

# FLECHAS Y REYES



Año III

Núm. 57

SEMANARIO  
NACIONAL  
INFANTIL

25 Cts.

Red.<sup>ón</sup> y Adm.<sup>ón</sup>: Avenida de  
José Antonio, 49, 3.º - Madrid  
Teléfono 22.619.-Apartado

POR EL IMPERIO HACIA DIOS



¡Qué sorpresa! Uno de los regalos que hace Gaspar a los niños, esta noche de Reyes, es vuestra Revista. «Lee, aprende y riete», le dice a este Flecha que ha merecido su visita.



A VER, ENSEÑANOS LA PATITA...

...convencerse que era su mamá la que llamaba, para esto se encaramaron a una silla y entreabrieron el portillo para ver si les enseñaba la patita, que era lo convenido para reconocer a su mamá.

El astuto zorro, se vió perdido, pues su peluda garra lo hubiera descubierito a los ojos de los patitos, y decidió una honrosa retirada, para meditar mejor su plan de ataque.



Y sus ojillos brillan de contento, al contemplar su obra, pues un poquito de lejos, su garra causa la sensación de la pata... de la señora Pata.

Aquí lo vemos en casa de su amigo el panadero, pringándose toda la garra de pasta de huevo.

Y ahí están los incautos patitos, cayendo en el engaño, pero pronto se dan cuenta de él, al ver reír a carcajadas al siniestro zorro. Se inicia la desbandada...

(Continuará.)



¡JA...JA...JA...! ¡QUE INCAUTOS!

# Doctrina

## y Estilo

TAMBIEN  
VOSOTROS  
SOIS REYES



ARISTELOS

La fiesta del día 6 de enero es una de las más alegres para vosotros en todo el año. Os entusiasma con la

tarta de Reyes, que es vuestro sueño favorito durante los primeros días del año; os alegra por las muestras de especial cariño, que recibís de vuestros padres, de vuestros tíos, de vuestros hermanos mayores; os emociona con la esperanza de ver a esos misteriosos personajes cuando en sus dromedarios orientales, pasen ante la puerta de vuestra casa, seguidos de su cortejo principesco. ¡Qué suerte encontrar en la tarta la almendra solitaria, que va a convertirse en rey de un día, al afortunado!

¡Qué júbilo despertarse con el montón de regalos, plumas, lapiceros, bombones, juguetes, cuentos, alrededor de la cama, en el alfeizar de la ventana o en un rincón de la habitación!

¡Y qué emoción recibir después juntamente con esas cosas bonitas, muchos besos más, un abrazo efusivo, y unas caricias que salen de una manera distinta que otros días. Verdaderamente es amable el paso de esos Magos, que dejan tal perfume de amor, de alegría, de fiestas.

¿Pero habéis pensado que también vosotros podéis ser como los reyes Magos?

Al leer esta frase, seguramente que vuestros ojos se abren llenos de extrañeza. No quiero deciros que os teneis que poner negros como Baltasar, ni que os vaya a nacer una barba rubia como a Melchor, ni que repentinamente os vayáis a hacer viejos como Gaspar. Dios me libre de pensar que pudierais perder vuestros cabellos ensortijados o esa mirada inocente de vuestros ojos infantiles, o el candor de vuestro corazón, o la gracia fresca de vuestros sueños.

Sólo quiero deciros que vosotros podéis, como los Reyes Magos, presentaros delante del Niño de Belén para ofrecerle vuestros dones, no de oro, ni de incienso, ni de mirra, sino de otras cosas que él aprecia más todavía: la obediencia, la oración, la promesa de ser buenos, buenos hijos, buenos estudiantes y buenos españoles.

# Luna Maga

Dímelo, lunita maga,  
la novia de los luceros  
si andan por ahí esos Reyes  
con su estrellita de fuego  
y llevan en urnas de oro  
orcitas de miel y besos  
y muñeconas dormidas  
y soldaditos de acero.

