tiempo aca  
 que trasubres me pegan (ap)  
 dicen q' para curar  
 el remedio es el casarme  
 facil fuera el aplicar,  
 la medicina si tu  
 alguna vez a pensar  
 has llegado en matrimonio  
 pues se pudiera tratar  
 ma boda, por que asi  
 tu te curaras en paz  
 y ami me dadas alivio  
 por obra de caridad  
 si me habia entendido bien (ap)

Parq!... Quiero reguila el humor { temera, y An-  
 q' acabo puede importara { ton cada uno  
 { aru lado

Ant.<sup>a</sup> Aqui mi amo con Rosa  
 pues yo los quiero encuchan  
 ter.<sup>a</sup> Aqui esta Parqual con Rosa  
 a las, q' tratanar

Por... Utom bre, dime lo mas claro

Parq... Poco tengo q' aclarar  
 digo Rosa, q' entimando  
 tu afecto, y tu voluntad:

Ant.<sup>a</sup> y ter.<sup>a</sup> Que he encuchado

Parq... Agradecido

la procuraré pagar  
Nor... Tuo amante  
Parq... con el tiempo  
el amor creciendo va  
ter.<sup>a</sup>... Surentes q' de necitos  
los dos amantes estar  
vba... Surentes la espanta Morcones  
y q' humana q' esta ya  
Nor.... Te casaras.

Parq... En eso  
esta mi felicidad  
Nor... Pues adios Episo amado.  
ter.<sup>a</sup>... los celos me hacen rabiar  
vba... Ya he visto en lo q' consiste  
q' me lleve a despreciar  
Parq... Adios Nora: esto es preciso  
amor, ten & mi Piedad (C)

Nor... Episo:  
en ter.<sup>a</sup> y An.<sup>a</sup> hac. muchas cortesias con bufonadas  
la hora q' reentada

ter.<sup>a</sup>... Señora novia  
donde tan aprisa van?  
vba... Sea mil veces novabuena  
Señora novia en aprisa  
Nor... Voto a:: que me han dicho  
ter.<sup>a</sup>... Anton ve' al punto a llamar

al Paduno y la Madrina  
q' la oengan a llevar

Vnu... Ve tercera y llama al punto  
al cura, y al sacristan  
y a todos los convidados

Pro... Que siempre habeis de arribar  
lo q' una hace.

Vnu... Como ahora  
no quisiestes espantar  
los morcones? Ecce signum

{enseñamdo  
el carullo engr  
le dio el bofet.

Pro... Que no lo pueda negar! (ap)

Tex... A Parqual quereis? Pues Por  
ene no le pillaras

Vnu... No le echaras tu la sarna  
por que yo lo he de entorvar

Pro... Y pregunto yo, por que  
Tex? Por que tusa, con claridad  
el Parqual es para mi  
y en blanco te quedaras

Vnu... Por que yo te quiero ati  
y tanto he de porfian  
que has de carante conmigo  
quando no por bien, por mal

Pro... Por vida q' si me enfado

Vnu... Ya echa por vida? Ay, ay  
la dama se nos ha buuelto

Dama Carretera

Ros... Teo

la paciencia se me apura

Ant... Pues esto es solo empezar

ter.<sup>a</sup>... la encofrada

Ant... la armonía

Ros... Me venís a robar

pues si me enfado:-

Ant... Señora

novia, gaste ansiedad

Ros... Yo os hare:-

ter.<sup>a</sup>... Que has de hacer?

Ant... Bueno:-

Felisa... Fue cierto? En q' guitaís

(con Baquero y  
Sombrieto)

Ant... Sobre una disputa

Felis... Vos,

que sola quiero quedar

Ant... Ven Rosas, por q' las cuentas

acabemos & apuram

ter.<sup>a</sup>... Venja la novia

Ros... Yo os juro

q' me la habeis de pagar 50<sup>nrs</sup> en 3

Fel... Determinada a saber

quien es aqueste Parquial

q' acaba vino logrando

hacerse tanto lugar

en mi pecho: pero el

aquí acercándose va

oh: si yo encontrare media

para saber la verdad.  
Parg. Allí está felicia. Amor <sup>9</sup> (p' el otro lado con  
aliento esta vez meda arrada  
finjire q' no la veo,  
y como q' el duro afán  
divierto con lo que canto  
así me quiero explicar

