

EN BARCELONA

2

Cuartos



# EL LORO

EN PROVINCIAS

4

Cuartos

ADMINISTRACION Y RELACCION,  
Fontanella 11 bajos

PERIÓDICO ILUSTRADO JOCO-SERIO.

PRECIOS DE SUSCRIPCION.  
Barcelona 1 mes . . . . . 1 real 50 cent.  
Provincias . . . . . 3 reales  
Ultramar y Estrangero 3 meses 4 pesetas

## A LA PRENSA.

Al aparecer por primera vez en el estadio de la prensa, cumplimos con inmensa satisfaccion un deber sagrado, saludando á todos aquellos que con su pluma y su inteligencia, y con mayores dotes de talento que nosotros, sino con mejor voluntad, ofrecen al público los productos de su bien cortada pluma.

Nosotros pobres pigeos, solo anhelamos ocupar el mas insignificante y olvidado puesto en el periodismo, pues confiando con la benevolencia de todos nuestros compañeros, emprendemos una tarea superior en un todo á nuestras escasas fuerzas.

*El Loro* pues, se honrará con la amistad y correspondencia de sus apreciables colegas, dándoles anticipadamente por ello las más espresivas gracias.

## NUESTRO PROPÓSITO.

Costumbre, y costumbre de las más antiguas, es el que al aparecer por primera vez un periódico, esponga un pin, ó dé á conocer su propósito; tal vez por aquello que se dice de «saber de qué pié cojea». Pero si bien es verdad que está en todo vivir dicha costumbre, también es verdad, pero erdad como un templo, que el que carece, ó un plan y muy poco ó nada se propone, se ve en un grande aprieto, y se ve metido en el atolladero sin saber cómo ni por donde escapar ó éadir semejante compromiso.

Figúrense ustedes á un hombre de lo más bonachon é inepto de ese mundo, é incapaz de urdir y ni siquiera pesar plan alguno, como se las compone para vadir el compromiso que se le hecha encima como llovido de las nubes. ¿Qué les diré yo á esos buenos señores? «Escalará el pobre hombre». ¿Qué les diré de lo que me propongo hacer, ó de la senda que he opinado seguir, ó de la senda que ni siquiera me ha venido la mente semejante obligacion? Pues en pareída, en idéntica situacion nos encontramos nosotros. «*El Loro*» vé la luz pública sin agravios que vengar; sin

injurias que defender; sin enemigos que atacar, con la conciencia mas limpia que un cristal, y con el corazon en la mano, como vulgarmente se dice. Amigos de la verdad y de la justicia, será de nuestro bando y puede contar con nuestro mas decidido apoyo, todo aquel que ya sea en actos administrativos públicos, ó privados, ó sea de la clase que fueren, obre, rectamente, y merezca bien de sus semejantes. Cuéntenos en el número de sus mas encarnizados enemigos, el que se separe de la senda del bien obrar, el que por cualquier concepto falte á sus deberes como á ciudadano y como á español, pues sin ninguna clase de distincion ni consideraciones le atacaremos en todos terrenos, pues en nuestro campo no caben la mala fé, ni el egoismo, ni la ambicion mal entendida, ni el indiferentismo pátrio.

En una palabra, nosotros seremos siempre firmes y impertérritos defensores de todo lo que tienda á moralizar é instruir á nuestros lectores, así como estamos dispuestos á anatematizar todo lo que se haga en perjuicio de nuestros apreciables compatriotas.

Además nos proponemos hacer de nuestra publicacion un centro recreativo, anotando en los números que sucesivamente salgan á la luz pública los acontecimientos mas célebres ó importantes que trascurren en la semana, tanto en la Peninsula, como en las demás naciones de Europa.

Para secundarnos en nuestro propósito disponemos de aventajados artistas que ilustrarán todos aquellos asuntos que mayor novedad y interés ofrezcan, respetando siempre como precedente todo aquello que por estar marcado por la ley tiene que eximirse de comentario.

Faltaba un vacío que llenar á nuestro modo de ver, vacío motivado por otras ventajosas publicaciones, que por ser una joya artística y literaria, eran buscadas con ansiedad por los amantes de nuestros adelantos. Nosotros comprendiendolo así, ofrecemos hoy el fruto de nuestros desvelos, que si bien en la parte artística y literaria no llega ni remotamente al nivel de las publicaciones mencionadas, por el reducido pecunio que la proporcionamos, escude en un todo, á lo que se ha publicado hasta ahora.

