

Entrada publica del Rey  
D. Jose Napoleon 1.<sup>o</sup>---

Año de 1809

Comedia representada en el Teatro de los Ca-  
ños del Peral el dia 2 de Febrero de 1809.

Ex<sup>ta</sup>  
C. del f.<sup>o</sup> Arana



En Madrid a Veinte y nueve de Enero de mil ochocientos nueve, en el Ayuntamiento Extraordinario celebrado este dia, se hizo el acuerdo siguiente

Señores.

- Correa.
- Thaona.
- Berindoaga.
- Pilemcer.
- Carranedo.
- Terramilla.
- Molden.
- Widia.
- Alcario, Dip.
- Vila.
- Bengo.
- Latini.
- Alcubite.
- Prox Genl.
- Grado. J. De la No.
- Veron. Ibleza.

Habiendo precedido llamamiento a todos los S.<sup>res</sup> que componen la Tabla de Ayuntam.<sup>to</sup> con encargo de precisa asistencia alas Casas Comitoriales ala hora de las diez de la mañana de este dia, a fin de celebrar Ayuntam.<sup>to</sup> pleno; siendo esta hora ya verificada la Reunion de los S.<sup>res</sup> del margen, el P.<sup>o</sup> Corresponsal hizo presente que havia sido llamado por los S.<sup>res</sup> Ministros de la Guerra y de lo interior, y que le haviam manifestado que siendo etiqueta hacer funciones Reales ala entrada de los Soboranos en la Corte, Era necesario disponer lo conveniente para que ya que la estacion del tiempo no permitia se hicieren fiestas de Foxor una de las mas principales en estas ocasiones, se hiciere una funcion Teatral con la mayor pompa y ostentacion y que toda fuese nacional, Supli-



quando á S. M. se dixiere concurrir á ella,  
y convidando á Madrid para su concurrencia  
á la servidumbre de Palacio, Señ. Tri-  
nitarios, Serenales, é Individuos franceses de  
mas distinguidas clases de la Poblacion para  
que su brillantez, hiciere mas lucido este  
espectaculo, y que con esta noticia y para  
adelantar tiempo havia prevenido S. M.  
de S. J. Julian de Fuentes estudiase con  
la Prita Luna para que hiciere de prime-  
ra Actriz en la funcion que se determina-  
se que tal vez podria ser el Denden con el  
Denden, ó la Moza de Cantano, que havia lla-  
mado á d. Manuel Tenedo Zapirano se  
Madrid para que idease su adorno para el  
Teatro que en medio de la sencillez y eco-  
nómico gusto produjere unos efectos agrada-  
bles á la vista, que tambien havia llamado  
al Apodado de los Teatros Jose Barbieri  
y que habiéndole preguntado si tenia se-  
ambos Sexos Bailarines de Bolero, Fan-  
dango, Guaracha y otros Bailes nacionales



3  
le havia contestado que si; que con estos cono-  
cimientos y disposiciones tomadas havia citado  
al Ayuntamiento Extraordin.<sup>o</sup> para que enterado  
de todos los particulares referidos acordase lo  
que mejor le pareciese: Enterado el Ayuntamiento  
y penetrado de las mismas ideas que el son  
Corregidor, se acordó, unanimem.<sup>te</sup> aprobar  
todo lo actuado por S. P.<sup>a</sup> y que se sirbiese con-  
tinuar en disponer con los S.<sup>tes</sup> comisionarios quan-  
to contemplase conducente en obsequio del R.<sup>o</sup>  
con aquel decoro y opulencia, correspond.<sup>te</sup>

En copia de su Original.

Angel Pinales  
Barreño



Madrid 31 de Enero de  
1809.

En su Ayuntamiento.  
Queda el Ayuntamiento en  
terado; y lo que lleva en-  
tendido el 1.º Secre-  
tario.

En cumplimiento de lo Vuestro  
por V. T. Y. para que se  
adornasen los Pácos que  
debían ocupar S. M. en el  
trazo de los Caños, lo ex-  
ecutamos inmediatamente  
tomando las medidas por-  
tunas; mas el Sr. Correo  
nos manifestó por un papel  
confidencial q. para esta  
comisión debíamos tomar  
las Órdenes del Ex.º Sr.  
Marq. de Monchevino,  
q. está exerciendo las funcio-  
nes de Alcaide Mayor, y



haviendo pasado ala porada  
de dho. se nos manifesto, q  
S. M. necesitaba quatro Palcos  
con entrada distinta, cuya  
execuz. se ha puesto como es  
junto al ciudad S. M. Ag.  
mayor, para lo que se hace  
indispensable ~~varios~~ gastos,  
El Alumbrado del Escenar  
de Teatro de los Camos de Real,  
se halla en el mas deplorable  
estado, por lo q. es indispensable  
el q. al menos se vellenen toda  
la boca escena de Vidrios, pues  
el uno incomoda a todo el teatro  
y especialm<sup>te</sup> a los palcos inme-  
diatos q. crece los elegidos  
Tambien me parece que  
en este caso el Palco del  
Ayuntamiento debiera po-  
nerse en su lugar: De todos  
modos operamos las dhas. de  
S. M. p.<sup>a</sup> cumplimentarlas p.<sup>a</sup> nra.  
parte.

Yo soy

Juan Xaramillo  
C.E.



En Madrid à treinta de Enero de mil ochocientos nueve, en la Junta de Propio y Común celebrada este día, entre otros acuerdos se hizo el siguiente.

Senores.	}	En una Junta se acordó librar al Sr. Manuel
Correidor.		Maxia Carrizo, seis mil r. <sup>os</sup> v. <sup>os</sup> como pagador
Hexor. ....		de Ferrejos, para que los entregue al Zapizeno
Reynalte. ....		Don Manuel Cerrado, y ocurre a los gastos de adon-
Madrid. ....		nos en los theatros para la función siguiente
Villa. ....		à S. M.
Prox Sñal. ....		

Es copia de su original.







En Madrid à 2 de febrero de 1809 en el Ayuntamiento ex-  
traordinario celebrados en este dia se hizo el decreto si-  
guiente

Senores.  
Consejeros  
Hexos.  
Peymatte  
Cantanedo  
Roblan  
D. Juan  
Fuentes  
Blancas  
Victoria  
Villa  
Vayo  
Sotini  
Proi. genl.  
Car.  
Hexos }  
Pado } Noblera

Acordose nombrar à los señ. D. Nicolas de los Heros  
y D. Rafael de Peymatte para que estén à la vista en  
el piso, princ. del Coliseo del cañon del Arenal, à fin de que  
se observe el buen orden en la fumacion dispuesta para  
la noche de este dia, à que ha de asistir S. M.

Para el piso bajo se nombra à los señ. D. Juan  
de Cantanedo y D. Pedro Perez Roblan.

Para el piso segundo à los señ. D. Mariano de  
D. Juan y D. Mariano de Plamas.

Para las lunetas, puentes y galerias de la izquier-  
da al fr. D. Ramon Victoria; y para iguales arcos  
del lado derecho al fr. D. Diego del Rio.

Para textulia de mugeres à D. Fran. co Fran. Hernandez.  
Para Carueles à D. Francisco P. Martin. Para patios y  
arcos bajos à D. Manuel de Toro; y para textulia  
de hombres à D. Felipe Moreno.

A las ordenes de estos señores han de estar los  
Cobradores y acomodadores, cuidando se observe el orden  
verido, y que en caso de que sea algun otro frances o de  
la tropa entren en la Caruela o textulia de mugeres  
bueno à los oficiales de la guardia para que eviten  
y manden salir inmediatamente, celando igualmente



y los acomodadores no permitan la entrada sin el boleto correspondiente, estando en los puestos señalados á la hora de las seis en punto.

Se acordó que el Ayuntamiento esté á la hora de las seis en el Coliseo de los Caños para recibir á S. M. con vestido y media negra; y que ocho porteros se presenten á la misma hora con las chías y ocho achas que llevarán á prebención para que quando entre S. M. lo vayan alumbrando hasta la entrada de su Palacio, estando el Ayuntamiento formado en el Callejon para recibirle y acompañarle hasta el referido Palacio, en el que deberán permanecer durante la función los dos señ. Heros y Reynalte á igual operacion se hará á la conclusion de la función y salida de S. M. hasta tomar el coche.

Acordose nombrar á los Celadores de la Puerta Parraño, Vela, Párras, y Carrero para que estén á las entradas de la Puerta del Coliseo y dirijan á las personas que entren á sus respectivos lugares para evitar toda confusion.

Es copia de su original.

Angel Pomales  
Barraño



8

En Madrid a tres de fño de mil ochocientos nueve, en el Ayuntamiento ordinario celebrado en este dia, entre otros acuerdos se hizo el sig<sup>te</sup> -

Acuerdo } En este Ayuntamiento se acordó que pasase Madrid por	
S. <sup>res</sup> } medio de una Comision compuesta del S. <sup>r</sup> Correxidor y los S. <sup>res</sup>	
Correxidor: } D. Nicolas de los Heros y D. Rafael de Veynalte a cum-	
Jaona.... } plimentar a S. M. y darle gracias por haber concurrido	
Heros.... } el dia anterior al teatro de los Caños del Peral; y que al	
Reynalte... } mismo tpo se le proponga si tendra a bien admitir se disponga	
Berindoaga } una funcion de Opera italiana en el mismo teatro y un	
Blancas... } bayle executado por la Compañia de Sefebre y algunos	
Fuentes.... } intermedios hechos por los autores españoles; y en caso de	
Caño..... } q. <sup>o</sup> S. M. tenga a bien concurrir se noticie a los S. <sup>res</sup> Comisarios	
	de Teatros para que dispongan lo conveniente, procurando
	se haga con el mayor lucimiento y decoro.

Es copia de su original =

Angel Fornaler  
Barrera



Piso bajo.

9

Nº 2. Ex<sup>mos</sup> sres Marqueses De Monte Hermoso y  
Sr<sup>te</sup> Arnan.

Nº 3. Ex<sup>mo</sup> Sr<sup>te</sup> Pablo Arribas.

Nº 4. Ex<sup>mo</sup> Sr<sup>te</sup> Duque De Sotomayor.

Nº 5. Ex<sup>mos</sup> sres Grates Lory, Desolles, Sebastiany y  
Millard.

Nº 6. Ex<sup>ma</sup> sra Condeza De Filby  
~~Marques De Montemar.~~

Nº 7. Ex<sup>mos</sup> sres Berdier, Laribasiere, Outier, y Paris.

Nº 8. Ex<sup>mos</sup> sres Grates Barthelomy, Rey, Gordinot  
y Roger.

Nº 9. Los sres Coronels De la Guardia De S. M. C. y  
Oficiales De la misma g.<sup>a</sup> hagan la Del Teatro.

