

Leg. ~~7~~

n.º 7

La R. n.º 7
Retrato

1-169-14

Sayncee.

Siqu I/11.3

R

3º Ap.º



[Faint, illegible handwritten text in cursive script, possibly bleed-through from the reverse side of the page.]



J. M. y J.

El Retrato

17739

Ma
X

Saynete

Laxala Comp. de Rivera

[Decorative flourish]

[Circled signature]

Levanose el telon y aparece el teatro enojiosa
 de Pinor retratista famoso: adornado de varios retratos,
 y sobre el Cavallero al foro vno de la S.^{ta} Polonia, que
 parecia por acabar. Meximo se paseara en fraz, bien
 peinado, vna chupa cruzado de brazos en ademán de
 cansado, e aguardar: tadeo y Ambrosia, dispuelos
 estavan pintando retratada, y a las puertas biva el
 y Monalg, de Aprendiz, moliendo color y carb.
 havia vnyos de vnyos e taburetes repartidos en profer-
 ion.....

Ayre de Minerva

A 4 ^o Cantar.....	Ayre Dichoso,
de cada de vnyos,	cua demera
A 5 ^o illas, y espejo a	naxalera
enormada de vnyos:	pie de embidia.
A 6 ^o Minoli.....	tu ala figura,
tadeo.....	de ala hermosura,
aduo.....	da permanencia
	vnyos vngulas.
A 7 ^o Sep. ^{te}	Ayre dichoso
	cua demera

Mex.^o..... Callen Uredes por Dios
y prorigan su trabajo.
con silencio. Hay tres cosas... (Nada
del resto)

Que no viniere un tublado
sobre todas las cosas
que pasan de quince años.
a ver si era Educacion
nueva, mejoraba en algo
el sexo. No empezaran cosa
que acaben; ni el may cosas
primor, de sa. Satisfechos
sus Capuchos: ~~el solva' va pando~~ Levamos
y ~~ya llevamos~~ de tres tardes perdidas
y esta, que el solva' va pando,
y nose adelantara
la obra.

tad.^o... Ure' esta' enfadado.

Mex.^o... Y con Aaron: pug novey
era Dama, o era diablo,
que aqui me viene la may
de la tardes encenado,
faltandome aly palatras
para acabar su retrato.

Mex.^o... A que me viene esta toada

tad.^o... puede ser... pero llamaron!

Mex.^o... voy a ver quien es... v. e

tades... Por eso

en la vida me he inclinado
a tenerme en la vida

3
es asunto q. da campo
may extensivo ala Idea.
y segun ella ley damos
la imagen a los p[er]s[on]as,
Pero retratar? e. andus
exp[er]tis. y may a [illegible]
a ultima moda. Sue mano
podra copiar la expresion
la monada, y los varios
q[ue]sta de una Perimetro?
Ni que pulso, el may sentido,
sera copiar de ugeta
el ayre, veniendo tanto?

de Mex... El señor Abate

de Chivina... Mueny

tando señor D. Bernardo

No ha venido todavía
D. Pepita?

Mex? ... acordando

estoy muy la de da hoy

Chiv... temenda ei: teney tabaco?

que el mio esta un poco seco:

No ay forma que un lacayo
me lleve nunca la Casa.

Mex? ... Si Usted quita de q. campo,
tal qual, creo que no es
lo may comere.

Chiv... he, no es malo.

Ulcra aca' es terronullo:

y como va de retrato?

de Abate
(decente)

Mex.^o... vóde ay.

Chin... ~~como se paxa~~ Ala perfeccion
Me parece sin embargo
la cerrasey may la boca

Mex.^o... Pero si Dios se la ha dado
guarde y siueña, que sey
que la haga seria, guardando
la senfianza.

Chin... La ofo
si embriasan may las gader,
brillaray may

Mex.^o... Ten conuenido
sele porcuera, tanto

Chin... que conuenia. Usted adule
y le pagaran doblado.
cuunque se guarday de ellas, y los
retrate, sea ueraxo,
para conocer quien son,
poner la nombre de bap.

Mex.^o... En un diainto un modo
de pensar.

Italo... Coche la parado

Chin... Sin duda sera' uadama
voy a vubila del brazo... ve

Amb.^o... Sta de alred pauencia.

