

Nuevo  
Mundo



VENTA AL POR MAYOR:  
13, Rue de Poissy  
PARIS



# PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso enteramente asimilable

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS: De 10 à 30 gotas à cada comida.

DEPÓSITO: BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**, las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**, las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.  
Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

## Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES** por agua caliente y vapor | **ASCENSORES** y montacargas sistema "STIGLER" | **SANEAMIENTO** de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO  
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

## HIPOFOSFITOS



El mejor re-constituyente, según certificados de celebridades médicas.

Aventaja en principios activos á todas las Emulsiones.

## BALNEARIO DE ARCHENA

ESTACIÓN DE INVIERNO

Temporada extra-oficial de baños con rebaja de precios.— El clima es dulce y suave cual ninguno, seco y templado, no bajando la temperatura de 16 á 18°.

Para toda clase de datos dirigirse á B. Yrureta, Archena, y en Madrid, á G. Ortega, Preciados, 13, Dep. de Rioja Claret.

## LOS GRAINS DE VICHY

curan el Estreñimiento

1 ó 2 por la tarde antes de la comida  
LA CAJA: Ptas. 2.50.  
Todas Farmacias  
69 Balmes, Barcelona.

DÉPÔT BUENOS-AYRES: BERETERVIDE & C<sup>o</sup>.

POR ESOS MUNDOS Léase esta interesante revista Precio: 1 peseta en toda España Pedidos á esta Administración, Larra, 8, Madrid

## Conservas TREVIJANO

## MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punta vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

## PARA COSER

COMPANÍA SINGER

MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de Alcalá, 23; Calle de la Montera, 18; Calle de Sagasta, 28; Plaza de San Marcel, 3; Plaza del Rastro, 7

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Año XVII - Núm. 836

JUEVES 13

ENERO 1910

# NUEVO MUNDO

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8  
Paris, 19, Bd. Montmartre  
Habana, Obispo, 129 á 135

## EL TEATRO DE LA VIDA

### LOS MILLONARIOS SOCIALISTAS

Cuentan las crónicas modernas, que no son otra cosa que los periódicos, que las Princesas auténticas del dólar están en una hora socialista. Mis Annie Morgan, hija del famoso Pierpont, uno de los Reyes del oro que es el comun denominador de todas esas realezas del trigo, del petróleo, del acero, y con ella otras ricas herederas han ayudado á las costureras de blusas de Nueva York en su huelga, asistido á sus meetings y socorrido á las huelguistas con espléndidos donativos. A la puerta del local East Side, donde se celebraba días atrás una conferencia organizada por las costureras, habia tantos lujosos automoviles como si se tratara de una gran fiesta mundana ó de un estreno sensacional en un teatro.

Este suceso es una señal de los tiempos y merece que le dediquemos, al pasar, algún breve comentario. Bien será que echemos por delante algunas prudentes dudas. Se trata de un hecho lejano, y ¿quién sabe si un examen atento y una critica detenida de él, nos mostraria que, el supuesto espíritu democrático ó socialista de las Princesas del dólar, es sencillamente un caso de snobismo, unatención de originalidad, un capricho de mujeres, á quien su posición libra de los cuidados y afanes de la vida y que no saben qué cosa nueva inventar para distraerse y alejar el tedio, perseguidor de los favoritos de la fortuna, de los materialmente felices? Intervenir en una huelga, asistir á un meeting de obreras, ver de cerca las aspiraciones, el lenguaje, las luchas de las pobres princesas de la aguja ó de la máquina de coser, puede ser una novedad, y como novedad algo tan divertido y más emocionante acaso que un estreno teatral ó un sarao para quien ha asistido á muchas de estas fiestas y no ha tomado parte en ninguna huelga.

Mas no se ha de echar todo á mala parte, ni se han de achacar siempre á motivos frívolos y vanos las acciones ajenas. Posible es también que se trate de un caso de solidaridad femenina, de simpatía y caridad hacia las obreras. Con todo, no sería sorprendente que las señoritas millonarias de Nueva York estuvieran un poco topadas de socialismo. En la historia hay ejemplos semejantes. Entre las damas y los caballeros franceses del siglo XVIII estuvieron en

gran predicamento las ideas filosóficas y sociales que habian de preparar la Revolución, que costó la cabeza á muchos aristócratas y desposeyó á la nobleza de sus privilegios. Al presente, hay numerosos aficionados al socialismo y al anarquismo, que desde una cómoda posición social encuentran en estas doctrinas cierto placer estético, cierto atractivo de originalidad que les atrae con afición de *amateurs* y de *beaux esprits*. A primera vista, parece este *dilettantismo* una cosa baladí y superficial, una moda del espíritu. No se suele tomar en serio á esos socialistas y anarquistas platónicos, á los cuales el socialismo ó anarquismo les pa-

los cambios sociales. La primera vez que lei en la *Psicología del Socialismo*, de Le Bou, la explicación que le asimila á una secta religiosa, me pareció esta teoría un tanto fantástica, una de las doctrinas metafóricas de que tanto se abusa en el campo de las ciencias morales y políticas, poblado por más opiniones que verdades. Después, he ido modificando aquella impresión primera. Algo hay, en efecto, de proselitismo y penetración religiosa en la infiltración del socialismo. Al presente, el socialismo lo invade todo; hacen política socialista los gobiernos, los partidos liberales y conservadores se disputan los programas de reforma social; hay un socialismo católico, un socialismo artístico y hasta un socialismo individualista, profesado por D. Felipe Trigo. El socialismo está en todas partes. Como decian por boca de Tertuliano los cristianos del siglo II, los socialistas podrian decir: «Somos de ayer y lo llenamos todo». ¡Qué inmensos progresos los del socialismo desde los días de la Internacional! ¡Qué avances los suyos en la conquista de la sociedad burguesa!

Las doctrinas nuevas nunca toman por asalto un régimen social, sin que preceda una lenta y al parecer inofensiva penetración de las mismas, que poco á poco van dejando en los ánimos algunas de sus semillas, en las teorías reinantes alguno de sus puntos de vista, en la literatura, en el arte y en las costumbres alguna señal de su fuerza penetradora. Esas jóvenes princesas del capitalismo que alientan á las huelguistas recuerdan, por las circunstancias exteriores de su posición social, á las patricias antiguas que, atraídas por la entonces oscura religión de Judea, que habia de iluminar y de encender al mundo en su llama, acudían á los lugares secretos donde entre esclavos y gente del común se adoraba al nuevo Dios, venido de Oriente. Quizás ahora también se está incubando un mundo nuevo, que no será quizás la revolución niveladora con que sueña el socialismo militante, pero si una nueva constitución: económica y una nueva orientación del Estado. ¿Qué otra cosa que una nueva concepción del Estado significa la política intervencionista? ¿Qué importa que la sociedad burguesa se defienda con sus soldados y sus leyes, si



Mlle. CARLIER, DEL TEATRO DE LOS BUFOS, DE PARÍS

rece de perlas... dentro de la organización social presente, y á condición de no perder las ventajas que ella les ofrece. Pero se trata de un fenómeno social importante y la existencia de estos aficionados es más trascendental de lo que nos figuramos. Sin darse cuenta, estos snobs colaboran en la historia.

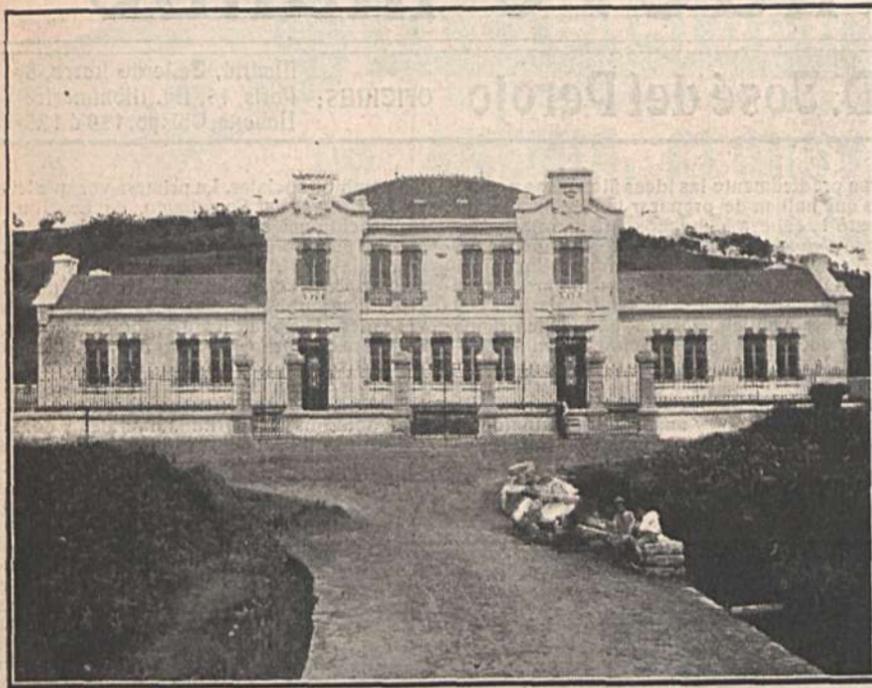
Son un ejemplo de la progresiva infiltración de las doctrinas, que prepara muchas veces

empieza á entregar sus almas? ANDRENIO

### Los cuerpos más pesados

Un átomo de plomo pesa como 207 veces más que uno de hidrógeno; pero hay todavía cuatro cuerpos más pesados: el bismuto, el radio, el torio y el uranio. El átomo de éste pesa 238 átomos de hidrógeno.

## EL NUEVO GRUPO ESCOLAR DE ORTIGUEIRA



En la villa de Ortigueira (Galicia) se ha erigido un precioso edificio para escuelas, que es el que representa nuestro grabado. Este grupo escolar, para cuya construcción concedió el Gobierno una subvención del 50 por 100 de su coste, se ha edificado con arreglo á su presupuesto de 115.000 pesetas. Consta de un pabellón central para vivienda de los maestros y biblioteca, y de dos laterales para escuelas de niños y niñas, con aulas capaces para cien alumnos cada departamento y con toda la ventilación, hoigura y claridad apetecibles. En la parte posterior hay otro pabellón para párvulos, quedando así establecido el sistema de enseñanza graduada que recomienda la moderna Pedagogía. El edificio está rodeado de jardines, que dan la nota pintoresca y atractiva, tan necesaria á las inclinaciones y estímulos de la infancia.

## LAS IDEAS POLÍTICAS

**DOCTRINA LIBERAL** Con motivo del presupuesto presentado en Inglaterra por Lloyd Georges se ha renovado una vieja discusión acerca de la esencia doctrinal del liberalismo. Para definirlo y fijarlo con más exactitud se ha apelado á caracterizar igualmente las doctrinas conservadoras y las socialistas, á fin de acotar el campo de aquél por las analogías y diferencias. La empresa parece muy fácil; y no debe de serlo cuando tantas y tan contrapuestas opiniones se han emitido. La viveza de la discusión ha alcanzado á nuestros escritores, á pesar de la sensible inercia en que la política doctrinal, ideológica, emancipada de todo personalismo, y, por consiguiente, de todo interés egoísta, suele dejar los entendimientos españoles.

El principal error y la fuente de donde dimanar consiste en considerar la política liberal, como una política positiva, de afirmaciones. Ni histórica ni doctrinalmente puede serlo. La política liberal es la sistematización y concreción de una protesta: es la rebelión contra el privilegio, origen de la injusticia, ya en el orden político, ya en el económico. Para un observador de la historia universal, la vida de las generaciones humanas se teje con la lucha de unos hombres contra otros para apoderarse del fruto del trabajo de éstos. En las sociedades primitivas y rudimentarias como en las complejas y civilizadas, la trama de su actividad interior es la misma, lo cual no impide que parte de las energías sociales se desvien en sentidos más altruistas y ennoblecedores. También en el fondo de la vida orgánica de un ár-

bol, no hay más que un proceso de asimilación de unos elementos por otros, y no obsta á que el árbol florezca y dé sazonados frutos.

Desde el comienzo de la vida social, unos hombres más fuertes, más habilidosos ó más favorecidos por la fortuna, han predominado sobre los restantes. Los últimos trabajaban; los primeros les exigían la entrega de parte del rendimiento de su trabajo, ya á título de conquistadores, de dominadores ó de señores feudales, ya al de casta preferente y excelsa, asistida de una personal y directa preferencia divina. En el fundamento de esta exacción consistía el privilegio; en la justificación y defensa de ese privilegio está la característica esencial de las doctrinas conservadoras. Cuando la exacción ha rebasado los límites tolerables ha surgido la protesta, acaso irrazonada, quizás tumultuosa; pero en esa protesta se contenía el germen de la doctrina liberal, nacida como una negación del privilegio: su desarrollo futuro había de contener las ideas justificativas de esa protesta, la demostración de los falsos fundamentos de todos los privilegios, ya se tratara del derecho divino de los reyes, ya del acatamiento debido por naturaleza al señor, ya de la primacía de la jurisdicción eclesiástica sobre la civil; y la fórmula política de ese liberalismo, arrancando de la negación del privilegio, no podía ser otra que la igualdad del ciudadano ante el derecho. Por eso la obra legislativa del liberalismo tiene como punto de arranque la declaración de los derechos del hombre; y ésta aparece por primera vez, sin esfuerzo ni lucha, allí donde de una manera natural desaparecieron por primera vez también los privilegios históricos, esto es, en las colonias inglesas de América, en Virginia y en el punto mismo en que, comenzando á vivir de nuevo socialmente, no había sido aún alterada la igualdad natural de los hombres.

El instrumento de exacción de los nobles y del clero, únicas clases privilegiadas en los últimos siglos, era de carácter político. Atribuciones de jurisdicción, detentación de los derechos del siervo, limitando su facultad de trasladarse, de disponer ó de testar; pero todos estos privilegios tenían una traducción económica; se resolvían, finalmente, en apropiación de tierras y sus frutos, en exención de impuestos, ó en otras ventajas de esta índole; hasta el derecho de administrar justicia se tradujo, durante los buenos tiempos del feudalismo, en participación del señor en la composición pecuniaria de las partes antagonistas. El liberalismo combatió esos privilegios políticos hasta que desaparecieron. Mas como la política era la forma y lo económico la esencia, ésta reapareció. El monopolio de la tierra, produce prácticamente los mismos resultados que el monopolio de la libertad de los hombres. Sin tierra ó sin lo que de ella proceda, no hay hombre que pueda vivir. Quienes monopolizan aquélla, pueden imponer á éste su voluntad: se limitan á exigirle en forma de renta una parte cada vez mayor de su trabajo.

Contra este privilegio, nueva fórmula de los antiguos, renace la protesta y con él una nueva etapa del liberalismo. Esta es la que inicia el presupuesto inglés; combate un monopolio, una posición dominante de unos hombres que la utilizan para someter á los demás. El carácter de esta etapa económica es negativo también; se reduce á negar ese poder privilegiado, atribuyéndolo á la colectividad en la que todos son partícipes; da suelta á la libertad de todos los ciudadanos restableciendo entre ellos la igualdad de condiciones económicas, como antes restableció las jurídicas. Y en esto se aparta de la doctrina socialista: mientras ésta reduce la libertad, aquélla la aumenta; aquélla busca la igualdad extendiendo el privilegio para que todos participen por igual en el fruto del trabajo ajeno; éste, busca la igualdad, borrando el privilegio á fin de que cada uno recoja el fruto de su propio trabajo, con exclusión completa del de los demás.

¿Es posible engañarse de buena fe sobre el carácter de tres doctrinas tan bien deslindadas por los hechos, por la realidad?

BALDOMERO ARGENTE

### Dar el peso

Tenia el tío Pedernales, alguacil de Los Martos, un chico de catorce años que justificaba el apodo del padre porque salió tan pedernal como él.

Quiso dedicarlo al comercio y lo colocó en una tienda de comestibles de Huesca, donde se pasó dos años barriendo y llevando encargos.

Un día salió su amo y se quedó solo Pedernalico, muy alegre porque iba á hacer su deber de dependiente.

Al regresar el amo pasó revista por la tienda y le preguntó:

—¿Dónde has puesto el peso de medio kilo?

—Se lo he llevado la Tresa.

—¿Cómo es eso?

—Ha venido á comprar medio kilo de fideos y me ha encargado de parte de su dueña que le diera el peso.

### Pensamientos

Tanto las malas como las sublimes acciones, procuramos ejecutarlas en la soledad, sin más testigos que nuestra acción.

En la soledad tienen los grandes amores su más fervoroso culto.

La satisfacción es el mayor galardón que del trabajo podemos obtener.

La ignorancia y la sabiduría van hermanadas; en ésta, á medida que más sabemos, más nos acercamos á aquélla.

La vida es una contradicción: sin un ideal es tediosa la existencia, y si éste existe es origen de muchos males.

EUGENIO F. DE LA PUMARIEGA

## LA CRUZ ROJA DE VALLADOLID



Grupo de los individuos que componen la benéfica institución de la Cruz Roja en Valladolid. En el centro de la fotografía está el presidente de la asociación, D. Vicente Sagarra, catedrático de la Facultad de Valladolid y acaudalado propietario. Fot. Santos Peña

## CRONICAS CATALANAS

**EL AJEDREZ** Cuando un pueblo aspira á una cultura superior y trane de su vida van ascendiendo á la vez; no debe, no puede descuidar ninguna de ellas. Arte, literatura, ciencia, deportes, lo más trascendente y lo más superficial, todo debe marchar hacia el mismo fin: lograr un sitio en la cultura mundial, determinar un avance de ella, dejar un rastro en la historia del progreso de los pueblos.

En la marcha ascendente de Cataluña hacia una cultura superior, ninguna de las múltiples manifestaciones de ésta ha quedado olvidada. Una de las menos importantes por su índole muy limitada, ha sido en Cataluña el juego de ajedrez, donde, desde unos cincuenta años á esta parte, se ha cultivado más que en otras regiones españolas. No es el espíritu catalán insensible á los exquisitos y refinados gozgos intelectuales que proporciona dicho juego, como pudieran creer los que se figuran que los catalanes sólo sirven para comerciantes ó fabricantes.

Ya en el año 1862 aparece en Barcelona la primera revista española dedicada al ajedrez. La publicó Hilarion Soler, uno de los mejores ajedrecistas de aquel tiempo, ayudado por E. Riu. Obsérvese de paso que una vez más en Barcelona es en donde se presenta por primera vez una manifestación de la civilización moderna.

Más tarde, en 1867, el ajedrecista Juan Carbó publica otra revista. Carbó era entonces el campeón de Barcelona. Posteriormente brilló José Maria Baquero, reputado por el mejor jugador catalán de la

época actual, y que, según opinión del eminente ajedrecista castellano V. Martínez Carvajal, tenía aptitudes para luchar con lucimiento contra los grandes maestros extranjeros.

Pero indudablemente la publicación más importante ha sido la revista *Ruy López*, titulada así en honor del inmortal ajedrecista español del siglo xvi, que jugaba con Felipe II, y que, según el parecer unánime de los tratadistas, debe considerársele como el fundador de la teoría científica del gran juego. Dicha revista la publicó desde 1896 á 1899 el mallorquín Juan Capó, ferviente aficionado y muy notable jugador.

Además de estos ilustres ajedrecistas han descollado en Barcelona otros muchos que han cultivado distintas ramas del juego, hasta tal punto que ninguna de ellas ha quedado desatendida.

Para no alargar demasiado esta noticia me limitaré á mencionar á José Tolosa, eminente jugador y problemista, á quien se debe el *Traité analytique du problème d'echecs* (Paris, 1892), magnífica obra celebrada por todo el mundo; al problemista Valentín Marin, el «gran maestro», según expresión del famoso ajedrecista austriaco Johann Berger, y que ha ganado más de 50 premios en distintos concursos, anteponiéndose á los mejores compositores de la actualidad; á Jose Brunet, autor de una obra histórica sobre los orígenes del ajedrez, en la cual se sostiene la opinión que el Egipto es la cuna de este juego; al eminente literato José Pin y Soler, que publicó con todo lujo una colección de problemas de autores catalanes; á Esteban Puig, que tiene á su cargo la importante sección de ajedrez del diario barcelonés *Las Noticias*.

Otras dos primeras cosas nos ofrece Barcelona en materia de ajedrez. Nos referimos al concurso de problemas que en el año 1897 se organizó en la referida revista *Ruy López*, y á las sesiones de *ajedrez viviente* que con mo-

tivo de las fiestas de la Merced se celebraron en 1904 y que tuvieron inmenso éxito. Detalle curioso: la manera de señalar las jugadas, por cierto muy ingeniosa y original, fué ideada por el que fué alma de aquellas fiestas, el actual diputado por Barcelona, entonces concejal, D. Francisco Cambó.

En el ajedrez se revela ostensiblemente el carácter hospitalario y cosmopolita que distingue á los catalanes. En ninguno de los certámenes celebrados en Barcelona jamás se ha excluido á los nacidos en otras comarcas ó naciones. Así fué posible que el primer premio del torneo efectuado en 1905 en el «Sportsman Club» se lo llevara el filipino Fernando Canon, y que en el actual concurso que se celebra en la «Sala Imperio» figuren castellanos, andaluces y extranjeros. Otra prueba de esto nos la ofrece el famoso compositor francés Henri Rincq, que hace algunos años reside en Barcelona, y cuyos admirables finales de partida, aplaudidos con entusiasmo por los ajedrecistas del mundo entero, han sido todos ellos concebidos y compuestos en Barcelona, en el ambiente favorable y estimulante que existe entre los ajedrecistas de aquí.

En el estado actual de nuestra estimada ciudad, agitada por terribles luchas que le han dado triste celebridad, es consolador en alto grado presenciar en la «Sala Imperio» el espectáculo que nos ofrecen los adeptos de la lucha pacífica de blancas contra negras, viéndolos á todos ellos enlazados fraternalmente por los delicados primores del más intelectual de los juegos y á la vez disputándose noble y cortésmente el codiciado honor de campeón de Barcelona.

ROGER

### En la tienda

—¿Tiene usted, buen hombre, piezas de acordeón?  
—No, señor; aquí vendemos acordeones nuevos, sin piezas.

# "POR ESOS MUNDOS"

Como hemos venido anunciando, la revista mensual *Por Esos Mundos* entra en el undécimo año de su existencia ampliando espléndidamente sus condiciones materiales e intelectuales y convirtiéndose en una revista enciclopédica completa.

Más que todos los comentarios, hablará la simple transcripción del sumario correspondiente al número del presente mes de Enero, que se pondrá a la venta el día 15. Es el siguiente:

### PORTADA

BLASCO IBAÑEZ en traje de gaucho, en sus viajes por Sud-América.

### LITERATURA

LA CORTE DE ESTELLA: Narración novelesca, por RAMON DEL VALLE INCLAN. (7 fotografías).

NOSTALGIA: Poesía, por ANTONIO DE ZAYAS.

LA PLAGA: Cuento, por FELIPE TRIGO. (Dibujos de los Hermanos Bartolozzi).

EL TEATRO DE LOS NIÑOS: «GANARSE LA VIDA».—Comedia, por JACINTO BENAVENTE. (2 fotografías).

CANSANCIO: Cuento, por ANTONIO DE HOYOS Y VINENT. (Dibujos de A. Cerezo Vallejo).

LA CANÇÓ DE SANT RAMÓN: Poesía catalana por JUAN MARAGALL: texto original, y traducción castellana por E. Marquina.

LITERATURA EXTRANJERA: El premio Nobel de Literatura.—La viuda de Frédéric Lemaitre.—Una conferencia de Cecilia Sorel.—Crónica, por EDUARDO ZAMACOIS. (1 fotografía).