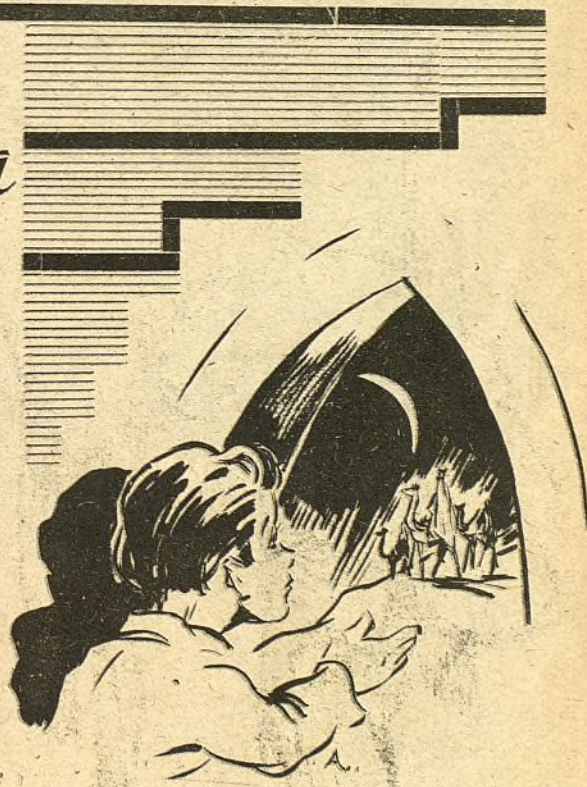
Dímelo, lunita maga,  
tú que alumbras los secretos,  
si es Melchor o Baltasar  
o son sus palafraneros  
los que traen al Niño Dios  
una cunita de cedro.  
Si es Gaspar el que sonrío

o es un gallardo escudero,  
el de las barbas bellidas  
y el manto de terciopelo,  
que lleva mirra en sus manos  
y quema oloroso incienso.

Dímelo, lunita maga,  
la novia de mis secretos.  
Que hay un templo de caricias  
y hay un afán en mis sueños  
de descifrar en la noche  
el alma de sus deseos.

Dímelo, lunita maga,  
la novia de los luceros.

Martín Alonso



# HEROES DE LA PATRIA

Los últimos

días de

JOSE ANTONIO

Por Fray Justo Pérez de Urbel.  
Ilustraciones de Aróstegui.



## Ultimos días de José Antonio

**E**L día 18 de julio, al anochecer, un oficial de prisiones entró en la celda de José Antonio y le dijo:  
—Vengo a interrumpir su tarea.  
—Usted dirá.  
—No puede usted continuar aquí.  
—Igual me da un sitio que otro.

Pues recoja sus mantas y sus papeles y haga el favor de seguirme. José Antonio obedeció sin protestar; y caminando detrás de aquel hombre, se dirigió hacia otra celda que estaba en la primera galería, sobre cuyo dintel se leía: Número 10. Dentro se encontró a Miguel. Los dos hermanos se abrazaron, sin decir una palabra. El oficial les indicó sus jergones respectivos y corrió el cerrojo, después de pronunciar estas lacónicas palabras:

—Son órdenes superiores. Desde hoy quedan ustedes rigurosamente incomunicados. Ya no podrán disfrutar del diario paseo, ni recibir cartas ni visitas.

Al quedarse solos los dos hermanos, se cruzaron una mirada interrogativa.

—¿Qué significa todo esto?—preguntó Miguel.

—Una de dos; o que ha estallado el movimiento, o que ha abortado. Yo creo que ha llegado la hora santa de España.

—Eso explicaría los rigores que toman con nosotros; pero, ¿por qué nos meten a los dos en la misma celda?

—Sencillamente, porque otros camaradas nuestros van a ocupar las que hemos tenido hasta ahora. Las cárceles se van a llenar de hombres honrados y de buenos españoles.

Aquella incomunicación duró una semana. Era horrible no saber nada de lo que sucedía al exterior; y debía suceder algo grave, porque se oían gritos, cañonazos, estampidos de bombas. Todas las apariencias parecían desalentadoras.

A los dos días, los oficiales de prisiones fueron sustituidos por unos individuos que cruzaban el patio, llenándole de blasfemias y palabras soeces y descargando sus pistolas por cualquier capricho. Unos vestían viejos mo-



nos, otros cubrían su pecho con camisa roja, otros llevaban los vestidos más absurdos y estafalarios. Eran los milicianos, que miraban en José Antonio una víctima segura.

