



VILLANCICOS
EN LA
SANTA IGLESIA
SAN JUSTO
Y PASTOR



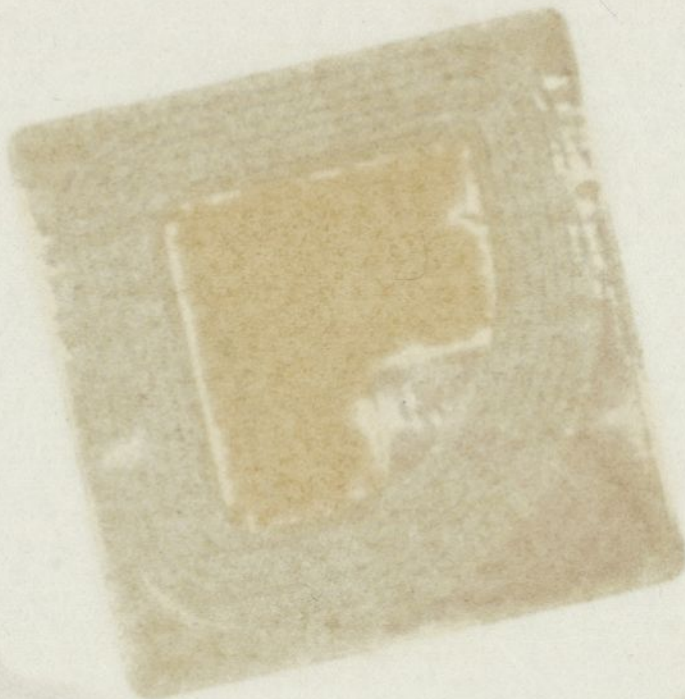
M
B
4

MB *stun*
1556



MB

1374





50188



VILLANCICOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA SANTA IGLESIA
UNICA MAGISTRAL DE ESPAÑA,

DE LOS GLORIOSOS MARTIRES

SAN JUSTO Y PASTOR,

DE ESTA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES,

LA NOCHE DEL NACIMIENTO

DE NUESTRO REDENTOR

JESU=CHRISTO,

DE ESTE AÑO DE 1801.

*Puestos en Música por D. VICENTE SANCHO DE MOLINA,
Maestro de Capilla de dicha Santa Iglesia.*

En la Oficina de la Real Universidad.

MB *olim*
1.556



VILLANCIOS

QUE SE HAN DE CANTAR

EN LA SANTA IGLESIA

UNICA MAGISTRAL DE ESPAÑA,

DE LOS GLORIOSOS MARTIRES

SAN JUSTO Y PASTOR

DE ESTA CIUDAD DE ALCALA DE HENARES,

LA NOCHE DEL NACIMIENTO

DE NUESTRO REBENTOR

JESUCRISTO,

DE ESTE AÑO DE 1801.

Pastor en Alcala por D. Juan de Saez de Medina,
Administrador de Capilla de dicha Santa Iglesia.

En la Oficina de la Real Universidad.

GLORIA IN EXCELSIS DEO.

LETRAS DE LOS VILLANCICOS

PARA ESTE AÑO DE 1801.

KALENDA.

Quæmadmodum desiderat cervus ad fontes aquarum: ita desiderat anima mea ad te Deus. Psalm. 41. v. 1.

INTRODUCCION Y ESTRIVILLO.

Solo. Hoy los Padres del Limbo
Con profunda humildad,
Un memorial presentan
A vuestra Magestad.
Oidlos, llegue el dia
Que deseando están,
Y acabe la penosa
Larga cautividad.

1.º Como el ciervo sediento
Las fuentes vá á buscar,
Así el corazon nuestro
Tras de su Dios se vá.

Coros. Oidlos, llegue el dia
Que deseando están:-

2.º Baste yá de prolixa
Obscura tempestad,
Denos su fruto santo
La tierra Virginal.

Coros. Y acabe la penosa
Larga cautividad.