Mex.^o... Bien
la he menester por un tato.

Amb.^o... Sabando deho

Italo... Senal

depoio pero en la Castor.

Mex? ... Retirase a la otra Pecera
los 4. ... y muy contentos q. Craven.

V. C.

Saluda la C.ª Polonia de Petimetre Nigera Coqueta,
Coque de Petimetre afecado, y Chinita.

Pola ... La sé que vengo muy tarde.
por Dios Señor D.º Bernardo
que no me rina Usted mucho.

Mex? ... Señora...

Pola ... E cosa de parir
la cantidad de nequias
vagantes q. Coque cargado
sobre mi.

Chin ... Lo lo aseguro,
por q. en la corte no trato
Señora muy ocupada
continuamente.

Pola ... he temblado
pleder la labera oy,
y no he concluido al cabo.
No ay un genero de otomí,
para Pata, q. sea extraño.

Coque ... Aquel godetua de hila
con el matiz verde baf
era lo mejor q. Chinita.

Pola ... Bonito, pero varato.

Chin ... genero de Urig Pobrey,
que ha pleder nos vauhechando
el buen gusto que consiste
en lo aparente y lo caro

- Pol^a... Será preciso decirme
reparar todos los años.
- Cogue... Alla embé yo mi sombrero ^(presente)
con un proprio, y me le axomaron.
- Pol^a... Perfecto,
- Cogue... No es preciso es
que tra el sombrero es mario.
- Chin... Yo embé el mio aq. ^(Dien) Che axomare
una cosa es s. fernando.
- Pol^a... En punto de gusto, Abate,
vite el caso, y muy escudo
considerar
- Chin... Pues Amigo,
lo que yo admiro y alabo
muy en Madrid es Usted.
- Pol^a... donde me sienta?
- Mea^o... A este lado.
- Pol^a... Asi?
- Mea^o... Alas muy ala izquierda
- Pol^a... Muy escudada?
- Mea^o... Al contrario,
natural.
- Pol^a... teney razón
Yo nose lo q. me ha sp
lay muy verej. hallarej
la ofa muy dermayades
of, por q. Che dormido pto.
y color no está tan claro
como otros días.
- Chin... Ay D^o Ayuntamiento de Madrid

que lucen con intervalos
como el rubio Sol, y ay Sol
con vñda como los gaton.

Pola... Sue tal

Mex^o... No se mueba Ured

Pola... Ahá donde se ha retirado
el Barón? venga Ure' aca!

Mex^o... Si pudieray todo en quarto

Pola... Ahora es hora quieto

y todo
el día, si es necesario?

Mex^o... con el quarto se hora basta
para que le concluíamos

Pola... ¿que he de ir a la comedia?

Barón venga Ure' a mi lado

Mex^o... una silla. Abate expense

Pola... Pero como...

Pola... D. Bernard

no me rina Ured. qd.

Chim... Señala q. Esta parada

el Amigo

Pola... Es una cosa

precisa almirante acaba.

Mex^o... Señor Abate Ure' que
rins lo es, parece sabio,

no es esto exponer un hombre

su opinión, y su trabajo?

Chim... Paciencia

Pola... que dice Ured?

Coque... que lo áprebe. El aplaud.

- Pola... Ya acabé. vamos allá
 sin may distraccion y
 M^o... vamos
 Pola... Pero taboca y los ofa
 Abate...
 Chin... sehiro el escarp
 Pola... ha! si Varon, lo mejor
 el quento se havia olvidado.
 Chin... la Camilla quedar gorda...
 M^o... por que no los tiene flaco?
 Pola... To creo que es empavento
 M^o... No sera mejor desas lo
 Señora.
 Pola... Ta me estoy quieto...
 Maxon demeltrud tabaco.
 y cuente este en cuento, Abate,
 para que nos divirtamos.
 Pudo ya mandar por uno?
 M^o... Señora, si aun no he empezado
 buelta este es roquiro. Ahí.
 Pola... que maniano! Abate, al caso
 Chin... Me acuerdo que havia en Astorga...
 Pola... cuento de la Ricca! Bravo.
 sera gracioso, q. havia?
 Chin... Una Señora de Clavo
 linage, bien parecida
 de tabaco, y mucho garro
 Pola... en Astorga? No lo creo.
 Chin... Si ta huviera y conocido

+ aun en Madrid anda el caso.

