

Leg 15. S. Nº 8
Saynete el Sombrenito 1

(olim. 1-159-38.)

Sign. I/11, 9



Manifiesto de los Ayuntamientos de España
N.º 8

1-178-38.

P. M. T. 1838



El Sombrero

Las Perimetas

~~Saymon~~

Comedia en 1. acto.

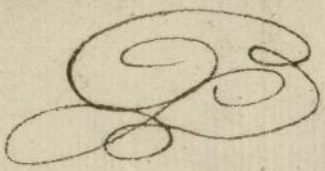
D

Q

Al Sr. Miguel de Armentano
Apuntador de la Comp. de Hidra
C. de S. Polonia p. p. de la Ag.
Ayuntamiento de Madrid

Lucas

| | |
|--|--|
| D. ⁿ Bruno Navas de Alcazar | S. ^a Gamba |
| D. ^a Laura Trane | S. ^a Miran |
| D. ^a Petra su Amiga Paca | S. ^a Puyo |
| D. ⁿ Silveo Berin | Tomay-ier S. ⁿ Arcajore |
| D. ⁿ Lorenzo Opial | Sus obrey S. ⁿ Morales Férenta |
| Petra Criada. Inca | S. ^a Habero |
| Silveo Pape. Inca | S. ⁿ Chavancano |
| vna Criada. Morales | S. ⁿ Ruiz |
| vna Criada. Morales | S. ⁿ Peze |
| Paco Paco | S. ⁿ Arrendon |
| Anton Barbero. Refo. | S. ⁿ Mucosio |
| Paco de la veintid. Rom | S. ⁿ Ant. |

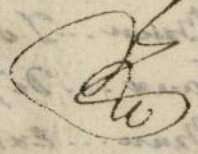


M. J.

2 1785

El Sobrio Las Lirinas.

Saynete



El Teatro representa Tarom con alg. as.
 a Piedra. 1.^a Rita Primera Puñalada con
 abanico, y 2.^a Luisa igualmente compuesta, sin
 abanico en la cabeza sentada a ambos al foro
 y 3.^a Bauro abanico en otro lado de los.
 en el medio del tablado una guaya y una
 abanico tirado, y una escopeta en
 la pared: luego que se alza la cortina un
 momento de silencio, y despues levan
 se 3.^a Bauro, con los despojos, y dice en
 una Lirina.

Bauro. Abanico despreciado,
 guay y blanco sin provecho,
 y mal hadada Escopeta...
 que Lirina de diuino!
 ... tieney conuénia Mujer?
 Luisa... Un poco mejor la tengo
 que tú; pero si me desojaray
 salia con quanto yo quiero,

171
y me diray guiso en todo,
no harrnia voz ni pleitos
en la casa.

Mun... ¿oi tu fueras:-

Lau... Di, que oy?

Mun... ¿oy:-

Rita... ¿soluemos

ala Camorra, Señora,
terrá prudencia.

Lau... No puedo

con este hombre

Mun... Yo tampoco

con esta mujer.

S. D. Lau... ¿que es eso?

Spa.^o

Rita... ¿que se ha valido a Venis

al ladrón q. está muy feroz

Lau... Pues no hee nada de eso.

Mun... como está el día tan bello,

noe dio gana de salir

después de comer.

Lau... ¿que veo?

Mi señora d. Lauca

parece q. está en celo

Nublado.

Mun... Acaba de darle

un fuerte vapor de aquella

que la hacen perder el juicio

Vea Vrs. aquí los trofos

de la toaca.

2.
4
Lau... ~~Alay~~ ~~carol~~ ~~de~~ ~~la~~!
que lo fueran ~~de~~ de peques
y tuj ofo, ~~mas~~ ~~maido~~
Miserable, trun, quero

Brau... Muger mia:-

Cor... Hasta despues.

Pita... donde voy?

Cor... ahora me acuerdo

de que es tarde, y de q. causó
he rezado el Tubileo.

Lo bolvere' a acompañar
a Uredy con D. Servio

para ir al baile, alay siree.

Lau... Yo no voy

Brau... si yo me empeso
iréj.