Nº 10. Sala De Alcaldes.

Nº 11. Ex<sup>mo</sup> Sr<sup>te</sup> ~~Marques De Alcantara~~ <sup>Lorenzo y deppa Consejero de Estado.</sup>

Nº 12. Ex<sup>mos</sup> sres Intendente General, Ordenador en  
Jefe, Pagador General, Medico en Jefe, Ciru-  
jano D. y dos Jefes De Administracion.

Nº 13. Ex<sup>mos</sup> sres Consejeros De Estado.

Nº 14. Ex<sup>mo</sup> Sr<sup>te</sup> Marques De Santiago.

Nº 15. Ex<sup>mo</sup> Sr<sup>te</sup> General Blondau. Comand<sup>te</sup> De la Plaza

Nº 16. Ex<sup>mo</sup> Sr<sup>te</sup> General Belliard.

Nº 17.

Nº 18.



## Piso Pral.

Nº 1º y 2º El Rey.

Nº 3..... Ex<sup>mo</sup> por Mariscal Torroan.

Nº 4..... Ex<sup>mo</sup> por D<sup>n</sup> Manuel Romero.

Nº 5..... Ex<sup>mo</sup> por Conde de Cabarrus.

Nº 6..... Ex<sup>mo</sup> por D<sup>n</sup> Gonzalo Ojarril

Nº 7..... Ex<sup>mo</sup> por D<sup>n</sup> Josef de Azanza.

Nº 8..... Ex<sup>mo</sup> por D<sup>n</sup> Mariano Luis de Arguijo.

Nº 9..... Ex<sup>mo</sup> por Ministro de Estado.

Nº 10..... Ex<sup>mo</sup> por Sumiller de Corps.

Nº 11..... Ex<sup>mos</sup> pres Capitanes de Guardias.

Nº 12..... Ex<sup>mo</sup> por Caballero mayor.

Nº 13..... Ex<sup>mo</sup> por Intendente Gral de Palacio.

Nº 14..... } Ex<sup>mos</sup> pres Decanos, Gentiles Hombres, Se

Nº 15..... } cretarios y Escriberos.

Nº 16..... }

Nº 17..... Ex<sup>mos</sup> pres Ministros de Dineconarca, la  
lenda y Trebille.

Nº 18..... Ex<sup>mo</sup> por Embasador de Francia.

## Piso Segundo.

Nº 1º..... pres Individuos del Cons.<sup>o</sup> de la Guerra.

Nº 2º..... pres Individuos del Cons.<sup>o</sup> de Marina.

Nº 3º..... pres Individuos del Cons.<sup>o</sup> de Indias.

Nº 4..... pres Individuos del Cons.<sup>o</sup> de Hacienda.

Nº 5..... pres Individuos del Cons.<sup>o</sup> de Ordenes.

Nº 6..... pres Individuos de la S<sup>na</sup> de Estado.



- Nº 7... Pres Indiv. de la Sra de Har. da
- Nº 8... Pres Indiv. de la Sra de Indias.
- Nº 9... Pres Indiv. de la Sra de Guerra.
- Nº 10... Las Pres de la Villa.
- Nº 11... Pres Indiv. de la Sra de Marina.
- Nº 12... Pres Indiv. de la Sra de Gracia y Justicia.
- Nº 13... ~~Pres Lorenzo de la Villa~~
- Nº 14... Sr. Marqués de Casa Tabares.
- Nº 15... Sr. D.º Leandro de Moratin.
- Nº 16... ~~Exma.ª Condesa de Villa Marq. de la Vega~~
- Nº 17... Exma.ª Marquesa de Villa Lopez.
- Nº 18... Sr. ~~Francisco~~ Garrigós Fuero de S. M. C. y S.º
- Nº 19... Exmo. Sr. Duque de Cambranes. } ~~Armas.~~



~~Conde de Montezuma.~~ Marq. de Casa Palacios +  
Marques de Cevallos. +

~~H. de Tolosa~~

Conde Polentinos. +

Conde de Talara. +

Conde de Saceda. +

Conde de Guaya. +

Conde de Negri +

~~Conde de los Duques~~

Marques de Canillejas +

El Recibidor de Malta. +

Marq. del Campo Villar. +

D. Fernando Lueyo de Lano y su hijo. +

D. Mauricio Pasada. +

D. Man. Sanchez Cosano. +

El hijo del Duque de Granada

D. Domingo Cervino. +

~~El Conde de ...~~

El Marq. de los Tamos. +

Marques de Buscayolo. +

D. Juan Verde de Mantecero

D. Luis Gonzalo del Rey

Ref. Murga +

D. Frutos Alvaro Benito +

Conde de los Corbos +

Marq. de ...

Marq. de ...



Marques de Chandra +  
~~Marques de Corvallos.~~ Don Pl. Lugeros  
D. Pedro Estala. +  
Mellon. +  
Don ~~José María Llano~~  
Don ~~José Brevedel Sibero~~  
Marques de la Repalka +  
Don ~~Manuel Valenzuela~~  
Conde de Villanguina +  
Conde de Cron +  
Marques de la Torreella +  
Marq<sup>e</sup> de Villatora +  
Excmo. Sr. Marq<sup>e</sup> de Abendaña +  
Excmo. Sr. Marq<sup>e</sup> de Albuoyte +  
Sr. Don Manuel del P. Peluso +  
Sr. Feliseno ynt. +  
Excmo. Sr. Don Tomas Muñoz +  
Sr. Marq<sup>e</sup> de Saluchi +  
Excmo. Sr. Don Francisco Trueta +  
Sr. Don Antonio de Roa +  
Sr. Don Santiago Ruiz de Santa Herman +  
Sr. Santiago Abarrategui +  
Sr. Don Juan de Pina y Ruiz +



*Lunetas*

12

*Marq. de Monte Hermoso* — 10.

1<sup>a</sup> fila. N.º 1. y 7.  
2<sup>a</sup> fila. N.º 1. y 20.  
3<sup>a</sup> fila. N.º 1. y 4.  
4<sup>a</sup> fila. N.º 10. y 18.  
5<sup>a</sup> fila. N.º 3. y 18.

---

*Manuel Tourdan.*

Sillones de galería derecha N.º 3. y 7.  
Sillas de galería izquierda N.º 27. y 29. 30. y 34.  
Lunetas de 1<sup>a</sup> fila. N.º 5. y 19.  
de 8<sup>a</sup> fila. N.º 7. y 8.

---

*Cmo. D. Mariano Luis de Urquijo.*

Sillones de galería izquierda N.º 6. y 21.

---

*Cmo. S. Ministro de la Policía.*

*Sillas de la galería.*

Sillon de la galería izq. N.º 12.

Sillas de la galería derecha N.º 37. 38. y 39.

1<sup>a</sup> fila de Lunetas. N.º 8.

2<sup>a</sup> N.º 8.

3<sup>a</sup> N.º 9.

Lunetas de 1<sup>a</sup> fila. N.º 11. y 12.

de 2<sup>a</sup> fila. N.º 5.

---



Mo. Sr. S. Ministro de lo interior.

1 Pillon de Galeria izquierda N.º 20.  
Sillas de Galeria izquierda N.º 32, y 33.  
Luneta 6.ª fila N.º 4. y 5.  
Luneta 5.ª fila N.º 5.  
Lunetas de Patio 2.ª fila N.º 8. y 9.

---

Mo. Sr. D. Miguel Iph. & Aranzue  
Lunetas de 3.ª fila N.º 8. y 11.  
4.ª fila N.º 7. y 16.

---

Mo. Sr. D. Gonzalo O'Farrrell.  
Lunetas de 2.ª fila N.º 4. y 5.  
Id. de 3.ª fila N.º 18.

---

Secretaria de Estado.

Pillones de <sup>1.ª</sup> Galeria de  
mano izquierda N.º 7. y 19.  
Sillas de Galeria izquierda N.º 24 y 25.  
Luneta 1.ª fila N.º 2.  
Id. 3.ª fila N.º 2.  
Id. de 5.ª N.º 7.  
Id. de 8.ª N.º 19.

---

Secretaria de Guerra.

2 Pillones de Galeria derecha N.º 3. y 6.  
2 Sillas de Galeria izquierda N.º 35. y 41.  
2 Id. de Galeria derecha N.º 24. y 25.  
Luneta 6.ª fila N.º 1. y 2.  
Id. de 8.ª fila N.º 1. y 2.



Secretaria de Har.

2. Sillones de la Galería <sup>de</sup> izq. N.º 17. y 23.

Luneta de 2.ª fila N.º 2. y 3.

2.ª de 3.ª N.º 6. y 7.

2.ª de 4.ª N.º 19. y 20.

Secretaria Marina.

2. Sillas de la Galería de mano derecha N.º 26. y 27.

Luneta de 8.ª fila N.º 3. y 4.

2.ª y 4.ª fila N.º 1.º

Comodoro Gobernador de la Plaza.

4. Sillones de la Galería izquierda N.º 14. 15. 18. y 22.

4. 2.ª de la derecha N.º 20. 21. 22. y 23.

4. Sillas de la Galería derecha N.º 28. 29. 30. y 34.

4. 2.ª de izquierda N.º 26. 28. 31. y 36.

2. Lunetas de 6.ª fila N.º 6. y 7.

2. 2.ª de 7.ª fila N.º 4. y 5.

2. 2.ª de 8.ª fila N.º 5. y 6.

2. Lunetas de patio 3.ª fila N.º 3. y 4.

2. 2.ª de 2.ª fila N.º 2. y 3.

2. 2.ª de 4.ª N.º 6. y 7.

28.

Ala P.ª Antonia Prado.

1.ª fila de Tertulia de Mujeres N.º 6. y 7.

2.ª de hombre N.º 6. y 7.



# Ayuntamiento

P. Corregidor.

2. Sillones de galeria derecha N.º 1. y 2.

3. Lunetas de 3.ª fila N.º 3. 5. y 9.

2. Y de 4.ª N.º 17. y 18.

3. Lunetas de Patio 1.ª fila N.º 1. 2. y 3.

1. Y de 2.ª N.º 4.

3. Carucelas 1.ª fila N.º 4. 5. y 6.

2. Y de 2.ª N.º 3. y 4.

P. D. Leon de Sagasta.

2. Lunetas de 5.ª fila N.º 2. y 4.

2. Y de Patio de 1.ª fila N.º 4. y 5.

4. Carucela 1.ª fila N.º 8. 9. 3. y 1.

P. J.ª Clara.

1. Luneta de 1.ª fila N.º 3.

1. Y de Patio de 1.ª fila N.º 4.

1. Asiento alto de Patio N.º 1. y 7.

1. Y de bajo N.º 1.

1. Tertulia de hombres N.º 1. fila 1.ª

1. tertulia de mugeres 1.ª fila N.º 11.