Felicia hace como que corta fibre. Pargual como q' travufo

Fel. Dar a entender no le he visto  
y haciendo casualidad  
el cantar por divertir me  
vere q' puedo aclarar

Parg. Cuando a tu mal rendido seguid.  
al premio llames  
cuidado q' me avies  
si no lo curante  
que si te dieres  
a oposición, veremos  
quién le merece

Fel. Per si es lo q' yo m' pecho  
así lo quiero alentar  
seo En el mar anchuroso  
el pensamiento  
engolfada me mudo  
sin tomar puerto.

Puerto que ignoro  
si en el puerto hay mar uiergo  
y q' no en el golfo

Parg. Si esto por mí lo dijera

to. Sierva dicha sin igual  
Si omisión te parece  
lo que es respecto  
dame a entender q<sup>e</sup> gustas  
& atrevimientos.

Que en todo trance  
reprimi la madre  
no es sea cobarde.

Felis. Sin miedo & mi decoro  
asi lo sabre: Parqual

Parq. Que es Señora lo q<sup>e</sup> mandas

Felis. Solo te quiero avisar,  
q<sup>e</sup> a mi Padre han informado  
como disfrazado estas  
encara, pues eres un  
cavallero principal  
y rico: con este informe  
se llegó a obxeraltar  
de tal modo, q<sup>e</sup> dispone:-

Parq. Señora no prolongas  
q<sup>e</sup> el declaras quien soy  
ya estuessa: mas perdona  
mi culpa. si es culpa mia  
la culpa q<sup>e</sup> vos causais  
de noble entrase heredero  
naci para disfrutar:-

Ros. Señorita

van 14.º apremi  
rados. Rosa, ter.  
y Anton

Parg!... Que me impida aquette ostar @  
el declararme.

10

Ant... Señora

Fel... Que me quereis? Que apurar  
no me des en tanto enigma  
aque efecto me buscáis

Ros... Tu Padre:-

Ant... El Señor:-

Ros... El Amo:.

Ros... Mando te venga a buscar

Ant... Dijo q' a buscar te venga

Ros... Dijo q' te quere hablar

Fel... Pues voy a encontrarle: en fuerza  
tanto secreto apurar: (F)

Parg... hasta q' haya otra ocasion  
penas sufre y callar. (E)

Ant... Ah Rosa! d'lena & espinas  
con q' punchándose estas.

Ros... Dame Anton (F)

Ant... En cansante  
por q' no te he de dar (E)

Ros... Segun voy viendo el caso  
Rosa me la ha & pegar  
y me ha de dar al puto  
si yo pudiera tragar  
algun embudo, pues miento  
con bastante abilidad  
el Pargual venia muy  
No, pues yo lo he de intentar

pero el amo viene aqui  
 en <sup>gn</sup> quietá le quiero esperar  
Don. Anr. terera, & amor nro (y Felisa

ter. - Señor, tenia q' hablar  
 con su merced

Anr. - Buelbe luego  
 q' aqui mismo me allaras

ter. - Esta bien. (C)

Fel. - Que es lo q' intenta  
 cielo mi Padre

Anr. - Sabras

Felisa, como te tengo  
 casada

Fel. - herre fatal

Anr. - Con D. Enrique Ramirez  
 cavallero principal  
 hijo de un amigo mio:  
 por cartas tratado esta  
 y hace algunos dias que  
 desolan estas aca  
 Padre e hijo.