Por ellos supo él las primeras noticias de la guerra, noticias fantásticas y absurdas, relatos de triunfos inverosímiles: que las fuerzas rojas habían entrado en Valladolid, que estaban a punto de caer sobre Burgos, que los separatistas de San Sebastián habían cercado Vitoria, que los soldados de Franco se entregaban por millares y que en cosa de horas o de días quedaría dominado el Movimiento.

José Antonio leía, trabajaba, escribía, sin perder un instante su serenidad. Hombre de realidades, no se entregaba a optimismos exagerados, pero ni un instante se le ocurrió perder la esperanza. Sabía que se necesitaba una revolución, una revolución impregnada en un hondo sentido nacional; y así se lo decía a los milicianos, aprovechando cualquier ocasión para realizar su labor proselitista. Cuando alguno de ellos venía a anunciarle una pretendida victoria, le replicaba sonriente:

—Peor para vosotros; mientras no aceptéis nuestra bandera, no habrá para vosotros paz ni bienestar.

FR. JUSTO PÉREZ DE URBEL.

(Continuará).

Andanzas de un Flecha y un Pelayo



# VIAJE DE PLACER



LA INDIA!

LA INDIA Y SUS MISTERIOS!



EL HOMBRE QUE SE TRAGA LAS ESPADAS!



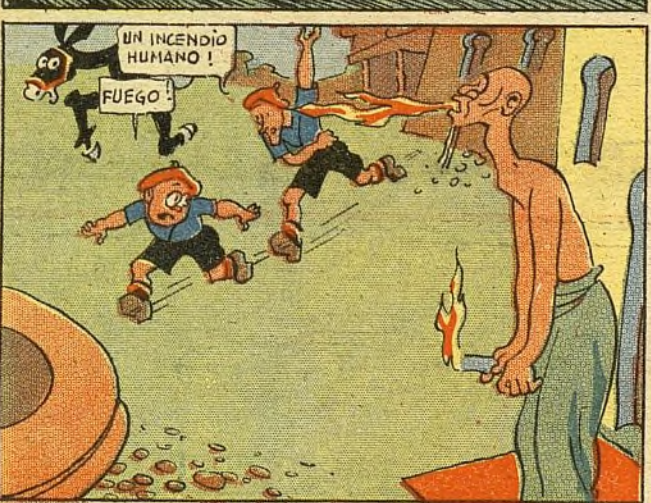
GUASON!



SE QUEJA DE LA TRIPA

LA ESPADA LE HABRÁ SENTADO MAL!

AY! LA TRIPA!



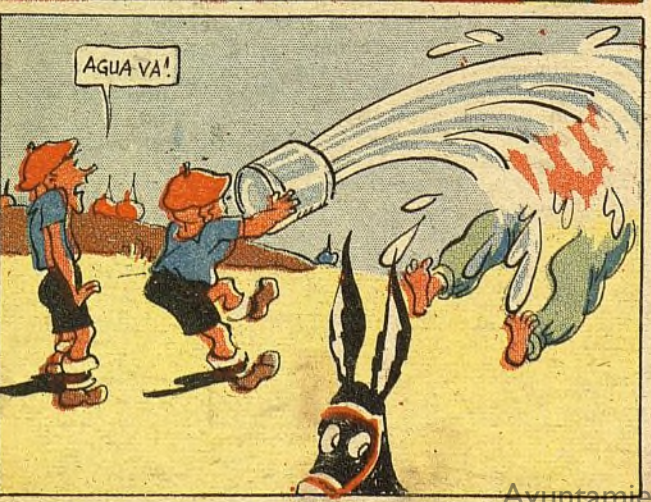
UN INCENDIO HUMANO!

FUEGO!



ESTE FAKIR SE ESTÁ INCENDIANDO!

VOY CON EL AGUA!



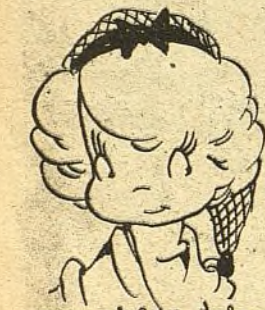
AGUA VA!