No es el lucro lo que nos ha animado á em-

prender semejante tarea, pues fácilmente puede comprenderse por los excesivos gastos que ocasiona una publicacion de la índole de la nuestra. Unicamente la ha motivado el deseo, la satisfaccion de que Barcelona cuente con un periódico cromo-lito-tipográfico, cuyo coste sea lo mas económico posible.

Este es nuestro propósito, y estas son las únicas razones que nos han inducido á crear un semanario como el que pueden examinar nuestros lectores: si el público acepta con benevolencia el producto de nuestros desvelos, será la mejor recompensa á que pueda aspirar

La Redaccion.

## LA EDAD DE ORO.

¡Edad feliz! ¿Quién dudará qué los primeros años de nuestra existencia, constituyen toda una época, y una época de las más felices de las diferentes de nuestra vida? Nadie; más ó menos afortunados, todos conservamos gratos recuerdos de nuestra niñez. Apenas nuestros ligeros piés pisan el duro suelo, cuando como si estuviésemos apoderados de un vértigo, todo lo reconocemos, todo lo inspeccionamos, y no queda nada sin que lo movamos de su sitio, á escepcion hecha de lo que por ser superior á nuestras infantiles fuerzas, nos vemos obligados á respetar. Absolutos por sistema y confiados sin comprenderlo, de que nada nos tiene que ser negado por el profundo cariño de nuestros padres, apenas nos asalta una idea ya la queremos ver realizada nuestras mas inoportunas exigencias nos parecen las cosas mas fáciles de alcanzar, y nada hay para nosotros que sea imposible ni siquiera costoso de obtener. Una negativa por parte de los que nos dieron el ser nos causa un fuerte disgusto, aunque pidamos lo más imposible que imaginarse pueda, como por ejemplo el sol, ó la luna.

El peligro para nosotros no existe, así es que siempre tenemos sobresaltados á nuestros solícitos padres sobresalto que no dejan ni un solo momento pues todos nuestros instintos son amantes mas bien de lo que nos perjudica, que de lo que ningún mal puede causarnos. Otro defecto nos caracteriza y este es el destruir: en nuestro poder no podemos conservar nada que sea bueno; allá donde podemos introducirnos no queda títere con cabeza; si papá, ó mamá nos ha comprado algun juguete no llega á pasar veinte y cuatro horas sin que (si es por ejemplo algun muñeco,) tenga la nariz con algun chichón, ó la cabeza partida, ó alguna pierna rota, ó cosa por el estilo. ¡Metamorfosis extraña! de la alegría que nos causa cualquier juguete á la idea de destruirlo no hay más que un paso. ¿Porque ya tan tiernos nos asalta la idea de la destruccion? y lo peor es qué esta idea lle-



ga á prevalecer en muchos de nosotros hasta la más avanzada edad.

Para que justo sea aquello que vulgarmente se dice de que, «no hay nadie en el mundo que no tenga sus defectos,» apenas venimos á este picaresco mundo y los contamos á millares. El escrúpulo es otra de las cosas que casi todos desconocemos. Con las manos sucias de haber tocado cualquier bicho ó cualquier insecto ó otra análoga porquería, comeríamos tan satisfechos, si no fuera por los cuidados de nuestra madre, como el que las tuviera más limpias que una patena; y otras muchas cosas que no son para decir las pero que todo el mundo sabe.

Pues bien, como que una sola condicion es la que nos deja obrar de esta suerte, y esta es nuestro pequeño criterio, ó mejor dicho, el ningún conocimiento que tenemos de lo que vamos á hacer, así es que todo lo vemos de color de rosa, y nada nos intimida, y nada nos causa escrúpulo, y solo nos motiva algún disgusto aunque pasajero, el que nos veamos contrariados en nuestros más inverosímiles deseos.

Por lo demás toda nuestra infancia es una carrera continua de glorias. Cualquier palabra nuestra, cualquier travesura, es comentada por nuestros papás como una agudeza digna de mencionarse, ó un hecho que demuestra nuestra disposicion ó aptitud, para una ó otra cosa: todo lo que hacemos no son más que satisfacciones para ellos, á escepcion hecha de alguna travesura de mal género, que en todo caso solo nos produce una reconvencion, que no es más para nosotros, que una pequeña nube de verano, que sólo por muy breves instantes viene á turbar nuestra habitual alegría.