Fel. - Dura pena

Anr. - Ahora me acaban de dar  
 esta, y en ella me excive  
 q' un fatero llegara  
 hoy a esta Junta: con q' (C)

bien te puedes alegrar  
pues tus bodas esta noche  
hija se han & celebran

Feli. Ay Pargual nunca te oiera  
pues fue ver para cegar  
Padre:

Ami.º. Desfata pataratas  
pues te he querido casar  
por que tu no te casaras  
por que hoy en teniendo edad  
ala que no le dan nobio  
te lo sabe ella buscar  
ver a ponerte muy guapa  
y a tu marido a esperar

Feli.ª. Pues naci tan infelice  
no hay mas medio q' el penar

Ami.º. Tuyo ami amada Rosita  
al punto la voy a dar  
la noticia por si acaso  
con ella quiere mudan  
& intencion, pues si la muda  
me caso sin ganas ni mas  
y seran mis dulces braxos  
& mi años el Tordan

En la vrg.ª. Rosa, y etian Anton

Ami.ª. Ya yo estoy desesperada  
& ver q' tu crueldad  
no acabe

Ros. Sino ha empezado  
como ha de acabar

Ant. No ha empezado, y tu, puer  
me ha puesto en extremo tal  
q' estoy ya para morir

Ros. En cio conoceras  
si no ha empezado, lo mucho  
que te queda q' pasar

Ant. Exci una ingrata Esfinge  
cocodrilo, y aun laiman  
hiena...

Ros. Ay dios q' blasfemia di!

Ant. Rosa el mejor Rosal  
q' havia en el Paraíso  
cultivado por Adán

Ros. Que decir hombre

Ant. Esta vez  
algun favor me has de dar  
dame una manita

Ros. Tape

Ant. no me hagas precipitar

Ros. Yo no doy mano

Ant. Pues bien

dame un abrazo no mas

Ros. Como

Ant. Ah.

hace como q' la q.<sup>ta</sup> abrazar. <sup>Seg<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup></sup> por la verga, y por  
ellas le da con el baston en la cabeza a Anton que el  
golpe y el susto queda por el tablado quedando Ant.<sup>o</sup> en  
medio

Ant.<sup>o</sup>. Sera otro dia

que este error no teneras.

Una... Confesion, ay q' me han muerto

Una... Pues luego te enterraran

Por... Yo: Señora: si:-

Una... Palomita

ya le q' inocente estas

Una... Yo la queria

Una... El triboro

vayare al punto a escardar

q' yo no le tengo en cara

para q' venga a inquietar  
las doncellas.

Una... Pero:-

Una... Calla

no me hagas con replicar  
te rompa ochenta contrillas  
de un lado: q' no te vas

Una... Ya me voy: mas no me voy  
q' oculto me he a quedar

(se escorpe  
ala dia)

Por... Yo tambien me voy

Una... Aguarda

que te quiero regañar

Por... Aní Señor?

Una... Aní, Rosa

pues queriendote devar

yo, a ver ama de esta cara

~~con~~ ~~yo~~ quando me quiero carar

contigo, tu me desprecias

por una ~~apreñta~~ de Madrid

Ant. - Miren el naturalen  
en lo q<sup>e</sup> llega a pensar

Ant.<sup>o</sup> - Tasi ablandate puer eres  
& mi corazón imar

Ros. - Puer si soy como una Piedra  
como me haceis de ablandar

Ant.<sup>o</sup> - Con mi lagrimas Rosita

Ant. - Con eso la obligara  
que estara buena figura  
como el se ponga allora

Ant. - Vaya hisita ha me un favor

Ros. - No teneis q<sup>e</sup> portar

Ant. - Murame a tus pie<sup>s</sup> tendido  
por si se pue<sup>d</sup>e loxar

se arrodilla delante de Rosas, y Anton corriendo, y se  
pone al otro lado mirandole con nota

Ant. - Si ella se resistiere  
yo on le hare con voluntad

Ant.<sup>o</sup> - Uta picaro Este modo  
con ningo te has & buxar?  
darete muerte

Ant. - Ved antes

si me podéis alcanzar

Ros. - Ue soy a antax & nien  
de lance

Ant. - donde te vas?