### BELLAS ARTES

LA OBRA DE QUERÓL. (9 fotografías).

EL ÚLTIMO SALÓN DE HUMORISTAS. (9 dibujos).

### CIENCIAS FÍSICO-NATURALES

LA ROTACION DE LA TIERRA, demostrada por el péndulo y la fotografía.—Por SALVADOR RAURICH, astrónomo. (1 fotografía).

TRABAJOS ASTRONÓMICO-FOTOGRAFICOS. (2 fotografías).

LA CIRUGÍA SIN DOLOR: Nuevo método de analgesia quirúrgica.

ABONOS FOSFATADOS EN EL PACÍFICO.

UN MISTERIO DE LA MEDICINA: La pelagra y sus horrores. (3 fotografías).

LOS VOLCANES DE TENERIFE. (2 dibujos y 7 fotografías).

RECUERDOS DE HUNGRÍA: En el último Congreso Internacional de Medicina.—Por ANGEL DE LARRA y CEREZO, de la Real Academia de Medicina. (15 fotografías).

LA VISIÓN A DISTANCIA: El invento de Ruhmer.—El telefotoescopio francés.—Semejanzas y diferencias de ambos aparatos. (1 fotografía).

LOS VOLCANES DE TENERIFE. (2 dibujos y 7 fotografías).

RECUERDOS DE HUNGRÍA: En el último Congreso Internacional de Medicina.—Por ANGEL DE LARRA y CEREZO, de la Real Academia de Medicina. (15 fotografías).

LA VISIÓN A DISTANCIA: El invento de Ruhmer.—El telefotoescopio francés.—Semejanzas y diferencias de ambos aparatos. (1 fotografía).

NUEVOS RESTOS DEL HOMBRE PREHISTÓRICO. (1 dibujo y 2 fotografías).

CURIOSIDADES DEL MUNDO FÍSICO: Compensación de péndulos.—Los rayos ultravioletados y la vegetación.—Invento práctico.—La voz.—Los hielos polares y su influencia meteorológica.—Fenómenos concomitantes.—Por «RIEGL», del Observatorio de Madrid.

LOS PROBLEMAS DE LA VIDA: El parásito del cansancio.—La temperatura del camello.—Los infusorios y el alcohol.—Lágrimas salvan vidas.

### HISTORIA

UNA ALIANZA DE MARRUECOS Y HOLANDA CONTRA ESPAÑA.—Por A. HUICI. (2 facsimiles).

RETAZOS DE ANTAÑO: Un caballero ladrón.—Por JOSE DE LA CORTE.

RELIQUIAS DE LA ANTIGUA GALICIA: De un viaje de estudio.—Por RAFAEL Balsa de la Vega. (7 fotografías).

NUEVA HIPÓTESIS SOBRE LA ATLÁNTIDA: Su identificación con la isla de Creta. (5 fotografías).

### SOCIOLOGÍA

HECHOS, IDEAS Y COMENTARIOS: La crisis del marxismo.—Congreso de Moral social.—Demografía londinense.—Los accidentes del trabajo en la agricultura.—El cultivo de la raza en Norte-América.—El programa social del futurismo.—La crítica del darwinismo social.—Por EDMUNDO GONZALEZ BLANCO. (2 fotografías).

NOTAS PEDAGÓGICAS: La educación moral y física en las Escuelas normales y primarias.—Memoria sobre la necesidad de la inspección médica en las escuelas.—Por FERNANDO JOSÉ DE LARRA. (2 fotografías).

CRÓNICA JURÍDICA Y LEGISLATIVA: Señal de los tiempos.—El retiro obligatorio en Francia.—Duración de la jornada de trabajo.—Ley de salarios.—Los juegos de azar.—Sustitución de los impuestos locales y provinciales.—Legislación británica para obreros.—Ley rusa sobre la inviolabilidad personal.—Idem sobre el duelo.—Nueva ley otomana.—Reforma del procedimiento judicial en los Estados Unidos.—El matrimonio forzoso.—Por JOSE RUIZ-CONEJO, doctor en Derecho.

### VIDA ECONÓMICA

EL PROBLEMA DE GALICIA: La redención de los foros.—Por EDUARDO VINCENTI, diputado a Cortes. (14 fotografías).

LOS PROBLEMAS URBANOS: La única solución.—Por BALDOMERO ARGENTE, abogado y diputado provincial.

LA REVOLUCIÓN ECONÓMICA DE INGLATERRA Y EL PRESUPUESTO DE LLOYD-GEORGE.—Por RAMIRO DE MAEZTU. (3 dibujos y 4 fotografías).

INFORMACIÓN DE ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO: Aguas y obras de riego.—Subvenciones a las Compañías de ferrocarriles secundarios y estratégicos.—La producción algodonera en los Estados Unidos y la India.—Higiene y policía sanitaria y pecuaria.—Contra los «trusts» norteamericanos.

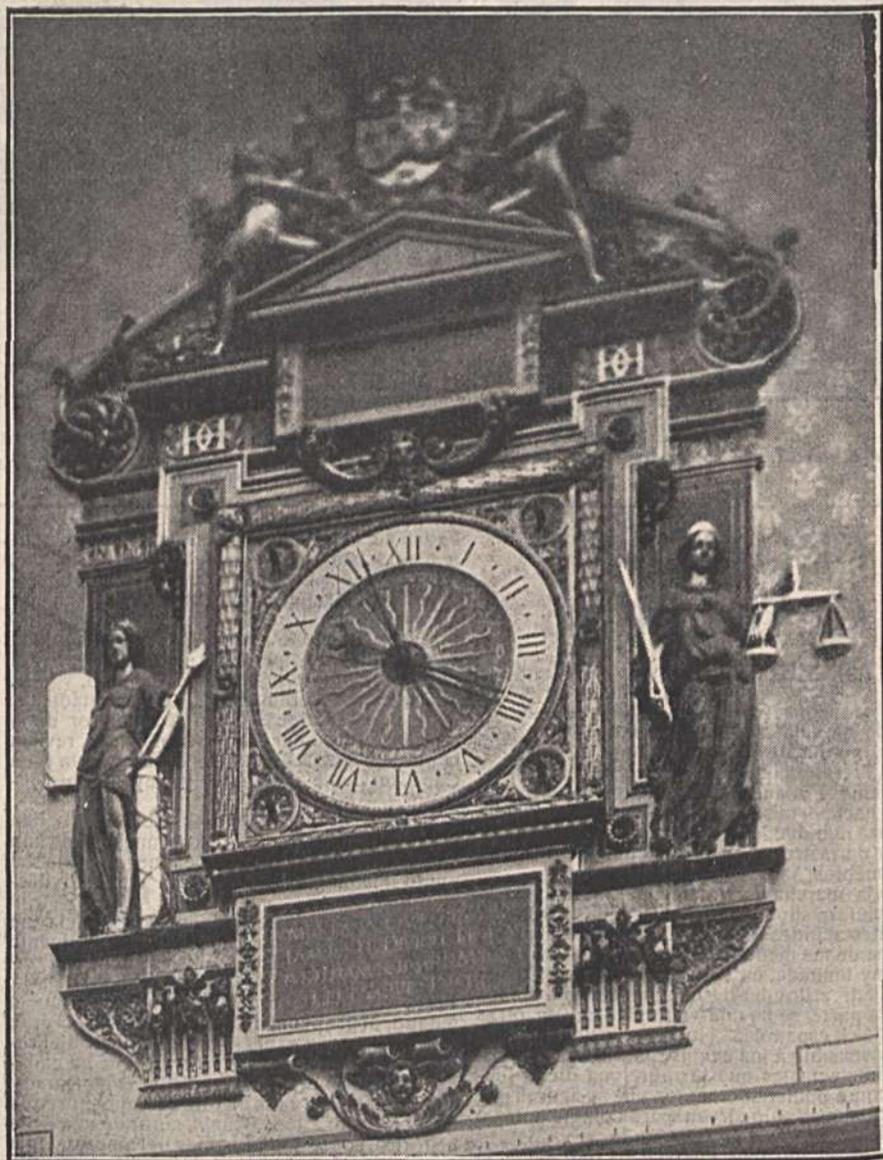
NUESTROS CONSULTORIOS. (2 fotografías).

### FRIVOLIDADES

TRAJES, SOMBREROS Y PEINADOS. (3 dibujos y 5 fotografías).

En suma: 164 páginas, 120 fotografías y grabados. Precio, 1 peseta.

## UN RELOJ DEL SIGLO XVIII



El reloj que representa nuestro fotograbado se acaba de instalar en el Palacio de Justicia de París y data del tiempo de la desgraciada reina María Antonieta. Para acomodarlo a su objeto presente ha habido que modificar su decorado, cosa que, cualesquiera que sean las ideas del lector, comprenderá si es persona de gusto, que, desde el punto de vista artístico, constituye una verdadera profanación, puesto que adultera el carácter de época de la obra. A uno y otro lado de la esfera había dos columnas simbólicas que representaban la Monarquía. El gobierno de la República las ha cambiado por dos figuras que representan la Ley y la Magistratura republicanas. Es algo así como ponerle pantalones y frac al Apolo de Belvedere.

# "ILUSTRACION FINANCIERA"

La revista que con este nombre ve mensualmente la luz pública en Madrid merece señalado lugar entre las publicaciones de su género.

Consagrada especialmente, hasta ahora, al estudio y propaganda de la institución del Seguro en nuestra patria, sin desatender por ello otros importantes ramos de la vida económica, industrial y mercantil, *Ilustración Financiera*, durante dos años que lleva de publicación, ha sabido hacerse sitio distinguido entre el público que se ocupa de los asuntos cuyo estudio cultiva la simpática revista.

Sin otros móviles que el de satisfacer la necesidad sentida y el de agradar a sus lectores; sin apoyo oficial de ninguna clase; sin subvenciones ni emolumento alguno de cuantos explotan otras publicaciones de índole análoga, *Ilustración Financiera* va a entrar en su tercer año de publicación y, según leemos en su número correspondiente al mes de Diciembre próximo pasado, se dispone a dar gallarda prueba de agradecimiento a sus abonados, convirtiéndose en decenal, para defender con más facilidad los intereses por los cuales viene procurando, y dar a la vez mayor variedad a las habituales secciones de la revista, y más oportunidad a las cuestiones que trata y a las «Actualidades» que en ella ocupan algunas páginas, haciéndose una publicación indispensable en las casas que sigan recibiendo, porque sus columnas ofrecerán lectura amena y sustanciosa.

Una colaboración escogida, plumas discretas de periodistas avezados que forman parte de su redacción, una información gráfica de primer orden, elementos materiales que revelan, más que opulencia buen gusto, son las armas con que *Ilustración Financiera* se apresta a la nueva campaña.

Y como en el manejo de estas armas y en la aceptada dirección y empleo de todas ellas obra, como *Deus ex machina*, una voluntad perseverante y firme, la de nuestro buen amigo D. José García Ceballos, editor y director de dicha revista, parecerá natural a todos que presagiamos a *Ilustración Financiera* nuevos éxitos y que, en ellos confiados, felicitemos a su director-editor, animándole a perseverar en

su obra, con estas líneas que dicta la sinceridad más absoluta y el afecto más cariñoso.

Que *Ilustración Financiera* logre cuanto se propone y que sea, en la prensa, un órgano



D. JOSÉ GARCÍA CEBALLOS

Director de la «Revista Financiera»

más de publicidad, pero órgano de los más distinguidos por su importancia y por sus desvelos en bien del público.

## Una anécdota de la reina Victoria

Viajando hace unos años por Italia la princesa Beatriz de Battenberg, madre de la reina Victoria, acompañada por su augusta hija y por sir Tomás Lipton, se encontraban un día almorzando al aire libre entre las ruinas de Pompeya.

Aparecieron en escena unos turistas yanquis, y uno de ellos, dirigiéndose al Sr. Lipton, le preguntó si en aquel sitio había un restaurant a donde él y sus amigos pudieran comer.

—No—contestó éste—por aquí no hay restaurant de ninguna especie. Nosotros hemos traído nuestra merienda.

El yanqui se iba a marchar resignado, cuan-

do obedeciendo a una indicación de la entonces princesa Ena (actualmente Reina de España), Sir Tomas Lipton invitó al yanqui y a sus amigos a almorzar, lo que ellos aceptaron muy gustosamente.

Al terminar y al despedirse profundamente agradecido el yanqui, el Sr. Lipton le dijo:

—Quizá sería de interés para usted saber con quien ha tenido el alto honor de almorzar. Esta dama es su alteza real la princesa de Battenberg, hermana del rey Eduardo VII, y a su lado está su hija la princesa Ena, prometida del Rey de España. Este joven es su primo el príncipe Arturo de Connaught, y el otro el gran duque Boris de Rusia.

—¡Basta, basta!—Interrumpió el yanqui.—Me está usted tomando el pelo. Ciertamente, en los Estados Unidos podemos no ser conocedores de familias reales; pero querer hacerme creer que estos señores con su porte tan llano y tan sencillamente vestidos, son princesas y duques me parece demasiado. Sólo faltaría que me dijese que aquí estaban también el rey Eduardo y el Kaiser. Mil gracias, señor desconocido, por sus atenciones, y adiós.

Las personas regias, al oír de los labios del señor Lipton la opinión del yanqui, quedaron muy divertidas.

## La cura por el sueño

Después de la cura por el aire, por la sobre-alimentación, por el agua, etc., la cura por el sueño. Esta es la última palabra de la ciencia para la curación de las enfermedades nerviosas: neurastenias, monomanías y obsesiones; hasta las enfermedades de la voluntad, hallan en el sueño eficaz remedio.

El sanatorio ó *somnario* está edificado en el país de Loches. El sueño a que se somete a los enfermos, que a veces se prolonga durante semanas, con cortos intervalos, es provocado por diferentes medios, como espejos giratorios y masaje por vibraciones mecánicas, metrónomos, etc.

Todas las salas del establecimiento están iluminadas con luz azul indigo, al cual se somete el enfermo durante el tratamiento, usándose como colores de transición de la luz blanca a la azul, la luz verde, que es la que alumbraba los vestíbulos y corredores.

Este tratamiento, que incluye el uso de la sueroterapia y la *osmoterapia* (empleo sedativo de los perfumes), termina con la aplicación científica del sueño, que completa la curación.

## EL "FOOT-BALL" EN ESPAÑA.- JUGADORES NOTABLES



TEAM DEL "FOOT CLUB" DE BARCELONA

Jugadores que tomaron parte en el partido celebrado en Barcelona el domingo 2 del actual



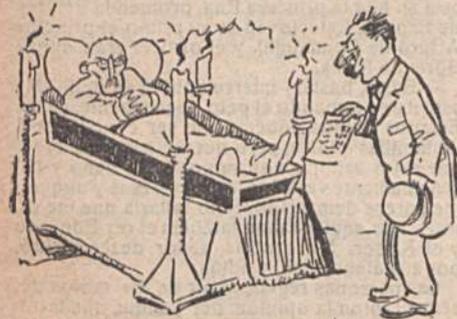
TEAM DE LA SOCIEDAD GIMNÁSTICA DE MADRID

Fots. Merletti

# ¡NOS MORIMOS!

¡No hay otro remedio! Los periódicos lo dicen y hay que creerlo. Aquí no se puede vivir y cada vez aumenta más la mortandad... de los que mueren.

Esto es verdaderamente fastidioso, porque a lo mejor se encarga usted un traje, fallece, y no quiera pensar cómo le pone el sastre al enterarse de ello!

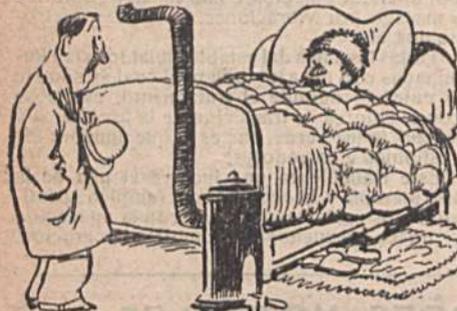


—¿Es decir, que ese señor ha tenido la poca consideración de *doblar* cuando precisamente le habla arreglado una arruga al pantalón? ¿Qué hago yo con el terno ahora?

Y el pobre difunto, que ha pasado a la categoría de tal con tanto sentimiento suyo, se ve vilipendiado y hasta acusado de tramposo porque no tuvo acierto en la elección de fecha para presentar la dimisión de vivo. Con ocho días de retraso, el sastre le hubiera entregado el traje, cobrando su valor, y entonces diría:

—¡Pobre D. Inocencio! He tenido un verdadero disgusto.

¡Así es la vida! Y así es la muerte... de los que no avisan antes a sus proveedores.



Ahora, que tan alarmantes son las noticias y que, por lo visto, tanto trabajo cuesta vivir, bueno es adoptar toda clase de precauciones porque ¡qué demonio!, no es cosa de borrarse del padrón municipal, ahora que comienza el año; del cual, como no es de goma, no sabemos lo que puede dar de sí. Hay que tomar sus precauciones.

Yo admiro a los que viven pendientes de esas preocupaciones, y apenas se enteran de que hace frío, por ejemplo, o que va a ir el casero, que también es otro mal, se meten en la cama y de allí no salen aunque les enseñen de lejos la cruz de Carlos III.

—Pero, hombre, D. Casimiro. ¿Está usted enfermo?

—No lo quiera Dios, esto lo hago por pre-



caución. ¿Usted ha visto hoy el termómetro? —No he tenido ese gusto.

—Pues hace un frío que munda. La criada me ha dicho que en la plaza se han quedado helados dos pescaderos, y que un señor que pasaba por allí llevaba la cara tan colorada, que parecía un sorbete de fresa. A éste, para que no se convirtiera en *frappé* completamente, ha tenido un guardia municipal que echarle un cubo de agua caliente por la cabeza y a poco se le derrite entre las manos.

Y al decir esto, el señor que toma las precauciones se sube el embozo de la cama hasta la cara, dejando sólo que asome la punta de la nariz, y eso porque está constipado y su señora tiene el encargo de sonarle cada cinco minutos.

Bueno es tomar precauciones, y a mí me parecen muy bien esos padres de familia que se enteran de todo, para que ésta no sufra detrimento.

—A ver, Julianito. Enséñame la lengua. ¡U! Eso no es lengua humana, parece una zapatilla. Ahora mismo vas a tomar una purga.

—Pero, papá, si yo me encuentro bien. —¿Cómo es eso? ¿Vas a saber mejor que yo, lo que te conviene?



Quieras que no, el chico es desinfectado tantas veces como el padre lo cree, no sin que el muchacho diga:

—Pero si tengo ya el estómago más limpio que el espejo de la sala.

Allí no hay más régimen que el que acuérda el sabio protector.

Otras veces se va de visita a una casa y se encuentra a la señora andando en cucullas por los pasillos.

—¿Se le ha perdido a usted algo?

—No, no, señor; es que éste se ha empeñado en que haga gimnasia para adelgazar, porque dice que mi obesidad me perjudica. Usted me



dispensará que no interrumpa el ejercicio, pero usted es de confianza.

—¡No faltaba más!

Y para ponerse a tono, la visita también se pone en cucullas, luego entran más amigos, que hacen lo propio, y al cabo de un rato aquello parece un aduar moro.

Los interesados pasan un mal rato, pero la obesidad de la señora no aumenta y el marido se siente muy satisfecho, diciendo a sus relaciones:

—El que se muere es porque quiere. Yo tengo tomadas mis precauciones, y si mi familia no me desobedece vivirá largos años. A ver, Teresa, da dos piruetas para que este amigo vea la bondad de mi régimen.

La pobre señora, que en aquel momento está preocupadísima porque la criada le ha traído de la compra un besugo que ha resultado cojo, ensaya unas cabriolas, con gran estupefacción de la visita que por un momento se cree en una casa de locos.

—Higiene, método, y friase usted de la muerte! Yo no sé si, efectivamente, como este señor aconseja, hay que reirse de semejante pequeñez, pero es lo cierto que, según los periódicos, nos morimos como si fuésemos inocentes ave-cillas.

Y esto, la verdad, es para contrariarle a uno.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

## CANTARES

Cándido quiso medrar a la sombra de Benitez, que daba la misma sombra que un algarrobo de Chile.

Pablo, a quien Blanca citó, como, al llegar, la halló muerta, por no faltar a la cita puso fin a su existencia.

Cuando sales a la calle tu hermosa pismo causa, tanto, que hasta los relojes, para admirarla, se paran.

A todos encargar debes que te nombren en plural, por llamarte Encarnación y ser la de la bondad.

Los «cantares» verdaderos no son los que el hombre inventa; son los que, mirando al alma, escritos encuentra en ella.

Es la Concepción que miras la mejor que hizo Murillo... Pero tú, Concepción, eres la más cabal que Dios hizo.

El efecto que te haría ver andar a una palmera, es el que tú a mí me haces cuando pasas por mi vera.

JOAQUÍN GAETA Y DURÁN

## Los manjares artificiales

Una nueva industria americana amenaza invadir nuestros mercados y estropear nuestros estómagos. Se trata de dos manjares que hasta ahora se nos había proporcionado por el antiguo método natural, y que ahora se imitan artificialmente en los Estados Unidos.

Los huevos se fabrican allí ahora por el procedimiento siguiente: Lo primero se hace la yema con harina, aceite y una sustancia colorante inofensiva; en seguida se sumerge esta yema en un líquido albuminoso, obteniéndose así la clara; ambos componentes del huevo se rodean con una película, de albúmina también, y ya no queda sino someter el producto a la acción de una máquina que le forma una cáscara de yeso. Se cuece el huevo durante un tiempo y a una temperatura determinadas y queda en disposición de ser vendido y consumido.

Estos huevos artificiales, tienen el mismo sabor de los legítimos y se conservan durante un tiempo ilimitado.

Un químico de la Standard Oil Company ha conseguido fabricar con los residuos de la refinación del petróleo, ¿qué dirán ustedes? ¡Manteca! La composición química y el sabor son los del producto natural que hasta ahora se extraía de la leche; sólo el color es algo más obscuro. También esta manteca *ful* se conserva mucho tiempo y se fabrica con poco gasto.

Felicitemos a los médicos y a los farmacéuticos.

# PICOTEO TAURINO

## EL DIA DE SAN ANTON

¡Al Santo, al Santo!... parecía decir la callada alegría de aquellos rostros, cuyos cuerpos jadeantes por la fatiga ascendían lenta y silenciosamente, en apretado é interminable cordón de carne humana, por la ya hoy día suavizada cuesta de la calle de la Montera.

El esquidón de los Escolapios, volteado por hábiles manos campaniles, pregonaba incansable a los cuatro vientos la festividad del día; y a la vez que congregaba con sus voces agudas y chillonas a los romeros todos de la coronada villa, el eco de su canción sonora, al apagarse en el espacio, parecía decir también: ¡Al Santo, al Santo!...

Y en las calles dejábase sentir el clamoreo animoso de los días de fiesta, y la gente, en revuelto torbellino de castas y de edades, hormigueaba con tra in domingero por la populosa bariada de Hortaleza, en donde todo era animación y jolgorio, estruendo y bulla.

Hombres y mujeres, mozas y chiquillos, sintiendo hervir en las venas su ingénito «madrileñismo», lanzábase a público en aquella tarde de Enero, fría y seca, desafiando con entereza de ánimo las inclemencias de una temperatura áspera é invernal.

No ir a la romería y no dar, por consiguiente, las «vueltas» de rigor en honor de Santo tan democrático como el bendito San Antón constituía, no sólo un irrespetuoso ataque a las rancias devociones populares, sino que implicaba, a la vez, la desposesión absoluta del galardón honorífico de madrileño neto, juncal, «chipén», castizo y «felé», que muchos estimaban como inapreciable ejecutoria de sus preciados timbres de naturaleza.