¡Feliz edad! Cuan corto es tu reinado y qué pronto trascurren tus años! tus dias son un sopló, se evaporan como arrebatados por el huracan, y solo queda en nuestra agitada mente un recuerdo cariñoso de aquel dulce sueño que titulamos nuestra infancia. ¡Si como ella fuera toda nuestra vida la tierra fuera un paraíso! Algunos seres infortunados hay que desde que vienen al mundo solo padecen, pues ó por enfermedades crónicas, ó por algun defecto físico, toda su vida no es más que una cadena de padecimientos: pero hasta en este mismo caso son muy diferentes los efectos que en nosotros producen. Si por ejemplo se tiene alguna deformidad, si á uno le toca por desgracia ser jorobado, mientras está en la infancia apenas se percibe de su mala formacion. ¡Cuan diferente en cuanto llega á la pubertad! Entonces y solo entonces es cuando maldice la suerte que le ha cabido, cuando comprende lo terrible de la deformidad, cuando se vé por tal concepto diferente de los demás, es cuando entra la angustia en su desconsolado corazón. La juventud sabido es que solo enjendra las más risueñas ilusiones muy diferentes de las de la niñez, pero que por el mismo motivo puesto que son más fundadas nos es más doloroso renunciar á ellas.

Quede pues sentado que solo nuestra infancia, solo la aurora de nuestra vida, es la que con justicia puede llamarse *La edad de oro* pues solo en ella todo es risueño, indiscutiblemente todo, puesto que hasta en el trágico caso de nuestra muerte, solo es, terrible el desconsuelo de nuestros queridos padres, que lo que toca al tierno infante, vuela á la mansion de los justos sin ningún remordimiento, ni nada que amargue los últimos instantes de su preciosa existencia.

T.

### Al Sr. D. Presupuesto.

Querido de mis entrañas,  
amable don Presupuesto,  
á tí dirijo esta carta  
desde un rincón de mi pueblo,  
pues no puedo resistir

ese atractivo inmenso  
qué por tí todos sentimos,  
qué por tí todos tenemos.  
¡Tres años que estoy cesante!  
¡Tres años que no te veo!  
Calcula como estará  
quien te lleva tanto afecto.  
Al principio de no verte  
basaba del mal el ménos,  
pues algunos aborritos,  
y algunas gángas de aquellos,  
me hicieron pasar tres meses  
esperando aun qué sufriendo.  
¡Pero hijo, vino la gorda!  
Sonó el instante supremo  
en que quedé sin un cuarto,  
en que quedé casi en cueros,  
y hasta te diré sin pán,  
indispensable alimento  
el primero que hace falta  
y el último que perdemos.  
¡Calcula qué habré pasado!  
No te quiero ser molesto  
y de ello te hago gracia  
para no alargar el cuento.  
¡Si tu vieras mi persona  
te avergonzarás de verlo!  
Yo, ya no soy aquel yo  
de aquellos felices tiempos.  
Mi sombrero, triste efígie  
de lo que fué cuando nuevo,  
de tan súcio y destrozado  
trabajo dá conocerlo.  
Mi levita está raída,  
y son tantos los remiendos,  
que del paño primitivo  
apenas conserva restos.  
¿Pues chico y mis pantalones?  
¿Y mi rapado chaleco?  
Todo todo está perdido  
estoy hecho un pordiosero.  
Todos se burlan de mí,  
hasta las botas que llevo  
con sus enormes bocazas  
por donde asoman los dedos  
de mis descarnados piés  
parece se están riendo.  
Así pues, señor y amigo  
á tí dirijo mi ruego:  
Pues son tantos los que chupan  
de tu dulce comedero,  
el que haya uno más  
á nadie le importa un bledo.  
Dame algo que sepa á gloria,  
algun cachito de cielo  
de tu codiada fruta,  
y sácame de este infierno.  
Así como así algun día  
ó por parientes ó deudos,  
por allegados ó amigos  
de alguno del ministerio,  
toditos los españoles  
en tu mesa comeremos!...  
Poco importa qué ya esté  
acomodado en mi puesto.  
Oye pues esta mi súplica  
deseado presupuesto,  
óyela, y eternamente  
obligado, leal, atento,  
encontrarás á tu amigo,  
¡si no soplan otros vientos.)