Ros. - Entre todas mis amigas  
este par a celebrar

{ U con & atropellan  
da Ant.<sup>o</sup> y le de la  
caen

2.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> porfiá en levantarse poniéndole en quatro pies con  
la cabeza baxa, á cuyo tiempo se va Rora, y se enlaxa<sup>13</sup>  
por el lado q<sup>e</sup> este 2.<sup>o</sup> Anselmo, y ocupa el puesto que te-  
nia Rora, q<sup>e</sup> creyendo ser esta la habla 2.<sup>o</sup> Anselmo.

An.<sup>o</sup>... Eo has & hacen? una mano  
no me das por caridad  
ter.<sup>a</sup>... tomadla señor al punto  
por que si podais levantar  
le dá ter.<sup>a</sup> la mano, ayudándole a levantarse 2.<sup>o</sup> An.<sup>o</sup> q<sup>e</sup>  
abrazarla, y ella lo resiste hasta q<sup>e</sup> la ~~señal~~ conoce, y se  
aparta con espanto

An.<sup>o</sup>... Pues te he agarrado esta vez  
ahora no te escaparás

ter... Señor desdame q<sup>e</sup> hacéis?

An.<sup>o</sup>... ¿hija no temáis mas  
quien es?

ter... Una mujer  
q<sup>e</sup> por señor abrazáis  
sin saber por que

An.<sup>o</sup>... Tampoco  
lo puedo yo adivinar  
Yo no se lo que me para  
Adonde Rora está?

ter... Yo no lo se

An... ¿y que queriais?

ter... Yo, señor, si venís a dar  
una penadumbre

Un.<sup>o</sup>. Bueno

alabo tu claridad

ter. . Si Señor q<sup>e</sup> en los principios  
te cotta una enfermedad

An.<sup>o</sup>. - Puer ya me da ami Terciana  
de encucharte: acaba ya

ter. - Saver q<sup>e</sup> la Señorita  
esta Señor de Parqual  
enamorado, perdida

An.<sup>o</sup>. . . Muy buena purga me das  
puer si esto es alon principios  
ala portie que era  
queda mas q<sup>e</sup> aver

ter. - Queda,

señor, muchísimo mas.

Un.<sup>o</sup>. - Si? Puer dió me de paciencia  
por su Santa voluntad

ter.<sup>o</sup>. - Parqual ala Señorita  
tambien la quiere y cita  
los de tratando en secreto  
ver como os han de robar  
una noche, y escaparse  
y lo hubieran echo ya  
como a Rosa no temieran,  
por que Rosa de Parqual  
tambien esta enamorada  
y siempre acechando esta

Un.<sup>o</sup>. - Echa lapos y alebras  
por era boca infernal

ter. -- Yo Señor, agradezco  
por que como vxo par  
on digo un añadido  
(uno mas de la mitad)  
lo q para: luego al punto  
a Parqual, Señor echad  
vaya fuera el picares  
y roto on quiero encargar  
q me pagueis el aviso  
con q no me embuchas.

Ami. -- Mura mura si otra cosa  
tienes q embuchas.

ter. -- no Señor; con esta artucia  
mi intento se ha de lograr. (G)

Ami. -- Como como, ere inocente  
ami siya viene a inquietar  
y ella loca, y mal murada  
se desfa del engañar.  
y la tal Ponita avca  
mixon lo q hay q fican  
en mugeres! la Laminada  
no me des la via hablan  
oy, si Dios no lo remedia  
esta casa se ardiera  
ola criador: por vida:  
muchachon, toder aca  
buscad axmas: venid pronto

5.<sup>en</sup> por varios lados las Tardimeras y Tardimeros  
con palos. Rosa. lex.<sup>a</sup> Felisa. Parq.<sup>o</sup> y Ant.<sup>o</sup> juntos

---

tod.<sup>os</sup>. Señora que es lo q<sup>e</sup> mandais

Ant.<sup>o</sup>. Matad a ere picaion

Fel.<sup>a</sup>. Aquien Señor, a Parqual

Ant.<sup>o</sup>. Si Exversa. a Parqualito

Ros.<sup>a</sup>. Ay Pobrecito

Parq.<sup>o</sup>. Mirad

Ant.<sup>o</sup>. Calla vil.<sup>a</sup> todo a el

Ant.<sup>o</sup>. Dios nos saque & aqui en paz

Ros.<sup>a</sup>. Señor, mirad q<sup>e</sup> er mi Eporo

Ant.<sup>o</sup>. Calla lengua escornunal

Fel.<sup>a</sup>. Que confusion

Ant.<sup>o</sup>. Muera

tod.<sup>os</sup>. Muera

Parq.<sup>o</sup>. Precio sera libran v.<sup>o</sup> por el toro  
el peligro con la fuerza