Lau... No ire'

Cor... D. Pita

¿Hemos tenido Amor?

Pita... No. que han sido Figantonej:
y que segun San Cecilio,
pueden ser mej:

Cor... y la Causa

Pita... Una siolera; pero

Leucita tiene Varon

Brau... ella varon? D. Lorenzo
venid aca', y ...

on embicay murriendo
decid lo que sentir. Eraba
mi Muger havia da la
velada para su baile
y preñada, con cuidado
de la piy ala Cabeza,
de ~~ella~~ ^{Caballo} y su Exep.
tenia una Crofira, Nica,
(segun el gusto moderno)
que ella poco vale, aunque
me costo quassenta p^{er}os
toraba tan preñada
de su Gala y de su arco,
tan alegre, y buca, que
no cabia en el pellejo
quando vino era senora
por ella, y apeny viera
su ofa, en ~~un~~ malvado
sombucillo que trae preño,
se le avcojó sombucillo,
que ha de ser ni may, ni meno,
en la hora; en el instante:
~~una~~ inversion del propio, tujeno
vauido en el mismo molde: -

La... y donde se hallan.
Dura... Eso 2

La... Ayuntamiento de Madrid

Carra... **Ermentina;**
que por que no sea completo
ni que quise en tu poder,
y en vez de darme consuelo
repeticione peradambos
empesare encauciend
lo lindo, y bien colorada
de la copia, y por lo mismo
la he guardado; si se nos
y si no trae el sombrero,
pareari al Pape; y a ~~todos~~ todos
quamos digan que no resgo
Varon.

Loza 3

Lucare y
Fabrica

Ugand^{re}

Cor.^o... **Quien sea capta**
de devilo, conuicido
la que a used, le sobra

Justicandae

Riza... **yo,**
no lo arguier por miedo
o por fissa, que la tiene:
puy ningun Alarido usado
y que tenga una caianza
tal qual, para un bayle sea
dónde seiven de toda
ceremonia, y cumplim^{to}
pexante que se Muger
vaya sin lo may de l tiempo
lo may de grato, may cans
y que se compra may presto:

que a cada finansi se me
llevar un traje diversos:
y Sombrecillo, abanico
guante y Zapatos nuevos

La. Así llevarán algunas
cajas nuevas 1

~~Bia.~~ ~~...~~ Pues esciero

~~Primo~~ ~~...~~ ~~...~~ ~~...~~
que no voy ay de diversos
semeblançay cada momento.

S. Eniada. Aquí está el Pape, venidla

Laura. y lo trae todo?

Laid. yo creo
que nada

Laura. como? si venidla
Niño

S. Pape. Señora? No puede
abencar.

Laura. ¿El Sombrecillo?

Pape. Maldito el q. esimen hecho
en los mil y secientay
treintay q. hauná por lo menos
de Modistay en Madrid.

Laura. Bauto, Animal, Matadero,
si los ay, buelte abrucañer:
y como buelby sin ellos,
oy te has de acordar de mi.

Pape. Señora, si venga buelta sinuente
de volver, y no los ay.

Laura... Si ay tal; o vice, o're con ello. 4

Pape... Que venga yo ere destino
fatal, de hacer quanto pundo
por complacencia, y q' siempre
me ere mi Anna timiendo!

Lov... No exy tu solo, hijo mio,
que a otros ley para lo mesmo.

Laura... No voy?...

Bruno... Muger!-

Laura... Corra tu

Piza... D.^o Bruno, es unido tremendo.
tambien si fuerre rigor
querer quitaxla el derecho
de Fernix a say Criador
con tanta causa.

Luiza... De esto

no haya may bulla, senor q:
vexan vudex q' p'eto
halla sombreviva yo.

Laura... Ay Petra, quando ~~re-dos~~ consuelo
me diexas! anda, hija mia:
que si mele trae, se ofrecio
vna boca, y mi mejor
baquira de dexar pelo.

Luiza... tu que tal dijiste: toma
aunque subida seron vuelo
que in a ~~del~~.

Lor^o ... To si soude
emovonani vna son baeros.

