

L. 32. Bela

Nº 12. Vº 19

SANTAIAE Z EIVU COMEDIA =

Jornada Primera ==

= Múñca =

Tca 1-61-9, B

Rompan mi lagrimas mudas
a fector, que en mi dolor
ni aun en me drosos suspiros
al n' len zio en Comendó.

Rompan, mas van mudamente
al ser men al p'nte son,
que al o zio del n' len zio
malo profunde labo z.
Muero. sin d' al Ier semido,
por que aqui de l'ito son,
al ser men al, que un van fa z el
b'ue al iuso men zio.

Doni Coromat Opus =

E-S-DE JOSEPH ANTONIA
que vvero d' uitor por sumo

282
Comedia famosa de S^{ta} Faer
y el.

Don Fernando de Zarate =

= Personar. =

Santa Faer.

Teodora.

Elena.

Angel.

Vn pobre.

Balandran.

San Panunzio.

Dreziano.

El clabonio.

Estazio.

Luperzio.

Mun^o Cor.

Jornada Primera.

Salen Faer, Teodora, Elena.

Faer.

Que te pareze Teodora
esta hermosa amenidad. ?

Teodora.

Que alienta rubariedad
todo el imperio de flora
el concurso numeroso
de galanes, y de damas,
adonde conbiua llamar
amor poderoso.

en un rray puede

2
Elena. ¿Que te pareció Teodoro?

Fdez. Que me pareció muy mal,
ennobaziendo la ciudad
de un hombre le dor de mano
mira Teodora no ignora
que sin engañar a manos
tanto como les costamos
no quiéren en estos señores.

Elena. Por Galan a la mi li zia
no te agrada Julio. ?

Fdez. Si
mas un pobre para mi
no es amante de co di zia,
amiga el arte de amar
Con si te ensauerte tener,
porque no puede querer
el que no tiene que dar.

Teodora. No me diras a que fin
dejando el parque luzido
a bermos las tres benido
Conse creto a este jardin, ?
i Pauera si esta a tale
chiprede e si go benimos
porque de la no a li mos ?
Fdez. es cucha, i te lo di re.
La sabes que a brador año
que en la ciudad de An t.

buer lana, i po bre quedé
si bien como a ti se Consta.
me dexó la naturaleza
por el oro de sus glorias
lo que llama el mundo vano
en muchos síblos de hermosa
por los años de cordura
pues fueron sin banagloria,
si con ella la tres gracias
para con mi donatela,
di' polo porque si canto
La dñe Comen a men forma
sien amor de la zñe
alamia, lamia, i flora,
si escribo en laminaf bi bas
mi ore qui e broi le Colo Can,
nodi' do, que ha o mudanza,
por que fuera coram pro pia
negar, que si endo muden
ne qui pauae, tal i on la,
ue en llegando a sentir
no tien en por hermosa i
on de nuei traher morara
no mudanza i toda i.
libre apear
udia,
dobi' an

m.

mi Padre a la notoria
renda de la banidad
me arroja, sin que se pongan
amigos banos galantes
el pandonor ni la onrra
entre los muchos amantes,
que tu se atribida, Vlo Ca
pure los o lo enano,
que tu no lo no Lei flo dona
tan indigno de mi sangre,
tan bado o por la persona,
que aun de nombrarle se fende
como el justo la memoria.
Dreza no si la badi se
que qu'en gudo, suerte impropia,
o por yerro de la unta,
o por sen tenzia a leuola
de mi culpa echpiar
mi siempre luziente de aurova.
dirai como de grezie
tanto dalanes de Roma,
tanto aman se de el Tipto,
ha zien do tan ami Corta
eleccion de un hombre rrudo,
que en el li bro de una o da
sin estudio para muerse
se graduo para hora.

diras bien: Pero io digo,
que como me hallé tan sola
baique amparo, como quien
de tam para ba brío la
laun tud que la mugeres
quando se vió bres blatoria
li bra en la balentia
la flaqueza de sus obras,
doble mor de se ba hiente
la ho da, i ba mor aora
a los triunfos, que atenido
mi her mor ura mi lag roa,
que como cuentan de Marte
la a zañas pro di gioras
Yo quie ro contar de be nas
las mas in si gnes bictorias.
a bía en el Caíro ami ga
un galan de tor, que arro san
la i da mas tras el fran zado
mar zio de las Señoras,
de pre zia dor de di ore tas,
In gra tíu mo de bo das bas,
bi re no de las olím pas,
gran de eng al li dor de tro llas,
Ven fin hombre, que pre sa mía
deno amar la mas her mo sa.
Pues io in mas, ni mas fui me

4
a en d'orar con las obras.
berme de mudo n'aire,
armeme de niebe y rroia,
hize galademi brio,
laque al Cam go mi persona
con este palomo de Cava
estaba el mo zuelo a or Ta
al pie de una fuente fria
pedi le sin xeremonia
agua llebando le el fuego.
Llego a la fuente y colola
diome el agua, y la lipi Cando
Con aquel ne bado a lo far
mimano, di' xo turbado
a quien fuera mariposa
de aquel aluz, pero io,
que le bi' con ama polai
des Cu brien do Dios no li bre
el zielo de dos an torchas
de un zintara to de luzer
le saque el alma tra dora,
illeban dola ami' Casa
rela bolu' de li mo na.
tute notiz'ia, que en Men fi
uira la bella an d'ronia
lamada el e Jip Zio Imperio
hecha de ti' tulo toda

Por Señora Nana,
Y por excelencia gloria.
Sobrá salir al nido
por sirena de las hondas,
Y desde un nido pescaba
la al mar sin darte gloria.
Que hizo e pure otro nido
tan frontero de ella gloria,
Que al oponerle la luz es
To Carón a fue de todas.
Los Galanes, que benían
Vequebrando de memoria,
Zelando de voluntad,
Y adorando de memoria
al instante que miraron,
que corrián los de gloria
al algar de mi hermosura
sacrificaron la proa.
enfadaron a la niña
de mi o los luminosos
deber tanto opositor,
mandaron por la posta
a don Pedro, que la sirben,
que abraza en la Etiopía.
aquí fue troia en un punto,
no quedó Galán con onrra
por la muerte de me han,

5
Como por su cara propia,
pero como mi enemiga
estaba de embidia la
de caridad le imbie
do galanes de M^{ra} Cozia,
donde estubo de Justicia
pidiéndome mi serlo vdia.
servia me en la Ciudad
el tribuno de la tona
hombre que por su dñero
fue Salomon entre todos.
dio en servirme al mismo tiempo
un caballero de el bonia
pobre, pero bien nacido,
Pues na Zio fue Secutoria.
Yo amiga bien le quevia
ma era tan a la Corta,
que no le quise de balde.
bino el tribuno a de ora
halló en mi casa al hi^o del Rey,
la Caron lordor lai^o Tai,
Y ino pedirle muerte
al galan de Secutoria
me la dexo en el tribuno,
y me fue por la porta,
Y fue mi lagro de Dios
el no hallar me, jo teodora

en el Corazon del muerto,
que aque rorle como otras,
Deus sin remedio al quito
memoranda de puro panto,
Y por eso es bueno amiga,
que una dama, sea hermosa
nouua en el Corazon
de un amante miu na ora
por que la queden matar
sin dezir Dios le o Corra.
Por esta muerte, Y por muchas,
que causo onibana gloria
de Seacipio, Y los paues,
Corridel Asia, y europa.
atreberetoda grezia,
fateque a Constantinopla,
i biladaoma del mundo
Italia Imperio de Roma.
Con arte el lugar, que tube
En estas partes rremotas
era qe do ra can arte
no a bodelgan Ter alqrona,
des de el ni lo hasta el danubio,
Y desde el Jordan al mola
mar celebrada hermosa ara,
Pues eclipsela memoria
de deo patria, i de Se a tras