P. J.ª J.ª.



16

Secretaría de Gracia y Justicia

1. Sillon de Galería vizq. N.º 16.
  2. Sillas de Galería derecha N.º 32. y 33.
  2. Lunetas de la 4.ª fila N.º 2. y 3.
  1. Luneta de la 6.ª fila N.º 3.
-



Ayuntamiento de Madrid



# Repartimiento de Boletas para Secretarías, Contadurías, y Tesorerías, Archivo, Depend. y Depend. de teatros.

Alguacil Mayor	1.	2.	3.	4.	5.	6.
	Lunetas	De Patio	Patio	Caruela delante	N. 2ª	N. 3ª
S.ª Harro	1			2		0
S.ª Toxo	1		1	2	1	0
S.ª Crespo		1			1	
S.ª Calleja		1				1
S.ª San Martín	1			1		1
S.ª Moreno Estepa	1			1	1	
S.ª Bardaxa		1	1		1	
S.ª Dalgo		1				1
S.ª Viñapl	1			1		1
S.ª Urondo	1				1	
Gasteci	1				1	
Reon		1			1	
Olmeda		1			1	
Saldo		1			1	
Valverde		1			1	
García		1			1	
San Juan		1			1	
Abadiego			1		1	
Rubio			1		1	
Rodil			1		1	
Echave			1		1	
Mellano			1		1	
Camarmis			1		1	
Quiñones			1		1	
Zavala			1		1	
Darcena		1				
Canis		1				
García		1				
Pinillos		1				
Alvarez						1
Soxiano	1			1		1
Namiente	1			1		1
Traguer		1			1	
Canis		1			1	
San		1			1	
García		1			1	
Montoya		1			1	
Alvarez		1			1	
Camilo		1			1	
Alvarez		1			1	
Capra		1			1	
Peray 1ª	1			2		0
Peray 2ª		1		1		0
Peray 3ª			1	1		0
García 1ª	1			2		0
García 2ª		1		1		0
Peray 4ª	2			2		0
Walg	14	23	14	22	29	22



LA VILLA DE MADRID.

Teniendo el honor de que el Rey N. S. (que Dios guarde) asista al Coliseo de los Caños del Peral la noche del Jueves 2 de este mes á la representacion Española que S. M. se ha dignado admitir, ruega á V. se sirva concurrir al Palco, n. piso que se ha destinado á V.

LA FUNCION ES LA SIGUIENTE:

LA COMEDIA DE CALDERON TITULADA  
MAÑANAS DE ABRIL Y MAYO.

CONCLUIDA LA COMEDIA  
SE BAYLARA EL BOLERO,  
SE CANTARÁ DESPUES UNA TONADILLA.

Á ESTA SE SEGUIRÁ  
**EL ZAPATEADO.**

Y se concluirá con el Saynete titulado *la casa de Tócame, Roque*, en el que se baylará Seguidillas Manchegas y Fandango.

SE PRINCIPIARÁ Á LAS

DE LA NOCHE.

*La Villa ruega á V. se sirva presentar este Villette, en vista del qual se abrirá el referido Palco, que le está destinado.*



Madrid primero de Febrero de 1809.



Funcion de hoy:

## LISTA DE ENTREGA DE LOS BILLETES EVENTUALES.

	Tot. de billet.	Abonados.	Entregados.	Existentes.	Despachados.	Valor.
alcos baxos. ....	15	..	..	..	..	..
l. principales. ....	18	..	..	..	..	..
l. segundos. ....	18	..	..	..	..	..
. N.º 10 de segundos. ....	01	..	..	..	..	..
llones de Galería: derecha. ..	23	..	..	..	..	..
. izquierda. ....	22	..	..	..	..	..
llas de Galería: derecha. ..	22	..	..	..	..	..
. izquierda. ....	22	..	..	..	..	..
anetas principales. ....	167	..	..	..	..	..
anetas de patio. ....	90	..	..	..	..	..
ncos altos de patio: de-		..	..	..	..	..
recha. ....	21	..	..	..	..	..
. izquierda. ....	25	..	..	..	..	..
ncos baxos de patio: de-		..	..	..	..	..
recha. ....	25	..	..	..	..	..
. izquierda. ....	25	..	..	..	..	..
tios sueltos. ....	200	..	..	..	..	..
rtulia de mugeres. 1.ª fila ..	31	..	..	..	..	..
2.ª .....	35	..	..	..	..	..
rtulia de hombres. 1.ª fila ..	29	..	..	..	..	..
2.ª .....	31	..	..	..	..	..
zuela. 1.ª fila. ....	32	..	..	..	..	..
2.ª .....	37	..	..	..	..	..
3.ª .....	38	..	..	..	..	..
4.ª .....	40	..	..	..	..	..
co por asientos piso baxo:		..	..	..	..	..
delantera. ....	10	..	..	..	..	..
mas billetes de Palco por		..	..	..	..	..
asientos. ....	48	..	..	..	..	..
quetes de Tertulias y Ca-		..	..	..	..	..
zuela. ....	07	..	..	..	..	..
traordinario. ....		..	..	..	..	..

Valor de los abonos. ....

Recibí los billetes eventuales.

a mi intervencion.



VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

*Sillas de Galeria derecha.*

Á las de la noche.

*Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este villete á la casa de Ayuntamiento.*



20  
VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

*Lunetas de Patio 1.<sup>a</sup> fla.*

Á las de la noche.

---

*Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este vilitete á la casa de Ayuntamiento.*



VILLA DE MADRID.  
CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.  
*Costados de patio altos derecha.*

Á las de la noche.

*Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este viliete á la casa de Ayuntamiento.*



22

VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

*Costados de patio baxo derecha.*

Á las de la noche.

*Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este viliete á la casa de Ayuntamiento.*



VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

*Tertulia de hombres 1.<sup>a</sup> fila.*

Á las        de la noche.

---

*Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este vilito á la casa de Ayuntamiento.*



24

VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

*Tertulia de mugeres 1.<sup>a</sup> fila n.<sup>o</sup> 24.*

Á las 7 de la noche.

Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este vilitte á la casa de Ayuntamiento.





A las 12 de la noche

En la ciudad de Madrid a 12 de Mayo de 1817

Presencia de los señores de ayuntamiento

Se acordó que se pague

al Sr. D. Juan de Dios

que con este mes se le pague la cantidad de 1000 reales

63

1.317

4/10



25

VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

*Tertulia de mugeres 2.<sup>a</sup> fila.*

Á las de la noche.

Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este vilette á la casa de Ayuntamiento.



26

VILLA DE MADRID.

CAÑOS DEL PERAL.

Jueves 2 de Febrero de 1809.

Cazuela 4.<sup>a</sup> fila.

Á las de la noche.

*Se previene que el que no pueda asistir se sirva devolver con tiempo este villete á la casa de Ayuntamiento.*



# AL REY NUESTRO SEÑOR.

## LA VILLA DE MADRID.

Quando, Señor, la Corte de tu imperio  
Te ve asistir al templo de las Musas,  
¡Oh! ¡qué esperanza tan feliz concibe!  
¡Oh! ¡quánto acierto á tu gobierno anuncia!  
Tú, su delicia, su defensa y padre  
Serás, y en tí todos tus bienes fundas:  
Que donde late corazón sensible,  
Allí virtud, allí piedad se juntan.  
Te vió postrado en zelo reverente,  
Ante las aras del Señor augustas,  
Paz y justicia prometer al mundo,  
Y en la dicha comun cifrar la tuya.  
Te vió dexar de tu palacio excelso  
Los aureos techos, que el pincel abulta,  
Y al lecho humilde aproximarte, donde  
La humanidad te llama y tú la escuchas.  
Te vió, que vencedor y poderoso  
Y armado, olvidas la reciente injuria:  
Triunfas, perdonas, y el error que pudo  
Darte enemigos, se confunde y turba.  
Hoy que á las artes favorable quieres  
Dar el honor, que en tu presencia buscan,  
Admite el zelo; y si el acierto falta,  
En sola tu bondad hallen disculpa.  
Reyna, y verás que de tu sólio entorno  
Gratas florecen, y la pátria ilustran,  
Y el nombre tuyo venerado y grande,  
A las edades llevarán futuras.



Sexbidumbre que se dio  
 à S. M. para la Opera  
 L. Cochinos = Juan Baut.<sup>ta</sup> Salas  
 Juan Salas, Juan Moxati, Ju-  
 an Moreno,  
 L. Moron



7

29

De orden del Sr. Correo.º entregará Vm. á Juan  
Maurista Paluci, Juan Paluci, Juan Moxabi, y  
Juan Moxeno cocheros de S. M. 320. n.º v.º al res-  
pecto de 80. n.º. acceda uno por haver servido  
a S. M. la noche del día 2. de este mes en que  
asistió á la Comedia y función que en su  
obsequio ofreció esta Villa.

Dios que. á Vm. m.º d.º Madrid  
Ho.º 8. de Febrero de 1809.

Jos.º n.º Josef Garcia Abello.



Cuenta y rason del coste q<sup>e</sup> han tenido las impresiones q<sup>e</sup> se han hecho  
de orden de la M. N. y M. L. y C. Villa de Madrid, para cumplimentar  
al Rey nro S.<sup>re</sup> en la Comedia q<sup>e</sup> se sirvió el día 2 del presente mes de Fe-  
brero, por comision cometida al Sr. D.<sup>n</sup> Juan Sabini, y su tenor como  
sigue

Primeramente por el molde de los Volietines para los  
palcos en tamaño de quarto, veinte x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup> --- Do 20.

Por ciento dos exemplares q<sup>e</sup> han impreso de  
estos diez y ocho x<sup>ta</sup> con treinta más a rason de  
seis más cada uno --- Do 18... 30.

Por el Molde de estos mismo Volietines en  
tamaño de Folio, veinte y quatro x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup> --- Do 24...

Por ciento y dos exemplares q<sup>e</sup> se impri-  
mieron de estos veinte y quatro x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup> a rason  
de ocho más cada uno --- Do 24...

Por el Molde en octavo de los Villetes para la  
Luneta, Festulia &c diez y seis x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup> --- Do 16...

Por las enmiendas de filar y mansiones qua-  
dradas &c q<sup>e</sup> todas com-  
ponen veinte y seis x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup> a ra-  
son de dos x<sup>ta</sup> cada una --- Do 56...

Por dos mil quinientos en  
los Volietines para los palcos  
en tamaño de quarto, veinte x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup>  
--- Do 100... 08

Por los Volietines para los  
palcos en tamaño de quarto, veinte x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup>  
--- Do 100... 08

Por los Volietines para los  
palcos en tamaño de quarto, veinte x<sup>ta</sup> v.<sup>ta</sup>  
--- Do 100... 08



Suma de la vuelta... 1132... 1

cientos exemplares de los mismos versos refe-  
ridos cien r. v. a razon de medio real cada  
exemplar. — — — — — 1100...