NO CREO QUE TENGA NECESIDAD DE AVISAR A LOS BOMBEROS

# ¿Qué quieres

## saber?



a Matilde Salguero Gultard, querida, cariñosamente Mari-Pepa

encontraréis muchas en otros números y en esta misma sección. Os mando dos fuertes y cariñosos besos y otros dos abrazos.

**Angelita González,** (Salamanca). — Te mando mi foto dedicada, como deseas. Ya verás que voy al colegio como tú y, la verdad, que se pasa muy divertido. Sabes que te quiero mucho y te envío muchos besos.

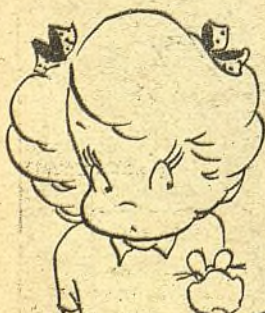
**Leïsha Moldan,** (Melilla). — No sé si saldrán más adelante los recortables que deseas. Por ahora no, pues se están publicando los mapas de las regiones de España. Te mando un abrazo.

**Carmencha Moya Leal,** (Sevilla). — Encantada de ser amiga tuya. Te mando las iniciales para tus pañuelos. En cuanto a lo de los dientes, es facilísimo; di a quien te prepare el desayuno, que te ponga el cepillo y la pasta junto a la taza, así (como de desayuno no te olvidarás ningún día), siempre verás aquellos utensilios y te acordarás de que tienes que limpiarte los dientes (mejor después de la comida, porque así no te queda en la boca ningún residuo de ella). Esto para empezar, pues en cuanto tomes la costumbre, tú misma notarás la necesidad de hacerlo. Te mando un fuertísimo abrazo y muchos besos.



a Maruja Borrero con mil besos Mari-Pepa

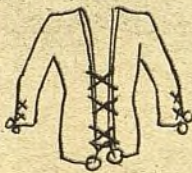
España Azul». En tu próxima carta me dices lo que te han parecido. Te mando muchos besos.



a Josefina Pozo con mucha confianza Mari-Pepa

**Matilde Salguero Gultard,** (Sevilla). — Yo creo que eso de «travesía» no es broma, sino la pura verdad. Eres una chica muy aplicada y me alegro de tenerte por amiga. Te mando mi retrato y un vagón de besos.

**Margarita Bermudo e Isabel Mañuca,** (Sevilla). — Pedís tantas cosas, que no sé por dónde empezar. El punto que hace más delgada es el liso, es decir, una vuelta al derecho y otra al revés. Os mando un modelo de chaleco solamente, pues no cabe más de un dibujo. Para adelgazar las piernas, es bueno el masaje. Recetas de dulces,



para Angelita González, con muchísimo amor Mari-Pepa

C.M.

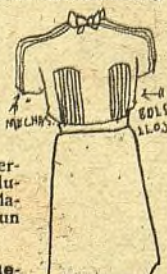
**Maruja Jiménez Borrero,** (Sevilla). Tú misma dices que probablemente tendré mucha correspondencia y esa es la verdad. Por eso te contesto tan tarde. Te envío mi foto de enfermera y espero que en tu próxima me cuentes tus diabluras. Santi está emocionado con los piropos que le echas y me encarga te dé un beso de su parte. Doy tu encargo y te mando un fuerte y cariñoso abrazo.

**Rosarito Hernández,** (Zaragoza). — No eres nada exigente, pues te conformas con una sola cosa, como debes ser. Aquí tienes un modelito de abrigo para tu muñeca, que creo te gustará. ¿Leíste ya la segunda parte de mis aventuras? Supongo que también habrás visto la primera serie de «Mari-Pepa en la



**Josefina Diez,** (Burgos). — Como verás, a pesar de los miles de cartas, tengo tiempo para seguir haciendo diabluras. Te mando el retrato, pues solo puedo dedicarte un dibujo. Te abrazo cariñosamente.

**Asunción Bruno,** (Barbastro). — Encantada de ser amiga tuya. Te mando un modelo de vestido para tus catorce años, aunque no de verano, pues ya pasó la oportunidad. Mis hermanos envían sus saludos a Antonio y Marujín y yo para ti un fuerte abrazo.