de Marzelín a Ibelona
 los triunfos aunque en la mía
 semira mi zintia, i flova.
 no tubo el Zeilan rubies,
 i en las cristalinas conchas
 por las el sur, ni diamantes
 del mar por las altas volas.
 no tubo telas Valsá.
 Rió purpuras aromas
 arabia, que no goza e
 estaba ni d'adze la
 de los de ceteros del mundo.
 bolu amor a qui Teodora
 a la primera estazion
 de mi b'erdade va h'istoria,
 que basta ser coronista
 de la pasada memoria.
 si o que, que fatigada
 de te ner a toda hora
 un baliente, que lo mismo,
 que una muerte por arobaf.
 de se a preziano, imobine
 a este Jardin donde aora
 bendran estazio, Vuperzio,
 Vaquel galan de escla bonia,
 fana astrologo, que ta be
 obrar coras prod'gioras.

aquí podremos biuir,
sin que Qreziانو responda
advergar nuestro Qustot.
estazío, Vla perzio Qozan
dor património, que son
Columnas donde se apoya
el templo de la hermanura.
estor amantes se lo gran
como puro, que al quitar
se queda para nosotros.
basta tres años de duelo,
que es sustentado amigota
tan cargada de Justizia,
como alibiada de Toraf.
Lamo zedad nor Combiada,
Ladelizia nor apoya,
Lao zionidad nor alienta,
antes, que no des con pouga
el tiempo corrala uida
por la li ber tad preziosa,
deberse el qustolapena,
La bami dad la con qosa,
el para tiempo el dolor,
La esgeran Zalali on fa,
y en esta del bixio es fera,
en esta del mundo yompa,
Qozemos de la delizia,

Triunfemos de las victorias,
 ajenos temores de los,
 por que diga, por que diga
 la fama, el mundo, el amor
 que fuimos la doncella Teodora
 la admiración del Asia,
 y gozamos de toda Europa.

Teodora. De suerte amiga al contado
 es modo de vivir,
 que a no así mas, que pedir
 sino fuere de contado;
 pero dime es bastante
 la que a venido aquí?

Faiz. Digo que para ante mí
 el no parecer presente.

Elena. a Teodora mi nombre
 fue el diablo en manzilla,
 que arrastraba la espada,
 si ha zedoso el hombre.
 pues que dice del vretablo
 es crudo, infestimo mo
 no leco era el demonio
 en la caldera del diablo,
 pero luego zio, i esta zio
 con el galán de la bonia,
 que el hombre de tabi lo mia
 bien en aquí mas de paz zio.

salen
 Luperzio i esta zio,
 i el clabonio =

estacio. haz hermosa.
 haz. Duñomio.
 supercio. Teodora.
 Teodora. Señor Lagercio
 estacio. a bemor tardado mucho ?
 haz. tu que cepto obedeziendo
 bemor Teodora yio,
 pero que mucho i bemor,
 que ilumina con la birta
 nuestros Cortes e afectos.
 estacio. de sevario mi bien
 que fuera el Jardin y brio,
 este aliento del abril.
 este del maio bortezo
 para que gozara el sol
 de tu soberano zielo.
 haz. el clabonio.
 el clabonio. haz diuina.
 estacio. Junto a esta fuente
 po demor sentar nos,
 para gozar con la uirta
 los trofeo de amor.
 el clabo. Que mucho iio
 autor del pecado mi mo
 prin zige de la ti nieblas
 en esta muger que sendo
 por zielo de la hermosa ara

Condenar al mal al fuego
 Las almas de los amantes,
 Como al del universo.
 ella imagina que tiene
 aquí lo nro do secreto
 fin que grazia no b asallo
 de como de mi imperio
 no penetre su diuino.

Pero este amor alente amor
 que tiempo abraza a todo.
 A dez. De las que hermo soluzero
 el diuino amante.

estazio. En pues gramano
 sera am bien el sol me mo.

A dez. di cen que la corteña
 es alma del amor yiego,
 i que en faltando el amor
 ha z egala del desprecio.
 Si no ve z ibo el diuino amante
 y ad mi to bue stro corteño
 atribuido al amor,
 que corteña del zielo.
 no es bueno que me han salido
 como res de uer que tengo
 el diuino amante en mi poder
 A dez. o a amiga, que es esto?
 o nun caño le alabara!

Teus, ¡que a tre uolúento.
 Teodora. Amiga el señor esta zio
 enamante verdadero
 agradezele el diamante.
 Luperzio. Este señora or pre/ento
 por la z demí bolantad.
 Teoz. Teodora formal luego
 no falte la corteia,
 ¡falte el entendimiento.
 Elena. Lardos quíeren a dorluz el
 si quíero, ó no quíero.
 Estazio. En fin me quíeres ?
 Teoz. Oí me
 or dí remí / entímíento
 ¡or quíero sin las ofrendas,
 que a ele amorentredor
 ben der en pública prenda,
 ¡que a íor mío prenda bor
 or hede amar sobre prenda.
 Cre ed me, quíero e quírido
 aun quíeno me a tí faga
 el amar des banexido.
 Si el amante no me paga
 el amor, que le he tenido.
 los que pagan ía rebe
 quíeron los írme amantes,
 ¡con verdad ¡urave

queriendo finar amantes
 anin duno desprezié.
 el amor no admite igual
 porque hablando sin desden
 no es fundamento Real,
 que una dama qui era bien
 adonde la pagan mal.
 el tesoro de la giron
 es mi galan, pues le adoro:
 luego esta puesto en Razon
 que adonde esta mi tesoro
 alli esta mi corazon.

Los escudos de mujer
 armas de afecto agudas
 son adorar, i querer,
 i en faltando los escudos
 mal se puede defender.

el clabonio. Dices bien, pero que mucho
 han sido siempre en el pto
 buetros Conceptos el alma
 de amor, esta es la amio
 buetro empeno envidia, puede
 el mas compuesto narzio,
 la diuina faez el dama
 aqui en ha rendido el mto
 el aplauso de la ninfa,
 i pues a temer benido

a esta Coppia de amallea
hermocho pre diño
Razon era que ueamos
Cantar a aqueste pro diño.
suspender Con buen tro lazon
e los orbes chris tianos,
tal son del auro ra suabe
hagan mudar tal los nidos.

Falz. Quer eni gante, e chuchad. *quer eni gante*
erazio. Conto lo q uito te oí mor *el cad*

¶ Falz. Oí Com mi hombre herremido *Canta =*
sobre que me quí o dar
ni el di era mucho menor,
lo le o eñonara mas.

Podor. bi formil bezes.
erclabomio. merex e
ellauro de las tres q raxas.
pero Con buen tro lazon xia
Falz quer eni quedan ze.

Si erazio. lo tambien se lo suplico.

Falz. Siendo tan buena escusada
serala res puesta, toquen,
pero perdo nad la fal tal,
que solo el o b e de zer

¶ Tiene por blason el alma.
que ziano e este a idem?