Por el contado de todas las obras refe-  
das en Octavo, Quarto y Folio, por no haberse  
podido votar por falta de tiempo ochenta r. v. 800

Importa esta cuenta mil trescientos doce r. 1312... 1

y diez y siete r. v. salvo error de pluma o suma. Madrid  
y Febrero 7 de 1809 = Ramon Andres Ruiz = Esta con esta cuen-  
ta =  
Cudad. lo de fto de 1809 = En su Ayuntamiento = Pague esta g. = V. d.



De acuerdo de ciudad en el Ayuntamiento. Ato de este mes acompa  
ño a Vm la adjunta cuenta del Impresor D Ramon Andue  
Ruiz importante 18342 rs. y 17 m<sup>s</sup> de las impresiones de vole  
tas para la Comedia q<sup>e</sup> se dio a S. M. <sup>1.ª por esta V.ª con motivo de su entrada</sup> el dia 2<sup>o</sup> del mismo  
y verro q<sup>e</sup> se presentaron al Rey, afin a que satisfaga  
la expresada cantidad a oho D<sup>o</sup> Ramon de lo q<sup>e</sup> se  
le ha librado y librare para gasto de entrada y festejos  
No. R. recogiendo recibo q<sup>e</sup> con este ~~libro~~ y oha cuenta le  
sirva de abono en su cuenta.

Dion que a Vm m. a. l. en ad. y Febrero 21 de 1809.

S. D. Jose Garcia Arella



Hallándose formaliza-  
das las cuentas de los  
jornaleros empleados en  
la composición de los Palcos  
á g. Javierre S. M. en los Fea-  
tro de los Caños del Pe-  
ral é igualmente deta-  
dos los partos causados  
en la noche del 2 del  
presente con motivo de  
la función á que asistió  
S. M. en el mismo Teatro  
es indispensable el resi-  
ficar el pago y la persona  
q. deba ejecutarlo, todo  
lo que trasladamos á  
noticia de V. p. q. v. d.  
sirva hacerlo presente  
á la Junta, quien en  
su vista resolverá lo  
q. fuere de su agrado  
D. S. p. d. a V. m. d. s.  
Madrid 17 de Febrero  
de 1803

J. D. n.º Angel Barreiro. Juan Paramillos  
Ayuntamiento de Madrid



7

Acompaño á 41  
las adjuntas listas  
de los pardo causa  
dos en el Teatro de  
los Cóns del Peral con  
motivo de la asisten  
cia de S. M.; para q.  
se sirva hacerlo pre  
sente al <sup>Excmo.</sup> Ayunta  
miento, quien en su  
vista resolviera lo q.  
fuere de su agrado.  
D. que á 8 de Mayo.

Juan Xaramillo

Juan de Fuentes

son D. Angel Enríquez de Sotomayor.  
Ayuntamiento de Madrid.







Activa de los sujetos q. se ocuparon, y gastos que se causaron en la función  
 ejecutada por cuenta del M. Ayuntamiento de Madrid, en obsequio de S. M.  
 el Teatro de los Caños de Peral, ejecutada el día 2 de Feb. de 1809, á saber.

- + Las dos Compañías Comicas de la Cruz y  
 Principe, cuyo portid diario asciende á  
 la suma de 2776 r. 2776 r.
- + Los Orquestas, cuya lista se acompaña ~~sin~~  
~~que diga su importe.~~ 396 r. 396 r.
- + Los Dependientes y obradores del Teatro de  
 los Caños, y algunos del de la Cruz, cuyo im-  
 porte de sueldo del día asciende á 357.
- + Alumbrado en dicho día, según la Cuenta  
 que se acompaña de Francisco Paus de  
 lo interior del Teatro. 1492. 8.
- + Por obra de José Barbieri, de la Illumi-  
 nación exterior. 856.
- + Por el Alguacil de los Coches q. se ocuparon  
 según Cuenta de Carlos Cueto. 278.
- + Por la copia de Música, de la Sonadita  
 que se cantó, según Cuenta de Eusebio Maya. 65.
- + Por una cuenta del Guadarrama Antonio  
 Menéndez de lo gasto causado en su ramo. 249. 88.
- + Por otra Cuenta del Pintor D. Antonio Gadea. 2550.
- + Por otra Cuenta del Harmonista Emanuel Lopez. 1358.
- Se acompaña también otra lista de los Pro-  
 lenos que bailaron en dicho día, sin q. se  
 diga su importe.
- + Se deben satisfacer á D. Juan Ant. Leray  
 320. P. n. que anticipó por orden del M.  
 Ayuntamiento para gratificar á los Quin-  
 tos que asistieron al Teatro. 320.



recibido del Sr. Tesorero de los  
caños del mesa la cantidad 278  
en por de los alcibres de cuatro  
y el que anserbido por dicho sea  
do por ensaios y la funcion  
los tres en zeros y un medio  
aprecio de 1875 por dia y una sala  
por min de 20 pero mas de 2 de febrero  
de 1809 ~~En los por de~~  
en 27811 V. B.

Fuente de Paramillo



H

Cuenta de la Copia de Musica originada  
en la Comedia Mañanar de Abril y  
Mayo q. se represento en los Caños de  
el Peral el dia 2. de Febr.

---

Seis Violines de la Com. a los Maestros	36
de la Raboro — — — — —	09
yd. un Bajo y una Viola — — — — —	08
Sainete la Cana de Tocamerroque — — — — —	10
Manchegas y Zapateado — — — — —	02
Dos Violines mas de el Torongo — — — — —	<u>65</u>

Madrid y Febrero 3 de 1809.

Eusebio de Moya

V. B.

Fuertes

Paramello



En Mad.<sup>a</sup> á diez de Marzo de mil ochocientos nueve: En el Ayuntamiento que Mad.<sup>a</sup> celebró este día hizo el acuerdo siguiente.

Acuerdo  
1.<sup>o</sup>  
Correo.  
Fahona  
Heros  
Navarrete  
Poblan  
Benitoaga  
Dionado  
dozans  
Blancaf  
Frucof  
Victoria  
Villa  
Madrid  
Bago  
Latini  
Pvor. grad.  
Pavonero.

Hizo presente que por los S.<sup>nos</sup> Comisarios de Estado han pasado al presente Secretario varias cuentas de gastos que se causaron en la Comedia que se executó en el Teatro de los Caños del Peral el día dos de febrero ultimo en obsequio de S. M. para que de cuenta á este Ayuntamiento, e importan 110297 rs. y 26 mrs. en esta forma.

Las deslenguadas Comicas . . . . .	20776
La pregunta . . . . .	9996
Dependientes y cobradores . . . . .	9357
Alumbrado interior . . . . .	10492.8.
Id. exterior . . . . .	9856
Alquiler de coches . . . . .	9278
Por una copia de musica p. <sup>a</sup> la tonadilla . . . . .	9065
Guardarrapa . . . . .	9249.18
Pintor D. Antonio Ma. <sup>a</sup> tadoy . . . . .	20550
Francoyza Lopez . . . . .	19358
Gratificac. <sup>on</sup> á la tropa que dió Peray . . . . .	9320
Item se dice se acompaña otra lista # 110297-26 de los voleros que usaron, sin que se diga su importe; pero falta esta lista.	



El acuerdo, aprueba la cuenta que  
presentan los S.<sup>os</sup> Comisarios, y que los  
dos mil setecientos setenta y seis r.<sup>os</sup> puros  
para las dos Compañías se aumente hasta la  
cantidad de seis mil r.<sup>os</sup>, y que á los Muni-  
cipales se les aumenten una tercera parte mas  
de lo que expresa la lista dada de á Venci-  
tescientos veinte r.<sup>os</sup>, y á la Abraz Anto-  
nia Prado dos mil r.<sup>os</sup> se gratificar.<sup>n</sup>

Es copia de su original.

Angel Gorrálen  
Barneque



7

Señor Corregidor

Supachese esta

lata.

B

Fran.<sup>co</sup> de Buelgo, y Josef de Corro,  
Moros de Cordel, con el mayor rendi-  
miento à V. exponen: Que con motivo  
de estar trabajando en el Coliseo de los  
Caños del Peral de esta Corte, de orden  
de D.<sup>n</sup> Manuel Lopez y D.<sup>n</sup> Fran.<sup>co</sup>  
Obay, Maestros de dicho Coliseo, les han  
respondido q.<sup>e</sup> no les pagaban, mientras  
no les pagase la Villa de Madrid, ha-  
biendo quedado de pagar les inmediatam.<sup>te</sup>  
y algunos Moros tienen q.<sup>e</sup> marchar  
a su tierra, y les hace notable falta,  
pues asciende la cantidad de lo q.<sup>e</sup> se les  
debe à quatrocientos diez y siete d.<sup>s</sup>



Bajo de este supuesto, y no viendo  
to q.<sup>e</sup> los Expon.<sup>tes</sup> se queden sin lo ga-  
nado por su trabajo; pues se les debe de  
de el dia q.<sup>e</sup> S. M.<sup>te</sup> fue á la Comedia.  
Suplican rendidam.<sup>e</sup> q.<sup>e</sup> en consideracion  
lo expuesto: se digne V.<sup>ta</sup> mandar se les  
pague inmediatamente, para resarcir  
perjuicio q.<sup>e</sup> se les siguen: Gracia q.<sup>e</sup>  
confian de la notoria justificacion de  
V. S. Madrid 17 de Marzo de 1809.

Fran.<sup>co</sup> de Xurgo y Jose de Corro



Dejo de este suplico, y me rindo  
a g. l. los Expon<sup>tes</sup> se queden sin lo g.  
nado por un trabajo, pues se les debe  
de al dia de hoy, que a la Congregacion  
de Urbanos y entidades g. en consideracion  
lo expuesto. Se digna V. E. mandar se les  
pague inmediatamente para resar  
por lo que se les debe. Gracia g.  
confesion de la notoria justificacion de  
V. E. Madrid 17 de Mayo de 1810

Señor Corregi-  
dor

Don de Murgu

y Josef del Corro

El P. S.