Pero esto, lector, ocurría antaño, cuando aún vivía aquel Madrid famoso por sus fiestas, sus diversiones y sus liberalidades. Hoy las cosas han cambiado tan «brutalmente» que apenas si nos queda el recuerdo amargo de lo que fuimos ó el consuelo amoroso de nuestros intimos y pasados regocijos.

Y con la fe perdida ya y el escepticismo asomando claro a nuestros labios, vemos indiferentes é impassibles cómo el tiempo va destruyendo friamente la historia de este pueblo y la leyenda que alrededor de ella formara la libérrima voluntad de sus ciudadanos.

La fiesta de San Antón era, aun no hace muchos años, una fiesta clásica y típica, popular y democrática.

Y como diversión exclusiva que era del pueblo bajo, simbolizaba el carácter de aquella raza histórica de chisperos y manolos, majos y guadraperos, tan celosa entonces de los fueros de su sangre y tan amante de sus costumbres y tradiciones.

Así era de ver, en tan señalado día, la admiración y el asombro que en propios y en extraños producía la fanfarrona presencia de la «señá» Fulana, honrada prestamista, fiadora ó «industrial» del barrio, que recamada de joyas deslumbrantes y como encajada á golpe de martillo en el duro almohadillado de un coche de plaza, paseaba entre orondos raudales de satisfacción, por calles y plazuelas, su ebúrneo busto de matrona, orgullosa de llevar sentado á la vera á «su» hombre, sesudo varón de gran continente que por no desmerecer de su media naranja parecía «talmente» un escarapate de joyería, por los brillantes pedruscos que empedraban la pechera de su camisa y recubrían los recios dedos de sus callosas manos de trabajador.

Y era de ver y admirar á las gentiles mozas las lucir el laberíntico tocado de sus cabezas y á la vez que cimbrar sus airoas figuras al compás de unos andares menuditos y graciosos dejar adivinar los ocultos y tentadores encantos de sus mimbresos cuerpecillos de gacela, por entre los coquetones repliegues de sus chales ó de sus lujosos pañolones alombrados. Y era de oír las chulescas admiraciones, las intencionadas gracias y las irónicas

agudezas de algunos endomingados mozos que entre chistes, requiebros, timos, flores, piporos y muy frecuentes y cumplidos sorbos de zumo valdepeñero, dejaban transcurrir gozosos la alegre tarde del santo, sin separarse apenas de los dintos del pagano templo de sus amores.

Y á las voces roncadas, locas y desatadas de pregoneros y vendedores sumábase el zumbido de la colmena chiquilleril y el estruendoso ruido de un escuadrón de desordenados jinetes, que traspirando vanidosa presunción cabalgaban apuestos y gallardos á lomos de bestias lujosamente enjaezadas.

De pronto un rumor intenso y confuso conmovió a aquella multitud heterogénea y cándida.

Por la amplia calzada de la calle avanzaba majestuoso y olímpico el idolo de las muchedumbres madrileñas, el «ilustre» *Frasquito*, como le llamaban *Figaro*, el gran diario parisien; el bravo Salvador, como familiarmente le llamaban los aficionados de la corte.

Caballero en bravo potro andaluz, de torda pinta y musculosos remos, paseaba marcial y triunfante el hijo de Churrriana de la Vega, la garbosa gentileza de su «jacarandosa» persona, llevado tan sólo de sus afectos y simpatías á la clase humilde del pueblo de Madrid, con la que convivía íntimamente toda su vida de triunfos, y esplendores.

Los lustreros cascos del bruto al chocar recios contra el suelo arrancaban á las desiguales piedras de la calle vivos relámpagos de deslumbrante fuego, que retozones y fugaces culebreaban por la fina piel de las patas del animal. La reluciente espuela del amo agujoneaba la bravura indómita de la bestia que al sentir en sus ijares la caricia del espolique deshaciase en inquietos caracoles y sembraba el espacio con el alegre repiqueteo de sus secas y nerviosas pisadas.

El corajudo matador granadino realizaba su majeza individual cubriendo su crespá cabellera con el afechado calañés de su hermosa tierra; al cuerpo ajustaba graciosa chaquetilla de color guinda, de cuyas bandas delanteras pendía airoso cordónaje de fina labor de seda; la faja de colores que aprisionaba su cintura no lucía apenas las filigranas de su bordado de plata por el cierre de su descotado chalequillo; sobre la charolada botina que calzaba su pie descansaba el ceñido pantalón de fino tor-

zal de seda, y como complemento de tan rica y vistosa indumentaria, gruesos brillantes en el cuello, en la pechera, en los puños, en el caprichoso dije de la cadena y en los dedos de su siniestra mano, la de la invencible muleta.

Entre interrupciones de curiosidad, de asombro y de admiración daba Salvador sus «vueltas» por las calles del santo, devolviendo aquí y allá, y en todos los sitios, saludos, finezas, atenciones, sonrisas y «convidadas».

Y ya cuando la tarde iba vencida volvíase el hombre tranquilo y satisfecho á su casa de la calle de la Salud, seguido por la turbamulta loca de la chiquillería callejera que no cesaba de aclamarle con delirio y rodeado de los respetos de todos los madrileños, que consideraban como hijo de la patria chica á aquel rapazuelo que de simple aprendiz de papelista llegó á sumo maestro en el toreo, no sin pasar por las irrisorias mojigangas y las grotescas pantomimas que en el viejo circo de la puerta de Alcalá organizaba por el año 1864 el famoso y popular *Antoñete*.

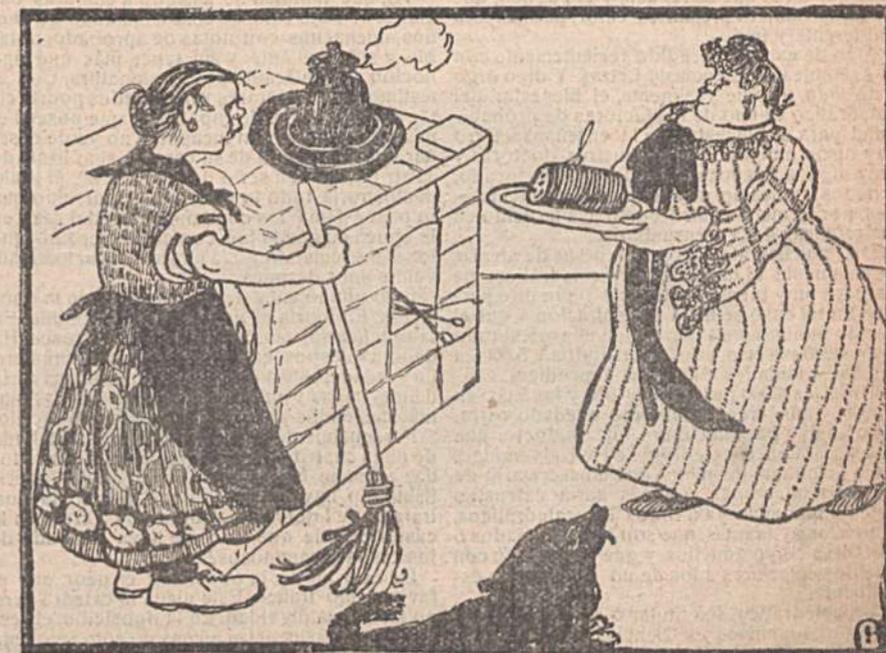
Hoy... ¿qué queda del San Antón de antes?... Nada, ni siquiera una parodia de aquellas escenas de rumbosa majeza, tan típicas en el Madrid antiguo.

MARIANO PRESENCIO

## Un incendio que anda

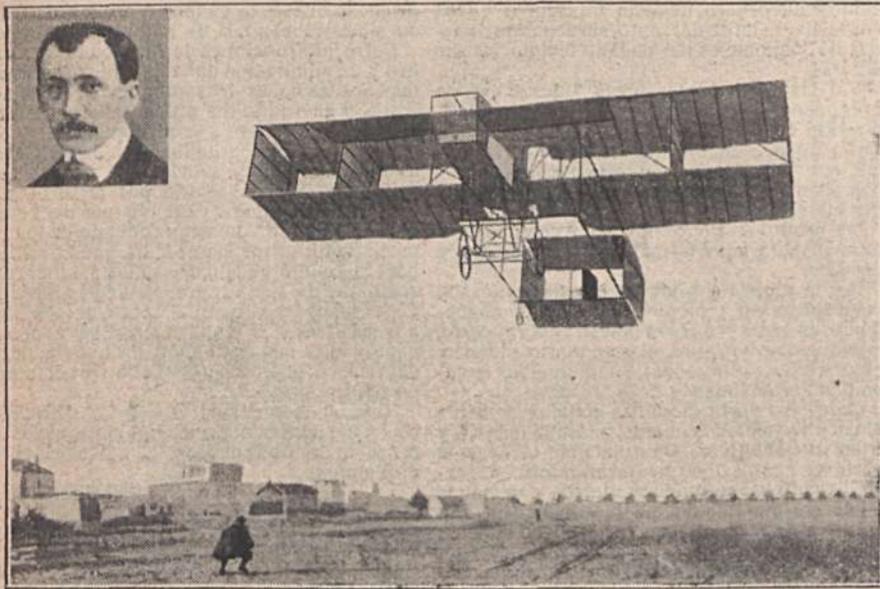
Hace poco tiempo cayó un rayo en unos depósitos de petróleo en Boryslav, en la Galicia austriaca, y comenzaron á arder las 9.000 toneladas del inflamable líquido contenidas en aquellos. Llamado con urgencia el prefecto del distrito acudió presuroso al lugar del siniestro, pero al aproximarse á los depósitos incendiados estalló uno de ellos dejando escapar un río de fuego que puso en precipitada fuga al funcionario citado. Huía éste con toda la velocidad de sus piernas, pero era mayor la rapidez del torrente abrasador que camino abajo perseguía al pobre M. Noel—pues este es el nombre del prefecto de Boryslav—y ya estaba á punto de perecer cuando tuvo la suerte de hallar un carro con un caballo enganchado. Saltó al vehículo salvador, fustigó al animal y así pudo llegar á la aldea más cercana á tiempo de avisar á los habitantes, quienes huyeron salvando sus vidas por pocos momentos, pues algunos instantes después entraba en la aldea aquella inundación de nueva especie.

## LA NUEVA COCINERA, por Bartolozzi



—¿Le parece á usted que esta carne se puede comer?  
—Sí, señora; ¡el perro se ha comido un pedazo y le ha sabido tan ricamente!

## MUERTE DEL AVIADOR DELAGRANGE



León Delagrange se dió á conocer como aviaaor intrépido y notable haciendo experiencias con un biplano, que es el que figura en la fotografía que va junto á su retrato. Últimamente, después del triunfo de Bleriot en la travesía del Canal de la Mancha, decidióse por los aparatos monoplanos, y uno de éstos, sistema Bleriot, es el que le ha ocasionado la muerte, el día 4, en Burdeos. Una mala maniobra realizada contra el viento, hizo que el ala izquierda del aparato se rompiera, cayendo al suelo el monoplano y produciendo la muerte instantánea á Delagrange, por rotura de tres costillas, una pierna y la base del cráneo.

## DOCTORES Y LICENCIADOS

Cuando en España se reúnen en asamblea las personas de una misma profesión, nunca suele ser con objeto de estudiar cómo los servicios de esta profesión pueden resultar más útiles al público, sino cómo los que la ejercen pueden vivir mejor y más descansados. De aquí que tales reuniones no acostumbren á interesar más que á los que se reúnen, y el público, que es quien debiera prestarles calor, permanece indiferente y frío.

Algo de esto ha sucedido recientemente con la Asamblea de Ciencias y Letras. Y digo algo y no todo, porque realmente, el bienestar del catedrático es uno de los factores de probabilidad para el bienestar de la enseñanza. Pero hay otros muchos que los ilustres doctores y muy dignos licenciados podían haber tocado, y de los cuales no se habla en las conclusiones, por lo menos tales como las he leído en las crónicas de la prensa diaria.

De éstas hay algunas que, á pesar de afectar directamente al bienestar del catedrático, me parecen muy bien y de justicia y aún diré pocas. En tal caso se halla la aspiración á que el sueldo mínimo para ingreso en el profesorado sean 4.000 pesetas en los Institutos y 5.000 en las Universidades. Si de mí dependiera, convertiría las 4.000 pesetas en 6.000 y las 5.000 en 10.000, y aún creería haberme quedado corto. Es ofensivo para la cultura, que un doctor que enseña Botánica ó Geología en la Universidad, gane infinitamente menos que un secretario de Juzgado municipal. Además haría extensivo este mínimo no ya á todos los catedráticos, sino á los ayudantes, que son tan licenciados ó doctores como aquéllos, y que hoy entran con sueldos inferiores á los de un cajista ó un escribiente.

Un catedrático, sea titular ó ayudante, necesita, por lo menos en Ciencias, comprar muchos libros, revistas, aparatos é ingredientes, para vivir siguiendo la marcha de la asignatura

que debe explicar. Y además de todas estas cosas, que cuestan mucho dinero, necesita tiempo libre para utilizarlas.

Lo que ya no me parece tan bien, sino rematadamente mal, es el exclusivismo que los señores doctores y licenciados han demostrado, una vez más, en favor del título oficial y el ingreso por oposición.

El que defiende el monopolio es porque teme la competencia. Y si todos los monopolios son odiosos, el de la administración de la ciencia debe serlo más que otro alguno.

El valor del título oficial es puramente ficticio: es un simple caso de fetichismo.

Yo, que también he asistido á cátedras oficiales, he visto salir de ellas á infinidad de buenos muchachos con notas de aprobado, notable y sobresaliente, y sin tener más que una noción insignificante de la asignatura. Con el testimonio de doctores y licenciados podría citar también listas de caballeros que poseen el mismo título y serían incapaces no ya de enseñar una asignatura de su carrera, sino hasta de sufrir un examen serio de ella. Por fin, el título demostraría, todo lo más, que el individuo que lo posee tenía los conocimientos del caso en la época en que le fué conferido; pero no que los sigue teniendo y á la altura de la actualidad, veinte años después.

Esto último cabe decirlo también de la oposición. En teoría es un sistema indiscutible. En la práctica sus resultados son desastrosos. Ha dado á nuestras cátedras un pequeño número de verdaderos sabios, y una inmensa mayoría de medianías y nulidades, muchas de ellas manifiestas en los libros de texto que han escrito.

Personalmente conozco la historia detallada de unas cuatro ó cinco oposiciones. Entre todas ellas, no hay ni una sola en que el favoritismo no haya intervenido, ó, por lo menos, tratado de intervenir. ¿Cómo voy á creer en la casualidad que de sólo me haya enterado de los casos pecaminosos?

De este modo, la oposición es peor que el favoritismo franco. Este niega la cátedra pero no lastima la dignidad. En la oposición, el desairado por influencias ajenas no sólo se queda sin la cátedra, sino que, además, es calificado oficialmente de ignorante.

El único modo lógico para reclutar el profesorado, sería el siguiente: respetar el artículo de la Constitución que da á cada cual libertad para aprender y enseñar cómo y donde le pareciere; dejar á las Universidades autonomía para nombrar los catedráticos; hacer este nombramiento por contrato por un número limitado de cursos, y no tener para ello otra norma que la suficiencia del candidato, demostrada en sus trabajos, conferencias ó libros.

De este modo, las elecciones resultarían ideales con tal que el claustro reuniera dos únicas condiciones: ciencia y honradez. Y estas condiciones serían probables en la mayoría de los casos, si los miembros de ese claustro hubiesen sido á su vez nombrados de esta manera y hubieran entrado cobrando las 6.000 y las 10.000 pesetas que, como minimum, he propuesto más arriba.

Una nota final para poner de relieve lo absurdo del sistema actual de títulos y oposiciones. Con él, para ser catedrático de Geografía en un Instituto, es condición precisa no saber oficialmente Geografía.

En efecto: la cátedra se da por oposición: para tener derecho á hacer oposición hay que ser licenciado en Filosofía y Letras; y en la carrera de Filosofía y Letras no se estudia Geografía Física, ni ninguna de las ciencias matemáticas, físicas y naturales, que son base indispensable para poder entender de Geografía Física. Más aún. Hasta hace pocos años tampoco se estudiaba en esa carrera Geografía política, y, sin embargo, los que antes de su reciente introducción, salieron licenciados y doctores, que son la inmensa mayoría de los existentes, siguen participando del derecho al monopolio de las cátedras de Geografía de los Institutos.

Por añadidura, nótese que sin saber Geografía física, la política ó social, no puede tener sentido.

Así hemos oído en el Congreso y el Senado tantos disparates cuando se trataba la cuestión de Marruecos.

EMILIO H. DEL VILLAR

### Mis cantares

Tiene la gallina un don que falta á muchas mujeres, que es el no perder la calma aunque el gallo se la pegue.

No me importa parecer ni bien ni mal á la gente; los unos, no me conocen, los otros, no me divierten.

Tengo envidia á tu cigarro, porque se quema en tu boca y encuentra fin en tus labios.

Tienen las aves talento, porque abandonan el nido en cuanto termina el celo.

Me gusta el amor á plazos, porque así, cuando me aburro, me encuentro el camino franco.

Mira qué fatiga, mira qué trabajo, es tener que acabar un camino que resulta largo.

GLORIA DE LA PRADA

### Por primera vez

Al tío Colambres, que era el primer borracho del pueblo por su antigüedad y su resistencia, le llegó su última hora, efecto de una descomunal *trenzadera*, como él decía.

Todavía quiso Dios que pudiera recibir los últimos Sacramentos con lucidez, y el cura, que salía muy contento de haber podido administrárselos, le dijo al sacristán:

—Ha hecho tan buena confesión el tío Colambres que estoy seguro de que va derecho al cielo.

A lo que replicó el sacristán: —Pues será la primera vez que va derecho á ninguna parte.

## LA SEMANA TEATRAL

### EN LA BOCA DEL LOBO.—EL POR QUE DE ALGUNOS MALOS EXITOS

«Año de mucho, vispera de nada», dije hace días comentando la abundancia de estrenos con que nos amenazaban las pascuas las empresas teatrales, y el refrán viene como anillo al dedo á la semana que hoy concluye. Empresas y artistas descansan de sus fatigas pasadas y la semana ha transcurrido sin sucesos graves que lamentar. A todos nos ha venido bien el descanso.

No por eso ha faltado algo interesante en los teatros madrileños: el Salón Nacional ha servido de marco para la presentación de una obra nueva del laureado novelista y dramaturgo Pedro de Mata, que merece elogio por su forma externa, perfectamente literaria, como de pluma tal podía esperarse, y merece comentario por su forma interna, que es algo nuevo en nuestra dramaturgia, aunque tenga precedentes en la literatura gala.

Pedro Mata, en efecto, nos aporta con *La boca del lobo* la fórmula dramática de André de Lorde, el famoso autor de *En el teléfono*, *Un concierto en el manicomio* y otras obras igualmente espeluznantes en que esprime el límon—como diría un personaje de los *Quinteto*—de lo trágico, hasta horripilar al menos impresionable de los espectadores.

Es un sistema muy apropiado para una sociedad de caducos en que el sistema nervioso fatigado necesita emociones fortísimas, y por esa razón ha tenido en Francia muchos imitadores, y constituye hoy una de las dos fórmulas de dramaturgia del *Grand Gignol*, que es á su vez uno de los teatros más interesantes para quien en París estudie el arte escénico.

En Madrid no es absolutamente necesario un teatro semejante: en general, nuestro público, infinitamente menos gastado que el parisiense, no necesita tan tremendas sacudidas para emocionarse, y el Sr. Mata ha hecho bien usando la fórmula con pulso y medida; lo mismo hizo en Francia Berustein, llevando la violencia dentro de la fórmula dramática hasta un límite prudencial y dando así á sus obras un calor de vida intensa y apasionada, que las hace interesantísimas. Si Pedro Mata logra hacer lo mismo con las suyas, será pronto uno de los primeros dramaturgos españoles, y, desde luego, uno de los que en más estimará el público.

Para conseguir tanto, necesita el Sr. Mata huir de un escollo que tiene el sistema y que en esta obra de ahora no ha salvado por completo. Para llegar á las situaciones forzadamente trágicas que constituyen el alma de la dramaturgia á lo Lorde, como para llegar á las situaciones forzadamente cómicas, que constituyen la enjundia de los verdaderos vaudevilles galos, es necesaria una «petición de principio», partir de un dato falso siempre y siempre también exageradamente artificioso, y el riesgo en esos géneros, está en que lo dramático y lo cómico, respectivamente, no tengan intensidad bastante para ocultar la falsedad y el artificio y hacerles tolerables. En *la boca del lobo* no realiza de todo este ideal, y ese es su defecto. El artificio es patente, lo dramático de la situación culminante no le hace olvidar, y la obra por eso no arrastra á los espectadores, subyugándolos, como el género pide.

Este defecto de la obra se acentúa en la representación, porque los intérpretes no logran darla toda la intensidad que ella requiere. Rosario Acosta, que podría ser una buena actriz cómica, se empeña en ser actriz dramática, y por esa equivocación «de cuerda» pierde lastimosamente su tiempo y sus facultades, y no logra servir debidamente las obras que estrena. En *la boca del lobo*, interpretado por una actriz verdaderamente dramática, hubiese resultado mejorada en tercio y quinto.

Una de las notas gráficas que contiene el último número de *NUEVO MUNDO*, explica perfectamente el por qué de muchos malos éxi-

tos en Madrid de obras que en el extranjero gozan gran predicamento: la nota se refiere á la *Princesa del dollar* tal como la representan en Inglaterra y en los Estados Unidos, y con verla y comparar aquella *mise en scena* espíndida, fastuosa, con la misérrima empleada aquí para servir á la misma obra, hay datos bastantes para comprender lo que de otro modo resultaría inexplicable.

El caso no es único y ello merece atención que le dedicará oportunamente,

ALEJANDRO MIQUIS

## MUNDO FEMENINO

### LA HORA DEL TE.—VESTIDOS Y PIELS.—LAS "ETOLES".—NUEVOS INTENTOS.—LA REINA DEL MAR.—EJEMPLO DE CONSTANCIA

La dulce costumbre de tomar el te en el salón, en la atmósfera tibia y perfumada que sirve de pretexto para amables discursos, ha sido sustituida por la moda americana de reunirse, de cinco á siete, en un elegante restaurant; esto que tal vez sea más cómodo es menos *chic*; entre las mesitas de todas y las tablas llenas de pasteles y galletas toda conversación íntima ó espiritual se hace imposible, pero las elegantes han sabido sacar ventajas de la nueva exhibición para sus *toilettes*. Las deliciosas *tea gown* de las dueñas de casa no lucen ya entre los trajes de las invitadas, que no se vestían menos para las reuniones íntimas que para presentarse en público.

Estos trajes empero son más pesantes, más de calle, lucen con mayor intensidad los abrigos y se ven pieles por todas partes: en las chaquetas, los abrigos y los adornos. Alguna vez alternan bandas de piel con las de terciopelo ó liberty, que le da un aspecto muy lindo. Como modelo de gran novedad se cita una *étole* de cachemir de seda, maravillosamente bordado y ornado en el bajo de una gran banda de breitchwang, la piel de moda.

Estas bandas de piel acompañando *étoles* ó trajes cruzados se llevan más cada vez, pero deben tener una anchura de veinte centímetros para no resultar ridículas.

Los trajes de terciopelo siguen dominando, cruzados ó no, se abrochan sobre el costado. Se hacen también unas chaquétas muy cortas, en liberty negro, muy cargadas de bordado y propias para las estaciones de invierno, Niza, Cannes, etc.