Va digley lo contrano?

Pol... quien, yo? bien seguro esta.

Chin... Bien; no quiero replicar
Esa tal venia un mundo
muy Caballero, bizarro
muy galan, y muy diestro
pero enfado y perado...

Pol... como el mio, no es verdad?

Chin... Senora no digo tanto

Pol... pero yo lo digo adelante.

Chin... Hombre muy enamorado
de su mujer no se ha visto.
No lausy de escandalinas
q. es comun esto en Ciudad y
recibada

Pol... Pero aguardo
que ella, a lo menos, no hana
la boberia de amarlo.

Chin... y mucho.

Pol... Tery que tanta
curiosura.

Chin... El tal Hidalgo
no la desaba jamay
un instante de le lado.
En su Casa, fuera de ella,
en la iglesia, en los corrales,
en los puntos

Coque... y de ai
q. ella era mujer de tanto

200

+ con su marido anda en vivo.

Espiritu, y hemorra?

Chin... Mucho.

y ademay de eso q. Cagnado?
La coroua como avo
con q. aqui estoy hablando.

Pol'a... Pues a mi me enfada honroy,
sin haver tenido trato
con ella, ni concierto,
Caracasí san chasacaro.

Chin... Pues enfin, dile ligava
a esta Dama de quien hablo.
Un dia de reccatarlo
como Venuy,

Pol'a... Fue disparo!
venuy una Ciudadana!

Chin... Tolo vi: y el Manidaro
Bobo, se ~~hizo~~ reccatar
de Mance en el mismo quadro.

Pol'a... Callad.

Chin... no para aqui el cuento.
Uego el dia señalado
de reccatarle al Pariente,
y hubiera llegado el caso
si un Capitan de dragones,
que havia en Atoroga, llamado
llevado de verlos q. me eran puntos,
no hubiere puesto la mano
en el proyecto, diciendo
que era intolera el charro

de no dexar ni aun pintada
sola a su dize de Vato.

Pol^a... tubo varon. oficial
al fin, y con la q. Cay Sabros
en esta materia. como
sellamaba?

Chin... D^o Genaro
no se de q. finaban.
se pusieron colorados
el Pariente y la Parienta:
y para evitar repanto
Ternales, se fue cada uno
desde entonces por su lado.

Pol^a... Abuenachora: se quey de
haber venido plorando
a todo el mundo. T^o q.
va esto se ve D^o Bernando.

Mex^o... La podij mirar...

Pol^a... Serrey

sin lionja

Coq^o... es un milagro

puida tanto perfeccioney
copiar el pincel a rasgar.

Chin... Bien podij estar contenta.

Pol^a... Si yo me parecio a eso
a aquella, a fee q. soy linda.

Mex^o... puey es quien lo ha dudado

Coque... No se pudiera poner
may elegante el penacho?

Alca.º... Es el mío, frat.º

Pol.º... de veros,
era parecido.

Chin.º... y tanto
que viendo alaydor avoyto
se duda mal era hablando.

Pol.º... Vaya: de mi quenta queda
ahora el recompensar.

S.º Episo.º... O Cavallera! por fin
ley tosi en el Contrabando

utilizar
criar

Pol.º... Puy q.º se lo ha dicho.

Episo.º... Nadie;

baja yo lo he admirado
pero el retrato es muy lindo
que el original.

muñe

Pol.º... Por quanto:

toda la manida son
asi, enfadoso, y tared.

pero vaya, se parece.

Ep.º... Muchos

Pol.º... Pero que cansado

quero: erose una vez mejor

como una estatua de marmol

Alca.º... Creo q.º es equivo.º

que no estubiere ni quatas

horas quita

Episo.º... Pero episo.º

En cerca de siete años
que Vuesa Magestad reinó
este es el primer milagro

Pola... de esa ley chauray y milagros
Restacion

Exp... ya lo he mirado,
y no le encuentro efecto.

Pola... Son expedicion y vauos
la vota delos morados

Coque... Tlor muestro?

Pola... no los hallo
seguros: que entedy son
adulador y de poco

Acu... Sea o satisfara?