Grezi ano. Proni ga a zed Con a danta.

danza,
itali grezi ano

estazio. quien aen grado one N Tardín ?

greziano. Un amigo, i camarada nuestro,
que con h^ozen zia, o m^oella
biene alle bar reestadama.
Pongase a Zed lamanti^olla,
si el manto reque da en casa,
i bamos luego de aqui.

estazio. Sabeis qui en ior ?

taez. Que desgracia !

esclabonio. aqui and matar i todos !

greziano. m^o requiener, m^o reballa
en m^o memoria a un ora bre.
se que esta dama, que dan za
al son de la li bertad
algunas mudan zas fallas
es deudamia, i pretendo.

estazio. Que pretendes ?

greziano. Quella bar la con migo

estazio. Linda lo cura. !

Luperzio. Que banidad !

estazio. Que arrogancia !

taez. greziano, estazio.

teodora. Luperzio.

taez. esclabonio.

esclabonio. Todo es nada.

greziano. Caballero boto a dios.

estazio. Que de zi ?

greziano. Que he de llebarla
 Nel mundo lo defendi'era,
 II vino di' galas gada,
 sila he de llebar, ñno.
 elena. a i' ñno ra, que se mata n!
 estaño. muera.
 Luperzio. muera.
 II greziano. desta suerte
 me a be'i de matar canalla.
 II Luperzio. Muerto so'.
 elena. Luperzio es muerto.
 faez. Si el abonio non a'mpara
 como perdida! Teodora.
 esclabonio. Por aquesa Puerta falsa
 poderi' salir.
 faez. Que fortuna!
 Teodora. Que del di'cha!
 faez. Que de la gra'ia
 esclabonio. Li'brarla qui' es porque
 Con la uidad de ma' alma
 al a perdi'cion, que en ella
 se fundan mi' si peranza.
 Panunzio. de donde a esta ora tiene
 el hermano Balan gran? uand'e
 Balan. los p'dres se lo diran,
 Que ñora a la' go tiene. vale Panunzio, de
 Panan. Si game como se a' fado tanto ma' se' bolandran, i' aca
va un a' al forta,
i' una to'a.

en la ciudad ?

Balan.

nore

aunen cor cobado en Contre,
 i pidiome el cor cobado
 de Justitia i de derecho
 que con curacion de arriba
 legustase la cor cobra
 volviendo por su derecho.

Panun.

Vguitore la ?

Balan.

Quiero

mandele que se tendiere
 en el ruelo i que la piere
 i piera ba mucho io,
 i solo ari, suba hienfo
 en las espaldas mchadas,
 idandole zien patadal
 quedo derecho al momento.

Panun.

basta, que hadado ende i ir
 que haze milagros hermanos.

Balan.

i Padre, que os churiano,
 no tengo de mentir.

Panunzio.

miré que redes bane ze
 cona que ahi pido que sia.

Balan.

En la ciudad cada dia
 mi grande santidad creen
 ael le llaman San Panunzio,
 Yami el santo balan dran

- Panun. Santo amí, lo coi estan,
Pecador si?
- Balan. Vorrenunzio
el mundo con este homo mo
de dar aunque no las quiera
de baxo de aquella i quera
quatro i qas al de momo.
- Panun. Los Pastores e Templos dan
deno comex.
- Balan. Justo herido
en dos días no he comido
sin ocho o gazar de pan.
- Panun. Ocho o gazar.
- Balan. Ve libiana la orra zion,
porque en berdad
que un Angel de la ciudad
me trae diez cada mañana.
- Panun. Dexó los cinco oratorios ?
- Balan. Si padre si es a que l dia
vez e en un año de maria.
- Panun. Visito los santuarios ?
- Balan. Visito los.
- Panun. arunó ?
- Balan. aruné.
- Panun. Pues entre tanto que sa bo
a este monte santo
a orar, a l que no crió

entre eia / Tarzas umbras

se pota aovar.

balandran. Clabe Unas,

Padre mi' cuer poen tres pinal ?

Banunzo. Para el alma seran voral,

puer es suenda notoria

†

Camino del Zielo

orava

balandran. Apelo

sube al monte,

donde a brauna

del camino, que el dell Zielo

Cruz

es un camino de gloria,

que orete e icon di' pinal

por Zierro, lo agra Ziora,

puer a Caro ion io Bota,

que he deluzir en tres pinal.

lo ion con mi' penitencia

el hermitaño de Troia

santo, pero de tramora,

que i em pre anda en aparen Zial.

en la Ciudad he curado

mi' en fer mor cada dia

ma i i em pre la hipocresia

se me ame tido a algrado.

La santidad, que pro fesa

mi' fellea maior,

no es andar de flor, en flor,

fino andar de mesa, en mesa.

Saque a una muger culpada,

un demonio, i la rane,
i des puer, que la care
quedò mas ende mormada.

nunca de lo de ver no
co nel enfermo fi el
i el muere memanda el,
i bibe le mandando io.

San ti que de un fere non
aume i criano de fex,
i al san ti que arle o tra bez
el i san ti que os demí.

no me puede arre portar,
que en el comer, i el be tir
como me im porta el bi bir
i no me puede perdo nar.

no como aqui de contado,
porque ne zedad rexia,
que i e u i a re cada dia
el comer en el ta blado.

esta al for, la me pro bo ca
al comer i em pre que a lgo,
que aunque go co me ta a lgo,
quedar de manar a bo ca.

agui tra i go dor per ti z es,
lor gaz a go, o lo ne tor,
lor pa mon z i lor a ñe tor,
i en ga re se co dor m i z es

no me iusticia comen d.
por que es i al for y por
colle poca de iusticia
para en quito comen

do gallinas bien cebadas,
 medio pato poco menor,
 unos pichones orellenos,
 i quatro, o Zin lo empanadas.
 esto come remos oí

Con quatro a Zumbres de bino.

Can sa do estor del camino
 durmiendo me toke estor.

entre tanto, que arrobados
 estan mi go bres i entidos
 oremos con los oídos,

III
 rezemos a los cerrados.

Panunzio. Si Con tu sangre gran señor
 sal baste

echare ador
 mir, idize
 tan Panunzio

el mundo, i portu amor le Redemí te
 ten piedad de mí Culpa, queique fuí te,
 quien la culpa del mundo perdonaste,
 i por el hombre humano te entregaste
 a la muerte cruel bídano dí te
 i puer en esta bída el eterno dí te,
 Con infinita bída no amaste
 qüen Causa inór Cuni Crigta, i poderosa
 podra in el ardiente para si mo
 bevel sol de tu dea luminosa
 o gran diñ delos zelos elabí mo
 tiem b la de tu palabra poderosa.
 No te Comprehendes a tí mismo.