Para los *tailleurs* se sigue empleando ese famoso paño de seda adornado en liberty: de maliz *gris topo*, *capuchino* ó *golondrina*, y siempre muy cortos.

Esta sencillez que imponen el buen sentido y el gusto se ve amenazada con las últimas creaciones de la rue de Rivoli y de la rue de la Paix. La primera trata de lacerar los *Paniers* y la segunda se esfuerza por el triunfo del *fleur*. ¿Vencerán? Probablemente no. Y, sin embargo, admitimos la moda absurda de las travéllas; nuestros vestidos actuales plegados ó sujetos por el bajo amenazan amarrarnos, no de jarnos andar; y por cierto que si son graciosos con las meslinas que dibujan el cuerpo, son deplorables con las telas pesadas.

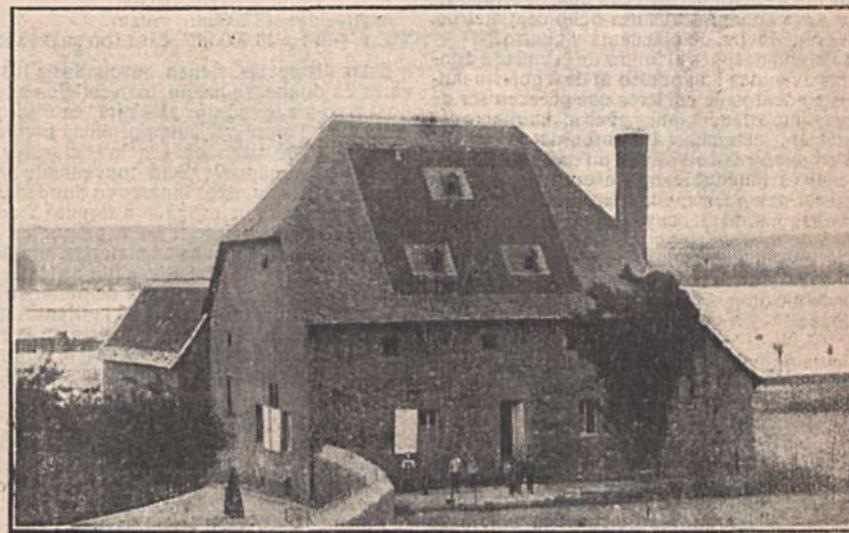
Una aventura graciosa nos narran los periódicos italianos. En las fiestas de Pedigrotta, cerca de Nápoles, ha sido elegida, por aclamación popular, una linda joven con el nombre de S. M. Cesilla I Reina del Mar.

La poética soberana quiso utilizar su título para subir con billete de tercera clase en un vagón de primera; pero he aquí que un revisor republicano le pide el billete y apercibido del fraude cita á la majestad á juicio. La Reina del Mar comparecerá ante los jueces como una simple Maria Antonieta entre las risas insultantes de la plebe. En Nápoles, como en Roma, la roca Tarpeya está cerca del Capitolio.

Una *record-woman* del divorcio resulta una tal señorita Snell, de Chicago. Casada á la edad de diez y seis años, antes de contar treinta se ha divorciado y vuelto á casar cinco veces; lo más notable es que tres han sido con el primer marido. ¡Y aun se la llamará inconstante

COLOMBINE

## LA CASA MAS ANTIGUA DE ALEMANIA



UNA CASA DEL SIGLO IX

El edificio que representa nuestro fotograbado está en la Prusia Renana y es conocido por el nombre de «La casa gris». Este edificio es, en su género, el más antiguo que se conserva en el Imperio Alemán. En el siglo IX de nuestra Era lo habitó el arzobispo de Maguncia Rabano Maro, que murió allí el año 850. Su valor arqueológico está reconocido por los más eminentes historiadores. Hoy las visitas á la Casa Gris son el objeto frecuente de numerosas excursiones de turistas y arqueólogos.

# ¿UNA CIUDAD ROMANA?

PARA LA REAL ACADEMIA DE LA HISTORIA

Hacia ya bastante tiempo que yo deseaba visitar ciertos lugares del campo de la Horadada, cuyo principal núcleo de población llamado el Pilar, sirvió de teatro al gran Campoamor para el desarrollo dramático de su poema *Los grandes problemas*, y en una hermosa tarde de uno de los últimos días del pasado Agosto, me encaminé acompañado de mis buenos amigos D. Salvador Samper y don Antonio Ramos, hacia el paraje denominado Cañada de Praes, lugar que se queda a la izquierda del camino de la hila (antigua calzada romana), caminando en dirección a Cartagena, y a unos cinco kilómetros de la orilla del mar. Y allí, en un trozo de tierra cultivada cuya roturación, según los informes de mis acompañantes, no pasa de unos ochenta años, pudimos observar un número incalculable de fragmentos de barro cocido sacados a la superficie por la reja del arado. El menos entendido en estas materias, se convenció allí al primer golpe de vista de la antigüedad de aquellos pedruzcos de barro de tan distintas clases y formas: cuellos, asas y remates inferiores de ánforas; ladrillos rectangulares y otros en forma de cuña de un barro durísimo; trozos de un barro rojo pulimentado y sumamente fino, en el que se encuentran caprichosas grecas. Este es quizás el barro saguntino tan apreciado por los romanos. Busqué, sin conseguirlo, algún trozo de aquellos en donde hallara una marca o inscripción, y cansados ya, nos dirigimos a unas piedras colocadas en un margen, con el fin de descansar y encender un cigarrillo; pero cuál no sería mi sorpresa al observar que una de aquellas piedras era nada menos que un gran fragmento de la base de una columna. La imaginación me hizo ver una ciudad arrasada y enterrada debajo de aquella tierra laborable. Sobre aquel fragmento reconstituí mi fantasía la columna entera y otra columna más, y después el pórtico y el palacio ó el templo, y como consecuencia, la ciudad.

Hice conducir aquel pesado bloque á sitio seguro, donde lo conservo. Es una piedra dura, de color plomizo y tallada á cincel, con una media caña cóncava y otra convexa, de anchura de nueve centímetros cada una. El arranque, base de la columna, alcanza ocho centímetros, con un diámetro de cincuenta y cuatro.

Bajamos después al fondo de la cañada donde las avenidas han puesto al descubierto muchos cimientos de edificios que parecen ser de escasa importancia, pues acusan habitaciones sumamente estrechas. Allí observamos una piedra en cuyo centro aparece un orificio circular, la cual es indudable que estuvo destinada á sostener una puerta; y también vimos una pila rota diagonalmente, cuya longitud será próximamente de un metro.

Me complazco en hacer constar, que hice esta excursión al sitio referido, por indicaciones de mi amigo y pariente D. Pedro de Egea y López.

Impresionado con estos descubrimientos, y acompañado de mi buen amigo D. Joaquín Sánchez Pérez, emprendí al día siguiente la marcha hacia otros parajes situados más hacia la orilla del mar, en el mismo límite de las provincias de Alicante y Murcia, y á una distancia de cuatro kilómetros próximamente del lugar examinado en la tarde anterior. Allí, según me dijeron los labradores de aquellas tierras, se han encontrado diversos objetos. Un cántaro estrecho y muy largo que acababa en punta redonda como un huevo (ánfora); un piso formado de diversas piezas (mosaico), y también hay un banal que llaman *del oro*, por haber encontrado en él, hace ya muchos años, algunas monedas del precioso metal.

En esta finca, propiedad de doña Manolita

García Núñez, encontré los mismos vestigios que en la Cañada de Praes, si bien me parecen de mayor importancia. Existen cimientos que son indudablemente de grandes edificios, y allí pude encontrar hasta cuatro fragmentos de columna, los cuales hice fotografiar.

El primer fragmento es una base de columna de piedra blanca, sumamente deteriorada por la mano inexorable de los siglos. El segundo fragmento me parece un capitel, también de piedra blanca, y algo mejor conservado que el fragmento anterior. A esto se añaden dos bloques de piedra negra. El primero, que constituye la base, es muy parecido al encontrado en mi primera excursión, diferenciándose solamente en el gusto con que están cinceladas las medias cañas, y en no tener como el primero tiene, ocho centímetros de columna tallada sobre el pedestal. El segundo bloque se hallaba enterrado, presentando á la vista en la superficie de la tierra, una zona cilíndrica de un decímetro de anchura próximamente. El aspecto de esta piedra negra impropia de estos terrenos, y la forma cilíndrica que presentaba, me hicieron extraerla, resultando ser una caña de columna, la cual hice colocar sobre la base anterior, por estar labrada en piedra de la misma naturaleza, y encontrada unos seis metros más allá.

Mi escasez de conocimientos, el poco tiempo de que podía disponer, y, sobre todo, la falta de medios pecuniarios, me han impedido llevar más allá mis investigaciones. Pero... ¿son suficientes estos datos para sospechar en aquellos lugares la existencia de una ciudad romana, destruida por la invasión bárbara, arrasada por el espíritu triunfante del cristianismo y sepultada en el polvo acumulado por la mano destructora de los tiempos? No lo sé. Siendo yo todavía un niño, lei en un periódico titulado *Cartagena Artística*, el cual encontré entre otros papeles viejos, un artículo en el cual se aseguraba, que según se desprendía de los escritos geográficos de Strabon, la ciudad de Thiar, debía hallarse enclavada en el campo de la Horadada. Siento haber extraviado aquel periódico, y no recordar el nombre del articulista. Otro dato tengo que comprueba la misma opinión. En una obra de D. Aureliano Ibarra y Manzoni, titulada *Illici, su situación y antigüedades*, dice tomándolo de la *Contestania: Después de Illici seguía en el itinerario Thiar, y á continuación Cartago Spartaria, mediando entre ellas las siguientes distancias:*

ILLICI  
XXVII—M P=43.200 m. THAR  
XXV —M P=40.000 m. CARTAGO SPARTARIA

Estas distancias vienen adecuadas á los lugares en donde se hallan los vestigios anotados, y yo me pregunto: ¿Es esta, en efecto, la ciudad de Thiar? ¿Qué importancia tuvo esta ciudad? ¿Qué dicen de ella la Historia y los geógrafos romanos? ¿Será conveniente hacer excavaciones en estos lugares en donde jamás se ha practicado investigación alguna? Y como no puedo contestarme á estas preguntas por mi falta de pericia en estas materias, me decidí á dar á luz este mal hilvanado artículo, por si alguien se toma la molestia de poner en claro este asunto; y lo dedico á la Real Academia de la Historia, por si la noticia de la existencia de estas ruinas pudiera servir de algo á los elevados fines científicos de la docta Corporación.

GRATINIANO BACHES ROMERO  
Maestro público

Hoya-Gonzalo (Albacete).

## Cosas de niños

La institutriz:  
—¿Sabes, niña?; esos peces tan bonitos que se llaman delfines, se multiplican tan pronto, que en un año un sólo pez llega á tener más de 2.000 hijos.

La niña:  
—¡Dios mío! Pues si eso lo hace un sólo delfín, ¡qué harán dos delfines casados!

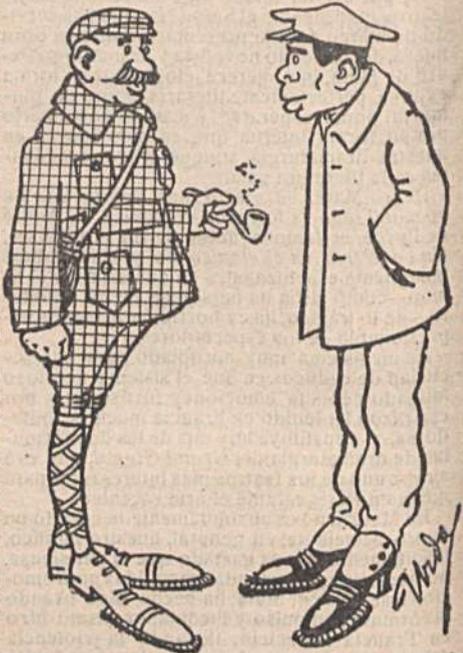
## Curiosidades

Por término medio, el hombre necesita consumir 3.200 kilos de alimento cada año, la mujer 2.400 y el niño 1.800.

En Escocia, los muchachos de catorce años y las niñas de doce pueden casarse legalmente sin el consentimiento de sus padres ó tutores.

En el comedor de la Cámara de los Comunes en Londres, se gastaron el año pasado, en almuerzos y cenas, unos 87.500 duros, y en cigarrillos y tabaco, 4.000 duros.

## UN INGLÉS LISTO



—¿Quiere usted, mister, que le sirva de guía para visitar la capital?  
—¡Oh, gracias, pero advertirle que mi dejarme la cartera y el reloj en el hotel!...

## La iglesia por montera

Había en un pueblecillo de Aragón un párroco llamado Mosén Fierro, con la lengua muy expedita para decir verdades desde el púlpito.

Como venía observando que algunos mozos los días festivos pasaban la hora de misa jugando á la barra y sólo entraban en la iglesia cuando llovía, dijo un día al acabar el sermón:

—Amados feligreses: desde que soy vuestro pastor he podido observar que hay viejas que toman la iglesia como catre para dormir; mozas que la convierten en ventana para cortejar; sólo me faltaba saber que hay mozos que sólo la usan como paraguas. Es decir, que se la ponen por montera.

## Un gorila de nueva especie

Ha regresado de su expedición al Congo belga la misión del duque de Mecklemburgo. El doctor Graffer, zoólogo de la expedición, ha traído, con destino al Museo de Berlín, una colección compuesta por más de 5.000 pájaros, 450 mamíferos y gran cantidad de reptiles, insectos, etc.

Además ha matado en las orillas del lago Tanganika un gorila de nueva especie. El ejemplar muerto tiene de estatura 2 metros 16 centímetros. La circunferencia torácica alcanza 1,63 metros, y los brazos, extendidos, miden 2,29 metros. Su color es gris claro.

# CONSULTORIO DE INGENIERÍA

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"

**DE AVIACIÓN.**—Antes de empezar mi semanal sección y restándole unos renglones que seguramente agradecerán mis lectores, enterados de la causa, he de exponer una idea que, acogida por los entusiastas del aeroplano, puede llegar á feliz término.

Es verdaderamente lamentable que existan en Madrid la mayoría de sus habitantes sin conocer ni de vista un aeroplano.

Este conocimiento, interesantísimo, no sólo por su utilidad, sino por ser verdadero prodigio de modernísimo mecanismo, puede llevarse á efecto de modo amplio y popular organizando interesante exposición análoga á la que de automóviles se celebró en Madrid en 1907. Puede asegurarse que si éste fué un éxito franco é inmenso, conociendo un automóvil en sus más íntimos detalles las personas dedicadas á estudios científicos de este género y el pueblo viéndolos en todo momento por las calles y en escaparates, ¿qué no sería una exposición de aeroplanos, máquina desconocida en muchas de sus partes—por lo menos en las más recientes ideas—por las personas que á esto tienen afición y desconocida totalmente, repito, por la inmensa mayoría de los madrileños?

Puede hacerse algo parecido al soberbio Primer salón de la aeronáutica en París donde se exponían innumerables y modernísimos elementos, cuyo conocimiento es indispensable en toda gran población que se precie de culta.

Yo ruego al «Real Aéreo Club», en nombre de la corriente de cultura que esto supondría, que trabaje con todo el entusiasmo en sus socios peculiar y con todos sus valiosos medios é iniciativas para llevar adelante esta idea modesta como mía, pero de interés para muchos.

Desde luego ofrezco mi insignificante concurso desde estas columnas de *NUEVO MUNDO*, periódico siempre atento á todo lo que pueda

ser fuente de progreso y de cultura. Y paso ya á mi labor semanal.

**M. Aljarilla, Peñafiel.**—En todos los gabinetes de física de los institutos y de algunos colegios particulares encontrará, ó la máquina neumática de dos cuerpos de bomba ó la de doble efecto, de Bianchi; cualquiera de estas dos le sirven para llegar al fin que persigue.

Tanto una como otra de las máquinas citadas pueden, como desea, trasladarse fácilmente y montarse para su uso sobre pequeña mesa de madera.

**R. Alonso, Toledo.**—Debe inspeccionar con suma atención y frecuentemente el estado de limpieza de sus dinamos para que se mantengan siempre sin polvo entre los hilos de sus inducidos, que acumulándose en exceso podrían dar lugar á cortos circuitos que quemarían la cubierta aislante de los hilos del arrollamiento y se vería precisado á su inmediata reparación.

En las partes que cita no poder llegar con trapos puede expulsar el polvo mediante el empleo de fuelles, procurando que la corriente de aire que produzca sea lo más enérgica posible. En algunas partes utilizan un pequeño compresor que comprime el aire que ha de insuflarse con el objeto dicho y que da magníficos resultados.

**T. M., Zamora.**—Si las salpicaduras de aceite se verifican, como dice, continuamente y en abundancia, engrasando indebidamente la correa, debe evitarlas en seguida. Para ello, en el orificio de engrase del pistón colocará una pieza de metal ó vidrio á modo de embudo con tapa. Esta la cerrará inmediatamente después de verificar cada alimentación de grasa al cilindro.

En cuanto á la despedida por el pistón en su carrera es fácil de evitar. Existen con este objeto en muchos motores á gas una cubierta de palastro delgado que va desde el borde del cilindro al eje sobre el cigüeñal gira, con el bombeo suficiente, para que ni la biela ni el cigüeñal rocen con ella.

Por si conviniese una ventilación en la cá-

mara por dicha cubierta formada con la banda del motor, puesto que la temperatura podría elevarse, lo que se hace es disponer sobre la envuelta dicha unas puertecillas correderas que se abren cuando convenga.

Para solucionar el conflicto que respecto al agua para la refrigeración de los motores se le avecina, lo que debe hacer es construir una alberca de unos 35 ó 40 metros cúbicos de capacidad, suficiente para su caso, y disponer un refrigerador formado por unos cuantos depósitos de los que cae el agua de unos en otros por orificios practicados en sus bases. Además, sobre la misma alberca, puede disponer unos atados de cañas con idéntico objeto. Estos cañizos pueden colocarse sobre unos soportes á modo de palomillas.

**Nota bibliográfica.**—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros científicos, de todos los que de esta clase envían á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

AMADEO PONTES

## La imprudencia automovilista

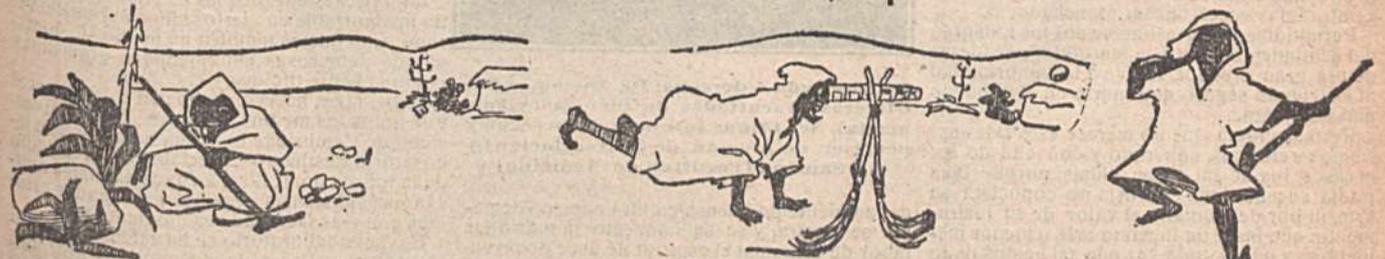
Un automóvil salió de Chicago á gran velocidad; iban en él seis viajeros y el *chauffeur*; todo marchó bien hasta llegar á una pendiente muy pronunciada del camino en cuyo sitio un agente de la policía, allí estacionado, le hizo imperiosas señas para que se detuvieran.

Pero ¡cualquiera detiene á un automovilista de raza como no sea á tiros!

Los viajeros, fieles adoradores de *santa Velocidad*, dijeron al *chauffeur* que aumentase la rapidez para dar una lección al entrometido policía, pero de pronto vieron con terror que el puente de un río que habían de cruzar estaba levantado para dejar paso á un buque.

Ya tarde arrepentidos quisieron detener el vehículo, pero éste, lanzado á toda velocidad, dió una voltereta en el aire y se hundió en el río. El *chauffeur* murió en la caída, y los seis viajeros, encerrados en el interior del coche, cuyos cristales iban levantados, no pudieron salir y se ahogaron también, víctimas de su imprudencia.

## ARTILLERIA MARROQUÍ, por Pellicer



I. Estando Maimón Chullz imaginándose proezas si estuviera al frente de un cañón, percibió el ruido de una batería montada en el vecino aduar.  
II. No había duda, también ellos poseían artillería. Las granadas eran perfectamente visibles.  
III. La estupenda noticia habla que esparcirla inmediatamente por toda la kabila.

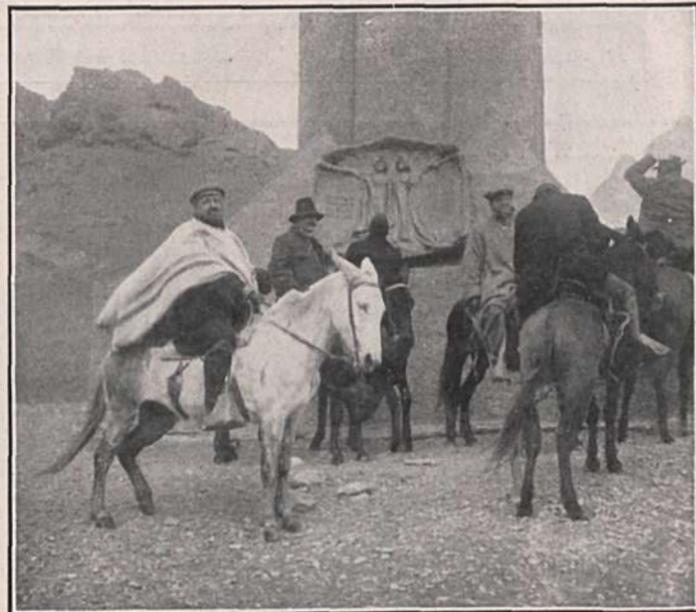


IV. Y hubo conferencias.  
V. Y carreras.  
VI. Hasta saber que todo se reducía á unas sencillas pompas de jabón nacidas de una lata y una pipa.

## BLASCO IBÁÑEZ EN AMÉRICA



Blasco Ibáñez con el Presidente de la República de Chile D. Pedro Montt



Blasco Ibáñez en la cumbre de la cordillera de los Andes

En el vapor 'Cap Ortegá', procedente de Montevideo, ha regresado este mes á España, después de su excursión por América del Sur, el ilustre novelista Blasco Ibáñez. Las fotografías que aquí reproducimos, dan idea de la grandiosa belleza de los Andes, en cuyas alturas y al pie del monumento que simboliza la unión entre Chile y la Argentina, está hecho uno de los grupos. Oradando la montaña, un túnel que está construyéndose, unirá en su día por ferrocarril las dos repúblicas. En Santiago ha sido Blasco Ibáñez objeto de cariñosos agasajos; la colonia española le ofreció un banquete de cuatrocientos cubiertos, que dió motivo al brillante pro-sista para demostrar sus facultades de gran orador, pronunciando un brindis elocuentísimo, lleno de pasión, en que cantó las excelencias de la raza y ponderó la importancia trascendental de su destino en la Historia si, sobreponiéndose á las divisiones políticas, se inspiraba en los vínculos naturales de la fraternidad. Por su parte el gobierno chileno y el presidente de la república han colmado al ilustre escritor de atenciones, invitándole á la inauguración del monumento en proyecto al poeta Ercilla.