3.º Siempre los afligidos
En Vos hallan piedad,
Pues sois el amor mismo
Como lo afirma Juan.

(IV)

Coros. Oídlos, llegue el día
Que deseando están,
Y acabe la penosa
Larga cautividad.

R E C I T A D O.

Solo. Señor eterno, Dios Omnipotente,
Hoy los Padres del Limbo hacen presente
A vuestra Magestad, los dilatados
Tiempos, que están en sombras sepultados,
Saben que les teneis Vos prometido
El Redentor, y como siempre ha sido,
Es, y será inmutable
Vuestra palabra amable,
Y que ántes que ella falte, todo el mundo
Faltará. Con respeto el mas profundo,
Con fé muy viva y firme:
Deseando que presto se confirme
Su rescate, suplican anhelosos,
Que aligereis el tiempo, que dichosos
Vean su Salvador; venga del Cielo
El rocío, las nubes por consuelo
Den el Justo á la tierra.
Giman la fuerte guerra
El infierno y la muerte. Lo confían
De vuestra gran piedad, y en ella fian.

A R I A.

Solo. Sea toda alegría
Suspended el clamor,
Que ya se acerca el día,
Que veais á el Señor,
No entre nubes y enojos,
Sí entre pajas y amor.
Bendito siempre sea
Nuestro amoroso Dios,
Que visitó á su pueblo,
Y obró la redencion:
Demosle todos juntos
Alabanza y honor.

F I N A L.

Coros. En tan dichoso día,
Sea por tal union,
La paz para los hombres,
La gloria para Dios.

PRIMER NOCTURNO.

VILLANCICO PRIMERO.

Latentur Cœli, et exultet terra ante faciem Dómini, quoniam venit. Psalm. 95. v. 6. et 7.

Coros. ¿Quién, rompiendo el silencio de la noche

Puebla el delgado viento de armonía?

Solo. Sin duda que los cielos se desgajan,

Pues la tierra con rayos se ilumina,

Recitado. } Y alados Querubines bulliciosos
El sagrado alborozo multiplican.

Coros. ¿Qué novedad será, qué gran portento,

Que cielo y tierra llena de alegría?

Solo. Segun todas las señas nos declaran,

El prometido Verbo Dios envía.

Coro. Pues viva, pues triunfe con gloria infinita,

Y en cielos y tierra al Señor bendigan.

1. Sepamos mas claro

Tan grande noticia.

Solo. ¿Quereisla?

Coros. Sí, sí.

Solo. ¿La digo?

Coros. Pues dila.

Solo. Es, que hoy ha nacido para nuestra dicha,

El que es Padre nuestro, del Ave María.

Coro. Pues viva, pues triunfe, &c.

Coros. ¿No dices mas que eso?

Solo. Cien mil maravillas.

¿Dirélas?

Coros. Sí, sí.

Solo. ¿Prosigo?

Coros. Prosiga.

Solo. Es la luz del mundo, es verdad y vida,

Camino intalible de toda delicia.

Coros. Pues viva, pues triunfe, &c.

Coros. ¿Y no dices mas?

Solo. No es facil que diga.

¿Callaré?

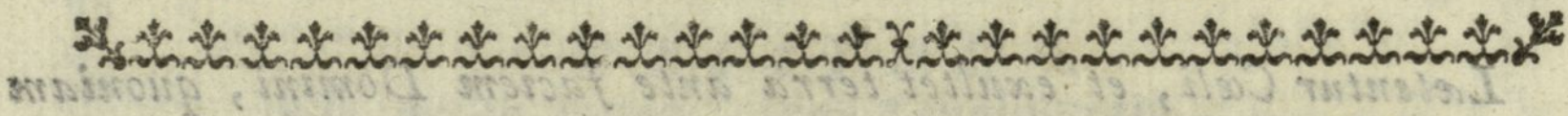
Coros. Sí, sí.

Solo. ¿No sigo?

Coro. No sigas.