† Pero que bñsion de bñs
 el alma be por la de a,
 que nunzio sacro deluz
 ba, la del zielo ala tierra.
 Angel. Panunzio baron Luino
 o temidoz, Dios te ordena
 que des el sacro monte,
 para que el mundo entienda
 quanto estima, quere Salben
 las almas, que de la senda
 de la virtud se apartaron.
 Panun. Ministro sacro la eterna
 voluntad del uno, primo
 en los orbes se obedesca.
 Angel. ira: Panunzio de Santo
 esta sagrada arpezeria
 abuscar a taez que tibe
 tan libre, bñs, y soberbia,
 que por su causa los hom bres
 ala bñs se condenan.
 Dios te manda baron Justo
 que en tra sedes a la m sea,
 que en vire duiga a esta muger
 al armo, y penitencia.
 fin fira, que la presen des
 con la palabra Regia,
 con la doctrina sagrada

to can chira
 mñs, i bañael
 an selen una
 apparenzia don
 de esta el santo,
 i el dize =

del am^{or} de ante, y de la
 la redur^{ra} a ser
 de la vida verdadera,
 de la doctrina de chris^{to}
 reparada en t^{er}ren^{za}. buel beata
 Panun. ynspirazion di lina, bi el angel.
 que alada, y peredrina
 por la idea corr^{re}
 i el santo mandamiento obedez^{ite},
 mi perfecta obediencia
 ser de la alma intelectual^{iz} en dia,
 y reaponer por obra
 el diuino precepto donde cobra
 la uirtud su tesoro, y exequio,
 si la caridad solo diuino,
 donde alcan^{zar} perdon de sus errores
 lo que en el mundo fueron pecado y
 el hermano balandran
 en la razon se quedado dormido
 Panun. hermanos re quer de oie en tu
 balan. Padre mio y arre^zado enos=
 Notaxion quarenta, y nuebe,
 y ciento, y m^uyen tal amor.
 exifora, maldicte.
 Panun. oie hermano
 balan. no a hermano
 Padre a Ztar me no quiero

Joanar siendo ya santo,
aumentó los pecadores.

Panun. De que se digo.

balan. San Pablo

¶ exífora, exífora.

Panun. hermano que es sabiando?

reporlese.

balan.

Sadremio

daba de palos al diablo,

sentar me quise el malito

como con mi go el tizado.

Panun. buelva en ti, que bota es eia?

balan. bota, a qui la abra de lado

algún caminante;

Panun.

el cache

mire que le digo hermano

baia, i ierre se laer mita,

para, que luego partamos

ala ciudad.

balan.

Queme di ze

el entro aquí de veinte años

Ahí me treinta i cinco, y ahora

biola ciudad, i partamos di ze ahora?

Panun.

Si que importa

hazer un camino largo

balan.

Camino largo.

Panun.

es forzo,

¿Y que luego nos biñamos.

balan. ¿quien o hemor de besir ?

Panun. entra te de cortésanos
para en traver la Ciudad.

balan. este monje esta borracho
que di'ze padre que di'ce
no es morder herom' taños ?

Panun. no hermano.

balan. Por Jesu Christo
que es canso de ser tanto
el berir se de galan,
¿Yo tambien salto, bailo.

Panun. esto ha de ser.

balan. por la vida no me di'va
donde vamos, ?

Panun. a ver una muger

balan. que,
bibe Dios que le atenido
el demonio, quando menos
a ver una muger vamos
dejar qen tole el maldito.

Panun. no se es can doli' ze hermano,
que es un acto de virtud.

balan. de virtud, buenos esta mos
di'game por la vida laia

aparte. pareze que esto sonando,
es muger de la vida ?

Panun. es muger del mundo hermano
balan. muger del mundo a ca bore
el padre esta rematado
oye padre tambienio
pues no es mor de clarado
tengo mi z ierta de bota.

Panun. ¿quediz e quea pronunziado
esta en si.

balan. Padre io digo.

Panun. el tan horrible pecado.
ora proponer a l punto
con corazon humillado
de re quatro di z i phinal.

balan. Padre ba moni dees pazio
si ba aue pan a muger
y quales los dos et amor.

Panun. el no alcanza este secreto.


balan. es verdad quemole alcanzo
pero es el muger del mundo.

Panun. no digamos, calle.

balan. a ilallo.

Panun. baa, ¿z i erre la ev mta.
buen tro mandami en to santo
bon as be de z er mi Nio,
per mi ha que los pecados
de esta muger a la la z
de buen tro di un no v raios

sede i benes can siguiendo
 la dor drina demir la bñs
 otiertando para siempre
 buestro e ban felio Sadrado. uare =
 balondran. bñs bñs que barinda
 a guete monje picado
 del ala cron,
 a bñs montes
 que bamos a ieren tram bor
 la perdiñon de los hombres
 Pen e anor bñs de la mano.

Dñs Coronat opur 

TERZERA DE SANATAEZ.

Angel. Este Taz es el abey que
 que Panunzio te ha elido
 para que has a genitencia.

Taz. Alado, i sacro ministro,
 en el pretendi viv
 observando el divino
 mandamiento.

Angel. Queda en paz;
 i a Panunzio a lo no zido
 tu o berrano o berrano zia,
 i yate sale al camino.

Panunzio. hermana Taz.

Taz. Padre mio.

Panun. i a enu zielo me parez e
 que la uir tud orreplandez e.

Taz. El go berrano mi al berrano,
 en camina mi humilldad
 por latendo de la zia en zia,
 de la santa genitencia,
 que es nor te de la uir tud.

Panun. Es Cuchehormana, el ex omg lo
 de la uir tud adier;
 o i q a lo q debe arer.
 Quanto a este di bino templo
 de Reli gionas, esta
 un alo breg amurada,

baxa

enuria

aparen

zia el

angel,

i Taz.

subel

angel,

i a el.

Panunzio.

71.11 862
para esta de creada.
del arq. p. hermana tendrá
poco mas de su estatura,
i de ancho sus q. i o
que ten drado i baras, no
mereze la sepultura
de un idamar lugar,
que qui en uiuio sin uirtud
i uiuio es una taud,
dondeno podra pe car.
Yo ten dre todos los dias
a traer le de comer.
Estauida aduier, i
Uore como q. ex emias.
en la b. de da harara
un torco saial, i en el
conzelo futo, i fi el
su corazon labrara.
Lazguetano se aduier,
si no quando amisa fuere,
i desta uer se qui n ere
en este monte uiuio
sera de Dios perdonada.

Palz.

Aunque mas angosta fuera
la sepultura admittiera
es a i ferra de seada.

Balan. Si mi padre, como es esto

ale baland

ran.

2 4

Haz aquí lindo Cuidado,
 el al campo la a cada
 lindamente lo adijuesto,
 desde aquí podrá mirar
 donde caminan los dos.

Haz. Salte urna de luto lo aborrezida. abre la puerta
 i de la penitencia. Siempre llamada donde estaba
 a la muerte i si fui con bida, un chrísto,
 i en tu pulcro cobrare la vida i una cala.
 A una azeolo a una me comida, beva toda
 pues siendo en vida muerte regultada de luto.
 en tu abismo i en tu zúda,
 i en tu bregoleno i en tu zúda.
 Seré en tu zentro con balor i en tu
 animado Caballer, quedé i en tu
 entre los brazos de orror, i orror bii ble,
 q' en mi vida lo bregolera muerte
 por que se a la muerte mas i en tu ble,
 vida i mortal, i triunfo de la muerte.

Balan. Oí el fui zúo he de perder, en tra e
 el Padre es ta rrematado, den tro
 en zerrada la hade ludo, i zúerra
 zerrada la qui ere ha zerr. Panun zúo.

Panun. De donde tiene el hermano ?

Balan. Padre huyendo del demonio,
 que anoche, i en testimonio
 me a en to mui bien lamano.

me fuí al monte, ¿me pesque
cosa de diez di' y ¿una,
¿con las resacas y ¿una,
todo el cuerpo me avañe

Panun. Sabe como reduzida
alau' da penitente
esta tae.

Balan. ¿ueno rebiente
deber esto, Combertida
la tiene padre?

Panun. Si' hermano.