Banquete de cuatrocientos cubiertos ofrecido á Blasco Ibáñez por la colonia española de Valparaíso FOTS. ARCE



Blasco Ibáñez pronunciando su discurso en el banquete que le ofrecieron en Chile los senadores y diputados

## La Reina madre en el Asilo de las Lavanderas



La Reina Doña María Cristina y la infanta Doña María Teresa durante el reparto de ropas verificado el día 10 del actual en el Asilo de las Lavanderas



La Reina madre y su augusta hija Doña María Teresa al salir del Asilo, rodeadas de las niñas acogidas en el benéfico establecimiento

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

## Los Reyes Magos en el Asilo de Santa Cristina



Los Reyes Magos al entrar en el Asilo de Santa Cristina para repartir sus juguetes entre los niños

LA fiesta de los Reyes Magos dejará gratuitos recuerdos a los niños de los asilos de San Bernardino y Santa Cristina. En este último benéfico establecimiento fueron tomadas las fotografías de nuestra información, en las que se ve al alcalde de Madrid D. Alberto Aguilera, constante protector de ambos asilos, fraternizando con la prole infantil.

El reparto de juguetes fué hecho este año con vistas al poético episodio de la Historia Sagrada que describe a los reyes magos conduciendo ricas piseas en su



El alcalde, D. Alberto Aguilera, alma, vida y sostén del Asilo, ayudando a los Reyes Magos en su tarea de distribuir los juguetes

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

viaje desde Oriente. Un apuesto rey moro, cabalgando en un caballo blanco, entró por las puertas de los jardines del Asilo seguido de un camello auténtico, sobre cuyos lomos jorobados lucían los juguetes. La banda de música tocó la marcha real, y los pequeños, en número de más de 300, rebotando de júbilo y gozosos del espectáculo, vitorearon al monarca oriental. El señor Aguilera repartió entre todos ellos los juguetes, y la turba infantil desbordó entonces su alegría, aclamando al fundador del benéfico asilo.

## Aguilera y los asilados de Santa Cristina



Grupo de niñas asiladas en Santa Cristina durante el reparto hecho por D. Alberto Aguilera de los juguetes llevados á aquel establecimiento por los Reyes Magos

FOT. NUYO MUNDO, POR CAMPÚA

## LOS CRÍMENES DEL AMOR



Los cadáveres de D. Bernardo Salgado y María Cruz en el camino bajo de San Isidro, donde se desarrolló el drama

FOT. ALFONSO



MARIA CRUZ

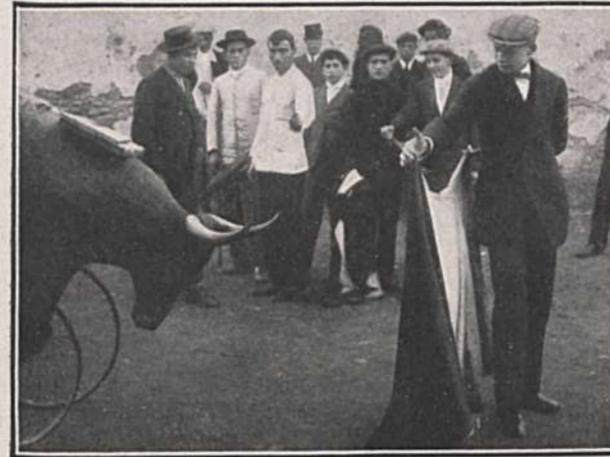
El doble crimen que ha referido la prensa diaria y del que aquí haremos sucinto comentario, parece fruto del desequilibrio mental de sus protagonistas. No se comprende cómo una muchacha, casi una niña, pudo apasionarse de un viejo inválido, hasta el extremo de excitarle, por fútiles contrariedades de esos amores, á que la matare y se diese él después la muerte. ¡Misterios de las almas!... O tal vez lógica consecuencia de la falta del sentido moral que domina en los tiempos presentes.

Los protagonistas de esta tragedia amorosa han sido María Cruz de S., preciosa muchacha de veinte años que vivía con sus padres en la calle de Hita y trabajaba en un taller de modas de la calle Mayor, y D. Bernardo Salgado, capitán retirado, perteneciente al cuerpo de inválidos por haber tenido que sufrir la amputación de una pierna á consecuencia de las heridas que recibió en Cuba.



D. BERNARDO SALGADO

## LA ESCUELA TAURINA CORDOBESA



El alumno Sr. Cabanás, distinguido joven de la aristocracia cordobesa, practicando la suerte de torear "de frente por detrás"



El matador de novillos "Huérfano" practicando ante sus alumnos la suerte de banderillas en un par de frente

RECIENTEMENTE se ha inaugurado en Córdoba una escuela de tauromaquia, y si se juzga por el entusiasmo que su creación ha producido entre los aficionados cordobeses, pronto quedará ocupada la vacante que dejaron los célebres califas del toreo Lagartijo y Guerrita. Todos los matadores en ciernes y futuros profesionales de Córdoba, entre

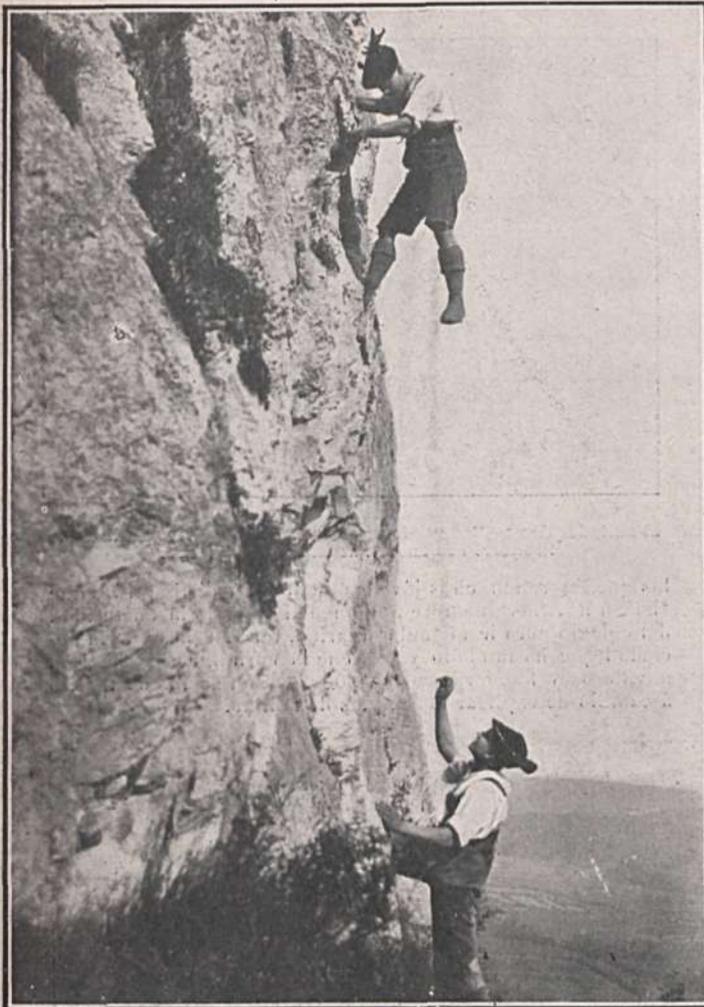
los que figuran muchos jóvenes de familias distinguidas que 'hacen novillos' siempre que pueden dejando la austeridad del colegio para ir al 'aula' taurina, forman parte de la sociedad que ha fundado y sostiene la cornúfila escuela. Los novilleros y banderilleros cordobeses son socios de mérito á cambio de explicar las suertes de la lidia.



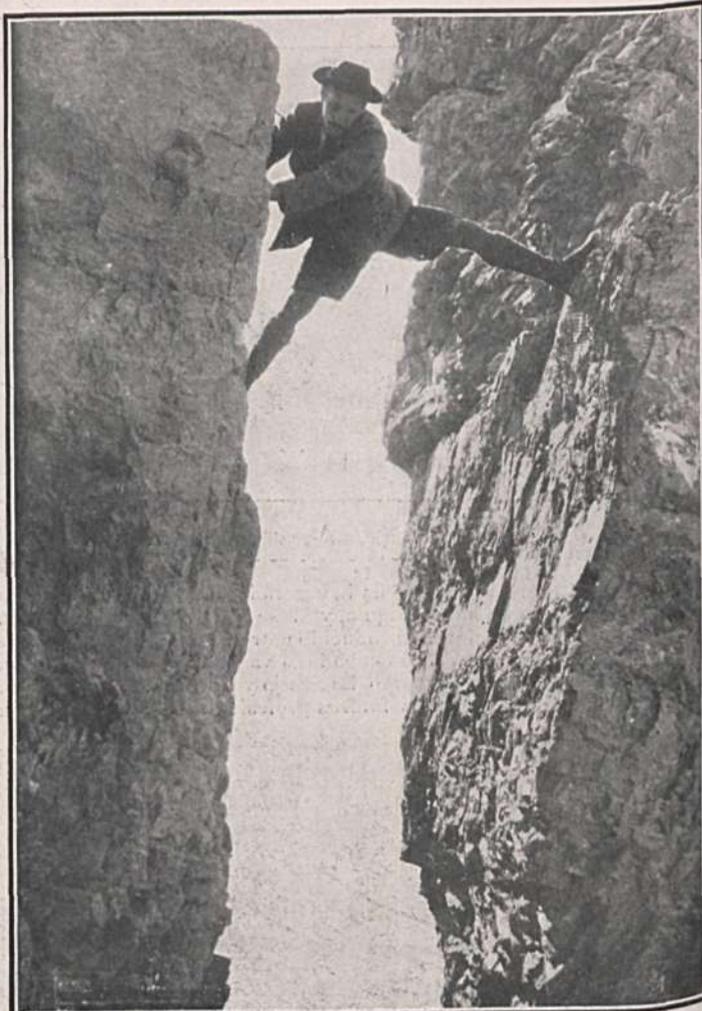
Simulacro de la suerte de matar

FOTS. NOUGERAS

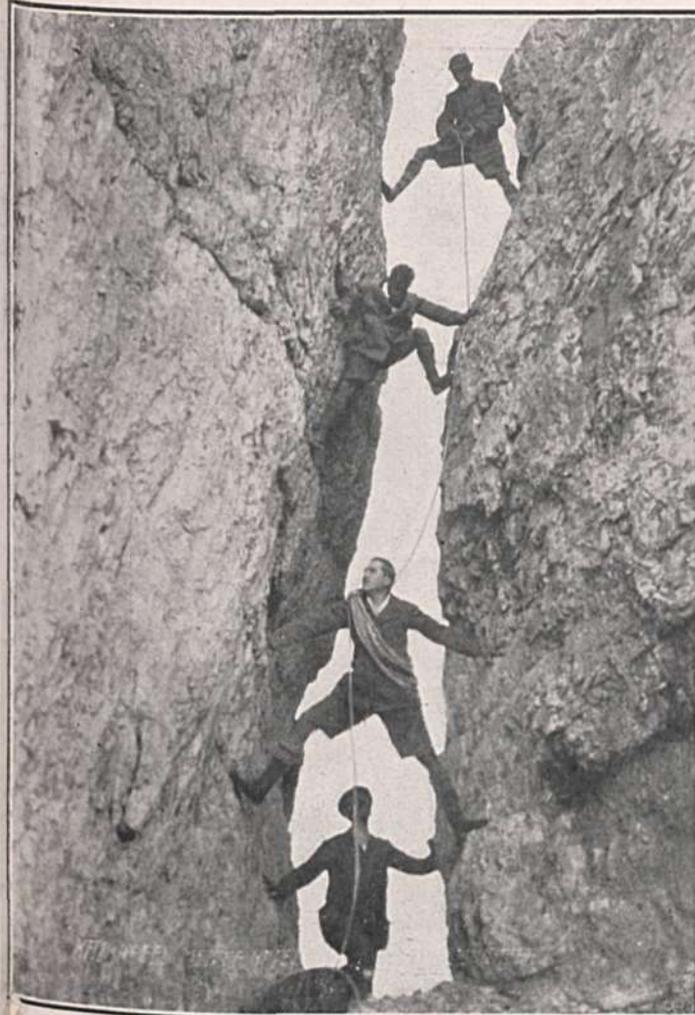
# EL TURISMO EN LOS ALPES DEL TYROL



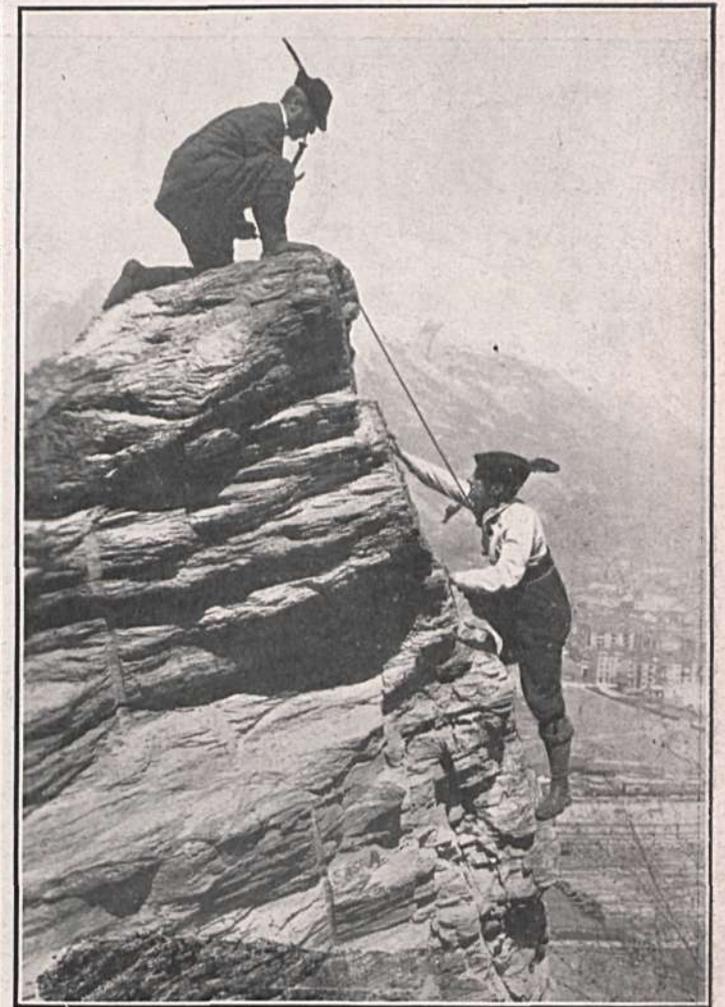
**Dificultades para encontrar un camino**



**Un alpinista atrevido**



**En una quiebra de las rocas**



**En las proximidades de la cima**



**Un salto peligroso**

ENTRE los placeres que el hombre se ha ideado figura el del peligro. Cuando este elemento psicológico se une á la contemplación de las bellezas naturales en su aspecto más imponente, se tiene el alpinismo, uno de los deportes más viriles, á pesar de lo cual cuenta entre sus adeptos con muchas personas del bello sexo.

Entre los países predilectos de los alpinistas figura el Tyrol. Esta comarca, de unos veintisiete mil kilómetros cuadrados escasos, pertenece políticamente al Austria; pero etnográficamente es heterogénea. Su parte meridional está poblada por gentes de idioma italiano y forma parte de la llamada 'Italia irredenta'; mientras que en el resto del país se habla alemán.

Todo el Tyrol se halla atravesado, de Oeste á Este, por los Alpes Orientales, que presentan en muchos puntos el imponente aspecto que se revela en nuestros



**La llegada á la cima**

fotografiados. En el centro se levanta el macizo del Oetzthal que culmina en el Wildspitze á 3.780 metros sobre el nivel del mar; y á una y otra parte de él se extienden cadenas secundarias. Dos pasos importantes marcan la división entre el macizo del Oetzthal y el resto de la cadena: el de Reschen, á 1.490 metros, y el de Brenner, á 1.362. Por este último pasa el camino de Verona (Italia) á Innsbruck, capital del Tyrol. La cadena secundaria del Norte recibe el nombre de Alpes Calcáreos, por estar constituida principalmente de calizas, rocas en que los aspectos imponentes y fantásticos llegan á su grado máximo, á causa de las formas caprichosas en que las talla, con la ayuda de los siglos, la acción de las lluvias, las nieves, los cambios de temperatura y demás fenómenos atmosféricos. En esta cadena el pico de Wetterstein culmina á 2.952 metros sobre el nivel del mar.

FOTS. DELIUS



**Una turista intrépida**

## EL MONUMENTO DE ALFONSO XII



Estatua ecuestre de Alfonso XII que remata el monumento erigido á dicho Rey en el Parque de Madrid. El insigne escultor D. Mariano Benlliure, autor de la estatua, examinando los trabajos desde los andamios

Hace pocos días se reanudaron las obras del monumento á la memoria de Alfonso XII, colocándose en la parte más elevada de aquél la magnífica estatua ecuestre del difunto Rey, obra del insigne escultor D. Mariano Benlliure. Como puede verse en nuestra fotografía, las proporciones de la estatua son colosales; para elevarla, en cinco trozos, ha sido necesario montar una potente grua. Ahora se está procediendo á colocar en el frente del monumento la alegoría de «La Paz», soberbio grupo escultórico del ilustre Blay. Las obras, según parece, terminarán en breve plazo.

FOT. N. M., POR VILA-ECA

## ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



**D. Demetrio Galán**  
Catedrático de Agricultura y Zootecnia de la Escuela de Veterinaria, de Zaragoza, y persona de grandes prestigios que ha sido nombrado alcalde de dicha población

La inagotable caridad española para con las víctimas de la guerra, ha tenido expresión bien acentuada en Barcelona, donde, como en tantas otras grandes y pequeñas poblaciones de España, se ha arrojado dinero por todos los medios, de los inutilizados en campaña y de las familias de los que en los campos del Rif sacrificaron su vida por la patria. El Círculo Artístico de la ciudad condal ha organizado una Exposición de preciosas tarjetas postales, destinando el producto de su venta á dicha caritativa obra nacional.



**D. Pedro Madroño**  
Notable periodista extremeño que tanto se está distinguiendo por sus conferencias en los pueblos de dicha región



Madrid.—Nuevo café y restaurant Labraña, inaugurado recientemente en la calle de Alcalá, 23, local del que fué restaurant de Fornos y que por su elegancia y excelente servicio será pronto el punto de reunión de la buena sociedad madrileña



**Srta. Herminia Gómez**  
Joven de diez y seis años, hija de padres muy pobres del pueblo de Almazora, que posee grandes condiciones de cantante y á la que la Diputación provincial de Castellón ha acordado costear sus estudios en Italia



**D. Daniel Vázquez Díaz**  
Notable pintor español que ha obtenido el premio del Departamento del Sena, Medalla de Honor, en la Exposición de Bellas Artes que acaba de celebrarse en Clichy

artesana de Almazora, pensionada por la Diputación de Castellón de la Plana para cursar los estudios del arte lírico. En el conservatorio de Valencia es conocida por el

'ruiseñor', por su preciosa voz. Terminado el presente curso marchará á Milán, á completar sus estudios que la llevarán pronto á la escena.

Entre otros retratos de esta plana, publicamos el de don Demetrio Galán, nuevo alcalde de Zaragoza, en cuya distinguida personalidad concurren especiales méritos que hacen que su elección haya sido recibida con general simpatía en la histórica ciudad.



**D. Tomás Alonso**  
Rico propietario y comerciante de Palencia, cuyo nombramiento de alcalde de dicha población ha sido allí muy bien recibido



Certamen escolar celebrado en San Fructuoso de Bages (Manresa) bajo la dirección de los maestros D. Tomás Garrit y Doña Carmen González

FOT. GUIXÁ



Venta de tarjetas postales celebrada en el Círculo Artístico de Barcelona con destino al socorro de las víctimas del Rif

FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

## La clausura de la Exposición de Valencia



Llegada del ministro de Instrucción Pública, Sr. Barroso, á la Exposición Regional de Valencia

El grandioso certamen valenciano que tan alto ha puesto el prestigio artístico é industrial de aquella región, se ha cerrado temporalmente, para dar ocasión á las obras que han de ampliarlo para que en plazo breve quede convertido en gran Exposición Nacional. Al acto de la clausura, que revistió extraordinaria solemnidad, asistió en nombre del gobierno el ministro de Fomento Sr. Barroso, quien pronunció un elocuente discurso enalteciendo el esfuerzo realizado por Valencia y manifestando que el acto de clausura era sólo un punto



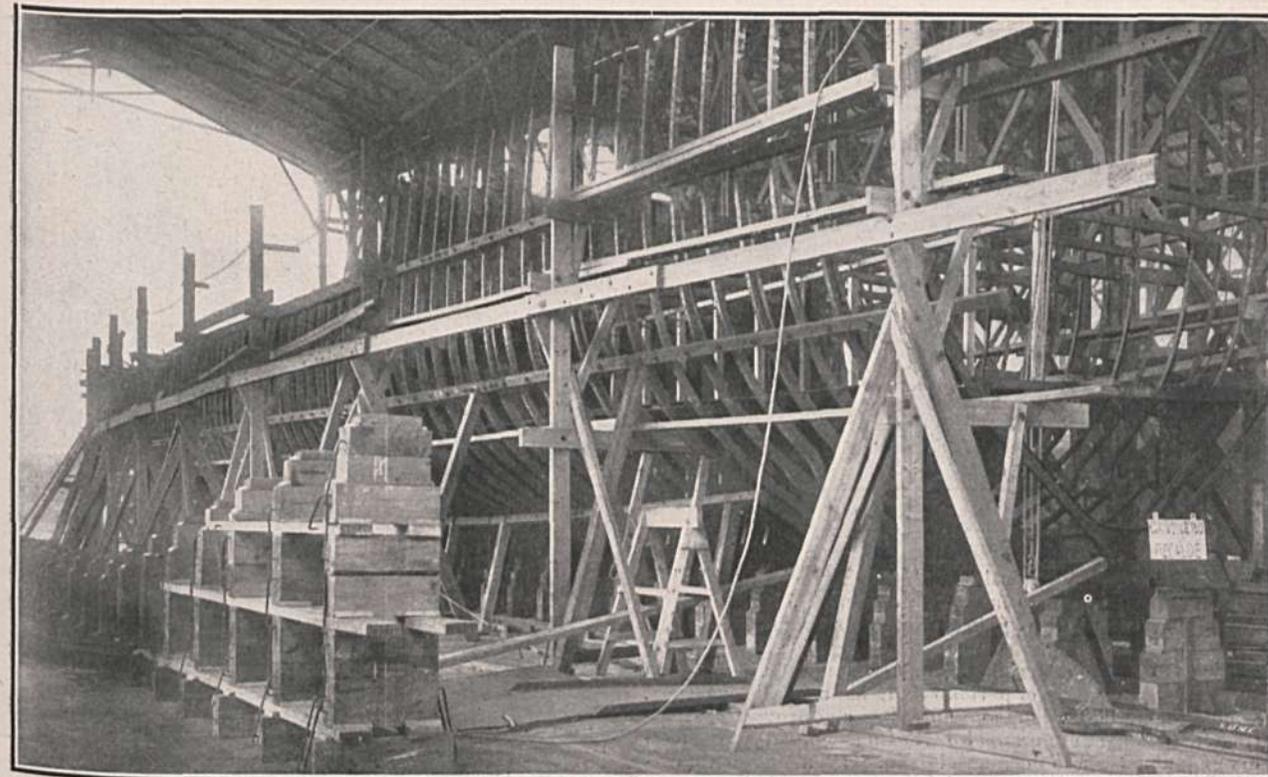
El ministro de Instrucción Pública, Sr. Barroso, pronunciando su discurso en la clausura de la Exposición de Valencia FOTS. GÓMEZ DURÁN

final que al prólogo se ponía, pues más adelante, en el desarrollo de la obra, la Exposición Nacional, se pondrá de manifiesto el poder maravilloso de las iniciativas de aquel pueblo. El Sr. Trenor contestó al ministro de Fomento con un discurso elocuentísimo, en el que haciéndose eco del sentir general dió las gracias al Rey y al gobierno por el apoyo que á la obra han prestado.