Criad ... soude? } viva

Lor^o ... en la fabrica de } soufria
Badajoz.

Criad ... Tue Veraleus!

El lance en que nos hallamos
a para buloy por ciento ... v^e

Mira ... Tue gnausia eta Muchacha!

Laur ... Et divina. To me muelao
por ella, Tue hacy en aqui } al Pape
Pavia, machate alla dentro.

Pape ... Perdoreme vna ... v^e

Laur ... bucadme
otro Pape, d^o Lorenzo,
mañana.

Lor^o ... Mejor et oy:
Boy a bucar a ~~los~~ sobrenos,
a encargarle, y de aqui a su casa
a servirlos bolvexemos.

Mira ... de veray?

Lor^o ... si; pero como
ya no esten en pad, no entao. v^e
~~que palos etet ya,~~

Mira ... Atendido va a dize
ese hombre. que va diendo

Laur ... de mi? o Los oficiales
son devarada discretos

y pandereros, quando me dices
Maridos, por que eras bechor
a supria ny necesidad?

Rita... Pues sino fuera por eso
como asi desas pudieras
el lance, sin haver buelta
por ti, y haverse vergada?

Cant... Es claro era

Pase... El Carro
Senor

veda una
carra

Brum... Mi madre me envia
y no mi padre? que esto?

Cant... Habuelto Petza?

Pase... No vanda,
Senora.

Quina... Por que? Morremo?

Pase... Por que aunq. haya ido volando,
Paris dicen q. esta lesos.

Brum... Ay degrauido de mi!
ya se acabaron los pleitos
sobre suioney por eso
cazabas.

Cant... Pues que venes
haca?

Rita... por que hoy?

¡oh!

Brum... Ay hija! mi padre ha muerto.

Cant... ¿Guando? Ayuntamiento de Madrid

Mun... el mey porado: el dia
doce.

Rita... Por mi may o meoras
podia haverlo dexado
para el doce de febrero

Lucea... Ya se ve: si es imposible
que yo venga vaco bueno.

Rita... No ~~se puede~~ voy por su intere
que pueden tener remedio,
Mujer

Mun... Remedio la muerte:

Rita... No, pero ^{puede} ~~se~~ tenerlo
el loco, dentro de un
la casa y las sentinas
atodo, hasta Guacomas:
que curasen celebradamen
el Novenario, y tal qual,
aunque veidas de regas,
y sin bayby ~~por~~ los Anijos
para no divanieren
con tan plausible motivo
~~de~~ ~~alguna~~ ~~cosa~~.
bien dicho.

Mun... Mujer: Señora, yo os tengo
no me digi lugar:-

Lucea... a que?

Mun... a que me hagan la expresion
de mi pena, o mi Varon
deca:- Ayuntamiento de Madrid

Rita... que lo erray fingiendo
voo, quiza, por q. Laura
no vaya a la penion

Buen... veale.
con misma, Muger i diablo

Laura... Masis, Rita?

Rita... con efecto

Laura... Es degraacia mia, es
facilidad

Buen... may lo siento
yo que mi consuelo:-

Rita... Ahora bona el consuelo.
may valicoa aventa a honrada
el peria la peradumbre, sabie

Laura... sabiendo
mi particularidad, Uho do
y lo que quise a mi suegro,
me va a dar el trabuero
de Tesente.

Rita... siis mi veuo.

Buen... Lo?

Rita... Si. Mabhaya la Laura
amen, malaya el wexo } La Vange
que la condup. y la mano } y quada
tambien que aqui la rogeron } la pedaj.

Rafe... Amen

Rafada Albicia y senora } La Macion
que ya exaigo aqui combreca } y criado

Laura... Bendita sea } aboro y
Ayuntamiento de Madrid } aboro

Bira... Venme sin perder tiempo

Madama.

Madam... Madama si.

Aquí tiene uno de Negros
que viene de Negros.

Buen... to q

quisiera ver al may cuando

en ese lance.

Luce... Fue lindo!

Bueno.