Pola... La vota
delos Amigos q. quando
yate para los reyes

Acu... De quando he recharado
ninguna de unpo
con menor causa, y quedan
gratoy.

Pola... To lo estoy mucho;
pelo suer d. Bernardo
El Retrato de Vna de una
en el Archivo de quantos
reynos tiene; o que rebo.
Esta idea que desama
muestra ala parendad;
con que espues de liad

(300

que si se gerra, esporemen
nuestra gloria, a nicksa dand.

Exp^o En todo caso m ahora
elimale, que en llegando
a vida; le has de tener
por el may mudi trasto,
y sin fubando ni, no harrá
quien ~~del por el~~ ^{ofrezca} ~~quien~~ ^{quien} ~~quien~~ ^{quien}
pa el objeto, aun que paguen
mucho por lo ben pintado

Pola Penamientes ruios: ya
puedy ir a repoi. Pau

Camp^o Seixoa

Pola quien es aquella?

Camp^o Es via.

Pola Sin embargo

dile al cocheno q. C. Suben
tambien, y al otro Salago,
aves quidiers

Camp^o Dicen
lo mismo: como cristiano

Pola que es via.

. . . . aguarda aguarda
y no vafes a llanorla,
dale una von de de ay:
que no rendra adiriuato
gravia, si tu solo diez.

Camp^o Anriba Domingui, Calxuy
anriba, q. Hanna el Ania.

Mex^o Capuchos e ^{ordinario} ~~ordinario~~

quis do
barrido

y q. Causo sei una danwa... [impag] 10
 Esp^o... Usted amigo e carado?
 Men^o... No seix.
 Esp^o... Fa se nonie:
 cause usted, y en parando
 por otros Capuichos, Sulo,
 le parecerá ere' no quanto
 de arena en comparación
 de loy rasiog de palau.
 Pola... Con efecto esta muy lindo,
 disueltas podre llevarlo.
 Men^o... Noisig q. aun era reciente
 Pola... ha, ya seben mij Criados
 Domingos mixa alle.
 Quen^o... a fee.
 Mto Cook^o... que no es menester mixa alle
 aquella de Usia
 Callef... El Anna!
 Quen^o... si si
 Callef... Parecere algu:
 para no era tudre alle.
 Esp^o... como todo? Anda boxakho
 Uhin... Era non originaly
 Callef... En puniendu lo de abaspe
 casual, parecerie al Anna
 como si penan hermanoy
 Esp^o... Bien esta: busad uominiendo
 y uso q. colhe la parado.
 Pola... hi sea Ayuntamiento de Madrid

Mea? ... Dén ponga rinos en sy labios.

Salen los V. J. Cavanis, Cav. y Nav. de Peñis. con los

Cav. ... Como huele esto a pintura

Lay 3. ... Muy

Pol. ... Lo q. Chaviz rondado

arivando
retrat.

Cav. ... Vizcondesa una mixta

la Marquesita del Marro (ála cost)

que parecida era; pero

que adubada!

Nav. ... equal retrato

el de la Sevillana

Cav. ... Sin duda; pero la hallo

aquí mucho muy hermosa

Cav. ... Mujer yo estoy aguardando

quando hablan todos: repara

allí el Maron del Castano

q. proprio: parece que

va adere un delugano.

Lay 2. ... con efecto

Cav. ... Arrog soy

soy un Profesor consumado.

Cav. ... no me retrataba otro

sin uso

Nav. ... soy Italiano;

o francés?

con epian

Mea? ... soy Español

siempre?

Nav. ... por muchos años

con tibi

Pol. ... Marquetita como viene

tan tarde

ála Cav

Cas. ... si hemos rodado
de hoy para encerrar,
la casa por todo el barrio

Pol. ... Enq. ha consintido?

Cas. ... en que
el señor es un pelmaro
no tiene sino en nada

Cod. ... Si el Abate me haia dado
mal la sena.

Chin. ... 19. polo,
que tenemos en la mano
la Abate a Madrid,
y no equivoquemos.

Cas. ... Usted me ha de retratar.

Mec. ... Si no tengo el de agradero,
tendré el honor de administrar
vuestras gracias muy de p[ro]p[ri]o.