Sup.  
J. can



Señor Concej.<sup>o</sup>

39

Los dependientes de los dos Coliseos de  
Namo & Framoya & esta corte A.V. /  
con el debido Respeto hacen presente q.  
habiendo ejecutado todo trabajo q. se  
les mandó por los dos M<sup>os</sup> & Framoya  
za para la Cuccena & la funcion q. se exe-  
cutó en el Coliseo & los Caños de Penal  
para la ida & su Magestad q. fue la pri-  
mera vez q. se presentó, y no habiendo se-  
nido lo q. el logro & haber cobrado aquel  
como Estipendio, y hallarse como a V. /  
la corte en extrema necesidad por no ser  
pagados a causa & lo poco q. produce  
la entrada de los Coliseos por los Comico

Formales... 18017

de asistencia 182

10199

de serraje } 2159

do... 10358

Can

A V. L. Supp. por un Tenorio & Caridad & man-  
dar q. se nos pague pues nos hallamos en  
bastante necesidad & no poder socorrer los  
huérfanos y m<sup>ra</sup> Muera Gracia q. se pexamo  
a la benignidad de V. L. Madrid 22 de Mar-  
zo de año de 1807.

en nombre de todos Juan Lopez



1<sup>ra</sup> Considerando

los dependientes  
de Name & Tra.  
mayor & los Co  
nidos & esta Corte

A. U. S.

1<sup>ra</sup> Considerando  
con



Yste Sr

Fran<sup>co</sup> Bano, maestro maquinista de los teatros de los Luinos del Peral y Principe con la veneracion, y respeto q<sup>e</sup> a V<sup>ra</sup> Y<sup>ma</sup> udevido hace presente: Que con orden del Sr Conregidor y Caballeros Comisarios dispuso los gastos de primera necesidad para executar la funcion q<sup>e</sup> el Yste Ayuntamiento cortos en obsequio del Rey Nro Señor D<sup>n</sup> Jose primero. El q<sup>e</sup> Sup<sup>ca</sup> tiene ya hace tiempo presentadas las cuentas con todas las formalidades q<sup>e</sup> se exigen, mas como no se averiguado aun su poco, no cesan de mortificarle los señores de los Almacenes de donde extrae quanto se consume en el referido dia.

Por tanto

a V<sup>ra</sup> Y<sup>ma</sup> Sup<sup>ca</sup> q<sup>e</sup> atendidas las circunstancias actuales y aque se ve molestado incesantemente de los mencionados almacenistas, se sirva decretar le sean satisfechas las cuentas presentadas asi lo espera de la justificacion de V<sup>ra</sup> Y<sup>ma</sup> Nro Señor, p<sup>a</sup> a V<sup>ra</sup> Y<sup>ma</sup> a Madrid 26 de marzo de 1802.

Fran<sup>co</sup> Bano



M. M. M.

Tom 10 Baus

Suplicas



Señor.

Paguesele inmediatamente.

Ramon Andres Ruia, Impresor y veci-  
no de esta Corte, con el respeto q. debe á V. S.  
expone: Que en 1.<sup>o</sup> y 2. del próximo mes pa-  
sado de Febrero imprimió los villetes p.<sup>a</sup>  
la entrada gratis q. la Villa rindió en el co-  
liseo de los Caños p.<sup>a</sup> obsequiar á S. M. y asi-  
mismo imprimió 30 exemplares de los  
versos q. se presentaron al Rey y repa-  
rieron en el teatro, importando todo la can-  
tidad de 1312. r.<sup>os</sup> v.<sup>os</sup> cuya cuenta presentó en  
7. del mismo y se mandó por V. S. se me  
satisface de el fondo de propios, y á su  
consecuencia el Mayordomo me abonó  
500 r.<sup>os</sup> á cuenta unicoi caudales q. en su  
poder exortian: mas como haya hecho  
cuenta de q. p.<sup>a</sup> el percibo de los 312. q. se  
me restan á pagar se me ha expuesto q.  
el S.<sup>o</sup> Mayordomo no lo puede verificar



particulares, por ser una cantidad tan  
ta, por no tener nada q. trabasen y halla  
me con la dilatada familia de ocho hijos q.  
sustentar, á V. S.

Suplico se sirva librar al expresado May  
dono la insinuada cantidad de los 882  
v. en consideracion á que tambien m  
hallo con otra cuenta q. no he presentado  
procedida de las Impresiones hechas p.  
limpieza de las fuentes del Prado y c  
servacion del plantio de la Puerta  
rocha á la de Toledo; p. en ello recu

mad

B. L. M. A. V. S.

Ramon Andres

Ruiz



particulares, por ser una cantidad tan  
ta, por no tener modo q' trabaje y ha  
ya con la dilatada familia de esta casa  
sustentar, a. G. S.

Suplico se sirva librar al coprocedido Ma  
como la mencionada cantidad de los 30  
en consideracion a que moraba  
halla con cargo, y q' no se pague  
por dila. de los supradichos hechos y  
trámites de las cuentas al padre y  
herederos del finado de la casa  
decha a la de la casa de la

Señor

Don Juan de la Cruz

U. G. S. e. S. S.



En Madrid a veinte y tres de Mayo de mil ochocientos nueve, en la Junta de Propios y Sidas celebrada este dia, entre otros acuerdos se hizo el siguiente:

*Señores.* Acordose se libere la Cuenta del tramoyista  
 Conseridos... } y mozo que llebaron las Decoraciones al theatro  
 Cantanedo... } de los Caños del Pexal para la Comedia que se dio  
 Diordado... } en obsequio de S. M. el dia dos de Febreros anterior  
 Por Seneral... } importante mil trescientos cincuenta y ocho reales,  
 Ferronero... } y tambien todas las demas comprendidas en la fun-  
 cion de los Caños del Pexal hecha acorta de Madrid  
 para obsequiar a S. M.

Es copia de su original.

Angel Gornales  
 Barneque  
 &



Las velas Compañías Comicas, á favor de D.  
Man. Gabina, Tenro. de teatro

Lo de la orquesta, á favor de D. Eustasio Leon  
Comisionado

Depend.<sup>tes</sup> y Sobradinos al mismo Tenro.

Alquiler de Coches al Tenro.

Copia de Musica. H.

Los 320 rs. á favor de D. Juan Antonio  
Perez, Comisionado de teatro.

que  
cont  
que



El Sr. D. Juan. Loricano H. a de los correspond. a  
los fondos. Entregará a D. Manuel Gabilán teatro. en  
teatro 6.000 y los mismos que por acuerdo al  
Ayuntamiento de lo se en este mes ~~de Mayo~~ se han mandado  
a en esta forma: 6.000  
Roman, a los dos Compañías Comicas que representaron  
en el teatro y los Cantos al Penal el día 2 a Feb. a este  
año en la comedia q. se dio por Mad. y obsequio a D. D.  
6000  
0357  
0278  
0065  
6700 ~~Cuya cantidad se libran H. a 357 a los depend. y cobradores~~  
Donde, 278 por el alquiler de coches, y 65 por una copia  
a musica para la tonadilla: cuyas partidas importan los  
Relacionados 6.000 y se libran por acuerdo H. a este. a  
Diciembre, y Mad. 23 a Marzo a 1809 -

~~En esta forma se libran~~

Libramos 63.700 al tenorero de las Compañías para  
las compañías, alquiler de coches, depend. y cobradores,  
y copia de una tonadilla



7

Acompaño a Vm el adjunto libram<sup>to</sup> despachado a su favor  
~~por el ad. contra el Estero de San Lorenzo~~  
~~por la Junta de Prop. regular el Madrid y su junta de~~  
 Prop<sup>ta</sup> de 60700 y a fin de q. ~~cobrados q. sean~~ <sup>con ellos sean</sup> satisfaga  
 Vm los 6000 a las dos compañías Comica<sup>s</sup> q. representan  
 von en el teatro del Cañon del Peral el día 2. de  
 fin<sup>do</sup> de este año, los mismos q. ~~las ha concedido~~ <sup>mandado dar</sup>  
 el Ayuntamiento = 357 y <sup>para los</sup> dependientes y  
 cobradores; de 278 <sup>a Carlos Prieto</sup> y el alquiler de coches; y los  
 65 y restantes a D. Eusebio de Moya para la copia de  
 crónica.

No.

Dios que a Vm m. a. l. ciudad<sup>a</sup> 10 de ~~oct~~ Abril  
 de 1809.



Libram <sup>to</sup> 28 <sup>rs</sup> por gratifica<sup>n</sup> a Ant. Prado —



42

El Sr. D. Fran. Co. Soriano, V.º; y los correspondientes  
 á los fondos; entregará á D. Melchor Ronci, Profesor  
 de Musica en los teatros de esta corte y los p.ºs. de los  
 mismos que ~~por acuerdo del Ayuntamiento de esta corte~~  
~~se han señalado para mandado dar~~ ~~se han señalado para mandado dar~~  
~~se han señalado para mandado dar~~ ~~se han señalado para mandado dar~~  
 en los años del Real Ultra de febrero de este  
 año <sup>en</sup> la Comedia que se represente por disponi-  
 ción de Madrid en obsequio de S. M.: cuya cantidad  
 se libra por acuerdo de la Junta de Prop. y Secaf.  
 de esta corte, y se hará buena á D. Fran. Soriano en  
 vir.º de este, y le será certificándole la Contad.ª de  
 cuentas, e intercambiándole la de sus Arcas. Madrid 12.  
 de marzo de 1809.

Virami e 3 P.ºs. a D. Melchor Ronci







m 8

Nota a los Jod. S. percividos p. la entrada al V. <sup>or</sup>  
 Rey D. Josef y pagon q. a ellos se han hecho.

Por el corte a las llaves de  
 la Puerta de Atocha . . . . . 1600.

Al carpintero q. el atajo  
 de las calles . . . . . 10300.

A los Porteros de Ayuntamiento <sup>to</sup> 1600.

A los Alguaciles q. acompañan  
 non . . . . . 18

A los Cocheros del Rey . . . 2220.

A los músicos q. entubien  
 non en las Casas Consistoria-  
 les . . . . . 10480.

A los Sacristanes q. llevan  
 non el Palio en la Iglesia de  
 S. Frisco . . . . . 2180.