Balan. Vosino le causo pena
quise Combertir alena,
¿el di'ablo medio hermano;
Perodi' ¿a me la hermana
pecadora donde esta?

Panun. es a boba da la da
sepul' tura soberana.

Balan. es a boba da, en Conzenzia
queno azé bien, me tor fuera
que con no otro hi' ¿era
en el monte penitencia.

Panun. Quedi' ¿e la castidad
deesamano a cal canza,
ni tiene fe, ni esperanza.

Balan. Padre tengo la castidad.

Panun. Lamus por se Combertio

no bera el mundo Iamas.

Balan. Y por que no peque mai
padre mio la en zerrò

Panun. Quel ba en?

Balan. Lemme es panto.

Panun. Que di'ze en iugensamiento?

Balan. Que quer Calle, i no orre biento
quedebo dixer q gran Santo.
Que lei manda, esto me en fada
que Com berta en una ora
sin mas ni mas la Señora,
i quede de la Criada

esto es caridad, io di'go
que al punto me he de partir,
i que a de Com ber tir
a que se bend a Com m'go.

Panun. Comine, que a de parar
por a qua, i pan.

Balan. esono

parado por a qua io
es oera a flar de la mar.

Panun. Limona baia a pe di'r
para esta poble muger.

Balan. Soladavé de comer,
i el ladavé de ber tir.
ai padre lo, mondes a q por
se lean buelto de Talea

uare
f

vive Dios quemole Crea
 si lebes azer m'lagros.
 esclabo. Quean monte, un hombre mortal
 Contra m'goder i supremo
 se ponga, que aialles ado
 a conberfir con efecto
 a esta muger pe ca do ra,
 vi vo es can da to del zielo,
 o rreniego de la luz,
 que perdi quando soberbio
 abollando densas nubes
 ba se del ultimo be lo
 o geria a la di g ni dad
 que tube quando del cer co
 demigore i ad me tria ge
 do dando por el zielo
 la ter zer parte de la z
 del ultimo firmamento.
 este es Ba lan dran, sin qiv,
 que io i iudadano quier o,
 para con la i pro cre nia
 des bane zelle, i rresuel to
 m'pedille de que tra i ga
 a esta muger el cas ten to,
 por que biendo que panunzio
 no anima las pen sa mien to
 des maie en la pen i ten zia

1 a le esclabo
 mio. =

- ¿queno faltará remedio
 para la Calle de aquí?
- Balan. Ahora bien, bamosgi diendo
 limosna para esta Santa,
 que lo servirá con el tiempo.
- esclabo. Hermano Balan, buen, Santo,
 baron, i antorchas del hermano,
 Luz de la virtud, favor
 de la Caridad.
- Balan. no tengo
 tanto i merito hermano,
 por que soy Santo moderno.
- esclabo. ¿que le falta quan do todos,
 niños, mujeres, i bieles
 le tienen por un gran Santo.
- Balan. Grande no, pero pequeño.
- esclab. Yo aseguro que a sanado
 muchos enfermos.
- Balan. ¿diedix
 uno o ne de una vez
- esclabo. Como?
- Balan. ¿de fele en torrado.
- esclabo. Por que son montes agra
 su virtud es como xirida.
- Balan. El monte escribi en mi vida,
 i la ciudad mi mi la q' por.
- esclab. Son mi Cortar las raziones

haze siempre la zion ?
 Balan. Yo hermano por de bo zion
 ago si ete lo la ziones.
 esclab. tiene alguna i dro peria ?
 Balan. no porque aier de camina
 te si la que me con bino,
 desto es sin i pro creia.
 esclab. Si en queen los a taudes
 suele consuma virtud
 dad a los ni ños salud ?
 Balan. Son mas ni ñas mi virtudes.
 Cure una tuerta a pte ier
 diote sobre e lo to ña,
 i derde enton z es la ni ña
 foma me ha goti do uer.
 esclab. no a qui en la virtud no crea.
 Balan. mire a tullido mas sano
 ento cande le mmo
 sabe de que pie lo sea.
 a blaba en al garabia
 una frenet? ca ier
 Cure la, i con uer mu qer
 no di xõ esta to ca i mña.
 d un doctor la z edemo nio
 la que de una san? quada
 una uelgra ende mo mada,
 i qui to se la edemo nio.

5
esclab. Sana erí do con des greza,
engies i cabeça ?

Balan. Quedíto
mii milagro hermanito
no tienen pies, ni cabeza.

esclab. Será serai xio de Dios
que en ese poz o seriente
para que sane la gente
que bayasando.

Balan. Lordo no pondremos.

esclab. Su virtud es maior, quem poder.

Balan. en fin que me ha de poner
en el poz o adar la lud ?

esclab. Si hermano

Balan. De buena gana
ea, as de dexer o boi
hagamos milagrosos,
que Dios protecrá matiana.

Pobre. Den a este pobre tullido
algún pedaxo de pan.

esclab. He que se allí a balandran.

Balan. este es tullido fingido
io le conosco, oíe hermano.

Pobre. Que manda ?

Balan. He que se camí, deme una mula ta.

Pobre. ar, ar,

Balan. Que lo dixes de burlando

sale un

Pobre.

✓

sale un

ella de

Balan.

✓

mi hijo sana este tullido.

hermano esta des tullido ?

Dobre. Vive Dios que esto es errando.

Balan. Dora bien al punto oremos.

exclab. Señor por creña esta la co.

Balan. Tomear roto, polo apolo.

exclab. Oye.

arrobase.

Balan. Luego nos beremos.

exclab. no rube al cielo con gozo ?

Balan. Si hermano, maino quisiera
que mi gozo se caiera,
como di cen en el gozo.

exclab. no haria, de peñada la i ga,
muera el gozo si ta falso

Balan. Teias, Teias, que mea ogo.

Panun. hermano que es esto ?

Dobre. malo

Balan dvan caid en el pozo.

Panun. Lordelito, i pe cado

de rubana i pobreza

lo han traído a tal estado

hermano.

Balan. Padre Panunzio

que me as go con mi lla blos.

Panun. en lo mi endere a l Señor

suba, suba.

Balan. mi milagrosos mi padre.

de Tale Caer,
iuare, iale
Panunzio.

uarez

sale del pozo

- Panun. ¿Que es esto ?
- Balan. Ser Santo de mala mano.
- Panun. Pues como caí en el pozo ?
- Balan. En garrame el día blo.
- Panun. ¿Díene más dado ?
- Balan. Perdiódo, ungozodiaquialado,
en lugar de ungozo de oro.
- Panun. Traxo de comer hermano
a la hermana taezi. ?
- Balan. no Padre.
- Panun. Pues como caí en el pozo ?
- Balan. el pozo tiene la culpa.
- Panun. ¿Que ? llama la.
- Balan. Yo llamo.
- hermana, na diere responde.
- Panun. estará induda orando
llama la otra taezi.
- Balan. ermana.
- Padre, ¿no me engaña
esta vmenáta caído
abuscaraus hermanos
mamola el Padre por Dios.
- Panun. no murmure, que lo se
queo xando esta.
- Balan. Buena afe
orater como lodo.
- Panun. La malizioro sentído

Ueque
ala puer
nada la
Cueba
abamar.

muy presto se alcaza brava.
 Balan. Pues di q'ame don de esta ?
 Panun. A donde Dios es servido.
 Balan. Corrido a quedado el padre.
 Panun. O' suu' tud a de uer.
 Balan. Tiene tra'era a muger ?
 si le ha dado mal de madre ?
 Panun. Calle ex mano por uida.
 Balan. O' e Padre no aga es temer
 quiere que la p'goremos
 por una muger per dida ?
 Taex. a' de mi !
 Balan. Padre que es esto ?
 Taex. mi se ri' Cordia Señor.
 Balan. Taex es esta Padre mio.
 Taex. Penitencia, Penitencia !
 musica. Lo ando, elei mi mor tem blan
 en el tri bu na l di ui no
 quando Dios al pecador
 trae a uer da de ro Ju i x io.
 Panun. Funesta munica el a' re
 dudosa mente ha rrompi do !
 Taex. mi se ri' Cordia Señor.
 Balan. Jesus, lo eito' fama n' to
 musica. A lerta, A lerta mor ta les
 Con fei ad vue tros deli to s,
 que no quede ser de Dios

dentro.

dentro.

dentro.

dentro.

dentro.

dentro.