Buen... si ^{vienes} ~~vienes~~ que feo
me parece a mi

Madam... El señor ~~me parece~~

~~que me~~ me perdonará, q. es hecho
en París por la ~~esposa~~ señora
del convil
Manuscripta de Madama de

Buen... Bien está: yo me retiro

~~to me retiro~~

por no hacer un desagrado... v.

~~Aguarda Pap:~~

Buen... Anda con may a mi diavolo.

Madam... El señor viene mal que viene.

Luce... Era algo de arrojada.

que vale?

Madam... cinquenta pesos

para iria.

Luce... Puy no es mucho

cuando ve si yo los habré

Pape... de eso.

yo también ~~lo~~ ^{lo} haré; may

por que han de llamar lombraes 7
lo que no quita en verano 9
el sol, ni el agua en invierno?

Laur... Madama perdame vna,
y aguarde le provademe
al tocador, Uoceta
mientras yo pido el dinero
a mi tino, al Gavinece
de verano.

} a la Uia
apte

Uia... Falo en vna.
sigame vna

Med... Si Madama
entra la casa caoney

Mora... Luego ad Laur
me dara vna la propina v. l. 3.

Laur... Si Amigo

Mora... para Muñuelo

Laur... Que hauevos Riva?

Riva... Seguir,

con el Comenzado Corredo

de que lo ha fugido; puey

quando venga otro correo

ya estamos en la Guadalupe.

Laur... diez diez Viva en Ingenio

Pape... Ay estar con señores

Laur... que serianey

Pape... uno pienso

que se llama no se como
ma del otro no me acuerdo.

Nita... famosas señas
y D. Silo... La des
y D. Lou... somos

Lau... y aque es el misterio
de anunciarse.

Lou... por saber
si havia calmado el viento
que yo dixè alborotado.

Silo... Y yo tambien, demoy de eso,
por que me havia ~~travado~~ ~~durante~~
señora, el buen ~~placanto~~
de pedir al ~~cielo~~
veino sy sey manebos
para que en causasen ~~otra~~
bizana meba q. cres
o ha de gorta.

Lau... de Orila
por el patio, la sabemos
que, si esta que ~~yo~~ ~~dirigiera~~.

Nita... deca que encaer, y yo quicno
aprovecho de verle

Lau... y que dixa
mi Mamido.

Nita... por lo meema
Saldra, me concaxo la muerte
de su Padre; negaremos:
Nota la canoa, no tiene
pueden ~~caer~~ ~~de~~ ~~ha~~ ~~bueltos~~

el primo, pegan con el
pega el con toda, y hacemos
de los tres Carneyrolendy.

- Casan... como mis es el invento
- 1^o ... diganley undy que entuen
- 2^o ... adelame Cavallexon
- 3^o ... Ma obediencia señoray
- 4^o ... Guarde Dios a undy
- 5^o ... Pedro,
- 6^o ... Faco, Anton, Euanbolad
- 7^o ... los expley, y despachemus
- 8^o ... que estan de praso
- 9^o ... Honoras
- 10^o ... Estamos p^{re} dispuetos.
- 11^o ... Puy alon
- 12^o ... Cuenta Muchachos
- 13^o ... bechar en cartas dispuetos

tixana a duo, y luego coro.

- Bueno A donde estamos señoray?
- Cuidad... tixana! Peas ay que son
mij Amigos los barberos.
- Buen... Muchacho vej al cuaxel: -
- 1^o ... Puy que mal hallay en esto
- 2^o ... D. Jxeno?
- Buen... en la hora que me hallo,
con norri Ayuntamiento de Madrid mientos

mi amado Padre esta bulla
en mi casa.

Laura... Ya se ha buido
la mania

Rita... No es mania
sino emberramoy pueritos
de mortificante

Lor... Amigo
eso tambien es mal hecho

Rita... y si es cierta la mania
¿o se la lleva por resto

Laura... ¿Que hay Rita? ~~nada tengo~~

Rita... Nada tengo
que oy jurant. me he puesto
falanguera y doble. Calla
vaya que chauso se pega.

Selo... La Laura tanta dicen bien

Lor... sacado

Brun... brava en el Infame
mujer pecc!