A los clarinetos q. entu-  
 bieron en las Casas Consistorias . . . 2297



Por la Iluminacion del	52777.
Teatro.....	0848.
Al Condono por la box	
la para las tribas.....	0720.
A D. <sup>o</sup> Juan Lopez de Cuen-	
do a cuenta de 2.772 Imp.	
en cuenta.....	0652
<u>Faltan satisfacer</u>	80398.
A D. <sup>o</sup> Lorenzo de la Retana...	10112.
Al Impresor D. Ramon	
Puin.....	10312.-17
A Luis Aguado por el tren-	
zado.....	0432...
	112261.17
A los Palefreneros.....	12020.
	123281.17



49

— 6 —

El Sr. D. Fran.<sup>co</sup> Soriano Q<sup>ta</sup> de los correspondientes a dho fondo  
entregará a D. J<sup>se</sup> Garcia Avella, mayordomo de los  
Propios y rentas de esta dha V.<sup>a</sup> 20284 r<sup>o</sup> y 17 m. p. v.<sup>n</sup>  
para q<sup>e</sup> satisfaga varias cuentas y gastos causados  
con motivo de la entrada en p.<sup>co</sup> de S. M. el 1.<sup>o</sup> Rey  
D. J<sup>se</sup> Napoleon 1.<sup>o</sup> verificada en el dia 22 de Enero  
de este a<sup>o</sup> y comedia q<sup>e</sup> se <sup>dio</sup> ~~representa~~ por ciudad  
en obsequio de S. M. el dia 2 de Feb<sup>ro</sup> en el teatro  
de los Caños del Peral: cuya cantidad se libra p<sup>r</sup>  
acuerdo de la Junta de Prop y susas de este dia  
y se haga buena a dho 1.<sup>o</sup> de Enero en vñd de este y  
competente recibo certificandole la contaduria  
de cuentas e interviniendole la de marca S.  
ciudad 23 de Marzo de 1809.

Libram<sup>to</sup> de 20284 r<sup>o</sup> y 17 m. a favor de D. J<sup>se</sup> Garcia Avella  
Mayordomo de Prop y satisfaga varias cuentas y gastos causa-  
dos por la entrada en p.<sup>co</sup> de S. M. el 1.<sup>o</sup> Rey D. J<sup>se</sup> Napoleon 1.<sup>o</sup>  
comedia representada el dia 2 de Feb<sup>ro</sup>

Ayuntamiento de Madrid



<sup>4</sup>  
Cuenta de lo q.<sup>e</sup> se pintó en el Coliseo de los Caños de  
Peral



Nº. 4 en 1809. Sor. Corregidor.

Informen los

res Comisarios

de teatro, sobre

la reclamacion

en esta Jurese.

Muy Señor mio: la necesidad me obliga a molestar la bondad de V.S. a efecto de que el Ayuntamiento o mi Señora la Villa de Madrid me satis

faga, sino toda la deuda que V.S. no ignora, lo que fuese posible en virtud de los muchos atrasos en que me hallo sin poder satisfacer a nin

guno: El dador es uno de mis acreedores y el que pide con mas justicia, no me hallo con pro porcion ni otro arbitrio que

advertirle lo que se me hubiese de satisfacer a mi; me hallo sin sueldo muchos meses, ro

Noteniendo noticia alguna de la deuda q. reclama esta interera, no hemos acercado a saber velas señas de Ayuntamiento si habia algun expedite o acuerdo en el q. constare cha deuda, y re- no ha manifestado no constar en ambas oficinas con alguna acer- ca el particular, si

Ahora.

Ayuntamiento de Madrid



Señalado Madrid 2 de x.<sup>o</sup> por p.<sup>o</sup> Justicia, y Subsistiendo  
la función q.<sup>ta</sup> se hizo en el teatro de lo que vendo que ya se va  
a los Caños el día 2 de febrero al acabando: por lo que espero  
tomo, los Cuales aun no ha percibido de el favor de V.S. para un  
no obstante se está entendida la espueso p.<sup>o</sup> que se me de  
libranza; y afin de q.<sup>ta</sup> esta inte- algun dinero; y disponga de  
xada se auxilie en algun tanto la inutilidad de su servi-  
en la estrechez en q.<sup>ta</sup> se halla, ora q.<sup>ta</sup> S. M. B.  
para q.<sup>ta</sup> la falta de caudales  
no impida su pronto pago pue.  
de V.S. servirse mandar si lo  
estima arreglado se verifique se cuales quiera fondos q.<sup>ta</sup> haya  
en Teroreria.

Antonia Prado

Fue en quanto podemos yntermax a V.S. encumpli.m.<sup>to</sup> de  
su anterior decreto. Madrid 5 de Abril de 1809.

Juan Paramillo

Tulian de Fuentes



Madrid 10 de Abril de 1803

Verifiquese el pago an de ciro  
Interesada como el de los demas  
Concejos q. trabajaron en la fund.  
cion q. expresan los L<sup>os</sup> Concedi-  
dos, y tambien los demas q. aya  
causado con igual motivo



7

51

El Sr. Conde. en decreto de este día ha mandado se  
benefique el Pago de los libramientos de Comicos que  
trabajaron en la función que se dió por el día 2.º  
de Febrero de este año en obsequio de S. M. y también  
los demás de gastos que sebran causado con igual  
motivo. Lo que noticio á V. S. para su inteligencia

Diós que á V. M. S. Madrid 10. de  
Abril de 1809.

José h. Fran. Co. Secano.



Señor corre<sup>or</sup>.

52

Lo contemplo a recedor  
a q. la Junta se sirva  
mandarle librar esta  
cantidad a buena cuenta.  
Mad. 17 de Feb. de 1809.

Mora.

Madrid 18 de Febrero de 1809.  
En Junta del Prop. Exña.

corres.  
castaneda  
montaor  
maorid  
villa.  
Prin. gral.

Librense los tres mil r. que  
se citan.

Antonio Maria Faday.

con el debido respeto a V. S. Su-  
plica que hallandose falto  
de Dinero, se digne favorecer  
le le mande librar tres mil  
r. a cuenta de las obras de  
Pintado que esta executando  
en los tres coliseos, desde  
el 2 de Febrero en adelante  
favor que espera recibir del  
Benigno Corazon de V. S.

Dios que a V. S. m. a.  
Madrid 16 de Febrero de  
1809.

Antonio M<sup>o</sup> Faday.



El Sr. D.<sup>n</sup> Fran.<sup>co</sup> Soriano Commis.<sup>o</sup> Orde-  
 nador de los R.<sup>os</sup> Ejecutivos, Ayuda de Camara  
 del Rey nro Señor y Tesorero gral por S. M.  
 de los Caudales de Sisas, Propios, Arrendos  
 y demas rentas de esta Villa, de los corres-  
 pondientes ~~à dhas ramas~~ al fondo comun de  
 dhas ramas entregara à D.<sup>n</sup> Josef Manuel  
 de Izaguirre Pagador de obras publicas 3.<sup>ta</sup>  
 y on para que los dé v.º de recibo à D.<sup>n</sup> Anto-  
 nio Maria Padet en cuenta de las obras de  
 pintado que está executando en los tres Coli-  
 seos. cuya cantidad se libra por acuerdo de  
 la Junta de Propios y Sisas de 18 de este  
 mes; y se hará buena al citado Sr. Tesore-  
 ro en virtud de este y recibo, certificandole  
 la Contad.<sup>a</sup> de cuentas e interviniendole la  
 de arcas. Madrid 20 de Febrero de 1609.

Al Pagador de Obras publicas D.<sup>n</sup> Josef Man.<sup>o</sup> de Izaguirre  
 3.<sup>ta</sup> y on p.<sup>a</sup> q.<sup>e</sup> los satisfaga v.º de recibo à D.<sup>n</sup> Ant.<sup>o</sup> Maria Pa-  
 det en cuenta del pintado de los Coliseos.



Los 30 de Nov. q. se libraron  
a un. con fha. de los de fe-  
brero ultimo p. a. q. los en-  
tregare a d. Ant. Jacey  
en cuenta de la obra de  
pintado q. se ejecuta en  
los Coliseos, los dara un.  
vago de recibir al citado  
interesado.

Oros que. i Vir. m.  
a. Ciudad. 7 de Mayo  
de 1809. Ang. Com.  
Barreyro

*Pr. D. D. Goyanes y L. A. Laguarda*  
Ayuntamiento de Madrid



55


Cuenta de lo q.<sup>e</sup> se pintó en el Coliseo de los Caños  
del Peral para la función q.<sup>a</sup> se celebró el día dos de  
febre.<sup>o</sup> 1809. en obsequio de el Rei: N. S. de orden  
del Sen.<sup>or</sup> Coreidor y por cuenta desta Villa de Madrid.

Pte un telon de Cortina para la embocadura con anblemas y dos bastidores de ropa - ———	1300.
numero quatro bastidores para el sainete para ex- =eclar la Decoracion del Sainete - ———	250.
Para la función del día Cinco un telon de Salon - ———	1000.
El Escudo para la embocadura con oro y plata a fino - ———	1000.
para los dos Coliseos Principe y Cruz dos escudos de lo mismo - ———	500.
para componer los Apoyentos del Rei en am- bos tres teatros - ———	175.

Importa esta cuenta Cuatro mil doscientos y veinte y cinco  
reales. v. d. y cinco r. xv.

Y por esta cuenta tengo recibidos a cuenta en 8.  
Marzo, 1809. por mano del pagador San D.<sup>o</sup> Josef.  
Man. Aguirre - ——— P.<sup>o</sup> 3000. — 3000.

de manera q.<sup>a</sup> se restan a deber mil doscientos y veinte y cinco  
y cincuenta reales.

Madrid a 27. Abril 1809. Antonio de la Torre  




El Sr. D. Francisco Soriano &c. de los correspond.<sup>des</sup>  
 al fondo & comun de dho. Vamos entregaria a  
 Sr. Jose Manuel de Izaguirre pagador de obras  
 publicas 18225. x 50.<sup>rs</sup> para que los en satis-  
 faga bajo de recibo adn. Ant. & a. Padern  
~~pinto en esta corte~~, por recibo de 4225. x 1. q.<sup>do</sup>  
 ha importado sus cuentas de pintado en los  
 theatros <sup>actual</sup> con motivo de la asistencia a ellos  
 de S. M. y Comedia q.<sup>da</sup> se dio por estado en  
 Jho. su obsequio el dia 2. de Febrero de este año  
 mediante haberse librado los 38 \$ en 20 de  
~~Febr.~~ dho. mes de Febr. por cuenta de las re-  
 feridas obras: cuya cantidad se libra por  
 acuerdo de la Junta de Reg. & Sras de esta villa  
 de 23. de marzo y 13. del ~~abril~~ corr. mes de Ab.<sup>il</sup>  
 y se hara buena adho. S. M. con este i Compte  
 Recibo, Certificandole la Contaduria de cuentas  
 intervinienole la de sus arcas: Madrid 27. de  
 Abril de 1809.