La gran pista de la Exposición ofrecía un golpe de vista magnífico.

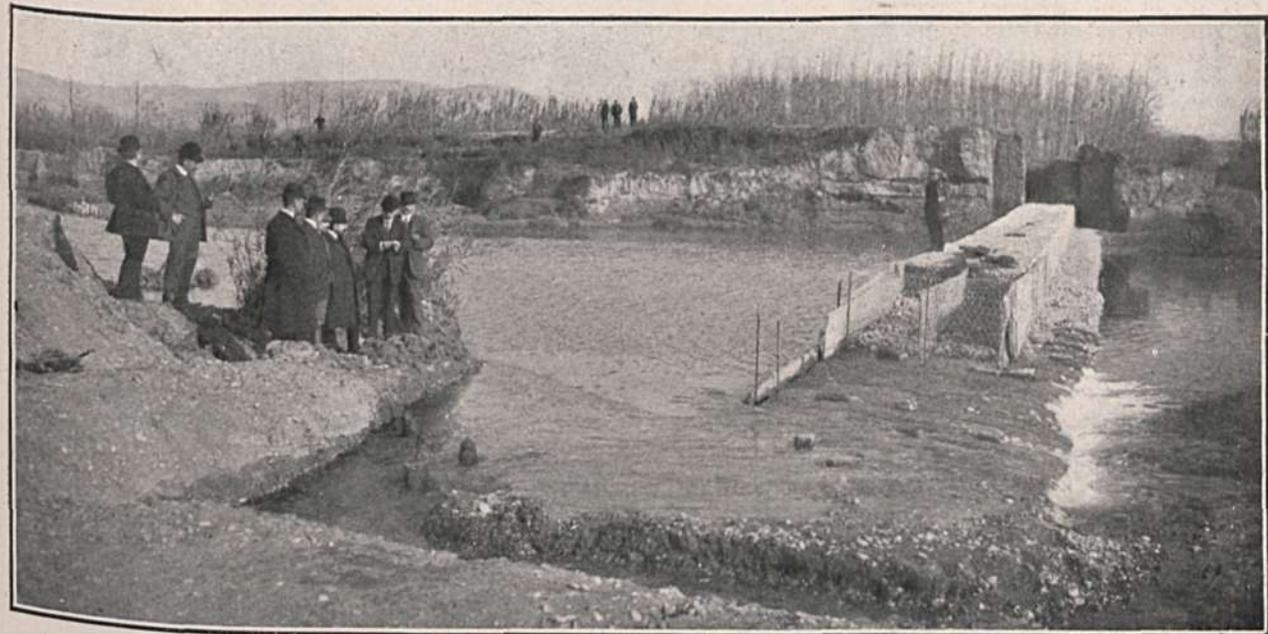
Nuestras fotografías dan idea de la importancia que revistió el acto de la clausura.

## LA CONSTRUCCIÓN DE LA ESCUADRA



El cañonero "Recalde" cuya construcción comenzó en el Arsenal de Cartagena el día 20 de Noviembre pasado. Estado de las obras el día 6 del actual FOT. L. MINGUEZ

## Las obras de encauzamiento del rio Llobregat



El presidente de la Diputación Provincial de Barcelona, D. Joaquín Sostre Rey, visitando las obras terminadas del encauzamiento del rio Llobregat. El procedimiento empleado en estas obras es el de encofrados y enfaginados, de resultados excelentes FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

## Una Escuela de Maternidad en Roma



El desayuno de las madres

LA Congregación de Caridad de Roma ha establecido una hermosa fundación dedicada á proporcionar á las madres pobres alimentos sanos y bien condimentados, que consumen precisamente en los comedores del benéfico instituto. De este modo las madres se fortalecen durante el período de la lactancia de sus hijos, quedando en condiciones de nutrirlos con provecho. Mientras ellas comen, el personal de la Congregación somete á los pequeñuelos á la acción del baño, convenientemente dispuesto y en las mejores condiciones recomendadas por la higiene. Esta institución merece ser imitada en España.



El baño de los niños  
FOTE. ABENIACAR



La "toilette" de los niños después del baño

## ARTISTAS DEL GÉNERO ÍNFIMO



ANGELITA SOLSONA  
Bailarina

LA decadencia bien notoria de nuestra zarzuela y la interminable repetición en los carteles de obras que en cualquier teatro de provincias no resistirían, si resisten, una segunda audición, aleja á mucha parte del público de los teatros, llevándole á los salones de 'varietés' y cinematógrafos. En éstos tienen campo



LA PETIT MERODE  
Bailarina



CONCHA RIUS  
Coupletista

para descollar muchas artistas cultivadoras del baile español. Entre este género llaman la atención del público de Madrid, Angelita Solsona, gentil bailarina que trabaja actualmente en el 'Petit Palais', y Concha Rius y la 'Petite Merode', que han hecho últimamente una buena campaña en el 'Salón Victoria'.

## Estación portátil de radiotelegrafía militar



Experiencias verificadas en Torrijos para la recepción de una nueva estación transportable de radiotelegrafía adquirida por el Ejército en vista del excelente resultado obtenido con la enviada últimamente á Zeluán durante la guerra. Las referidas pruebas las hizo una comisión de oficiales de Ingenieros del Centro Electrotécnico y de Comunicaciones. El alcance de esta estación, sistema Telefunken, es de cien kilómetros, obteniéndose la energía necesaria para su funcionamiento por medio de una pequeña dinamo que accionan dos soldados montados sobre un macho de bicicleta tandem. Estas mismas experiencias se han verificado también en Talavera de la Reina. FOT. A. VEGUE

## VARIAS NOTAS GRAFICAS



El aviador francés Delagrange antes de emprender el vuelo que le costó la vida en el aeródromo de la Cruz de Hins, de Burdeos



D. FRANCISCO TARRAGA Eminent guitarrista que ha fallecido recientemente en Barcelona



Placa de plata repujada que las familias del comandante D. Ricardo Fresneda; de los capitanes D. Angel Melgar y D. Rafael Moreno Gaezra, y del teniente D. Brauio Laportilla, muertos heroicamente en la acción librada el 27 de Julio en el barranco del Lobo, cedican al teniente Sr. Bermúdez de Castro como muestra de gratitud por haber recogido sus cadáveres á los dos meses de su sacrificio

Entre las notas que en esta plana recogemos, seguramente la atención del público se detendrá conmovida viendo el delicadísimo presente á que se refiere el epigrafe anterior. Es un recuerdo que aviva en todos los pechos españoles la admiración hacia las víctimas de la trágica jornada del 27 de Julio, y la piedad que inspiran las muchas familias que allí perdieron seres queridos.



Casa donde nació en Valladolid el ilustre poeta D. José Zorrilla y que, según parece, va á ser declarada monumento nacional



D. FRANCISCO MOYUA Que ha sido nombrado acaudalado presidente del Ayuntamiento de Bilbao



Fiestas celebradas en el Fomento de las Artes y en el Círculo de la Unión Mercantil, de Madrid, para repartir juguetes á los niños pobres



FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

## MIRANDO AL BOULEVARD

**LOS BAULES MAGOS** En París, como en Madrid, al llegar este mes los teatros sufren esa crisis económica que nuestros comediantes llaman «la cuesta de Enero», pues siempre las festividades pascales trajeron consigo gastos imprudentes que desequilibraron el «haber» de las familias; con la diferencia que allí dicho malestar es menos intenso, por lo mismo que la población flotante es muy considerable y se renueva mucho. Los contratos que actores y empresarios firmaron á fines del pasado Septiembre, terminan ahora, con las primeras claridades del día que desvanece en la imaginación infantil el encanto brujo de la Noche de Reyes. Momentos son estos de grave inquietud y trasiego para los servidores de la farándula: en las terrazas de los cafés cosmopolitas del Boulevard, como en los aireados «mentideros» de la calle de Se-

villa, por la tarde, y de la Puerta del Sol, á última hora de la noche, las buenas y las malas noticias revuelan como bandada de pájaros sobre bancal de trigo, las discusiones de los descontentos arrecian, y las ofertas de empresarios fantásticos llueven que es bendición para desvanecerse horas después como por ensalmo diabólico. Hay que asegurar el trabajo durante los meses que aún faltan hasta el 30 de Mayo, día que señala, con la llegada del verano, la clausura de los principales teatros cortesanos y la completa renovación de las compañías. Por ahora sólo se trata de cambiar ligeramente el personal de cada coliseo, para «refrescar» un poco el cartel y así atraer mejor la atención ingrata del público. Los comediantes que se hallan á disgusto en Madrid, buscan en provincias compromisos ventajosos; y otros, por el contrario, que pasaron en ciudades de segundo y tercer orden la primera mitad del invierno, regresan á la corte con propósitos de éxito y de lucro.

Este vaivén febricitante dura poco, que ni los empresarios pueden descuidar sus negocios, ni los representantes diligentes desaprovechan la ocasión de robustecer sus compañías con la

adquisición de los buenos artistas que hallan desocupados. Las «bajas» habidas en los teatros provincianos, acuden á cubrirlos los comediantes residentes en Madrid y viceversa; es un cambio rapidísimo de intereses, un flujo y reflujo pintoresco y alegre, con alegría zumbadora de hambre, que recorre toda la nación de un extremo á otro.

Ya los mejores teatros quedaron tomados, ya las compañías principales salieron... Y en los «mentideros» madrileños sólo quedan los malos comediantes, los fracasados; ó los inadaptados, los ariscos, los orgullosos que no aceptaron las proposiciones que recibieron por juzgarlas despreciables y hasta ofensivas á sus merecimientos.

Ellos son los que forman después esos negocios efímeros que en el argot de bastidores se denominan «bolos», y que pueden durar ocho días, dos, uno... Para esto sus organizadores buscan una actriz ó actor de cierto prestigio, cuyo nombre presta autoridad al cartel, y el resto de la compañía se improvisa de cualquier modo, utilizando indistintamente artistas de verso y de zarzuela. La víspera del viaje la compañía se reúne á ensayar, y para facilitar el trabajo se eligen obras de las que figuran en el repertorio de todas las compañías: *La Doctores*, *Juan José*, *Marina*, *Los sobrinos del capitán Grant*... El montaje exacto de las mismas es lo de menos; lo importante es que los artistas se conozcan y se acoplen bien, para que el conjunto no padezca mucho. Así, el ensayo se limita generalmente á repetir las escenas más difíciles, las culminantes: todo lo demás queda encomendado á su inspiración, al artificio embaucador de las decoraciones y de la batería.

Y llega la noche, esa noche impregnada de extraña melancolía en que los pobres comediantes, al volver del ensayo con los párpados cargados de sueño, se aplican á sacar de su equipaje los trajes que han de necesitar para el exodo que emprenderán al siguiente día.

Muchas, muchísimas veces, he asistido á esta operación llena de evocaciones tristes. ¡Ah, los buenos, los aventureros, los sufridos baules magos!... Arcas de hechicería donde se dieron cita armas de todas clases, pelucas de todos colores, trajes de vivos matices pertenecientes á épocas separadas en la historia universal por siglos; y en cuyos costados hay etiquetas con el nombre de ciudades distanciadas entre sí por millares de leguas. ¡Baules magos! Al abrirlos el comediante á quien acompañasteis en su peregrinación por el mundo, recibe como un perfume de cosas idas, de luces extintas, de aplausos perdidos en la frialdad infinita de lo olvidado. Y el artista suspira. Sobre todo las mujeres. ¡Pobres actrices!... Uno tras otro van apareciendo el traje con que representaron *La niña boba*, las tocas mongiles de «Doña Inés», la rubia peluca de «María Antonieta», la falda corta y las medias blancas de «La Dolores...»; y cada objeto despierta en ellas los recuerdos, punzadores como espinas, de cien noches triunfales. Ya está el hatillo hecho; ya nada falta; ahora, á dormir, que la noche va muy de vencida y hay que madrugar.

Y á la mañana siguiente todos se reúnen en la estación; ellas locuaces y nerviosas, ellos simpáticos, con sus semblantes afeitados y sus sombreros blandos de fieltro; y todos alegres, por efecto de la costumbre que tienen de fingir.

—¿Vámonos?  
—Vámonos.

Suenan un silbido y una campana. El tren se pone en movimiento. Allí va la farándula, imagen de la vida...

EDUARDO ZAMACOIS

## UN "PEGNOIR" DE CIEN MIL FRANCOS



La artista americana, Anna Held, con un «pegnoir» de cien mil francos

En una comedia que se titula *Miss Inocencia*, y que ha sido estrenada recientemente en el Teatro Nacional de Nueva York, la conocida artista Miss Anna Held, popularísima en los Estados Unidos, ha salido á escena con un pegnoir cuyo precio ha ascendido á cien mil francos. El modelo ha sido dibujado por la misma artista y el traje confeccionado en París, en ocasión en que aquélla se encontraba de paso allí. La tela va salpicada de diamantes en número de tres mil.

## Boxeo

Desafiado Tom Thomas, campeón de pesos medios de Inglaterra, por Charlie Wilson para disputarle aquel campeonato, quedó vencedor el primero, que conserva, por consiguiente, el título de campeón.

El premio en metálico era de 25.000 francos, y además Lord Lonsdale había ofrecido al triunfador un cinturón de oro adornado con diamantes.

# UNA AVENTURA ARQUEOLOGICA

**CUENTO** Los trabajos preparatorios que exigía mi proyecto de *Catálogo de Antigüedades Helénicas en España* me habían llevado a X, ciudad con catorce mil habitantes y capital de la provincia del mismo nombre, para visitar su Museo Arqueológico Provincial.

Ausente de X por aquellos días el director del museo, el conserje, que en tales circunstancias asumía la alta dirección del establecimiento, me acogió con amabilidad extremada en mi primera visita y me guió de sala en sala (cuatro en total) indicándome lo más notable que el subsuelo de la provincia había entregado a la curiosidad de la ciencia.

Llegábamos en nuestra exploración a la sala número cuatro, cuando D. Jerónimo (que este era el nombre del conserje) levantó una mano, señalando con el índice a la parte superior de la puerta ornada con la inscripción siguiente: *«Antigüedades helénicas procedentes de Paredes de Abajo; donativo de Mr. Pitágoras Petit.»*

—Esta—dijo como aclaración a lo que anunciaba el rótulo—es la que llamamos «Sala de Latona».

Entramos en la sala de Latona; la colección estaba repartida en tres largas vitrinas adosadas a las paredes laterales y a la del fondo; ánforas de graciosas curvas, amuletos, trozos de un monumento funerario, un vaso de jaspe delicadamente cincelado, reposaban bajo los cristales, junto a algunas docenas de figurillas de barro representando mujeres arosadamente envueltas en *calyptras*, y cuyas finas facciones y grácil aspecto parecían incompatibles con la gravedad de los siglos que lentamente pasaron y pasaron desde que el artista heleno modeló sus cuerpecillos con un soplo del inmortal arte ateniese.

En el centro de la sala, sobre un pedestal pintado de gris, se erguía una estatua de tamaño natural, representación de la divina *Latona*, la amante de Júpiter, la madre de Diana y de Apolo.

D. Jerónimo, uniendo las manos y tadeando la cabeza, paróse frente a la estatua sin decir palabra y escudriñando en mis facciones con sus penetrantes ojillos la impresión producida en mi mente por la hermosa escultura que se ofrecía a mi contemplación.

—¡Admirable obra de arte!—exclamé con acento entusiasta que llenó de placer a su fiel guardador.

La diosa estaba en actitud de huir; el cuerpo inclinado hacia la derecha; la pierna del mismo lado adelantada con el movimiento propio de la carrera, mientras la cabeza, vuelta hacia el lado opuesto, así como la mano izquierda, extendida en instintivo movimiento de defensa, mostraban con claridad por qué lado venía el peligro capaz de poner en huida a la diosa y de pintar en su hermoso rostro la timidez y el temor. Este peligro, sin expresión material en la obra escultórica, no podía ser otro que la terrible *Pitón*, lanzada en pos de *Latona* por la celosa *Juno*.

Absorto quedé contemplando aquellas puras líneas, aquel cálido color que el tiempo extendiera sobre la blancura del mármol, las rosadas y tenues vetas que casi creaban la ilusión de la vida, cuando la voz de D. Jerónimo me sacó de mi éxtasis.

—¿Quién sospecharía—dijo—que esta estatua pudo ser confundida con una criada del señor Satorio, alcalde de Paredes de Abajo?

—¿Qué herejía ha dicho usted?—repuso, cayendo desde el cielo, ó mejor dicho, desde el olimpo, a la tierra.

—Lo que usted oye; el descubrimiento de esta estatua motivó un incidente trágico-cómico que pudo tener consecuencias fatales para...; pero ya es la hora de cerrar el museo—dijo al escuchar las cinco campanadas de un reloj próximo.

—Y ¿va usted a dejarme con la curiosidad?  
—Si me quiere esperar, después que cene iré a verle a la fonda y le contaré la historia.  
—Le esperaré; habrá café, una botella de cognac y un buen cigarro aguardándole; y despidiéndome «hasta luego» emprendí la vuelta a la fonda que tenía el honor de albergarme, pensando cuán tortuosos son los caminos que puede seguir el conserje de un museo provincial para llegar a una taza de café, una copa de cognac y un cigarro de *cero cincuenta*.

II

Cuatro horas después, D. Jerónimo, ya ingrido el café, humeante el puro entre los dedos de la mano izquierda y acariciando con los de la derecha la copa llena de cognac, decía así:

—Hace treinta años era alcalde de Paredes el Sr. Satorio, excelente persona y rico labrador, que habitaba en una casa de su propiedad situada casi fuera del pueblo, con una huerta de gran extensión rodeada por altas tapias.

La servidumbre del Sr. Satorio era numerosa y entre ella, y dedicada a los más caseros menesteres, figuraba una muchachota fresca, robusta, trabajadora y coquetuela, que se llamaba Antonia, aunque todos la llamaban la *Tona*. La *Tona* tenía dos ojos negros que...; pero este detalle creo que no ha de interesarle a usted mucho.

Lo que sí he de decirles que la *Tona* tenía un novio; que el muchacho estaba lo que se dice loco por ella y que ella se dejaba cortejar gustosa por todos los mozos y gallos del pueblo y aun por los forasteros, incluyendo entre éstos a un tal *musiú* Petit, que había ido a Paredes a hacer excavaciones y a estudiar las antigüedades ocultas en aquel terreno.

*Musiú* Petit había ido varias veces a casa del Sr. Satorio y las entrevistas fueron a puerta cerrada y de larga duración, dándose siempre la casualidad de que la *Tona* se encontraba con el francés en el pasillo ó en el corral, bien cuando entraba en la casa ó cuando salía. Aquellas casualidades, así como los chapurrados requiebros que el francés dirigía a la muchacha, traían al pobre novio fuera de sí, y la fogosidad de sus diez y ocho años, unida a su ignorancia, le inclinaban a buscar en los atractivos de la *Tona* la razón de las visitas del *musiú*, más que en motivos de otra especie. Lo cierto es que el pobre Jerónimo—¿he dicho que se llamaba Jerónimo?—tan pronto lloraba de rabia como se desataba en amenazas espantables.

Lo peor es que sus amigos, los mozos del pueblo, dieron en la gracia de divertirse con sus celos, anunciándole que la *Tona* estaba loca por el francés, que éste tenía resuelto llevarla a *Paris de Francia*, que el Sr. Satorio estaba en el ajo y que todo se llevaba en secreto por miedo a que él, Jerónimo, hiciera una de las suyas.

En esta situación de ánimo, vió una tarde, ya anochecido, a su odiado rival entrar en la casa del Sr. Satorio; le vió detenerse a conversar con la *Tona*, que salía, y vió a ésta responder riendo a las frases del extranjero. Aprentando con furor el nudoso garrote que en la mano llevaba, se ocultó en la sombra del portalón de una casa fronteriza y apenas la muchacha hubo cruzado por su lado, ignorante de su presencia y canturreando una copla lanzóse el enardecido mozo en seguimiento del francés con paso veloz y sigiloso y, si no pudo darle alcance, vió cerrarse tras él la puerta de la estancia en que el Sr. Satorio recibía a sus visitas.

Quedó parado ante la maciza puerta durante un rato, vacilante y confuso, aunque con los nervios vibrantes de cólera; poco después llegaba hasta él el rumor de las voces de las dos personas que dentro conversaban y olvidando aquel refrán, espejo de sabiduría, que dice: «*quien escucha su mal oye*», arrió el oído a la puerta y escuchó las siguientes frases, que escribiremos tal como el mozo las entendía ó las interpretaba.

—Mi *quegido* señor *Satugio*—pronunciaba

la voz del francés con acento gangoso,—creo que nosotros nos somos entendidos.

—Perfectamente—repuso la fuerte voz del Sr. Satorio.

—La *Tona* segá paga mi.

—De acuerdo.

—Usted me *pgometió vendégmela*.

—Si puede usted hacerse con ella cumpliré mi palabra.

—Cuando haga noche la *sacaguemos*.

—Y ¿por qué de noche?

—Paga que no *estogbala* gente...; hay que *tomag* grandes *pgecauciones*...; la *opegación* es difícil y *yo soy* asustado pensando que podemos *gompegle* una *piegna* al *sacagla*.

—Pero ¿está usted seguro de que estará allí?

—¡Oh! Yo soy bien *segugo*; mis datos son infalibles.

Aquí los interlocutores bajaron la voz y el mozo separó el oído de la puerta. Las sienes le latían a martillazos; el sudor cubría su frente y por su cerebro cruzaban y cruzaban en abrasador y rapidísimo remolino las ideas, atropellándose unas a otras.

—¿Vender a la *Tona*? ¿Sacarla de aquí por la noche, con violencia y con peligro de romperle una pierna? Y ¿consentirlo yo estando vivo? ¡Infames! ¡Bandidos! ¡Criminales!...

Así, en mudos gritos, se expresaba en su interior la cólera con frases truncadas y repetidas, cuando de repente se abrió la puerta y aparecieron en ella, sobre el luminoso fondo de la estancia, *musiú* Pitágoras y el Sr. Satorio.

Verlos y estallar como una bomba los furiosos sentimientos del pobre Jerónimo, fué todo uno.

—¡Infames!—decía golpeando frenético con el garrote, que tan pronto caía sobre las paredes como en las carnes de los causantes de aquella tempestad de cólera.—¡Asesinos! ¡La *Tona* es mía! ¡Cobardes!—gritaba persiguiendo al francés y al Sr. Satorio, que procuraban escudarse con los muebles de la habitación.

A los gritos y golpes acudió gente y Jerónimo quedó sujeto y atado; pero aun entonces, sobre el ensordecedor alboroto descollaba su iracunda voz, gritando:

—¡La *Tona* es para mí! ¡Venderla! ¡Granujas! ¡Criminales!

Consecuencias: *musiú* Petit pasó unos cuantos días en la cama y Jerónimo unos cuantos meses en la cárcel; el Sr. Satorio salió ileso de la refriega.