Ant.<sup>o</sup>. Uta Angel no he & parar

Embutein los Tardimeros a Parq.<sup>o</sup> Felisa, y Rosa pro-  
curan detenerlos hasta q<sup>e</sup> evan, Parqual y Anton  
q<sup>e</sup> entonces los siguen

---

Ros.<sup>a</sup>. Señora

Ant.<sup>o</sup>. Ya te he conocido

Para, y no me engañaras.

eres tu: pero son cuentas

q<sup>e</sup> despues se apunturan v.<sup>o</sup> Rosa

y tu hija inorata.

Fel. . . . Yo Padre

Un.º . . . no me la vais a penar  
al otro mundo.

Fer.º . . . Que embrollo  
levante tan criminal

(C)

Un.º . . . Yo te hare.

Guñalado. Señor . . . (por la p<sup>ta</sup> del foro)

Un.º . . . Que quierere  
traci otra novedad

Cu.º . . . Que D.º Fernando Ramirez  
ahora acaba de llegar

Un.º . . . ya el Tardín viene ya entrando

(C)

Un.º . . . Muy buena nueva me das  
con tu hijo has de cararte

(La Felisa)

Fel. . . . y con esto cesaran.

Un.º . . . Que deis Padre

Chitito  
por q<sup>ue</sup> todo lo se ya  
vamos a encontrarle

D.º Fern.º . . . Amigo

Renueven mi amistad  
los brazos

Un.º . . . Sea en buen hora  
adonde tu hijo esta

Fer. . . . de eno hemos de ablar despues

Un.º . . . Puer que tenemos q<sup>ue</sup> hablar  
aportemos q<sup>ue</sup> otro enredo  
me acaba de sofocar

Fer. . . . Ya sabeis.

Un.º . . . Yo no renada

una q<sup>ue</sup> me lo digan

(D.º Fern.º)

Fer... ¿Que tratamos:-

Ami... Adelante

Fer... Esta boda:-

Ami... despachad

Fer... ¿Que contento

Ami... Sin pausas

Fer... Me montre de ella

Ami... Acabad

q<sup>e</sup> con esas suspensiones  
muerte de toca me dais

Fer... Pues yo le escribi ami hijo  
encargandole q<sup>e</sup> haz

q<sup>e</sup> desase el sentimiento  
viniendo con brevedad

a disfrutar venturoso

su dicha y felicidad

Ami... ¿Te le vino

Fer... Era en mi pena

Fel... ¿Que digo cielo!

Ami... me matais

con esas arrempujones  
acabad de rebontar

Fer... no solo no respondio

pero ni he podido hallar

quien me de noticia de el

pues ni aun del criado hay

quien de rason por lo que

he llegado a imaginar

si alguna infausta desgracia

le ha acontecido y en tal

desconsuelo no me queda

mas alivio q<sup>e</sup> el llorar

Amo. . . Puer con buena pampinada  
te viene.

16

Fel. . . Alma alentad

Fer. . . Que he de hacer?

Amo. . . Mi Feliso

digame vsted lo q' hara  
si ve que se queda viuda  
sin que se llegue a casar

Fer. . . no hallo remedio

Amo. . . To si

Fer. . . Qual puede ser

Amo. . . Escuchad:

pues manda la ley q' Padres  
e hijos se han de oredar,  
pues se oredais en los bienes  
oredarle en lo de mal:  
vos os casareis con ella

Fel. . . no teneis que replicar  
otra pena santos Cielos! (ap)

Fer. . . Que deis?

Amo. . . lo q' escuchais

Fer. . . con mi edad.