Ep. ... Ud. hecheley de enq; ^{lo p[ro]p[ri]o} ~~de enq; p[ro]p[ri]o~~
lo bueno, omlce lo malo,
hagase de rogar mucho,
ponga los puecia bien cana;
y aung. hauidad le false,
le robraran Porroguiano.

Pol. ... Vaya miad haia aqui 2a m. 1er.º

Cas. ... Quien es esta? yo no soy

Cod. ... No lo gran cosa.

Nas. ... Esta via a v[er]o
para Novia de algun P[ro]p[ri]o

Chin. ... Esto es grande

400
la Ep.

Cap.^o... Callad.

Cap.^o... Vaya yolo he adirnado
pero no se le parece
Q: Valgame Dios! no acabo
de acordarme... aquella fea
que la otra tarde en un momento
en el teatro.

Cort... La hermana
de D.^o Ambrosio el Indiano?

Cap.^o... La misma

Cort... La esta quisiere
parecerse a tu hermana

Nas.^a... aquella viene acañada
en la cara, y otro agrado

Cap.^o... ~~Por~~ digo que es ella

Pol.^a... No es ella
reparad con muy cuidado.

Chin... deben de venir dormidas.

Cap.^o... que no importa veamos
el bicho.

Pol.^a... aqui te renej.

Cap.^o... Era tu? ni por acaso
se parece.

Pol.^a... De ese modo
todo el mundo se la engañado:
y ami me quita.

Cap.^o... Mujer
han querido hacer lo mismo
de mi y de la consueja?

Cov^{ta}... Tu ley como en alabastro
y aquella es morena

Nav^a... Tu ~~hueso~~
tienes el cuerpo gallado,
y aquella es Chiquinilla.

Pol^a... ~~polo harris~~
Cav^{ta}... Ademas de esto, tu tienes
esa humildad y opaco,
y la de aquella mujer
se estar saliendo del cogio
El señor q. es profesor
lo dice.

Mer^o... Yo en ere caso
no tengo voto.

Cav^{ta}... To si
ya aunque sienta de barana
vuestro error, confesarey
q. el nupé no estar averbia
como se esta, y que el vosmo
esta mal acerebolado

Mer^o... Dice vsted bien

Cov^{ta}... hifa mia
si te quita tu retrato
no tienes musculo amor proprio

Pol^a... Imi marido ha quedado ^(de bonif^o)

Nav^a... muu contento, que de ~~de~~ ditusion
de Maridos harey caso?

Cav^{ta}... donde tienes un erepachto
negro, q. ha puaro de baro
de la barquilla

- Mer.^o... Señora
esta sombra
Car.^v... no sabemos
con sombra, q. es tu lirio
lomon y zorro de car q
Cov.^v... No ay q. canisate Pepita,
si el retrato ^{de} ruin, es malo.
Car.^v... es perverso
Nav.^o... es horrendo
Pola... ¿Ha sido esta de este lado?
no se ve sino una planta
de color.
Mer.^o... Si estoy mirando
contra he lizo
Loque... me parece
Pola... que es preciso verosarlo
Pola... lo que yo siento muy es
el tpo q. he malgastado
Car.^v... es decente, y yo amigo
te aconsejo no tomarlo
Pola... yo? muy para que querria
era figura
Mer.^o... lo que ~~aguarda~~ saco
una Navaja, y delante
de elly lo haq mil pedazos.
Ep.^o... lo lo componere: desad
la molida a mi camp.
Cov.^v... Si heora de ir a la Comedia,
mira Ayuntamiento de Madrid
y ay quatro.

- Pol^a.... a instancia
- M^o.... con que en fin
- Pol^a.... ya no seugo y Embiase^o?
- Pol^a.... de ningun modo
- Qui... Mariana ?
 quiza dara el calendario
 breu tpo, y le admitira.
 no le vladad senora?
- Co^o.... Carnes
- Pol^a.... que tiene varon Madama
 Uredy y los hacages,
 segun despues he advertido,
 venian mancomunados
 a buelarse de mi; pero yo
 vabre veçes me de Cruzambos
 a fee de llages de bien,
 y a los picanos Cuidos
 Embiase^o nun^o embiase^o
- E^o.... Tpo y C. castigo aguardo?
 voy a Prudio, o me embiay
 a recidificar el Prado?
- Pol^a.... ~~Asi~~ Asi hubiera facultades;
 pero se hare^o habian tanto
 que por no apuntarame se hoy
 de morir auy de un auy.
- Car^v.... Thavay bien: Feñes d^o Pedro
 no se pegan en chasos
 a una mujer de la prudencia
 de Pepita
- E^o.... que apirramo?

a' qui lay demuebra a' un' d'oy
el corazón, y lay hueso
quedar mal con mi muger,
y ella bien con su veraco.