Selo... desmenadla

Brun... si me la quito, y la ha hecho
pedarri en el bolillo
los viene al lado derecho.
¿le enseña.

Rita... ¿Dios embolimo?

es y va a la...
Ayuntamiento de Madrid

de via

y graneria, Sr. Bruno.
vuelo parare. Pamela
~~hacia~~ Abanico y guano de
preocasion, y padidens.

Y aqui may? ~~Ha~~

Le bulde

No, y hoo? No serona

Rita... Guaxij ver Al lado Inguinat
haora?

Lox... No es modestey
que era el caso manifestado

1º... Hombre que lance!

2º... alla en casa
veny q. C. via tenemos

Silo... Fue exaj vidiendo ya
de sabia; may protesto
que es may de lo q. se sabe

Larena... Ay, quando yo me quefo?

Rita... Eso ahora no viene al caso;
que hanto se compadecemos
todos

Buen... dilo tu si venre.

Laura... No vnaite del como
diciendo q. no havia carta

mona

Luada... Una libra de pimienta
te haq cenar esta noche,
si no lo afirmoy, al oido

Pafe... En verso. Ayuntamiento de Madrid

Ma Anna dice la verdad.
Bueno dice bien hijo: yo miento
Pita... Chisrey de la nestolea de
Buen... de mi mari diere ^{me} chamos.
Luisa... Pues tu francesa no gasta
chauray. y agredando el dinero
del sombrero
Buen... y quanto es?
Luisa... dice que cinquenta pesa
Buen... lo mi varato
Luisa... y quita
puede q. resaje de ero
de una pecera, que a mi
me hace merced.
Luisa... La devemos
maschimo dey fasso y miunty
Buen... tu tambien gasta sombrero
Alma mia?
Luisa... y espieray de
defandango que me ^{velo} ~~peleas~~
por elloy
Buen... sea ~~consubuena~~ para bien (a ella
de se ansosa otro embelo... (ad. ^a Luisa B)
de guto para in al bayle?
Luisa... ~~my~~ No: si traxera pannela
con buen encaje quiza
Veraxa alguna

A tomamoslo de otro modo
no el barro escandalizemos

no el baxo escandalizemos

Buenos... Veremos
sile trax
10
12

Buenos... Viva d.º Bruno
Buenos... la Señora adentro
a Obsequiar a mi Sugeto
mientras consulta al Excmo
sus preferencias.

Riba... Eo es
ser un mundo discreto,
y fino,

Buenos... Me despa ufano
La aprovacion q. a merezco
A mi Hermana, y a mi tío
hoyan curio lo mismo.
voy a Hojes by Casoy,
y desde allí me endozera
al Bayle; pido a Señora
en publico seley lo
en publico me la traigo
y en publico me la envien
adonde no la di el rolo
en ~~se~~ ^{se} mey por lo me me

Apo
de

Coop... En que pensaj

Buenos... en la sala
que he de llevar yo, que quisiera
tambien ir al Bayle

Riba... Viva

Coop... Viva

Coop... Viva d.º Bruno Ayuntamiento de Madrid

hechanos otra coplita?

Mun... Mucho, y la acompañaremos
todas

Laur... Rita, no me fio.

Rita... ^{se ha ganado} por ~~oy~~ ~~o~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~ganó~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~pleno~~.
mañana será otro día
y sino así q. Cleotindo.

Mun... Petra sacada borelly
de Terce, repenaremos
despues ^{de} ~~que~~ ~~se~~ ~~causan~~; ~~tu~~
~~hija q. se pierde el tiempo~~
silvencia, exame coatiend
mi guitarra.

Pape... ~~Antonia~~ ~~es~~ ~~una~~ ~~hada~~ ~~vay~~ ~~va~~ ~~una~~
~~hija~~ ~~de~~ ~~una~~ ~~no~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~que~~ ~~se~~ ~~ganó~~ ~~en~~ ~~el~~ ~~pleno~~ ~~ve~~

Bani... P. Va de reng?

Munon... vamos hijos,
que es tarde y se pierde el tiempo

#

Cancioncillo de tirana la que
pareca y se da fin

426. v. 14