Pocas palabras más explicarán lo que usted ya supone: *Musiú* Petit, arqueólogo muy ilustrado, había adquirido la certeza de que debajo del actual pueblo de Paredes existía enterrada una antiquísima colonia griega, fundada por emigrantes de la isla de Delos, asilo de la fugitiva *Latona*. Un templo dedicado a esta diosa estuvo emplazado en terrenos que vinieron a ser huerta de la casa del Sr. Satorio, con quien *musiú* Petit llevaba sigilosos tratos para la compra de los objetos que pudieran descubrir las excavaciones y especialmente de una estatua de la diosa, que el francés suponía con razón de gran valor artístico, como pudo después comprobarse. Claro es que la compra, las precauciones, el peligro de una rotura, etc., se referían a *Latona*, diosa, no a la *Tona*, moza de cántaro y novia del ofuscado y celoso Jerónimo; pero ya sabe usted, señor mío, que al amor le pintan ciego.

—Muy enterado está usted de los detalles del suceso—dije a mi narrador después de una breve pausa.

—Sí, señor—contestó,—y añadiré que el muchacho no se casó con la *Tona*; salió del pueblo; aprendió a leer y a escribir, se instruyó más de lo que prometían los años de su primera juventud y al cabo del tiempo ha llegado a ser celoso guardián del museo en donde la estatua de *Latona* reposa en su propia hermosura, y muchas veces, al contemplar el divino mármol, evocador de recuerdos, pasan a un tiempo por mis labios una sonrisa y un suspiro.

FERNANDO PONTES

Enero, 1910.

# HISTORIA DE LA SEMANA

## SUCESOS CULTURALES

JUEVES, 30.—Llegan a Madrid los príncipes Alejandro y Leopoldo de Battenberg.

—Muere el duque de Sexto, jefe superior de Palacio y mayordomo de D. Alfonso XII.

El ingeniero italiano Radelli descubre un aparato para aprovechar el movimiento ondulatorio del mar como fuerza motriz.

VIERNES, 31.—El Consejo de ministros acuerda socorrer a las provincias inundadas del Noroeste.—La «Gaceta» publica un Real decreto acordando que rigan durante este año los presupuestos del pasado.— Sesión de clausura de la Asamblea de Doctores en Ciencias y Letras.—Autorización al Sr. Torres Quevedo para que contrate con la casa Astra, de París, la construcción de su dirigible.

Encárgase de formar el nuevo ministerio turco Hakkí-Ey.

SABADO, 1.—Llega a Madrid el general Weyler.—Escándalo en el Ayuntamiento y en la plaza de la Villa, con motivo de tomar posesión los nuevos concejales.—Una comisión de Vich realiza en Madrid trabajos preparatorios para conmemorar el Centenario del filósofo Balmes.

DOMINGO, 2.—Estallan dos petardos en Zaragoza.—Anúnciase la huelga general en Barcelona.—Banquete diplomático en el Ministerio de Estado.—Meeting en Barcelona para pedir la libertad de los detenidos y la amnistía en favor de los condenados por los sucesos de Julio.

Formidable incendio en las Aduanas de Alejandría, que destruye géneros por valor de 7.000.000 de francos.—Explosión de una bomba de dinamita en Lisboa.

LUNES, 3.—Constitúyese en Madrid una Junta de damas, bajo la presidencia de la Duquesa de Bailén, para tributar un homenaje a la memoria del cabo Naval, héroe de Taxis.—Sale para Melilla el Ministro de Fomento.—Inauguración en Cádiz de la Academia hispano-americana.

El profesor Sihler, de Munich, anuncia en una revista médica que ha descubierto el microbio del Sarampión.

MARTES, 4.—En el salón de Columnas del Real Palacio, S. M. la reina reparte socorros a las familias de los soldados muertos en campaña.—Avenida en're los obreros ferrolanos y la casa constructora de la escuela.—Díctase una Real orden de Fomento reglamentando la importación de las vides americanas.

Como consecuencia de una caída en su aeroplano, muere en Burdeos el aviador Diezrange, y por efecto de un choque resulta herida de gravedad en Chalons-Sur-Marne la aviadora Madame Laroche.

MIÉRCOLES, 5.—Decretos de creación de compañías indígenas para Quebdana y Guelaya y abreviando el tiempo para la nacionalización española de militares marroquines.—El Consejo de Obras públicas informa favorablemente el expediente de licitación de las obras para canalizar el Manzanares.

Como consecuencia de una caída desde su aeroplano, elevado a 30 metros, sufre una herida milagrosamente leve el aviador Santos Dumont.

# CHARLAS CIENTIFICAS

**MEDICION DEL MUNDO** Tomarle la medida a la Tierra, averiguar cuánto tiene de cintura, no parece empresa fácil ni al alcance de cualquiera, aunque este cualquiera sea sastre ó zapatero y le hayan salido los dientes en la faena de tomar medidas.

Y sin embargo, si no tan fácil como averiguar lo ancho de un pie ó lo largo de unas piernas, para que ni sobre ni falte a los pantalones, no es más intrincado el procedimiento que se puede usar para medir el inmenso globo que habitamos.

Suponíamos, como empresa preliminar, que nos propusiéramos hallar el valor de la circunferencia de un reloj de torre, con el objeto de construir un marco para él.

Lo más elemental, lo que enseguida ocurre al más zote, es tender un hilo bien adaptado al borde de la esfera y medir luego el hilo ó brante.

Pero quiero suponer que existen dificultades para recorrer con la cuerda toda la esfera; no se puede subir a las horas más altas... Nada

hay perdido si podemos medir con precisión lo que buenamente se alcance desde la ventana a que supongo nos asomamos en la torre del reloj. Midamos, pues, por ejemplo, con cuidado, los 5 minutos de la esfera comprendidos entre las 5 y las 6 horas, región de la esfera que por estar más baja está a nuestro alcance. Pues con multiplicar por 12 la medida, nadie dudará que habremos medido la esfera entera del reloj.

Una cosa parecida se ha hecho en la medición de la Tierra. Midamos con cuidado la distancia entre dos lugares, y aunque es empresa fatigosa y pesada, bien se comprende que puede hacerse, si estos no se encuentran muy alejados.

Y una vez conocida, bien conocida la distancia, que si hay procedimientos científicos para hallarla, hasta se concluye que se pueda verificar llevando sucesivamente una cadena de 10 metros, por ejemplo, una y cien veces de un lugar a otro, si éstos se han elegido en terreno llano, una vez en posesión de tal medida, digo, toda la cuestión está en averiguar qué parte del contorno de la Tierra es el arco que separa ambos lugares.

Pues conocida ésta, con multiplicar como antes la medida de esta distancia (los 5 minutos de antes) por las veces que esta distancia está contenida en la circunferencia, tendremos la medida del contorno total del mundo nuestro.

Veamos, pues, cómo se puede encontrar el valor del arco que separa estos dos lugares, lo que equivale a buscar lo que el horizonte de uno de ellos está inclinado sobre el otro efecto de la curvatura del arco. Nada más fácil, si elegimos dos lugares de la misma latitud, ó sea que disten igualmente del ecuador.

En el momento en que una estrella asome por el horizonte del que esté más a poniente, hágase una señal luminosa intensa para que en el segundo lugar puedan observar la misma estrella previamente elegida.

Esta, que se verá desde el primer lugar rasando a su horizonte, efecto de la inclinación con respecto a él del segundo lugar, se observará ya elevada. Y por ser la misma estrella, la diferencia de alturas será consecuencia de la inclinación de sus horizontes ó de la *curvatura* del arco que separa ambas estaciones, del valor en grados, en una palabra, de la distancia que las separa.

Pues bien. Sabiendo cuántos grados tiene ese arco, y que la circunferencia entera tiene 360 las veces que el primer número esté contenido en el segundo, indicará el multiplicador de la distancia primeramente medida con la cadena, para tener en metros el contorno total de la Tierra por la región ó paralelo elegido al efectuar la medida.

Y no hay más. Y en fin de cuentas, si no éste, muy análogo procedimiento se ha empleado en las medidas efectuadas y por él se ha venido en conocimiento con exactitud de las dimensiones del mundo que habitamos.

Medida a primera vista imposible de efectuar. Pero es porque no se tiene en cuenta que si los medios materiales de que disponemos tienen un límite, los que nos proporciona el entendimiento rayan ya en lo infinito.—RIGEL.

## Un hotel gratuito

En la pequeña ciudad de Essen, en Alemania, existe un hotel de primer orden, donde los huéspedes gozan completa libertad de permanecer todo el tiempo que quieran sin hacer desembolso alguno. La dueña es la célebre Berta Krupp, la mujer más rica de Alemania y propietaria de la célebre fábrica de cañones Krupp. El sostenimiento de dicho hotel le cuesta 100.000 duros anuales. Fué construido expresamente para el alojamiento de los representantes de los Gobiernos extranjeros, que tuvieren que venir a Essen para comprar cañones, y hasta la fecha ha albergado bajo su techo a los emisarios de los emperadores de Rusia y el Japón, de los reyes de Inglaterra, España, Rumania, Noruega y Suecia, y además a los representantes de varias repúblicas de la América del Sur y Central.

## ENTRE ELLAS



—¿Es cierto que te casas?  
—Sí, con Leopoldo Guarrete.  
—¿Y qué tal persona es?  
—No me he preocupado en averiguarlo. Sólo sé que es millonario.

## ALMANAQUES

La Real «Botica de la Reina Madre» y la fábrica de tintas de imprimir «Lorilleux & C.» de Barcelona, nos han obsequiado con preciosos almanaque para este año. Quede consignado nuestro agradecimiento.

## EL NUEVO CAFE LABRAÑA

Para festejar la inauguración del nuevo café-restaurant Labraña, establecido en la calle de Alcalá, 23, donde estuvieron los famosos comedores de Fornos, su propietario, D. Antonio Labraña, obsequió con un espléndido banquete a sus amigos particulares y representantes de la prensa, en la noche del 4 del actual.

El menú, verdaderamente exquisito, fué una muestra del servicio esmerado que se da al público en este elegante restaurant, en el que no obstante la delicadeza de los manjares y su inmejorable condimento, encontrará el público, desde lo más económico a lo más espléndido, puesto que el propósito de su propietario es el de poner su establecimiento al alcance de todas las fortunas.

El salón del café, bellamente decorado por el Sr. Ariza, será pronto el punto de reunión de la juventud elegante.

En la fiesta de inauguración todos los comensales auguraron al Sr. Labraña un éxito completo en su nueva empresa.

## ALMANAQUE

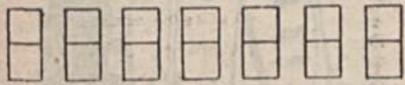
- 13 JUEVES 13-352 n.—Sale el sol a las 7.37 m. pónese a las 5.10 t.—El día dura 9 h. 33 m.—San Gumersindo, mr.
- 14 VIERNES 14-351 n.—Sale el sol a las 7.37 m. pónese a las 5.11 t.—El día dura 9 h. 34 m.—San Hilario, ob.
- 15 SABADO 15-350 n.—Sale el sol a las 7.37 m. pónese a las 5.12 t.—El día dura 9 h. 35 m.—San Pablo, ermitaño.
- 16 DOMINGO 16-349 n.—Sale el sol a las 7.36 m. pónese a las 5.13 t.—El día dura 9 h. 37 m.—Dulce Nombre Jesús.
- 17 LUNES 17-348 n.—Sale el sol a las 7.3 m. pónese a las 5.14 t.—El día dura 9 h. 38 m.—San Antonio, abad.
- 18 MARTES 18-347 c.—Sale el sol a las 7.35 m. pónese a las 5.15 t.—El día dura 9 h. 40 m.—San Leonardo.
- 19 MIÉRCOLES 19-346 c.—Sale el sol a las 7.35 m. pónese a las 5.17 t.—El día dura 9 h. 42 m.—San Canuto, rey.

# VARIEDADES

De infalibles resultados para las personas que tienen la desgracia de sudarles las manos y piés es una fricción diaria con **Agua Colonia de Orive**. 3 rs. frasco; 4 litros 16 ps.

## SUSTRACCIÓN ENIGMÁTICA

por Novejarque



De las treinta y cinco rayas anteriores, quitar ocho de modo que con las que queden se pueda leer con relativa facilidad el nombre de una planta venenosa.

## CHARADAS

por C. Recalde

I

En toda *prima dos tres* tan feliz no habrá quien haya, como *tercera dos cuatro* la *prima dos tercia cuarta*, que de *una dos tres* muy cerca habita en casita blanca.

II

Cuando estuve en *dos primera* oí que á *primera prima* dijo el médico Lopera: —¿Que *no tres prima tres tres* aunque mucho lo pidiera!

III

Mi amigo *primera tres* á un concurso de poesías con el *dos prima total* mandó una el otro día.

## INTERCALACION

por Novejarque

# M

Colocando entre el precedente significado un silbato resultará: Resumen de una obra.

## NOTA CÓMICA



—Camarero, en esta cuenta ponen cincuenta céntimos de papel y yo no he usado ninguno.

—No sé decir al señor; pero sin duda se refiere al papel en que está escrita la cuenta.

## ENIGMA

por Liago-tera

150 y una vocal, 5 y una letra dan el nombre de un músico. Añadiéndole 50 más se obtiene el nombre de una flor.

## COMPRESIMIDO

por Rodrigo Sancho

# EEAA

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al jeroglífico con metátesis: (FA ANGEL) FALANGE.

A la charada: PARAPETO.

Al logogrifo: LAMBERTO.

Al comprimido: HORARIO.

A la escala musical:

DO M I N A R  
RE A L Z A R  
MI N O K A R  
FA R A C H A R  
SOL L A M A R  
LA M I N A R  
SI G I L A R

Al cuadrado:

R O C A  
O L E R  
G E R A  
A R A R

A las charadas intercaladas: I, CASILLO.—II, CASERA.—III, FLORERA.

# PETROLEO GAL PARA EL PELO

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfiense de las imitaciones.

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

Un solo sello de

# Algocratine

cura al instante

las Jaquetas, Neuralgias y Dolores menstruales

Pruebe y os convencereis

De Venta en todas las farmacias

POR ESOS MUNDOS

Léase esta interesante revista Precio; 1 peseta en toda España

**APOLINAR** es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

## NO MAS ARRUGAS

La crema á base de Concombre hace desaparecer las arrugas del cutis, y con su uso se evita que aparezcan. Preparada por Muraour y C., de París

Depósito: PERFUMERIA INGLESA Carrera de San Jerónimo, 3—MADRID

**ADELGAZAR** ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la *barba*, el *vientre*, las *caderas* y *afinan el tallo*. Con estas *grajeas jamás se engorda*. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica**, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

## TALISMÁN DE FELICIDAD

SORTIJA MISTERIOSA

que fortalece, por su radio-actividad odo-electroide el dinamismo humano Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnetica Consiguese todo por el instinto personal:

### FORTUNA, SALUD, FELICIDAD

Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual dá matematicamente LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE ACERTAR EN TODO

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.

Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados; Señores, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas.

### SUERTE, AMOR, DICHA

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Sutil Potencia; pídense al Sr. Profesor d'ARIANYS, 115, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia. Franquear las cartas con 0.25 centimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 centimos.

## MYRTE D'OR

PERFUME SUAVE Y DISCRETO PARA EL PAÑUELO

Perfumeria de la Sociéte Hygiénique COTTAN, 55, rue de Rivoli, PARIS.

## HOTEL GIBRALTAR

Rue de Rivoli 1, Rue St. Roch

Viuda G. Avenet, Prep.<sup>a</sup> PARIS

Situado en el punto más céntrico de Paris, con balcones al jardín de las Tullerías.—Apartamentos para familias.—Precios moderados.—Calefacción á vapor.—SE HABLA ESPANOL.

El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—Un sabio profundo de la ciencia que no esta todavia comprendida por el mundo en general, pero que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia dice:—Lo que me ha predicho ha salido completamente correcto en todos los detalles.

El "Theatre Magazine" dice:—Un sabio de la primera orden. Me leyo mi vida, dándome las fechas, casos, dando descripción de la gente y de los incidentes que me han ocurrido; y lo que me impresó mas que todo es que lo que me ha predicho ya está pasando.

El periodico "Modern Society" dice:—Verdaderamente inimitable. Es un hombre con un don especial para ver el futuro; y las pruebas son, en ciertos casos, maravillosas.

Mete sus pulgares en tinta, apretelos contra un papel, mandeme el impreso, con la fecha, y, si es posible, la hora de su nacimiento; y, mandeme sellos de correo por valor de 2 ptas. por el importe del mapa etc. que le mandare. No olvidese de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas.

Le dare una planilla de su vida **LIBRE DE GASTO** tomado del mapa, para demostrar que perfecta es mi ciencia.

**PROF. ZAZRA, 90, NEW BOND ST., LONDRES.3**  
Un Profesor escribe VD.

## ASOMBRA Y AYUDA

# TAPAS

para la encuadernación de "Nuevo Mundo" de 1909 y "Por Esos Mundos"

## PRECIOS

MADRID:  
Nuevo Mundo . . . 2 pts.  
Por Esos Mundos (dos tomos) . . . 3 »

PROVINCIAS:  
Aumento de franqueo y certificado. : 0,30 »  
PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

## NOTA CÓMICA

—Mamá, ¿soy tan bonita como dicen?

—Eres una preciosidad; te pareces mucho á mí.

## VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S, 16, RUE DE L'ECHOUER, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

# LA GRAMOFONOGRAF

Avisa á su distinguida clientela que acaba de recibir grandes novedades en

## GRAMÓFONOS

Discos de Titta-Ruffo, Anselmi, Stracciari, & Nuevas Zarzuelas y Bandas  
1, PRECIADOS, 1  
GRAN TALLER DE REPARACIONES DE GRAMÓFONOS



### MISTERIOS DE LA POLICIA

...Y DEL CRIMEN...

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

### ¡ OBREROS

que, al pie de los hornos, trabajáis el metal blanco ó en fusión, y que cubiertos de sudor, no podéis prescindir de beber agua! Tened cuidado al beberla, pues si no es muy pura os exponéis á contraer la fiebre tifoidea, la disenteria ó la influenza ¿Queréis un buen consejo? Purificad ese agua matando los malos microbios que puede contener, ya que tenéis á vuestra disposición un medio tan sencillo y seguro en el Alquitrán Guyot.

En efecto: el Alquitrán Guyot basta para matar los malos microbios contenidos en el agua y que son la causa de todas las enfermedades epidémicas; convirtiéndolo de esa suerte en sana y potable el agua que bebemos y garantizándonos contra todas las epidemias. No hay sino mezclar una cucharadita de las de café de Alquitrán Guyot con cada vaso del agua que hayamos de beber. De venta en todas las farmacias.

Advertencia.—Si os quisieren vender tal ó cual producto en lugar del Alquitrán Guyot, desconfiad de la oferta: es interesada. Lo mejor en tales casos es exigir terminantemente el Verdadero Alquitrán Guyot, cuya etiqueta, si es el legítimo, deberá llevar, además del nombre «Guyot» en letras grandes la firma también de Guyot oblicuamente y en tres colores: violeta, verde y rojo, é igualmente las señas del Laboratorio: Casa L. Frere; 19, rue Jacob, París.

Este tratamiento viene á costar diez céntimos al día y... cura.



### LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

De venta en farmacias y droguerías.

### RELOJ OMEGA



las mayores recompensas

París 1889 París 1900  
Ginebra 1896  
Bruxelas 1897 Milán 1906

# HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

### LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN

Grandiosa Historia Natural Popular

Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

### ESTOMAGO

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarreas, etc., desaparecen tomando el... **ELIXIR GIOL.** Tónico poderoso y reconstituyente... Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1334, Buenos Aires.

### LOCION EUREKA



Éxito positivo. Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud, mantiene la cabeza limpia de toda caspa ó impureza y hace renacer el cabello caído, repoblando con éxito el cabeludo, si hay calvicie.

#### PERFUME DELICADO

Se remiten frascos | C posetas en España, de 1/4 de litro á | 750 en América. Depositario para España y América, Bidos Chanañ, Rosellón, 228, Barcelona. Venta en Perfumerías y Droguerías

ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la Crema Vegetal Le Guilhou, que blanquea, afina y atoreciopola la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.). Schaefer, Farmacéutico de 1.ª clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.

### CÄSAR Y MINKA



Cría y comercio de perros de raza. ZAHNA (Prusia) Hermosos perros de raza de todas las especies. (Perros de guarda, tujo, falderos y todas clases de perros de caza). Desde el dogo de Ulm y de montaña hasta el cachorrillo más pequeño para salón. Catálogo ilustrado gratis y franco. Expediciones en cualquier época y á todos los puntos del globo. Gran exposición privada permanente, en la estación de Zahna. Precio del folleto «Cría, cuidados, educación del perro y tratamiento de las enfermedades del perro de raza», Mk. 6.50.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

# LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO MADRID ■ PURGANTE—DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

MARCA REGISTRADA



Antes de usarlo

### Depilatorio en polvo del Dr. Thompson

El remedio mejor, mas perfecto é inofensivo, para hacer desaparecer pronto el vello, único que no ejerce influencia perjudicial sobre la piel.

Aplicación sencilla, resultados positivos.

Precio: pesetas 3,50 la caja

SE VENDE EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS



Después de usarlo

EN MADRID: C. Urquiola, Mayor, 1; El Ramillete Europeo, Sevilla, 8 y 10; N. Alvarez Gomez, Peligros, 1, dupl.º; Sobrino de Martinez Moreno, Plaza del Angel, 17; Compañía Anónima «Gal», Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 8; Pedro F. Puig, Preciados, 6; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Carlos Carrasco, Hortaleza, 2; Perfumería Ideal Bouquet, Principe, 3.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Bantús, Jaime I, 18; Muller Hermanos, Fernando VII, 32; M. Da' mau Oliveras, Plaza de la Universidad, 6; Condra y Caralt, S. en C., Archa, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15.—EN GRANADA: Perfumería La Florida (Carbonero y Rodriguez).—EN VALENCIA: Miguel Garcia, Moratin, 7 y 9.

### LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

UN PROBLEMA, por Titto



—¡Pero, hijo! ¿Dónde quieres que te lleve?

### Depilatorio Inofensivo Tyrbé



Con el Depilatorio Tyrbé, garantizado inofensivo, sin olor, ni cicatriza, ni enrojecer, desaparece el bozo y el vello del rostro, manos, brazos y orejas; destruye la raíz. Precio: 18 frs. en sellos de correo ó cheque.



Dirección á Mr. TYRBÉ, 4, rue Perrault, París, quien hará el envío en paquete postal recomendado.



SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES EMILE CHEVILLARD 156, rue de Courcelles — PARIS (17.º) CASA FUNDADA EN 1877 PRECIOS CORRIENTES GRATIS y FRANCO con un hermoso sello de Cabo Verde de regalo CORRESPONDENCIA EN ESPAÑOL

## La Borrachera no Existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso



Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias; ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido á más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, á quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo.

El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios á los que se presenten en su farmacia.

76, WARDOUR STREET, LONDRES, 202, INGLATERRA

Depósitos en las siguientes Farmacias:

Madrid: Puerta del Sol, 5. Barcelona: Calle del Call, 22. Bilbao: Plaza Nueva, 4. Córdoba: Conde de Cadenas, 28. Coruña: Castelar, 18. Ferrol: Real, 90. Granada: Plaza San Gil, 10. Málaga: Plaza de Regio, 1. Murcia: J. Ferrer, S. y Cia. Oviedo: Sol 4. Pamplona: Zapateria, 25. Sevilla: Tetuán, 24. Santander: Calles Daoiz y Velarde. Valencia: Calle San Vicente, 17. Zaragoza: Don Alfonso I, 35. Buenos Aires: Charcas, 1369. Bogotá: Samper Uribe y Cia. Caracas: Oeste 2, número 9. Río de Janeiro: Rua de Ouvidor, 149.