P. B.

## REVISTA DE TEATROS.

En el decano de nuestros teatros está actuando la acreditada compañía del coucido y enteligente pri-

mer actor y director Sr. Zamora, en la que figura la simpática actriz señora Dardalla.

Varias son las obras que han puesto en escena, y en muchas de ellas han alcanzado con merecida justicia, los aplausos del público que concurre á dicho coliseo. Ultimamente nos han dado á conocer el nuevo drama de don Leopoldo Cano, *La Mariposa* siendo muy bien recibido, y justificando la fama de que venia precedido.

Diversos son los comentarios que se hacen de la futura empresa que la de regir en nuestro gran teatro del Liceo. A nuestro poco autorizado modo de ver, tiene qué obrase con mucho cuidado, pues del acierto de la junta de señores accionistas, y abonados, depende la vida ó la muerte de nuestro gran teatro. Nada de raqútismo mal entendido, nada de paliativos, hacer que la nueva empresa pueda obrar desembarazadamente, y aconsejarla que forme un brillante cuarteto. Puesto que sin este poderoso elemento, es difícil atraerse el público ya tantas veces escarmentado.

Como siempre y ahora más que nunca goza de todas las simpatías del público barcelonés el teatro Romea, tanto la compañía castellana como la catalana reejen buena cosecha de aplausos. La seccion castellana ha puesto en escena como novedad los dramas *El Ejemplo* y *La Mariposa*. Que ambas han sido aplaudidas y discretamente desempeñadas, inútil es decirlo. El *Teatro Catalá* está dando representaciones, y más representaciones, del drama catalan del Sr. Riera y Bertran, *Le Mort á Vida*, del cual no damos detalles por haberlos dado ya anticipadamente los colegas de lacapital.

En el Circo trabaja na compañía de zarzuela castellana, poniendo en escena algunas de las obras nuevas, aunque conocidas ya el verano pasado, por haberse representado á el Teatro Español.

España está atravesada una crisis espantosa, no hay que dudarlo. ¿Ustedes creen que me refiero á alguna crisis ministerial? Nada de eso, la crisis á que me refiero reviste un carácter mas imponente, mas terrible si cabe, que todas las crisis ministeriales habidas y por haber. No divinan aun cual es? ¡Es la crisis del hambre! Inundaciones por un lado, huracanes por el otro, y porillimo los continuos cierres de innumerables fábricas y talleres, no pueden producir más que una crisis en las clases trabajadoras, pero una crisis de las más espantosas. Centenares de familias se hallan en la miseria, y el hambre esa necesidad indispensable de la vida, está tomando carta de naturaleza en gran número de infelices, que ven remontarse el sol por los espacios, y le ven undirse en su ocaso, sin haber acercado á sus desfallecidos labios un miserable madrugado de pan.

Nunca como ahora han podido tener ocasion las personas que nadan en opulencia para demostrar ese don precioso que la criatura humana conserva en su corazón «La Caridad» Sublime palabra que hace brotar las lágrimas en los ojos de todo hombre honrado ¡La Caridad! Que duda que esta virtud ejerce en las almas virtuosas stos dulces sentimientos felicidad y agradecimiento en el que la recibe, dicha y satisfaccion al que la prodiga.

Conocidos nos son los impulsos humanitarios del pueblo Barcelonés, su filantropía es el mejor emblema que con justicia le puede enorgullecer; á ella, pues dirigimos hoy nuestra humilde voz para recordarle que hay millares de infelices que socorrer y que hay necesidad per muy urgente de cubrir su desnudez y aminorar el hambre que á muchos de ellos devora.





--Las reformas ó si no...

--¡Rayos y truenos esto á mí! (que diré?)

--(dile que sí.) ¿No ves que estan observando?...

Ayuntamiento de Madrid



## PICOTAZOS.

Segun parece hay probabilidades de que el Sultan de Turquía convenga en introducir algunas reformas en el actual régimen de su gobierno.

A todo de seguro cederia menos a una de las exigencias que segun se dice se le piensa proponer.