Libramto de 18225. x 50.<sup>rs</sup> a favor del Pagador de Obras pp.  
 por el entregue adn. Ant. & a. Padern  
 por recibo de 4225. x 1. q.<sup>do</sup> han imp.<sup>to</sup> las cuentas de pintado  
 en los theat. de esta Corte Ayuntamiento de Madrid



El Sr. D. Francisco Benigno Comisario ordenador honor.  
 de los Sr. Excmo. Ayuda de Cámara del Rey Nro. Sr. y Excmo.  
 gent. por S. M. de los Caudales de Prop. S. M. y demas  
 Ventas de esta villa, de los correspondientes al fondo comun  
 de otros Ramos entregará ad.º Man.º Maxia Cancio, pagador  
 de fletes, entrada de tropas y otros 708. r. v.º para q.º lo  
 entregue ad.º Manuel Lopez Corredo Tapicero de Madrid, por  
 Nro. de 6708. r.º que ha importado su cuenta del adorno  
 puesto en los Coliseos de los Caños del Pexal, Cruz y Principe  
 con motivo de la concurrencia de S. M. y Comedia que se  
 hizo por Madrid en su obsequio el día 2. de Febrero de este  
 año, mediante haversele librado los 68 r.º en 30. de Enero  
 anterior para el propio fin de entregar adho. Corredo, cuya  
 cantidad se libra por acuerdo de la Junta de Propios y S. M.  
 de este día, y se hará buena adho. S.º Tesorero en la cuenta  
 q.º tiene de su cargo con ute y recibo, certificandole la con-  
 taduría de cuentas e interviniendole la de sus arcas.  
 Madrid 23. de Marzo del 809.

Libram.º de 708. r. v.º a favor de D. Man.º Maxia Cancio, pagador de fletes por  
 entrada de tropas y otros por Nro. de 6708. r.º q.º ha importado la cuenta  
 del tapicero de Madrid por el adorno puesto en el Coliseo de los Caños  
 Cruz y Principe con motivo de la concurrencia de S. M. y Comedia q.º se hizo p.º Madrid.



Yo  
Ilmo Señor.

Madrid 7 de Febrero de  
1809.

Encu<sup>ta</sup> <sup>reg</sup> <sup>Comisarios</sup>  
Pase a los S.  
de cera =

2

Los Porteros Alazeros de V. S. Y. con el mayor res-  
peto hacen presente: Que siendo asi que en todas las fun-  
ciones que en Madrid tiene, tanto ordinarias, como particu-  
lares, en que agracia con cera a los Dependientes de cos-  
tumbre, son comprendidos los que exponen, no ha su-  
cedido asi por la entrada en esta Corte de S. M. el S.  
Rey D. Joseph 1.<sup>o</sup> pues habiendose dado a todos su res-  
pectiva boleta, no se ha podido verificar a los recurrere-  
tes por notar la Secretaria de Ayuntamiento no  
se hallan comprendidos en la lista que se formò la  
ultima vez que ocurrio entrada de Rey; Respecto  
alo qual, y a q.<sup>l</sup> sin duda consistio esto en mero  
olvido, pues los exponentes son los q.<sup>l</sup> mas trabajo po-  
nen en tales casos entre todos los Dependientes =

C. V. S. Y. Ilma Sup.<sup>can</sup>

Almop  
Los Com.  
Alca Puntos  
isto la Junta  
a orla Portes  
Agustam

rendidamente, que por un efecto de su benignidad,  
se digne concederles la boleta de cera correspondiente,  
y que se les incluya por la Secret.<sup>ria</sup> en la lista pa-  
q.<sup>l</sup> en todo tiempo conste; Gracia q.<sup>l</sup> esperan recibir  
de la justificación de V. S. Y. Madrid 29 de Enero  
de 1809.

Josef Muñoz  
P. An.<sup>o</sup> Orbanan  
Lucas Pinilla  
Juan Antonio del Rio  
Man. Rafael  
Calderon

Josef Calderon  
Muñoz  
Gerónimo

Ayuntamiento de Madrid







N.º 17 de Feo de 1809.

En su Argum.<sup>to</sup>

Informe el N.º 5.º Pl.  
del de Pragma<sup>to</sup>  
como Comi.º de Cens.

Almó Señor.

D. Manuel Ramirez de Arellano, Archivero de V. Y., con el mayor respeto, hace presente:  
Que con motivo de la exaltacion al trono de S. M.  
D. Josef I se han dado Voleas de cera a las secretarias, Contadurías, Tesorerías y Caxenos, y a los Oficiales respectivos por el extraordinario trabajo que han tenido, como ha sucedido al Archivo que a veces aun a horas bien estrañas, como es su obligacion, igual entrada en casos de importancia, a exemplo de lo que se al S.º Felipe hizo en la entrada del S.º Rey D. Felipe V; y no quinto, no ha estando comprendido el Archivo en esta especie de manifiesto, sin duda por que en aquel tiempo se manifestaba esta Oficina en otros terminos, y chivo, separada en el presente como otra paridad desde q.º S. M., como en el dia a representacion de V. Y., declaró p.º Real orden de 20 de octubre de 1777 Oficina publica al cual el Archivo, desde cuyo tiempo goza el Archivo de cera en las quatro festividades de San  
Ayuntamiento de Madrid



motivos no a ha  
lla incluido en la Sebastian, Candelaria, Corpus y Concepcion  
vista de repartido de V. S. y en las fiestas Reales de balcon  
miento a la, y tablados, y lo mismo los oficiales por  
no ordenacion concurren todos a los trabajos extraordinarios  
a halla incluido en los q. se hacen con este motivo; como ni  
en la feria, y tampoco se les ha dado volatin p. la come-  
que repite, infidia q. se executó en el Coliseo de los caños del  
riendo por con Peral el dos del corriente: por lo que  
seg. que el Sup. a V. Y. se digne mandar se le de al Archi-  
no ha en la oficina, como jefe de la Oficina, la cera que  
tab, en el año cita como tal le corresponde, y a los oficiales  
de 1701 fizo a exemplo de las secretarias y comadur-  
la canas, que en las, anotandose desde luego en las listas  
mismo Interior de estas gracias y otras q. ocupan, p. q.  
expresa; por lo q. siempre conste: como lo espera de su jus-  
ta el Com. de justificacion. Madrid 13 de febrero de 1809.

v. y. para anotar  
de la cera, que  
estime, o la que  
se corresponda en  
respecto a la que  
gosa en las o  
mas funciones. V. Y. resolva se. Lo que a ti

Ilmo Señor  
A L. P. de V. Y.

Manuel Ramirez  
secretario.

N.º 7 Fho. 20 de 1809 Rafael de Reyna  
Ayuntamiento de Madrid



60

+ dixid y marzo 7 de 1809  
En el Ayuntamiento,

Suego q. presente la certificacion q. le esta pedida, in-  
teim se le suspende, y entonces se la suspende.  
proveerá =



Yllmo Señor

D. Manuel Ramirez de Arellano, Archivero de V. M., hace presente: Que habiendo solicitado se le haga la gracia de la cena que como a' Gefe de su Oficina le corresponde por las razones que ya constan al Ayuntamiento en su representacion de 13 del mes pasado, que se pasó a' informe del S.<sup>ro</sup> Reinante, como Comisario de cena, y visto en el Ayuntamiento parece acordó, que se suspenda esta gracia hasta que el Archivero cumpla con despachar la certificacion que le está pedida; e' ignorando que certificacion sea esta, ha preguntado al S.<sup>ro</sup> Secre<sup>nio</sup> Baxerino



y le ha dicho que lo pedido es una certifi-  
cacion de todas las fincas que correspon-  
den a Madrid, lo q<sup>e</sup> le ha comprendido en  
gran manera, p.<sup>er</sup> haber cumplido con este  
pedido en 18 de Abril de 1806 a las once de  
su mañana, y puesta en la Secretaria q.  
sirvió el Sr. Vellido en mano propia de  
D. Juan<sup>co</sup> S. Martin, como consta en el apun-  
tamiento del oficio pasado con la certifica-  
cion: p.<sup>er</sup> lo que

Sup.<sup>ca</sup> a V. Y. se digne mandar se le asista con  
la cexa q.<sup>e</sup> le corresponde como a Gefe de su  
Oficina, en atencion a lo q.<sup>e</sup> va expuesto: en  
que recibirá nro. Madrid 11 de Marzo  
de 1809.

Manuel Ramirez  
Mellano



Madrid 7 de Marzo de 1809.

Yo soy

En su Ayuntamiento.

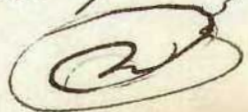
Ningun Caballero per- } En cumplim.<sup>to</sup> al encargo q<sup>le</sup>  
ciba mas que por una } v. y. se sirvió hacerm<sup>e</sup> p.<sup>to</sup> q<sup>le</sup>  
Sola Representacion, } examinase el Vepartim.<sup>to</sup> de  
que el Sr. Soriano de } Cera con motivo de la entrada  
-bueltas la Cera tomada } de A. M. deo hacer presente  
demas o su importe. } q<sup>le</sup> al A. M. D. Fran.<sup>co</sup> Soriano solo  
se le dio la voluta de 72. libras.  
q<sup>le</sup> le correspondian como Pre-  
gido honorario; pero habiendo  
Vclamado la q<sup>le</sup> le correspondia  
como t<sup>er</sup>. y acudido a la  
Secret.<sup>ria</sup> esta le despachó la  
segunda voluta de igual u.<sup>to</sup>

de Cera; en consecuencia  
Ayuntamiento de Madrid



para entering el q.º subtervire  
q.º hallandore en igual caso  
de las Representaz.<sup>es</sup> en el  
cuerpo de N.º D. Juan Madrid  
Davia deve darsele igual  
volota s.º. la que tiene Vi-  
civida. o q.º el citado Soriano  
debuella la segunda que se  
le despachó.

Dios que. a.º. y. m.º.  
a.º. Madrid. 12. de Feb. de 1809.

Rafael de Reynatiz  




Madrid en su Ayuntamiento de Siete de Marzo  
de este año, ha acordado que ninguno perciba mas  
Cena en las luminarias por la entrada del Sr. D.  
el Sr. Rey D.<sup>no</sup> José Napoleon I.<sup>o</sup> que por una  
sola Representacion, y que V.S. devuelva la  
Cena que ha tomado demas o su importe: Lo  
que comunico a V.S. para su inteligencia y  
cumplimiento.

Dito que. a V.S. m.<sup>te</sup> a P. Madrid 24.  
de Abril de 1809.

Por J.<sup>no</sup> D.<sup>no</sup> Co. Soriano.