Solo. Porque no es posible que expresen ni escriban
Ideas humanas, cosas tan divinas.

Coro. Pues viva, pues triunfe con gloria infinita,
Y en cielos y tierra al Señor bendigan.



VILLANCICO SEGUNDO.

Cecidit, cecidit Babylon illa magna. Apocalip. cap. 14. v. 8.

INTRODUCCION.

Solo. La grande Babilonia
Cayó en la tierra ya,
Murió el soberbio imperio
Del fiero Leviatán.

El y Coros. Viva por siempre el ínclito y único
Máximo y Santo, que sabe triunfar,
Temán su nombre los tártaros negros,
Sírvanle el Cielo, la tierra y el mar.
Viva por siempre, &c.

PASTORELA.

Solo. Cándido Niño mio,
Tu poder sin igual
Hoy huella la soberbia
Cerviz de satanás.
Vive tú, Dios inmenso,
Vence; Dios inmortal,
Y seas alabado
Por siempre sin cesar.

Coro. Viva por siempre el ínclito y único
Máximo y Santo que sabe triunfar.

COPLAS.

Solo. La serpiente engañosa
Que causó el grave mal,
Vencida ruge y silva
Sin poderse vengar.

Coros. Vive tú, Dios inmenso, &c.
II.^a

Solo. De la dañosa fruta
El bocado mortal,

Hoy

(VII)

Hoy halla medicina
Por tu suma piedad.

Coros. Vive tú, Dios inmenso, &c.

III.^a

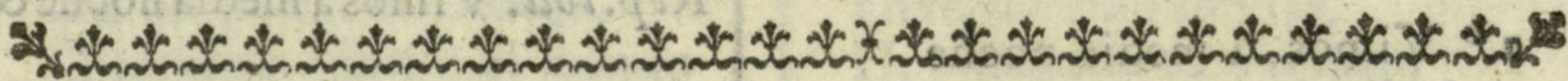
Solo. Si quitó la primera
Justicia original,
Tú, triunfador Divino,
Vida y gloria nos dás.

Coro. Vive tú, Dios inmenso, &c.

IV.^a

Solo. Murió al fin el pecado,
La muerte murió ya,
Y las puertas del Cielo
Por tí francas están.

Coro. Vive tú, Dios inmenso, &c.



VILLANCICO TERCERO.

Quod vidimus et audivimus, annuntiamus vobis. I. Joann.

cap. I. v. 3.

INTRODUCCION.

Coro. Bato y Gila, que en los campos
De Belen guardan corderos,
A el que es Cordero de Dios
Vienen de ver muy contentos.
Una alegre tonadilla
Traen, como cosa del tiempo,
Y en ella nos dicen algo
De lo mucho que allí viéron.

ESTRIVILLO.

Coro. Lléguese, no tarden,
Cántenla, si tonada traxéron;
Echenla, díganla, atiéndanla,
Que sin duda ninguna tendrá misterio.

Gila. Bato, preven el tono,
Que es difícil empeño.

Bato. Gila, lo que no alcance
La voz, supla el deseo.

Gila. Bato:::-

Bato. Gila:::-

Los 2. Hoy con acento acorde
A todos contaremos

Por

Portentos milagrosos,
De quien todo es milagros y portentos.

Coro. Cántenla, díganla, échenla, atiéndanla, &c.

Bato. Gila, ¡qué Niño tan precioso!

Gila. Bato, ¡qué semblante de Cielo!

Los 2. Ciertó, que es la figura
Consustancial del mismo Padre Eterno:
Sí, sí.

Bato. Gila:::-

Gila. Bato:::-

Coro. Consustancial del mismo Padre Eterno.

Coros. Lléguese, no tarden, &c.

T O N A D A.