¿No saben ustedes a cual? A la que se refiere a la desaparicion del harém.

Se comprende. ¡Es tan dulce la mujer!...

Digna es del mayor elogio la prensa francesa por la abnegacion, por la actividad, que ha desplegado en reunir recursos para los inundados de Almería, Murcia, y Orihuela. Son muchos los que aseguran que el total de lo recaudado por los periodistas franceses, ascenderá a 2.000.000 de francos. ¿No sería conducente que estas cantidades, y las recaudadas por las diferentes comisiones españolas, vinieran a repartirse entre todas las ciudades villas y pueblos que han sufrido las últimas inundaciones y ventabales? Mas claro. ¿Es justo que solo Murcia Almería y Orihuela perciban los recursos de la caridad Europea, y Cambrils, Tortosa, y demás pueblos reunidos en la más desconsoladora miseria queden relegados al olvido y no perciban un céntimo? Nosotros creemos que no.

En estos últimos días han vuelto a subir el pan. Tanto lo irán subiendo que apenas habrá bolsillo que pueda alcanzarlo.

La filoxera se ha presentado sin que nadie le diera permiso para ello en el Ampurdán.

Solo nos faltaba esta plaga para añadir a las muchas que venimos sufriendo.

Al saber esta noticia un bebedor sempiterno exclamó:

—¡Estoy perdido! Si la filoxera invade todas las cépas voy a morir de sed.

Leemos en *El Diluvio*.

«Las conquistas que logra el esfuerzo particular sin deber nada al concurso oficial, tienen el don de entusiasmar. Así, no ocultaré la grata satisfacción con que he visto que dos simples empleados de un negociante francés de Sierra Leona han descubierto las fuentes del Níger.»

«Ese negociante que mandó a dos dependientes en busca de las famosas fuentes que ningún viajero había visto jamás, es francés y se llama M. Verminck: los modestos e intrépidos exploradores que han llevado a cabo la empresa tan tranquilamente cual si se tratara de desempeñar una comisión cualquiera llámanse Zweifel y Monstier.»

«El Níger, según su relato, nace en la parte septentrional de los montes Kong, cordillera paralela a la costa de Oro o de Guinea y la forman tres míseros riachuelos. La travesía de esa sierra Kong poblada por montañeses feroces, había impedido hasta aquí sacar a claro este problema geográfico. Admira, pues, que una empresa tan osada y peligrosa la emprendieran sin mas ni mas dos simples dependientes de comercio, cuando habían desistido de abordar tan gran número de exploradores curtidos amparados a mas en la protección de algun gobierno o sociedad.»

Segun se decía, las relaciones entre Alemania y Rusia eran muy tirantes, motivo por lo cual los emperadores de ambas naciones se agasajaban tanto, para

deshacer estos ruidos, ultimamente el heredero del trono de Rusia y su señora esposa, han hecho una afectuosa visita al Emperador Guillermo; y esta visita será devuelta por parte de Alemania, enviando al hijo mayor del príncipe imperial, a la corte del Czar.

Se temia un rompimiento a causa de ciertas diferencias ocurridas entre los príncipes de Bismark y Gortschakoff, pero todas han sido solventadas a lo que se dice por sus respectivos Soberanos.

Los periodistas franceses fundan un periódico ilustrado que se titulará *Paris Murcia*, cuyo producto lo destinan a los inundados de España. Colaboran en dicho periódico los más célebres artistas y literatos, tales como Messonier, Reimundo, Cavanell, Doré, Madrazo, Gorrome, Victor Hugo y otros, todos muy conocidos en toda Europa, por su distinguido talento y por sus obras. Dada la importancia suma de dicha publicacion, y el objeto benéfico que la motiva, no dudamos que gozará una aceptación general.

Por nuestra parte la recomendamos a nuestros lectores, pues todo aquel que sea amante de conservar una joya tanto en arte como en literatura no desperdiciara la ocasion que se le proporciona!

De *El Liberal*.

—Una enfermedad terrible hace grandes estragos en el Mediodía de Rusia, la difteritis, que se ceba en los niños y despuebla aldeas enteras, llevándose a veces en trágica sucesión a todos los miembros jóvenes de una familia. Algunas de ocho niños solo han podido salvar uno.