500

Los tres... T que poro
Ep^o... Minare
a' ese Epelo por un rato
y har reflexion.

Uno q. ha
{ no la velle

Pol^a... To confieso
que difteria no hallo
Ep^o... ni la hallaraj: ni embidia
deklarada: contemplant
que ha de robarles tu travagen
la Dolara: que hermano
coraron vera' invisible
al suero de aquellas rayas,
copia de con q. equivocar
lo vivo con lo pintado?
El q. vive aquella boca
visuena, no ira' volando
a' ver el original
para gozar de su agrado:
No conquiscaraj mi velleida
mej que no lay vez hablando!

Car^v... Ota es ya el proreia,
Senor J. Pedro.

Car^v... despauo;
que p' la q. menor ay
quarenta hombray suspirando.

500

Pol.a... quarenta y 9.

lay tr.g... cortefany.

Pol.a... Eo elog. ^{no} yo paro:

y venis lay tray **Comar**

como tray para un reparto

Nas.a... uenos que ere par de doubley

y tray, son para embidiados

Coque... uedy me ha sido bien

Chin... Puy yo q. crenoz de trabo:

y aunque lo tubiesse, et traye

barraban a disimularlo.

Corr.v... El demonio del señor

de quando aca ran pagado

de su ituger

Pol.a... Hace bien

que sabe q. yo le amo,

como amis ofen.

Car.v... Pepita

no nos embidey en falso

y picadoy el fuego.

Tras.a... Aque

uénen eron arumatos

ahora, y estay en casa

todo el dia regañando

Chin... My Maximomio, que son

lo proprio q. los muchachos

que no se hallan en paz jentos,

y se ve estay buscando

Car.v... Seguro que se busca que

Pepa.
Pol^a... ¿Quieres que me acompañe
con vosotras, puedes ser,
por el ejemplo y caso
Cort^a... No soy de vejez curada
Pol^a... tu lo eres
Cort^a... Señora vana
no nos perdamos la honra
Cort^a... ¿Te me iba yo inquietando
Chin... y yo también
Esp^o... Señora
no lo decía por tanto
Cort^a... Se acabó esta Amistad
Pol^a... ~~ay~~ a Dios
que ya sabes la perdona
y me a honras.
Cort^a... ¿que dejas?
Chin... que la lleven el Retrato ^(en medio)
embuelto en una cortina
para ~~no~~ ^{no} se vea
Cort^a... ¿me digalo que quisiera
desadla
Cort^a... bien ha mostrado
por venir el Señor D. Pedro
de fecha de hombre ordinario
Esp^o... como se que soy muy fino
y usted no me ha picado
Cort^a... ¿que gracia?
Aunque ~~me~~ ^{me} ves ... v. e
Pol^a... con eso te vendes muy avaro

esta tarde mi aprensos.

Ep.^o... ita el Señor D.ⁿ Bernardo
con noxia, si gustare,
a divertir el mal Toco.

Mex.^o... por años q. le he venido

Ep.^o... dadle por bien empleado
pues se han logrado muy cosas
vales: el desengaño

de mi Magest. la que me
mia que la he separado
de los amirantes, y
la opinion que de este caso
sacareis; pues quedaran todos
que sea para el retrato
de esta Camarera, que al fin
resultara en vuestro aplauso

Chim... Bouraba sabes el mundo,
que yo le havia aprobado.

Mex.^o... mil gracias: voy a tomar
la espada

Logue... vamos vafundo
Acadama

Pbla... Si este Capricho

no disgusta, por lo Toco

con tod... aplaudidle, que aqui acabas
con tu tonadilla al canto.

[Faint, mirrored handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is illegible due to fading and bleed-through.]

[Handwritten notes or signatures in the right margin, including a circled number '11' and other illegible text.]