1.º Vimós á media noche
Ardiente el cielo:::-
(Oigan, que es lo que hablamos:::-
2.º Claramente,
1.º El Evangelio.)
Sí, sí, sí.
2.º Es claro, clarito,
1.º Que entre copos de nieve
Llovía fuego.
Los 2. ¡Qué gran portento!
Ver improvisamente
Cruzar los vientos
Hermosos Serafines
En grupos bellos;
Y entre aquestos venia
Un Jóven bello,
Y quedamos toditos
Confusos,
Llenos de miedo.
Pero luego nos dixo
Por gran consuelo
Que en Belen tiritando se hallaba,
Y eladito el que es fuego.
Sí, sí, sí, sí,

Todo nuestro remedio,
Rep. tod. Vimos á media noche &c.

C O P L A S.

1.º A el Portal muy alegres
Fuimos corriendo:::-
(Oigan, que es lo que hablamos:
2.º Claramente
1.º El Evangelio)
Sí, sí, sí,
2.º Es claro, clarito.
1.º Y en tres personas, vimos
Todos los cielos.
Todos. ¡Qué gran portento! &c.
1.º Mil Angeles habia
Cantando bellos:::-
(Oigan, que es lo que hablamos:::-
2.º Claramente,
1.º El Evangelio.)
Sí, sí, sí,
2.º Es claro, clarito.
1.º Gloria á Dios, y á los hombres
Paz en el suelo.
Todos. ¡Qué gran portento! &c.

NOCTURNO SEGUNDO.
VILLANCICO CUARTO.

Non enim misit Deus Filium suum in mundum, ut judicet mundum: sed ut salvetur mundus per ipsum. Joann. cap. 3. v. 17.

INTRODUCCION.

A 4. El Cordero del Cielo,
Que viniendo á la tierra
Hace, que el negro abismo
Le conozca y le tema:
Hoy está entre los hombres,
En un portal se alverga,
Y quando viene á el mundo
Todo un Cielo se dexa.

1.º No le dexa, que existe
En él, de tal manera,
Que está lleno de gloria,
Aunque lleno de pena.

2.º Implicacion parece;
Pero misterio encierra,
Que aquí penas padece,
Y allá glorias obstenta.

Duo. Ahora yá está desnuda
La verdad sin tinieblas,
Y Dios, que nunca engaña,
En un portal la enseña.

A 4. Cesen yá los periodos,
Acabendas contiendas,
Y decid á que viene
Dios del Cielo á la tierra.

C O P L A S.

1.º Dios viene á dar al mundo
La redencion copiosa,
Tan singular fineza,
¿No es digna de mil honras?
Sí; mas habrá hombres ciegos,
Que tal bien desconozcan.

2.º A buscar los perdidos
Viene, según se anota,
Y á todos los enfermos

Sana, á pedir de boca,
Pues todos nuestros males
Hoy á su cuenta toma.

1.º Para dar cumplimiento,
A lo que ántes en sombras
Dixéron los Profetas,
Hoy muestra su Persona;
Y por darnos exemplo
Trae de Siervo la forma.

2.º A cumplir de su Padre
La voluntad gloriosa
Desciende desde el Cielo;
¿No es humildad que asombra?
Sí, y porque el hombre viva,
Dará su vida propia.

1.º Pues por tan gran fineza,

2.º Por gracia tan notoria,

Duo. Loores le tributen
Los Cielos que él adorna.

1.º Recibe, ó dulce Niño,

2.º Recibe, ó prenda heróica,

Duo. Quantos afectos puede
Dar una alma amorosa.

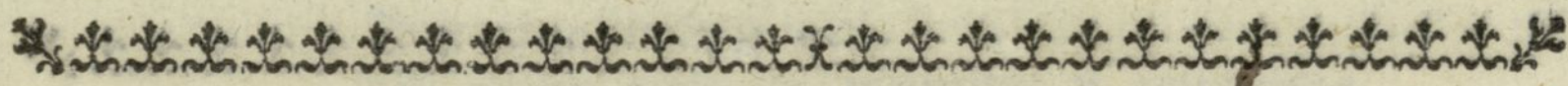
1.º Concluyan los acentos,

2.º Párense nuestras bocas,

Duo. Que á tan sublime asunto
Toda eloquencia es corta.