El que en Dios a biviendo.

Tarz.

Yo gran Señor lo confieso,

dentro

perdon de mi culpa pido.

musica.

Horamudo per tu pe cador

dentro

que en el Tribunal de Christo

la ladri mas fueron siempre

el perfecto sacrificio.

Panun.

A biviendo, que el fénix

arde en el amor divino.

a brela
puerta, sale

Tarz.

Podero Sanion, constante, i fuerte,

Tarz.

que pendiente del arbol de la vida

por la primera culpa cometida,

llebar te lo contra tior de la muerte.

Peque Señor, Peque, mi llanto a duerte,

al alma de a d rror arrepentida,

que en de li zia i re que do p er dida

a ora en gen sen zia se com bierte.

Peque mi Dios, Peque con mi de li zia

Uora.

usa de tu piedad en mi dii cordia;

que con fies a mi culpa la ma li zia,

Suspende como Rei de la concordia

el brazo soberano de tu ti zia

usando de tu gran mi seri cordia.

Padremio.

Panun.

En Dios ex mana

vive, quien a Dios adora,

i que juntamente Uora

a quella vida profana,
donde tan libre hauí uído
de Dios será perdo nada.

Tarz. Laga en ten zia sa nada
nor te demí uída a i do.

Balan. Jexu, i que testi monio
he le bantado a lodor.
ella es Santa uirre Dios,
aunque le pise al demonio.

Panun. Er mana a San Pedro toí
Zierre es lo brega zelda,
i benga a se polo, a po co
con el er mano a la ofensa,
a or mña, i puer su uída
D arre nazer en p i eza
frequentel or Sacramento,
di Dios, para que sea
el fenix de e Epto, a Dios.

uale.

Tarz. Es ai di uina i de ai
son lai que o be dex e el alma,
bamo er mano.

Balan. Que fuera io tan malo, que a to Santo
i ziera tan grande ofensa,
conferar emi pelda do,
iluego con di li o en zia
gediré aen tram bor perdon.

Tarz. O quien pecato nou biera !

O quien fuera en el asano,
 en el llanto, y penitencia,
 en la virtud, y el amor
 la segunda madre Elena !

Balan. Oie hermano por su vida,
 aunque la presunta enezia
 no me dirá donde viene ?

Taez. Quien hermano ?

Balan. Quien Elena.

Taez. Porque lo preguntó ?

Balan. Tengo por ami, que si la bi era
 la com bi rti era tam bi en,
 aunque tengo pocas letras.

Taez. Gran ser bi zio hi z i era a Dios.

Balan. Y como que se le i z i era,
 is la a cara del mundo
 aunque el di a blo no quis i era.

Escab. Dora es tiempo que impida
 desta mudanza de di en zia,
 el zio lo, el amor di uino,
 que sus sentidos op bierna.
 no con fiere sus pe cados
 sus cul pas la des ban can,
 i en lugar de ber su alma
 la iempre di uina i o fensa,
 en fre en Casa de Teo do ra,
 que fue salai z i u a ci fera.

Sale el
 clabonio.
 ✓

Tuez. Bamos bien hermanos ?
 Balan. Si, de San Pedro estamos cerca. aparece
 Tuez. Que sea en un lugar
 Tielor teodorano es esta ? esta, Tio, teo
 elena, ¿esta Tio ? hermano dora, elena,
 no viva donde me lleba ? ¿llamari Ca.
 Balan. Vodebo de estar borracho. ✓
 elena. A ti te lo va, ¿quien sapiera pasa
 de su amada Tuez, el alma pasa
 diera, ¡la vida por uerla. pasa
 Teo do. no te de cuidado, amor pasa
 en su pecho vive, ¡irreina. pasa
 elena. Pero te oitará arrepen tida pasa
 de su bona penitencia. pasa
 Teo dora. O la Cantad, por que es ta Tio pasa
 ¡refina porion di bierta. pasa
 mañita. Quedu' te cosas amar pasa
 quando dora al mas benoran pasa
 en el altar de la vida pasa
 la i ma q'en de la belle za. pasa
 Tuez. hermanos salga amor luego pasa
 de aq'ue ra la Tio a i ferra. pasa
 Balan. Por donde hemos de salir pasa
 si el dia flo cerro la guerra ? pasa
 Tuez. A fuera banas memorias pasa
 sa li'd, sa li'd de la i dea pasa
 que orro, que a om bro ! pasa

- Balan. O hermana.
 Taz. De amor de aquí.
 Balan. no es Elena
 aquella, que es por mirando ?
 esclab. Pues ¡a la ambición penetra
 Teodora la in zia teaser
 aquello, que antes era.
 Teodora. Esta zia, Taz. a benido,
 amiga.
 Taz. Que horrible pena !
 Teodo. Buen este frase, que es esto ?
 citas lo la ? al punto Elena
 trae de servir a tu ama;
 lo bro cado, ¡las telas
 son propio de tu ermaura.
 Elena. Es pre zia año de zia
 aquí las galas estan,
 que te truxeron de zia.
 Teodora. Amiga bñ te te al punto.
 Taz. De son te mudor, es era
 es a i de la de zia
 galas, que me dió mi estado
 se di da por el pecado
 al uso de la mala zia;
 me la quitó la furia zia,
 ¡las que a ora conquisto
 en su lugar, me dió chruto
- la calor
 bestidor.
 //

Luego si no es bano gloria
este es bano de gloria,
pues delor y elor me brito.

La tel del mundo bano
a la mala y a la bida,
es galades bane y da
a la muerte de un qusano:
luego si es echa a la mano,
esta a la luz admirable
con lo firme y lo durable
es la de maior pompa,
pues primero que se rompa
es la vida perdurable.

Be firme otra vez la tela,
que tan mal tal le me ha yia
en el alma no seria,
si lo creion, sino ca a tela.

La que tengo me desuela,
La que oxoro la es cura,
La que te la reuro,
ia si tu mala y ia calle,
por que ia no tengo calle.

De a xoro traí gala a luso
en la tormenta cruel,
aunque el ba fel este roto,
como es al be el bito,
mas que se que bre el ba fel.

En la uida mas fiel

esta tormenta se en la tierra:

luego en esta Cruda guerra

a donde estamos en calma

como se al serminalma,

baire el Cuerpo a la tierra.

Teod. ¿Por que a mi da de la uida
antes que la muerte lleque,
que esta de mas la cordura,
abon del tiempo se pierde.

Tarz. De auerle perdido tanto
mi gnaue Culpa prozebe.

Teod. Si no quiere que se toma ter.