En el gobierno de Podolia han sucumbido a causa de la difteritis más de cuatro mil niños durante los ocho últimos meses, y en vista del recrudecimiento de la epidemia, la sociedad de la Cruz roja ha organizado un servicio especial para visitar las localidades infestadas, procurar los medios de aislar a los enfermos y destruir los objetos que puedan propagar el contagio.

Leemos en la Gaceta del 18 de Noviembre el siguiente real decreto.

## MINISTERIO DE HACIENDA.

## LEY.

Don Alfonso XII.

Por la gracia de Dios, Rey constitucional de España.

A todos los que las presentes vieren y entendieren sabed; que las Cortes han decretado y Nos sancionado lo siguiente:

Artículo 1.º La Archiduquesa María Cristina, desde el día en que se celebre su matrimonio con el Rey, mientras ese matrimonio subsista, disfrutará, como Reina de España, la asignación anual de 450,000 pesetas.

Se entenderá comprendida al efecto la cantidad correspondiente en la Sección primera de las Obligaciones generales del Estado en el presupuesto del año económico 1879-80, y se comprenderá la de 450,000 pesetas en los de los años sucesivos.

Art. 2.º En el caso de que la Archiduquesa María Cristina, despues de celebrado su matrimonio con el Rey le sobreviva, percibirá del presupuesto general del Estado, mientras no pase a segundas nupcias, la asignación anual de 250,000 pesetas.

Por tanto:

Mandamos a todos los Tribunales, Justicias, Jefes, Gobernadores y demás Autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas, de cualquier clase y dignidad, que guarden y hagan guardar, cumplir y ejecutar la presente ley en todas sus partes.

Dado en Palacio a trece de noviembre de mil ochocientos setenta y nueve.—Yo el Rey.—El Ministro de Hacienda, Manuel de Orovio.

Por noticias últimamente recibidas se dice que ha

estallado una revolución en las repúblicas argentinas. Buenos Aires por ahora está tranquilo, por más que se asegura que los sublevados son los vencedores en el tumulto.

Pues señor es completo el drama; solo faltaban los trastornos de esta última potencia, para que todas las repúblicas españolas estuvieran entregadas a la guerra.

## ¿VENDRAS?

Cerca del arroyuelo  
te espero Laura bella  
cerca del arroyuelo  
dó beben mis ovejas  
Oírás mi voz robusta  
qué por los aires vuela  
llamandote constante  
esperando tu vuelta.  
¡Ay si tu no vinieses!  
si alguna noche de esas  
en que los truenos rugen  
en desecha tormenta  
pasara sin yo verte,  
¡por mas que no lo creas!  
Pasaría la noche  
durmiendo a pierna suelta...

Angel.

## PASATIEMPOS.

## EPIGRAMAS.

A una jamona carcoma  
que se daba por *doncella*  
un joven con buena estrella  
le dijo haciendole broma  
—No quiera usted engañarse;  
ni a tanto precio venderse,  
*porque no puede romperse*  
*lo que no puede soldarse.*

Todos los dramas me silban  
al segundo y tercer acto  
desde hoy escribiré piezas  
y estoy seguro de aplausos.

## XARADA.

Al pié del mar **cuarta dos**  
una pomposa ciudad,  
Que desde lejanos tiempos  
Goza fama de inmortal.  
Tuvo hombres de **dos tres**  
Y pericia militar,  
Y pasó por los mares  
Su estandarte señorial.  
Jamás se quiso **dos prima**  
En los que pudo pisar,  
Pues mi **todo** es tan altiva,  
Como es benigna y leal.

B.

## FUGA DE VOCALES.

s. l. f. g. m. y. s. n. e. ll.  
c. nd. s. f. g. d. v. c. l. s.  
y. nc. ntr. r. s. m. s. d. f. c. l.  
l. f. g. d. c. ns. n. n. t. s.

## FUGA DE CONSONANTES.

j. e. e. a. u. a. e. e. e.  
o. a. a. a. a. a. ie. a. a. o.  
me. e. a. a. ue. u. a. a. a.  
e. e. a. a. a. a. a. a. o.

## ADVERTENCIA.

Desde hoy invitamos a todos los que nos quieran honrar con sus trabajos literarios; pudiendoles asegurar que se verán complacidos, si es que en justicia lo merecen.

BARCELONA.—Imp. de V. Perez, Fontanella 11, bajos.