Coro. No hay lenguas en el orbe,
Ni hay plumas voladoras,
Que cuenten del Dios Niño
Las maravillas todas.

Y pues que nada basta,
Ni cien mil voces sobran,
Los Angeles le alaben
Por siglos en la gloria.



VILLANCICO QUINTO.

¿Quis est iste Rex gloriae? Dóminus fortis et potens, Dóminus potens in praelio. Psalmi. 23. v. 8.

INTRODUCCION.

Solo. Nueva Pastorela
Cante nuestro amor,
A el Rey de la Gloria,
Que es Rey y Pastor,
Fuerte en las batallas,
Aun mas que Sanson.

Repite Coro. Nueva pastorela
Cante nuestro amor, &c.

PASTORELA.

Solo. David, pastor humilde,
Que fué Rey luego,
Triunfó gloriosamente
De Goliat fiero.
Pero es muy fixo,
Que la honda fué suya,
Tuyo el auxilio.

ESTRIVILLO.

1. Cantemos acordes,
2. Con fina expresion.
3. A el vencedor fuerte.
4. Sacro Campeon.

Coro. A el Rey de la Gloria,

Que es Rey y Pastor.
Vayan repitiendo
Con el tin, tin, tin,
Con el tron, tron, tron,
El sutil salterio,
Y el grave broncon,
Con el tin, tin, tin,
Con el tron, tron, tron.

COPLAS.

1. ¡ Rey Pastor, tú que tienes
Un Reyno eterno,
Para vencer la muerte
Dexas tu Reyno!
Sí, que ha querido
Para el triunfo, humanarse
Quien es divino.
2. ¡ En un tronco, y desnudo,
Declaras guerra
A el infierno, y le vences
En la palestra!
Sí, que en el leño
Reynará Dios, nos dice
David su siervo.

Rep. Cor. Cantemos acordes

Otro. Con fina expresion, &c.



VILLANCICO SEXTO.

Dómine, quis habitabit in tabernaculo tuo? aut quis requiescet in monte sancto tuo? Qui ingreditur sine mácula, et operatur justitiam. Psalmi. 14. v. 1. et 2.

INTRODUCCION.

Solo. Nueva feliz, mortales,
Remedio á vuestros males

En general indulto
Hoy os envia Dios.

Oy-

Oygan;
 El que llegue con recto
 Sencillo corazón,
 Y exento de malicia
 Obre en todo justicia,
 Logrará del indulto
 Las delicias sin tasa,
 Llegará á la alta Casa,
 Subirá á el Santo Monte
 Donde habita el Señor.

Coro. Vaya de regocijo,
 Vaya nueva canción,
 Y agradezcamos todos
 Tan celestial favor:
 Vaya de fiesta, vaya,
 Cantad al Niño Dios
 Una alegre tonada,
 Y festiva canción.

C O P L A S.

I.^a

Solo. Leví desde el telonio
 De Alcavalero
 A la voz de un auxilio
 Viene corriendo:
 ¡Miren que lindo!
 ¡Miren que bueno!
 A la voz de un auxilio
 Viene corriendo.

Todos. Indulto adquiere,
 Pues si todo lo dexa
 Todo lo tiene.

II.^a

Solo. Un Pródigo, que huyendo

Dexó á su Padre
 Hoy vuelve, y pide indulto
 Llorando á mares:
 Cese ya el llanto,
 Y los pesares...
 Que hoy vuelve y pide indulto
 Llorando á mares.

Todos. Dénsese presto,
 Y su vuelta celebren
 La tierra y Cielo.