Tarz. Quaga penitencia quiere.

Teod. Que le de de tuermos ara.

Tarz. Damdad se llama siempre.

Teod. ella fue parmo de e fip to.

Tarz. Ad miraz ion se raer menfir.

Teod. no se obligami amistad ?

Tarz. Contradion ningunapuede

Teod. no a se miza de tu amor ?

Tarz. Deo tramarior se re fem x

Teod. a i deprecias el mundo ?

Tarz. e se procura mi muerte.

Teod. esodi ze i ?

Tarz. esodi go.

Teod. miralo bien.

faez. O ueñ prudente !
 Reodo. O uelo curra !
 faez. O ueñ no van zia !
 Reodo. Coni dera.
 faez. es oer per derte
 Reodo. Repara.
 faez. en bano te can tar.
 Reodo. O lalan tad, por que faez,
 Conlamuri Case a legre.
 mui ca. Todo lo que no es amor
 moes luto que uida sea,
 puer al calor de su llama
 resu zita lai por on zia.
 mui. no ai que fier de la uida
 quando la uirtud se duerme
 quera zex para morir
 es a trague de la muerte.
 faez. esta mui ca bi bina
 esta mui ca bi biente
 de mi espi ritu, Señor
 en este tran ce ba le dome,
 mi Jesús, mi Dios, mi amparo.
 Balan. hermana a ba so se biene
 la casa, Jesús, Jesús.
 esclab. O peria ami los los exes
 rederqui zian de los go los !
 Balan. La casa sedes bane zex

mui ca am
 lado =

mui ca adro
 lado. =

de a par te
 se la ca. =

¿en la Calles a llamor
 Señor es que en vredo es este ?
 Parez. hermano es esta la iglesia ?
 Balan. el templo agrado es este
 Parez. entre mos que nos li' bró
 el Señor omnipotente
 de Castano rrorota.
 esclab. el ipocrita no entre
 que tengo que a blalle.
 Balan. ¿mi ?
 esclab. sí,
 Balan. si ¿a lo que quíore
 esclab. Conozeme ?
 Balan. vive christo
 que si la ui' tano mente
 que es el día bto de esclabonío.
 esclab. mire lo bien.
 Balan. Pero miente la ui' ta
 que es el in' fame
 que me a Conde lo in' solente
 que u' biese en el pozó,
 pero se a lo que fue re
 a d' ión, i ben tura Cruz,
 i ben a lo que b' m' ore.
 Qui' remonó la Correa
 por si' trar a e mil uexer.
 esclabo. Oíe.

uare

quitar la Correa
 como la del
 roario, i la caña
 al demonio.

Balan. Cata aquí la Cruz.

enclab. Ypo Cruz falsa.

Balan. Fente, Cata aquí la Cruz.

enclab. que llez que aín fomar me
un hombre bil.

Balan. Diabolo inuerto en luzi for
aquí esta la Cruz, aquí
la Correa de San lema,
Que corrido bael demonio
la aquí finada a serpe
la aquí crudo del diablo.
Tobesola Cruz mil uer es,
ella, iyo, ma ella basta
para quan to i diablo i tienen
lor in fierno, brana tunda
Uba el prinzi pe de serpe.

Panun. hermanapues adp zado
con la uita in selectua
de uer adio, siem pre uia
en este feliz estado.
Luz el daer esta, i obo
al ierno, cierto accidente
que me abato de repente
di celes tado, en que es to,
aemo no boluer la auer
si dios demi di, qui ere,
en tanto que aquí estubiere

uare ~

uare, i a le.
Panunzio,
i s. ta. Cruz.

Balan gran poder traer
 de la ciudad el sustento,
 i en al can, cando perdon
 le darán tanto bavor
 la clausura de un Convento.

Rezi.

Padre, maestro, Señor,
 sino a de volver a ver me
 bien puede el llanto de ver me,
 no penar, sino dolor
 in mortal, pues que perdi
 el no temas singular.

Panun.

En Dios sea de confiar,
 instrumento suyo fui,
 que por se bere en estado
 es el fin de mi esperanza,
 que la virtud siempre al canza
 el perdon para el pe cado.
 en el quader no sacrado
 de los tesoros es escrito
 con rras q por in cir caniscriptos
 tiene Dios por sus q gran de zas
 in mortales las finezas
 con afectos infinitos.
 viva en Dios, pues así uiu lo
 en fe de a p robí den zia.
 a me a Dios, de aia eren zia
 pende el ser, que ha rre ce bido.

Tema a Dios, pues le a ofendi'do,
Pruale de gozo llena.
Restaure el llanto lagena,
pues no le gozamos lodo,
que aquel, que vivió sin Dios
no puede azer cosa buena.

Tal vez

Entre todos los vivientes
mi delictor, i peccador
anido mas euidentel,
pero a delictor passado
tengo la prima i presente.
Padre su amor sin segundo
que me dió la muerte es cierto,
en mi tránsito lo fundo,
por que sin duda me ha muerto,
Quien me a sacado del mundo:
Es uerdad, que aunque ser
es a muerte me com bida,
quien podrá a questo creer,
que por ser mujer perdida
mea bendito Dios auer.
Quien felice fui en estado,
pues desde, que le perdi,
mandaba a Dios me a de fado
que iano ior, la que fui,
pues como fui mi peccado.
En el estado biolento

De aquella profanidad
 sabe Dios, lo que lo siento.
 Pecaba de voluntad,
 pero no de entendimiento
 que como no lo tenía,
 y sin la virtud obraba
 por la misma fantasía,
 en la tierra blasfemaba
 como con ser albia.
 Pero como padre amado
 ante el altar y ritual
 quedará mi alma quando
 tan triste me vuelvas meda
 ¿quien ha de volverme a ver dize?

Panun. Quien goza de ser var
 en el tribunal divino
 la en tenz ia natural
 de la vida y de la muerte
 como de universal
 Dios lo tiene las llaves
 Obedez y er e amar
 caprecepto verdadero.
 hermana que dese en paz
 Dios la conserue en su grazia.

Faiz. O Dios bien goza de morar.

Panun. Conuele en el Señor.

Faiz. en su luz mi vida es ya.

Panun. sacri fizio es las betienzia.
 Paex. lamia de voluntad.
 Panun. made dicada a Dios.
 Paex. immortal sea de la mar.
 Panun. al can cala q' storia eterna.
 Paex. los sus fola al can cavan.
 Panun. en lo mi enderme a'l señor
 Paex. el tenguade mi piedad.
 Panun. ermana a Dios.
 Paex. que dolor !
 Panun. coní dexe,
 Paex. que palar !
 Panun. que me ordena Dios,
 Paex. que pena !
 Panun. que me comonte,
 Paex. o lo llorat.
 Panun. disponq' pel tudení uida.
 Paex. Cumplare la voluntad,
 echeme ruben de cion.
 Panun. que obedien zia;
 queda en paz.
 Paex. Penitén zia, Penitén zia
 Panun. exemplo de la umildad.
 esclab. q' reziano con esta industria
 en este trab q' podemos.
 sacarla de donde aii te.
 q're. que un ermitaño del iermo

arrodillare,
 recha la uon
 di zion el lto

uanie, i'alen.
 q' reziano q'
 clabonío ber
 tidor como
 Panunzio.