## MEDALLA MENTAL

DE PODER MARAVILLOSO

## SALUD, RIQUEZA, SUERTE

á los tímidos, á los desgraciados, á los que persigue la MALA SOMBRA

Hombres! Mujeres! todas vuestras penas se convertirán en dicha. Pedid hoy mismo el interesante folleto explicando el modo de obtener el Poder Mental, que publica el "MENTAL OFFICE" y que os será enviado gratis y franco de porte, pues se trata de un fin humanitario haos el pedido al Director del "MENTAL OFFICE", 24, ASNIERES (Seine), FRANCIA.

¡Tiña Vd. sus cabellos blancos en todos maticos!

**ALCOOLAT DE HENNÉ**

Una sola aplicación GARANTIDO INOFENSIVO

Enrúbiase Vd.!!

QUINTase. de CAMOMILLE ALLEMANDE

Dora y ondulá el cabello Resultado Seguro

**PARFUMERIE NÈRÈA**

Depósito general:

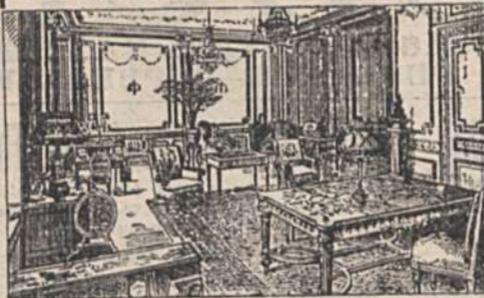
Casa Ch. LALANNE—ALMACEN DE CABELLOS

100, faubourg Saint-Honoré, PARIS

Se envía franco el Catálogo de Peinados-Postíco

Madrid: M. Gómez, 1, calle Peligros; Mlle. Urquiola, 1, calle Mayor

## EL MONTANA DE PARIS



17

Rue de l'Echelle (Avenida de la Opera)

DE LOS HOTELES DE PARIS

EL MAS SELECTO

Inaugurado en 1906.

Situación admirable, proximo á la plaza de la Opera y en frente del Teatro Francés. AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES. Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos. Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.

## DISTINGAMOS



—¡Atrá, paizanol!  
—¡Nu, tu nun eres de Munduñedo!

## PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con Algas de Jafwa, recomendadas por la Facultad Médica.—EXITO UNIVERSAL.—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, Paris.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos. Nápoles, 166, Barcelona.

**RAMOS** última novedad moño inglés, trenzas Victoria, horquillas nuevo modelo. Gran surtido en todo y en condiciones. HUERTAS, 7, RAMOS.

## ANTRACITAS para SALAMANDRAS y FAROS

Producen gran calor con poco gasto. 3,25 pesetas quintal  
ANTRACITA GRANO: combustible económico inmejorable á 2,50 pesetas quintal  
LA CALERA, MAGDALENA, 1, entresuelo — Teléfono 532

# PASTILLAS AMARGOS

curan y evitan los resfriados, tos, ronquera, anginas, afonía, ulceraciones, catarrros, aftas, carraspera, irritación y cosquilleo de la garganta, inflamación de las encías, etc. Son las mejores y más agradables y las preferidas por los médicos y pacientes. Probadas y os convenceréis. Farmacia Passapera, Fuencarral 110, Madrid. Concesionarios: Buenos Aires: Francisco Ruiz, Moreno, 688, farmacia.—Montevideo: Otto Feller, Uruguay, 126.—Habana: José Sarrá, Teniente Rey, 71. Canarias: Sta. Cruz Tenerife, Rafael Pont, Iriarte, 15, y prales. fmcias y droguerías del mundo.

LA VIRTUD ANTE TODO, por Bartolozzi



—Crea usted, seña Eduvigis, que si yo no me hago cupletista es por lo expuesta que está una á las «seducciones»... ¡Los hombres son temibles!

## ADVERTENCIA A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES

Desde 1.º del presente año rige la siguiente tarifa:

### —NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año . . . . 10 pts.
	Semestre 6 "
EXTRANJERO	Año . . . . 15 frs.
	Semestre 8 "

### POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año . . . . 10 pts.
EXTRANJERO	Año . . . . 14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

## AGUAS DE CESTONA ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18 y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas



Fuencarral, 42.—Barcelona: Uriach, Andreu y Vidal y Rivas

## IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes de señora y caballero últimos modelos, desde 50 pesetas en adelante.

50, Caballero de Gracia, 50.—Teléfono 766

## GUERRA Á LA TOS

ronqueras, bronquitis, catarrros, asma, trancazo. Se curan radicalmente con las Capsulas Vivificantes del Dr. Regis. Conviene á toda persona delicada de los bronquios ó sensible á los cambios atmosféricos, tomando dos diarias, se evitarán todas esas enfermedades, así como la pulmonía. Envío franco contra 4 pesetas en cheque ó sellos de correo en hojas, FARMACIA CHARRETON, 49, FAUBOURG POISSONNIÈRE, PAR S



**THERMOS** conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

**THERMOS** es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

**THERMOS** se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos,

Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

## JARABE Verdú

Demulcente

Gran depurativo. Cura herpes, llagas en las piernas y ganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos.—BARCELONA: Escudillers, 22; MADRID: Farmacias del Globo y F. Gayoso; VALENCIA: Blas Cuesta; ZARAGOZA: V. Ruesta.

**DOLOR DE CABEZA**  
NEURALGIAS Y JAQUECAS  
desaparecen en cinco minutos con la  
**HEMICRANINA**  
del Dr. M. CALDEIRO  
3 ptas. Arena, 15, farmacia

**REUMA**

Para curar por fricciones los dolores reumáticos, no hay nada como el **Bálsamo antirreumático de Orive**. Triunfó donde fracasaron otros.—2 ptas. frasco en todas las farmacias.



Una Joya en su Estuche

Aparato

**LUNA**

para afeitar

Prospectos gratis

Unico Concesionario:  
**Federico O. Rissmann,**  
Lauria 42 Barcelona.

ACABA DE PONERSE  
A LA VENTA EL NUEVO  
MODELO PERFECCIONADO

Precio: Ptas. 20, con  
12 hojas de recambio  
de doble filo

10 AÑOS DE GARANTÍA

Artículo de fácil venta y de pingües ganancias para Representantes activos y solventes, que se admiten en todas las poblaciones de España, Portugal y Ultramar

**BELLISIMOS RIZOS**

ONDULACIÓN ENCANTADORA

Peinados Modernos hechos en pocos minutos por una misma en el hogar ó en viaje con solo el

**Rizador eléctrico de WEST**

que no requiere calentarse

No maltrata, no enreda, ni quiebra, ni quema la cabellera ni las manos, porque no necesita fuego. Estimula el pelo y le conserva su savia porque es de acero electrizado. Las niñas lo usan por sí solas; las damas lo llevan en su portamonedas. Dura toda la vida. Usense teniendo el cabello limpio y sin aplicarle bandolina, brillantina ni esas pomadas y aceites que sólo sirven para encanecerle.—5 rizadores 3 ptas. Por correo certificados, 3.75.

En Madrid: Alvarez Gómez, Peñagros, 1; Fortis, Pta. del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.



**DIABETES**

Curación segura con los **SELLON DEGENNE**. Una caja, 6 ptas. Cura completa, 6 cajas, precio 32 ptas. Envío franco.—Mr. Carré, Farmacéutico 1.ª clase, 61, Faubourg St. Denis—PARIS.

**Escopetas**  
Marca registrada



**EDUARDO SCHILLING S. EN C.**

MADRID BARCELONA VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

**PASTILLAS GRESPO**

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

**LICOR DEL POLO**

La última palabra de la ciencia en materia bactericida, más bien que en el terreno teórico en el práctico de los grandes laboratorios, ha confirmado lo que hace ya medio siglo previó el Sr. Orive componiendo su **Licor del Polo** con plantas aromáticas, contra los microbios que destruyen la dentadura. Los grandes bacteriólogos: Pasteur, Cah, Chamberland y otros, afirman que no hay antisépticos ni bactericidas que, no solamente ni aventajen, sino que ni aun lleguen al poder de las esencias vegetales que forman parte muy integrante del dentífrico nacional.

**HIGIENE DEL TOCADOR**

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos Se halla en todas las Farmacias

Léase la interesante revista  
**Por Esos Mundos**  
Precio: 1 pta. en toda España



Los Pellets del Doctor  
**Mackenzy** curan el peor  
resfriado en 24 horas.

12 años de venta siempre creciente atestiguan su eficacia. Curan todas las inflamaciones de las mucosas; reblandecen el pecho, facilitan la expectoración y curan la tos. Son un preventivo seguro contra la influenza y la gripe. Caja: Ptas. 1.50  
EN MADRID: Borrell Hnos.  
Puerta del Sol, 5

LA UNICA EN EL MUNDO QUE CONSUME

**15 VATIOS**

CON 16% DE ECONOMÍA  
SOBRE LAS MEJORES

DE FILAMENTO  
METÁLICO  
ES LA

**LÁMPARA TANTALO SIEMENS**

DE  
**10 RUJÍAS**

DESDE 100 Á 130 VOLTIOS  
PESETAS: **3,20**

CERTIFICADOS OFICIALES - GARANTÍA

LUCE EN TODAS POSICIONES

NO REQUIERE CUIDADOS EN SU MANEJO

TIENE LA MÁXIMA DURACIÓN

VICTORIA, 2 Y PRINCIPALES ESTABLECIMIENTOS  
DE MATERIAL ELÉCTRICO DE ESPAÑA

**CINEMATOGRAFOS**

— Venta de aparatos é instalaciones completas —  
Especialidad en la venta de películas de ocasión  
LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA CASA Y DE MAYOR SURTIDO  
**A. VILA (Sociedad en Comandita)**  
Escudillers, 6, principal, 1.ª—BARCELONA  
Teléfono 2829.—Dirección por cable y telégrafo VILAOGRAF

**BICARBONATO SÓDICO TORRES**  
**QUÍMICAMENTE PURO MUÑOZ**  
**LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.**

**Nesfarina**  
alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS  
Pídase en todas partes.

Fabricado en España por la Compañía Industrial "NESFARINA".—Zaragoza.

**PIANOS**

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso  
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera gamba,  
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 22

**ROLLOS DE MÚSICA**

para toda clase de Aparatos PIANOLAS - SIMPLEX - ANGELUS etc., etc. Operas completas taladradas expreso por la casa: TANNHAÛSER, LOHENGRIN, TRISTÁN, TRILOGIA, SANSÓN Y DALILA, LOS BÁRBAROS, SALOMÉ, MEFISTÓFELE, TOSCA, BÉHEME, BUTTERFLY, etc. Rollos á 3.50 pts. y máximo 14. ALQUILER de rollos á 10 pesetas mensuales.

SIMPLEX-PIANOS-RÖNISCH.  
SIMPLEX-PIANOS-STEINWEG-NACHF.  
SIMPLEX-PIANOS-SCHIEDMAYER, &c.  
Desde 2.000 pts. en adelante.  
Catálogos gratis y detalles se envían por Correo, pidiéndolos al SALON SIMPLEX, Buensuceso, 5 BARCELONA

**La Vuelta al Mundo**

POR 6 PESETAS  
Pídase á esta Administración

Está demostrado científicamente y prácticamente que el remedio más racional para los Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, etc., es la inhalación antiséptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca las

**PASTILLAS MORELLÓ**

ejerciendo su acción terapéutica sobre las mucosas del aparato respiratorio. Su uso puede ser ilimitado aun para los niños y ancianos.

SI QUEREIS, PODEIS  
en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año

de **200 á 500** francos al MES

Buscamos en todos lados  
**AGENTES CONCESIONARIOS**  
que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas **NOVEDADES A SENSACIÓN**. Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los **UNICOS** fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicionadas excepcionales. — CONVIENE A SENORAS Y CABALLEROS. — Dirección: THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)

**Elixir Estomacal**  
de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.  
CERTIANO, 30, FARMACIA.—MADRID  
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

**Estomago-Intestinos**

**ADVERTENCIA.**—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación á la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

**A COMPRAR** las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

**ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA».** Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nu ritmo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

**A.F. A.C. Recuerdo.** Imposible vivir sin noticias tuyas, que piensas de nuestro porvenir. Mi cariño siempre profundo. Estoy siempre pensativa. Mis sueños en tu lado. Tu corazón decidirá de mi vida. Contéstame pronto como antes. Te quiero. Tu Clavelito del Bush.

Antes que pensar disminuía tu cariño quiero creer que serías dificultades m' tivan no pueda verte como antes. Siendo a i sufriré resignada. Para mí antes tu que todo. Yo siempre misma: queriéndote mucho y teniendo único consuelo esperanza sea cierto tu querer y constante su firmeza.—Concha.

**APARATOS FOTOGRÁFICOS.** placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangil, calle Cádiz, 7. Casa «The Castle».

**APRECIOS** incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

**CASA EDITORIAL** de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid.

**CATARRO, TOS.** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

**CONSULTA** á cargo de médico exinterno del Hospital de San Juan de Dios. Enfermedades secretas, matriz, orina. Medicina y cirugía general. De once a una, una peseta; cuatro á seis, dos pesetas; reservadas, cinco pesetas. Obreros, siete á nueve, cincuenta céntimos. Santa Bárbara, 2. Fuencarral, 73, primero.

Cuando la dije aquello, qué pensó usted de mí que se sonrió? Le adora—Pinar.

**DEPILACIÓN** eléctrica. Único procedimiento eficaz, científico é inofensivo. San Bernardo, 5, Clínica Chólliz. Informas gratuitos.

**DISECCIÓN** de Animales á precios reducidísimos. Portes ida y vuelta gratis. Pedir precios y catálogos Dr. Areny, Hospital, 115, Barcelona.

**EL ANAGLYPTA,** novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**GALLINAS CASTELLANAS,** negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos para reproducción. Incubadoras prácticas, económicas. Pídase Catálogos a Viches y Castañer, Malaga.

**GRAJEAS «KERRI».** Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

**IMPERMEABLES.** Taller de confección para señoras, caballeros y niños. Géneros con caucho y paños impermeabilizados. Font. Espoz Mina, 12, principal.

**LO MARAVILLOSO.** Revista quincenal ilustrada. Hipnotismo. Telepatía. Espiritismo científico. 6 pesetas año, Trimestre, 1.50. San Bernardo, 19.

**LOS FILTROS DEL AMOR.** Es un libro extraordinario. único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**MARCIANO,** Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**PERROS, GATOS.** Importación directa Inglaterra. Numerosos premios. «Kennel and Cattery». Ballester, 67 (S. G.) Barcelona.

**PESQUISAS,** indagación de todas clases, policía particular. Servicio internacional. American Office, calle Jinjol, 3, Barcelona.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso Lopez y Compañía, Editores. Valladolid.

**POSTALES,** continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**QUERERIS DEJAR DE FUMAR?** Comprad pastillas Laboschin. Pedir el folleto á la «Anglo-Ibérica». Madrid. Serrano, 50.

Se aumenta mi tristeza en estos días por la falta de tu salud. Ciertamente que aún no han pasado y puede que todavía lo reciba, aunque sólo sea una postal con hituip como el año pasado, pero por ahora ya la habia recibido, y empiezo por eso á desconfiar. Tratándose de un cariño como el mío, causa mucha pena, como si lo piensas comprenderás, y mi cabeza se va al devaneo y mortificación sobre lo más temido. Tuyísimo con toda su vida tu—Radamés.

**S. M. EL REY,** los infantes y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen Gramófonos de Ureña.

**TALLER DE SASTRERÍA** de Rafael Rocamora. Confección esmerada. Carmen, 23, entlo. decha.

**TARJETAS POSTALES.** En Bromuro Brilló Iluminado presento todos los meses ediciones nuevas. Últimas novedades en Fantasías. Ernesto Ramos. Concepción Jerónima, 20.

**TOS.** Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

**QUINTA DE 1910 LA PREVISION ANDALUZA**

Sociedad Anónima autorizada por R. O. del Ministerio de Fomento, realiza operaciones del **SEGURO DE QUINTAS** para el sorteo de 1910 y por la prima de **800 pesetas** sin más gastos ni desembolsos.—Dirección General: Gravina, 90, Sevilla.—Sub Dirección en Madrid: Puerta del Sol, 6.—En Barcelona: Pelayo, 7, 1.º.—(Autorizado este anuncio por la Comisaría General de Seguros, fecha 22 Septbre. 1909).

**Verdadera Exposición de Muebles**

Premios en varias Exposiciones

**RIESCO**

Seis patentes de invención

Muebles patentados de cristal

Madrid 1907

Zaragoza 1908

Premio de Honor

Muebles de todas clases

Tapicería

GRAN PREMIO

Diploma de Honor

Premio de Mérito

**2, FUENCARRAL, 2**

(ANTES, ALCALÁ, 13) TELÉFONO 811

**¿Ha oído usted LA PIANOLA?**



A pesar de la reputación universal de **La Pianola**, muchas personas se obstinan en considerarla, SIN HABERLA OIDO, como un aparato puramente mecánico, y que la ejecución carece de encanto y de expresión. No es lógico condenar una invención, por audaz que sea, SIN CONOCERLA!

Los mejores anuncios, los catálogos mejor hechos, no podrán jamás dar una idea exacta de los efectos artísticos obtenidos con la ayuda de **La Pianola**, QUE HACE FALTA VERLA Y ESCUCHARLA. Nuestras audiciones son una verdadera revelación para todos los que habian oído hablar de **La Pianola**, pero que no habian tenido todavía ocasión de haber oído al instrumento mismo.

El catálogo descriptivo **B** se envía franco á quien lo solicite. Audiciones á todas horas en los elegantes salones de

**The Æolian Company**  
**R. CAMPOS**

**CALLE NICOLÁS MARÍA RIVERO, NÚMERO 11—MADRID**

Agencia general en España de los célebres pianos Steinway & Sons y Steck, de New-York

AGENTES EN BARCELONA: CHASSAIGNE FRÈRES, PASEO DE GRACIA, 38

„ „ BILBAO: LAZCANO Y MAR, PLAZA NUEVA, 7

**UNA SEÑORA**

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, reumatismo, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

EL TAN RENOMBRADO

**JABON FLÚIDO GORGOT.**

para el tocador, embellece el cutis y lo conserva permanentemente hermoso. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255, Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López Lalvalle 1634, Buenos Aires

**TRIUMPH**

BICICLETAS ADOPTADAS POR EL EJERCITO

MOTOCICLETAS CON MAGNETO

Nuevo catálogo gratis

Francisco Lozano, Paseo Recoletos, 14, MADRID

**INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA**

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE INGENIEROS ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

**ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN,** POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un tomo en 8.º de 460 páginas

:: :: Precio, 4 Pesetas :: ::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de 1900 y 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación y la Sugestión.—IV, Educación é Instrucción.—V, La Educación y la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educación y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos á la nación alemana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO" LARRA, 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS

# ◆ NOVEDADES EN JOYERÍA FINA ◆



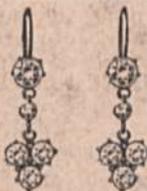
Núm. 1. Sortija oro ley, 18 quilates, cintillo, con 5 diamantes finos. **Pts. 35**



Núm. 7. Pendientes oro ley, 18 quilates, solitario móvil, 6 diamantes finos. **Pts. 140**



Núm. 2. Sortija 3 aros, oro ley, 18 quilates, con perlas, rubíes, esmeraldas, zafiros. **Pts. 30**  
Con 5 aros > 50



Núm. 8. Pendientes oro ley, 18 quilates, trefle móvil, 10 diamantes finos. **Pts. 150**



Núm. 3. Sortija 5 aros, oro ley, 18 quilates, con 9 diamantes finos, rubíes, esmeraldas. **Pts. 100**  
Con 3 aros > 65  
Con 7 aros > 130



Núm. 9. Pendientes oro ley, 18 quilates, solitario móvil, 8 diamantes finos. **Pts. 160**



Núm. 4. Sortija oro ley, 18 quilates, roseta, 9 diamantes finos, orla, rubíes ó zafiros calibrados. **Pts. 100**



Núm. 10. Pendientes oro ley, 18 quilates, fantasia, con 20 diamantes finos. **Pts. 170**



Núm. 5. Sortija oro ley, 18 quilates, cuadrada, con 15 diamantes finos y rubíes ó zafiros calibrados. **Pts. 130**



Núm. 11. Pendientes oro ley, 18 quilates, roseta, 18 diamantes finos, orla, rubíes ó zafiros calibrados. **Pts. 150**



Núm. 6. Sortija oro ley, 18 quilates, lanzadera, 23 diamantes finos. **Pts. 100**



Núm. 12. Pendientes oro ley, 18 quilates, roseta, 24 diamantes finos, orla, rubíes ó zafiros calibrados. **Pts. 200**



## “EL TRUST”

Asociación Internacional de fabricantes de Joyería, Platería y Relojería

Ofrece muy especialmente **ALHAJAS FINAS**

de oro de ley, 18 kilates, con brillantes y diamantes **VERDADEROS**

(garantizadas con factura) 25 por 100 más barato que cualquier casa de España.

Fijarse bien en los precios marcados y aprovechar esta ocasión para comprar alhajas de positivo valor á precios muy económicos.

Siempre quedan satisfechas las personas que nos piden alhajas por carta. (Podemos comprobarlo con miles de testimonios.)

SE HACEN ENVÍOS por correo á quien acompañe el importe, más una peseta para certificado, en sobre monedero, Giro mutuo (y sellos para completar unidades), letras y cheques de fácil cobro y transferencias por cuentas corrientes del Banco de España y Banco Hispano-Americano

SIEMPRE DIRIGIROS A  
D. MODESTO LARGO ALVAREZ  
DIRECTOR DE “EL TRUST”  
DE JOYERÍA Y RELOJERÍA

Pta. del Sol, 12 y Carmen, 1  
**MADRID**



VISTA EXTERIOR DE LOS ALMACENES

ANUNCIO NÚMERO 97



Núm. 13. Sortija oro ley, 18 quilates, mate, con 1 brillante fino. **Pts. 75**



Núm. 19. Sortija para sello. Oro ley, 18 quilates, mate, con iniciales grabadas. **Pts. 20**



Núm. 14. Sortija oro ley, 18 quilates, mate ó pulido, con 1 brillante fino. **Pts. 100**



Núm. 20. Sortija para sello. Oro ley, 18 quilates, mate, con iniciales grabadas. **Pts. 25**



Núm. 15. Sortija oro ley, 18 quilates, mate ó pulido, con 1 brillante fino. **Pts. 200**



Núm. 21. Sortija para sello. Oro ley, 18 quilates, mate, con iniciales grabadas. **Pts. 30**



Núm. 16. Sortija oro ley, 18 quilates, mate, con 2 brillantes finos y rubí, zafiro ó esmeralda. **Pts. 125**



Núm. 22. Sortija para sello. Oro ley, 18 quilates, mate, con iniciales grabadas. **Pts. 50**



Núm. 17. Sortija oro ley, 18 quilates, mate, con 2 brillantes finos y rubí, zafiro ó esmeralda. **Pts. 150**



Núm. 23. Sortija tro-sillo, oro ley, 18 quilates, mate, con 3 diamantes finos ó 2 diamantes y rubí ó zafiro. **Pts. 50**



Núm. 18. Sortija oro ley, 18 quilates, mate, tresillo diagonal, mate, con 2 brillantes finos y rubí ó zafiro. **Pts. 125**  
Con 3 brills. > 150



Núm. 24. Sortija cintillo, oro ley, 18 quilates, mate, con 5 diamantes finos. **Pts. 50**  
Diamantes más grandes > 70