III.^a

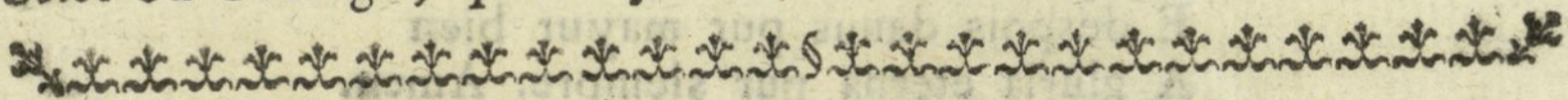
Solo. Un Ladron, que ha llegado
 Reconocido
 Ha hallado en un momento
 Glorias á siglos.
 ¡Miren que bueno!
 ¡Miren que lindo!
 Ha hallado en un momento
 Glorias á siglos!

Todos. Pidió á tal tiempo
 Y con tal fé, que supo
 Ganar un Reyno.

IV.^a

Solo. De Pedro á la eficacia
 Tres mil judíos
 Detestando sus yerros
 Vienen contritos:
 ¡Ay que alegría!
 ¡Qué regocijo!
 Detestando sus yerros
 Vienen contritos.

Todos. Indulto gocen,
 Que oyéron y trocaron
 Sus corazones.



NOCTURNO TERCERO.

VILLANCICO SEPTIMO.

GALLEGO.

Quicumque ergo humiliaverit se sicut parvulus iste, hic est major in regno caelorum. Math. cap. 18. v. 4.

INTRODUCCION.

Solo. D unde está o purtaliñu,
 Adunde se halla ó Niñu,

Ola, vaya, vaya, ola,
 Adunde está, ala, ola,
 Díganle á men cariñu
 Si bien vá pur aquí?

Co.

Coros. Sí, sí, sí, sí, sí, sí.

Solo. Bien, bien, bien, bien, bien.

Alaló, alaló, alaló.

Coros. Ola, vaya, vaya, ola,

Cerca estás, ola, ala,

Llégate allá, sí, sí.

1.º Eu so galeguiñu

Que busca al Meniñu:::-

¡Ay Dios! ya le veu,

Qui hermusu qui está, ya, ya.

Coro. Cántale sencillo,

Que la humildad quiere,

Y á quien tal hiciere

Trata con amor.

1.º ¡Gran favor! ¡gran favor!

Coros. Alaló, alaló, lo, lo.

1.º Bien, bien, bien, bien, bien, bien.

Alaló, lolo, lolo,

Ola vaya, vaya ola,

Neno meu, ola, ala,

Preciusu, queriditu,

Oye pues, ala, lo, lo.

Rep. Cor. Ola vaya, vaya ola, &c.

Vaya de fiesta

Vaya de gozo,

Y canten todos

Dulce cancion.

T O N A D A.

Solo. Dulce Niñu, cum cariñu

Hoy te tributo meu corazun

E pois ves mi bon deseú,

Despreciarásle? nu, nu.

Ay que preciusu Niñu,

Ay que amante tan finu,

E que pur serlu tantu

De ó Ceo descendiu.

Yá la terra diu ó frutu ofrecidu,

Y el Padre ha cumpridu ó que purmetiu,

E us Ceos abiertus demustran

Qui este Niñu es ó fillu de Dios.

Cum affectus ferburosus, ay, ay,

Cantar quieru, que aunque suy galegu,

Sabré dar ù corazun.

Danus Dios meu vustro favor

Purque vivamus en vustro amor,

E despois danus pur mayur bien

A gloria eterna pur siempre. Amen.

O. S. C. S. R. E.

F I N.

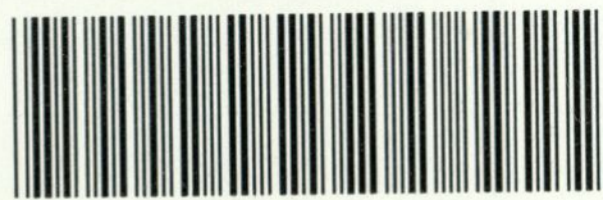


Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

Faint, illegible text, possibly a section header or title.

Faint, illegible text, possibly bleed-through from the reverse side of the page.

BIBLIOTECA HISTORICA MUNICIPAL



1200013374

BH
M
137