- la a lo de las delizias ?
 esclab. Si, pero io ten go ingenio,
 para imitarle, i calla de
 que con artificio oecha
 facilitar a la entrada.
 Que. ciclabonio io esto i muerto
 desde el dia, que faltó
 este diuino su feto.
 desde oí tues cla bo menom bro
 si me saca de este empeño,
 i quando no con lauida,
 con el ualor, i el azero
 con qui fare su hermorua.
 esclab. no es posible. este que bemos
 al uero que de las finieblas
 o culta su mato dueño;
 i llamao, hermana.
 Paez. Quien me llama ?
 esclab. A brir a ora pretendo,
 sea en talusion el alma
 por el proprio entendimiento;
 Panunzio loí.
 Paez. Padre mio
 no se fue al monte ?
 esclab. Yo vuelto
 a obedecer como es justo
 el diuino mandamiento.

Dentro

Paez.

v

a bre, ita

le paez.

Paez. Queme ordena ?
exclab. eluche hermana.

Paez. Pero que es esto, que heo !
que pre ciano aqui, la memoria
que fue el can dalo de la c'elo,
feme, duda, si que, al can za.
io to m' bien.

Q' rez.

Paez. dudo femo,
Q' rez. de que te admiras, si amor
fue la radi b' no cen tro.
este mon te soberano
fue nor te de m' i d' reos
el te di ra lo que im porta
que de mo i l' do r ex em plo
de m' i ur co mo lo ordena
el ma i di ci no pre cepto.
este ob i cu ro Ca la bo co
no es pa ra to i dulce d' uen o
la pa sion de amor m' i bien
mo de ro m' i pen sa m' ien to.
se ra m' i e po ta a pe lar
de quan to sus pi ro tierno
en ter ne ce ne or mon tes.
por ti bi vo, i por ti m' uero.
Paez. Padre que es a que to ?
exclab. hermana di on lo man da,
te ex pre cepto

Quere Case Congregación,
pues sabe, quere Sacramento
el matrimonio sagrado.

Tarz. Padre es verdad Confesio,
pero io tengo peluxido
por el, poro uerda deo
a Dios, i mi lora con
con toda el alma los fue Co.

erclab. Bien le puedes rresponder
io rrixo tuen ten di miento.

Qrez. no es porible ?

Tarz. no es porible
no, i es facil entenderlo.

Qrez. Porque i tu portas Culpa
me di de pala bra aun tiempo
de er mia, i tu pecador
la materia de tu cuerpo
mancharon, i esta fualma
cu tierta de un neqro bello.
que Cata miento a dea cer
entre la tierra, i el cielo
el es poro soberano ?

Tarz. De esta suerte, es tamen atento.
Ionaz, i de christo es pora,
i por el mundo de se
quando al si q lo me entregue
sudeidad maravillosa.

agre
tiano
~

no lo rē por el, i ei cosa
seguira, que el rēpudiar
la mi rētud mas singular
el al mal que p a creer,
que no le rēpe que ver,
que no le rēpe lo var.
mi es por o muer to por mi
medico, que le bus care,
que arrepen tida le amare
boluiendo a re la que fui.
vi vo por mi amor leui
quando io muer ta me allē,
pero al punto que lo rē
mi iabi finta be lla
en uirtud de su fi neza
con gracia arrepen tida
Como ei goro de mi uida
le he de amar firme, i con fante.
Decir que lo rē otro amante
sera una cosa per dida,
ia io ei to i arrepen tida
de auer iido tan Cruel,
i mi cora con fiel
Como se demor lo i do
dado ala gracia de dios
e ita de lo rē por el.
En forma me sa tifa de

Quando no bemos lido
 ilelono, ce por Rio,
 aunque mai se meti fraze,
 lafe, mi sentido abraze,
 que aunque su amor solia po
 do ile el mio por finito,
 pero el su ostan seguro,
 que por mai que le procura
 el proceder infinito.
 segun ero obrelaciencia
 de si i qto escandalosa,
 que por esto ser suer pora
 haciendo esto i penitencia.
 no se canse la oblençia,
 no se ponga el o mi zida,
 no se e fela la orida,
 ni der tuerca el poder,
 porque mi error o aderbi,
 oio he de perber la uida.
 Qre. viviendo io no es posible,
 que el matrimonio no es perfecto.
 taez. maior es la caridad.

Qre. Amor tiene mai imperio.

taez. la uirtud vence d amor.

Qre. no donde a i i te a fuego.

taez. Yo muero de auer le bi to.

Qre. Voi uo de lo que cres.

Paez. Yo de este mundo que he ziano.
 Que. que no le de ser pretendo.
 Paez. al apen ten cia a piro
 Que. Yo a lograr mi pensamiento.
 Paez. quier es oponer te a Dios.
 Que. o pondreme a tus intentos.
 Paez. Pues que pretendes ?
 Que. Me barte
 de aquei terrores firmiento.
 Paez. Ser e el Cello.
 Que. Ser e Vao.
 Paez. Ser e monte.
 Que. Ser e incendio, o lo a de ser.
 Paez. no es posible.
 Angel. Paez e i Cucha.
 esclab. Ya lo ci elos reponen
 am i poder.
 Paez. quien me llama ?
 Angel. Yo.
 Paez. no be e i a de i dad, que me anima,
 e e m pulro, que penetro.
 donde e i a bi i on di u i na ?
 Angel. Die por en tendi m i ento,
 i be ra i que i o te llama,
 Que. Pa i o de i p i den to ci elos.
 Angel. i u be con el alma a ber
 e i te di u i no i e cre to.

arriba, el
 Angel.

baja i u be
 la i an ta.
 =

- Gaer. Paramíno soberano
 por la fe tual ces deo.
 Angel. Llegóse allí.
 Gaer. Con el alma
 a tanta deidad me llevo.
 Angel. El angel soy de tu guarda
 que e te fado delo cielos
 a cumplir lo que me ordena
 tu espo.
 Gaer. Su mandamiento
 es del alma obedecido.
 a uerido gusto de es.
 Angel. El edí frazado monte
 no sepan un zio del delierito,
 es el dragor, que procura
 derribar tu fado zelo;
 tullante, i tu penitencia
 llegaron al libro eterno,
 si oíó tu oraciones,
 ia si te ordena, que luego
 de des la Cueva, en que arístes,
 Penel sagrado conbento
 de reliquias, que zine
 de la Cueva la cro cer co
 se armonía, de di cando
 a Dios un diuino exemplo
 de tu vida, que panan zio

después, que de Jodán gueto
tu clauura rrindió a Dios
en el soberano y centro
el espíritu divino.

Paez. El mandamiento supremo
del Señor a don el alma,
guardarle en todo prometo.

Angel. Duele de lamentar a la luz
de la virtud.

Paez. Vala duelebo.

Angel. Desde la parte Camina
al sagrado monasterio,
para en de christo espiora.

Paez. Denle alabanza los cielos
al Señor, su nombre a la ben
dición de coros supremos.

el clab. Demonio del oratorio
sepultadme en los infiernos.

Gre. De en lañado del mundo,
adonde heu uido y he
habe penitencia Santa
en lo sagrado del iermo
dando final a primera parte
del moral exemplo del Paez.
suplicando, que sean
nuestros deicos
admirados como quien

¡a be el angel.
¡baxa la santa.
~

hundeire, ¡a
le fuego.
~

Vi de porton de las aerrores.



ES DE JOSEPH. Querreiro.

Autor de Comedias Por su

Magistrad.

D. Manuel fran O Morio

Perez de Barlasomachin Co.

Ayuntamiento de Madrid

1200005875