My dear Sir

Los dos apuntadores q. estaban á rueldo  
y demas dependientes q. avasó firman con  
el debido respeto hacen presente á V. S.: que  
sin embargo de haver librado la Villa para  
estos una cantidad separada de la de los co-  
micos, no se les ha dado cosa alguna; y ha-  
viendo acudido á el Contador D. Juan Leray  
para q. se les satisficere su trabajo, les res-  
pondio q. no havia nada p.<sup>a</sup> ellos, y si para  
los dependientes delos caños; y en cuyo sup.<sup>to</sup> y  
de haver sido los exponentes los q. asistieron  
á la función q. en obsequio de S. M. celebró  
la Villa en el teatro delos caños; á N. S. sup.<sup>can</sup>  
mande al rexrdo D. Juan Leray ponga la  
orden al Tesorero delas Comp. para que entre-  
que á estos el dinero existente en su poder des-  
pues de haver satisfecho el importe de los coches  
y mul.<sup>ca</sup> para q. viva en satisfaccion de su  
trabajo y puedan remediar en parte su nece-  
sidad. Favor q. exp.<sup>ran</sup> N. S. cuya vida q. Dios  
m. a. Madrid y Junio á 8 de 1803 B. L. M. D. N.  
Eugenio Vidal Ignacio Hernandez

Manuel Ossinon  
Ayuntamiento de Madrid

Robur. Cereus







Señor Concejal

J. N. L. Can  
Alf

Los Dependientes de  
la 7<sup>a</sup>  
de Teatro.



En la nota que se presentó al Ayuntamiento  
de los ~~gastos~~ ~~que se ocasionaron~~ y gastos que se  
causaron en la función executada por Madrid  
en el teatro de los Caños del Peral el día 2.  
de Febro. de este año en obsequio de S. M.  
se puso la partida siguiente = Los dependien-  
tes y Cobradores del teatro de los Caños  
y algunos del de la Cruz, cuyo importe de  
sueldo del día asciende a 357. x. = De esta  
cantidad y de otras se despachó libram<sup>to</sup>  
a favor de Vm. para que satisficiera ~~con~~  
~~ellos~~ a los respectivos interesados; y haora  
por ~~don~~ don Eugenio Vidal, Ignacio Hermé-  
ntan. Espinosa, Juan Rodrig<sup>o</sup> Cerezo  
Manon Lanzaote, Bernardo Rodriguez  
y Pedro Lema, de la ~~representación~~ apunta-  
dores y dependientes de teatro, se ha  
representado ~~no haberles~~ ~~satisfecho~~ ~~haber~~  
~~anterior~~ ~~anterior~~ adha. función y no haberle  
satisfecho su ~~haber~~ ~~trabajo~~ ~~por~~ ~~haberle~~  
Contrador Dn. Juan  
Respondido el Contrador Dn. Juan Peray Sen.  
Ayuntamiento de Madrid

No.



para los dependientes de los Canón. En  
cuya virtud y que los 357. r. p. librados son  
para los dependientes y cobradores ~~así del~~  
~~theatro de los Canón. como los de la Excm. g. c.~~  
asistieron a dha. función con arreglo a la  
citada nota <sup>lo</sup> ~~cuya importe de dha. de~~ <sup>4 del día</sup> ~~Excm.~~  
~~ascendieron a los 357. r. p.~~ Lo comunico a Vm.  
para q. satisfaga lo que corresponda  
a dhas. interesados -

Dios que a Vm. m. p. d. p. Madrid

26. de Junio de 1809.

J. M. Manuel Fabiza.



Cuenta q. presento a los J. res Comisarios, de Coliseos; Xanamillo  
fuentes de las obras q. He execute de su Orden, en los citados Coliseos cuyo  
menor es el siguiente ff.

R. de J. n

Prim. te en 12. de Dize de 1808 puse el palco; en  
la opera, p. a el Emperador Napoleon, usando del  
q. sirbe a Madrid, abiendo colgado tres palcos del  
segundo piso donde concurrir el Ayuntamiento. hasta  
el dos de Febrero, de 1809 sirbio en los tres palcos,  
de la Villa, una colgadura Carmesi Alquilada; en  
el del Emperador una Alfombra turca rica q.  
importa todo incluso trabajo de oficiales; y oficia-  
les; la clabazon y demas necesario. - - - - - //

9960 //

En 22 de Enero de 1809 Abilite los  
dos Palcos de los Coliseos del Principe  
y de la Cruz, para q. pudiesen verbir a  
S. M. Josef, primero, p. si tenia abien  
asistir, a algunas de las hize adornar las  
embocaduras de los citados Palcos de  
draperias, y flores de Mayo; asi mis-  
mo con sus respectivas sillas; Importan  
los Formales clabazon; y demas q. se q. a.  
en todo lo dho. - - - - - //

2240 //

En primero de Febrero, del corriente se empezo  
a colocar, el adorno q. sirbio en las embocaduras  
y antepechos del Coliseo de los Caños, del Perch,  
con motivo de Aber asistido; S. M. Josef, prime-  
ro, a la funcion q. se sepavento en el q. ?

Ayuntamiento de Madrid

12200 //



sin embargo de tenerse preparado palco p.<sup>a</sup> el Rey, con entrada yndependiente del comun quise S.M. le sirbiera el palco, de Madrid como se berifico; con cuyo motivo hubo q.<sup>d</sup> sacar q.<sup>d</sup> dho. palco y arreglar la colgadura; rica de terciopelo; carmesi con flecos; y borlas de Oro; del Dorel, de Madrid para servir a S.M. con toda decencia en lo q.<sup>d</sup> se gastaron Tornales de Museras, y Oficiales, clabazon, y demas necesario q.<sup>d</sup> ynporta...

2240

Sirbieron p.<sup>a</sup> Aluminar el teatro q.<sup>d</sup> se preparo p.<sup>a</sup> S.M. tres cornucopias talladas y doradas las bases necesarias, una Mesa con su cubierta de seda

2048

Tambien sirbieron en el paso de la entrada de la Calle, al Coliseo, y palco de Madrid, un atajado con paños de tapiz Independiente del transito comun y se pusieron Alfombras, en el piso ynporta; todo...

236

Por las tapas de seda de colores q.<sup>d</sup> sirbieron en todos los Antepechos y enbocaduras, cubos, y entradas de todos los Palcos del Corral de los Caños cuyas tapas requarnecieron de flecos de plata, y Glaser de Oro; lo q.<sup>d</sup> se executo en el citado Teatro p.<sup>a</sup> Oreguio de S.M. Josef primero; en dos de Feb.<sup>o</sup> de 1802 ynportan los Alguileres Tornales clabazon y demas gastos.

4268

En 8.<sup>o</sup> de Feb.<sup>o</sup> del mismo Mes, y de orden del Sr. Fuentes puse en el Corral del principe el palco primero donde asistio, S.M. Josef primero a ber. la funcion q.<sup>d</sup> se executo aquella Noche, ynporta el trabajo de poner dho. palco, con sus iluminacion



Suma De enfrente - - - - -

62528#

De escalera clabaron, y poner como estaban antes  
los dos palcos de Madrid, Darte Corral, y el de la  
Cruz, ciento, y ochenta r.<sup>l</sup> de r.<sup>n</sup> - - - - -

2180#

} 62708#

Importan las partidas q.<sup>l</sup> anteceden seis  
mil setecientos ocho r.<sup>l</sup> de r.<sup>n</sup> y tengo  
recibidos seis mil en una libranza contra  
la Tesoreria de Mad.<sup>d</sup> p.<sup>r</sup> lo q.<sup>l</sup> resulta  
de alcance a mi favor setecientos, y  
ocho r.<sup>l</sup> de r.<sup>n</sup> Madrid. 22. de Febrero  
de 1809##. - - - - -

2708#

N. B.

Fuente

N. B.

Xaramillo

Madrid 23 de Marzo de 1809

En Suma de Propios y Sisas — Librense  
los setecientos ocho r.<sup>l</sup> de esta cuenta —.

El J.<sup>te</sup> D.<sup>no</sup> Fran.<sup>co</sup> Loran, Comisario ordenador de los R.<sup>os</sup> Ejercitos Ayuda.  
de Camara del Rey n<sup>ro</sup> J.<sup>te</sup> y tesorero q.<sup>l</sup> de los Caudales de Sisas, Propios y  
demas rentas desta N.<sup>a</sup>; de la Corporacion de Madrid



D.<sup>no</sup> Man! Lopez de Cerrado tapizero de Mad.<sup>d</sup> Setecientos ocho r. de S.<sup>no</sup> los  
 mismos q.<sup>e</sup> se le restan p.<sup>or</sup> el adorno q.<sup>e</sup> puso en el telisco de los Caños de la  
 feral para la comedia q.<sup>e</sup> se dio p.<sup>or</sup> Mad.<sup>d</sup> en obsequio de S.M. el dia dos  
 febrero de este año; y los colocados en los otros teliscos con motivo de la asien-  
 -cia de S.M. todo de orden, y p.<sup>or</sup> disposicion del Sr. Corregidor, y S.<sup>res</sup> Comisarios  
 de teatros conseq.<sup>ue</sup> a lo acordado p.<sup>or</sup> Mad.<sup>d</sup> cuya cantidad junta con la de se-  
 mil r. q.<sup>e</sup> se libraron a favor del Pagador D.<sup>no</sup> Man! Maria Cancio en treinta  
 de Enero de este año para q.<sup>e</sup> se entregase al citado, Cerrado componen los  
 seis mil setecientos ocho r. de la Cuenta antecedente; y se libran p.<sup>or</sup> acuerdo  
 de la Junta de Prop.<sup>os</sup> y S.<sup>res</sup> de este dia y se hara buena a Dho. Sr. Man!  
 en ord. de este Recibo certificandole la contad.<sup>a</sup> de Cuentas; e interbinriendole  
 la de San Arcas, Mad.<sup>d</sup> veinte y tres de Marzo de mil ochocientos nueve

Pedro de Mora y Lomas

Nicolas de los  
 Heras

Bernardo Diosdado  
 Caballero

Juan de Madrid  
 Davila

Fern.<sup>do</sup> Martinez  
 del Valle

Madrid 23 de Marzo de 1803

En Junta de Propios, y S.<sup>res</sup>

N. B.

Angel Gonzalez  
 Barreyro



+

Con fha 23 de marzo se, librado a favor de Vn<sup>o</sup> To<sup>o</sup> y para  
q<sup>e</sup> lo<sup>s</sup> entregase<sup>re</sup> a D. Man<sup>o</sup> Lopez Cerrado tapicero a cu<sup>o</sup>  
por resto a 6d To<sup>o</sup> y importe a su cuenta del adorno pu-  
erto en los coliseos a los Caños del Peral, Cruz y Principe  
con motivo de la concurrencia de S. M. y comedia q<sup>e</sup> se hizo  
por ciudad en su obsequio el dia 2<sup>o</sup> de fñ. Y lo noticio a  
Vn<sup>o</sup> para q<sup>e</sup> luego q<sup>e</sup> sobre dha cantidad se la entregue  
al expresado Cerrado bajo de recibo q<sup>e</sup> con este se envia  
a Vn<sup>o</sup> a abono en su cuenta.  
Dio que a Vn<sup>o</sup> m. a. l. m. a. d. 11 de Agosto de 1809.

J. D. Man<sup>o</sup> Lopez Cerrado Cancio.

Ayuntamiento de Madrid