Amo. . . no haver nacido  
tan presto

Fer. . . no reparais:-

Amo. . . no repara vste senor,  
q' es suata perjudicial  
deparla (si ha consentido)

2º voz. . . a una uirgen sin casar  
muera, matadle repudie

Amo. . . otro lavexinto mas  
esta cara es un Inficino

Repadas

2º Parq!.. Mi valor castigara

tan vilis atrevimientos

Unuº... Ma. que el señor Pasqual

la tiene aora & laque

1º Antº... Moureis

2º Antº... tu moureis

Unuº... Mientes tu me vienes

oy la cara a alborotar

Fer... Que veo

Parq... Cielos q' miro

Unuº... La me entio gota coral

Antº... Matadle

Fer... Esta aqui mi espada

que tu vida guardara

Unuº... Hombre tu estas chacheando

con que aun picaxo q' esta

galanteando a mi hija

con quien tu te has de casar

depende? Buena paciencia

y quando te casen tendras

Parq... Con mi Felisa se casar

llego al extremo mi mal (ap)

Fer... Por lo mismo le depende

y asi lo quiero mostrar

dame los brazos.

Parq. don Piri

basta q' me concedais

Unuº... Que haceis

Fer... Lo q' el amor dicta

por q' looro un hip hallan

q' ya Morava perdis

Fel... Que digo amor

Unuº... Vere a curar

la cabeza q' estas loco

tu hip ha & lex Pasqual

quantas mugeres tubiste

Fer... lo que yo digo es verdad  
y para satisfaccion

Enanigue di, como estas  
aqui oculto, quando es  
la q<sup>e</sup> llevo a destinar  
para tu esposa Felisa

Parq... Que decir?

Fel... Alma alentad

Fer... Que esto escueito?

Un?... Yo estoy lelo

Non... Aque me vengo a quedar (ap)

ter... un nobio

Mucho me temo (ap)

Parq! q<sup>e</sup> no le lleque a agarrar  
Un me escrivisteis, oh Padre  
q<sup>e</sup> me viniere a casar  
Un decime con quien: Yo  
para mostrar mi humildad  
os obedeci al instante  
pero llevando a parar  
por esta Junta, a Felisa  
pued ver para cepar  
y rendido a la armonura  
me quise asi disfrutar  
por si acaso con el tiempo:-

Fer... no prologar: lo de mas  
por que ya a entender te des  
ya con aquesto veras  
Anselmo q<sup>e</sup> no hay motivo  
q<sup>e</sup> impida el efectuar  
lo q<sup>e</sup> rememora tratad

Parq... Feliz mi muerte sera

Fer... mi hijo es este

Amo. - tu lo dicen  
y me habre & confirman  
vaya que:- diablo son bolos  
por esto dño el reñan

Fer. - Leonardo llega a mis brazos  
q'eres muy fiel

Ant. - Si premiar  
me se pretendis, con Uora  
me quiero leñor carar

Amo. - Yo tambien, y soy pumero  
yo q' un picaro tuar

Fer. - Que deis

Amo. - Que he & cararme  
con Uora, ii Barnabas  
Malco, Pilato, y Herodes  
lo venieran a estorban  
dame la mano

Por. - Eso na,  
leñor, por q' mal por mal  
a este eliso

Amo. - Ah picarona!  
tal fortuna despreciar!  
mas te quedaras en cara

Ant. - ni por premio

Amo. - Puer q' haras?

Ant. - Y me tan leñor q' no  
la tolbeis aver samar

Amo. - No temas q' ya conozco  
que en los hombres & mi edad  
el tratar & amoren, es  
que...

dar que ver a los demas  
 Vna .. Con todo sera acertado  
 la ocasion, Señor, quitas  
 nio soy Notar.

Ter. .. Yo quedo  
 desconsolada no mas.

Vna<sup>o</sup> .. Pues vamos ariua al punto  
 por que ala suma bondad  
 demon las gracias rendidos  
 y podamos celebrar  
 estas bodas: pero todos

todos suplicando antes & entrar :-  
 Que perdonen los defectos  
 por el celo & agradan