**Begoña Lequerica,** (Bilbao). — Ahora acabo de leer tu tarjeta, en la que te impacientas de que no haya

contestado a tu primera carta, pero desde entonces supongo que ya habrás visto mi contestación, y hasta recuerdo que te mandaba la receta de un dulce riquísimo. Da recuerdos a tu hermano de parte de José Antonio y míos a tu amiga Merche y para ti abrazos estranguladores y asfixiadores a montones.



a Flor de Andalucía con mucho amor Mari-Pepa

**Flor de Andalucía,** (Sevilla). — No sabes la rabia que me da eso de que me escriban con seudónimo y no me pongan el nombre, porque parece una falta de confianza conmigo, que soy tan amiguísima de todas las niñas españolas. Si no quieres que tu nombre se publique, me lo dices y ya está, ¡ero a mí no debes ocultármelo. Bueno, a pesar de todo, te dedicaré el retrato de sevillana, pero con un morrito de enfado. ¿Qué tal?

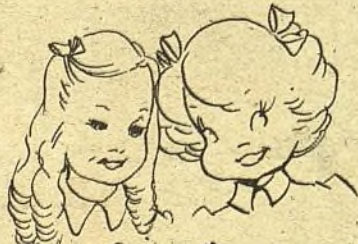
**Carmelita López,** (Sevilla). — Ya estás aceptada entre mis amiguitas. Te mando un modelo de peinado, que no sé cómo te irá pues no me dices nada de tu pelo, ni de tu edad. Recibe un fuerte abrazo.



**Maria del Carmen R., Marichu F. y Oholito P.,** (Santander). — Sois tres niñas muy simpáticas y deportistas. ¡Qué cantidad de cosas sabéis hacer! Lo que más envidio es la yegua de Marichu. El próximo verano voy a aprender a montar, si me dejan. Ahora contestaré a vuestras preguntas: para las pestañas, hay unos aparatos especiales que las rizan; para conservar el pelo rubio natural, es buena la infusión de manzanilla, y para las manos, conviene el zumo de limón que las suaviza y blanquea. Para mandar un cuento, es preciso que sea cortito, con letra clara, (mejor escrito a máquina) y enviarlo a Colaboración, acompañado del cupón correspondiente. Os mando mi retrato con un traje regional, pero sin colores, pues es imposible. Muchos abrazos y besos para las tres.



a M.ª del Carmen R., Marichu F. y Oholito P. con un abrazo de besos Mari-Pepa



a Marién Brian, muy contentas. Mari-Pepa

**Marién Brian,** (Málaga). — Según el libro del sabio Lepe, de Lepijo y de su hijo, tu diente, si no es de leche, no te crecerá ya con nada. En cuanto a tus demás preguntas, te diré: 1.º que en los recortables no mando como deseas. Recuerdos para José Antonio y Rafael y besos para ti.

yo; 2.º que aquí tienes mi retrato dedicado, José Antonio y Rafael y besos para ti.

**Pífpaf,** (Santander). — Te digo lo mismo que a la Flor de Andalucía, no me gustan los misterios. ¿Te da vergüenza confesar que eres goloso? En los números 40, 42 y 44, tienes las recetas de dulces riquísimos.

**Maria del Carmen Oteló Fernández,** (Vitoria). Te mando el modelo de peinado con tirabuzones. Como verás, yo también voy al colegio ahora. Muchos recuerdos a tus hermanos y para ti un beso muy grandote.



**Elisita Arenal y Josefina González,** (Melilla). — Os mando el modelo de peinado, para que podáis cortaros esas preciosas trenzas que, os diré la verdad, me da mucha pena que abandonéis. Cuando os dejen un ratito los estudios, me contáis todas esas cosas que habeis prometido en vuestra primera carta. Os quiero mucho a las dos.

**Pimpinela azul,** (Tortosa). — Aunque tu seudónimo es precioso, me gustaría saber tu nombre de verdad y además el de tus hermanitos, porque eso de ser amiga de una niña desconocida, no tiene gracia. Además tú sabes el mío y mi apellido y es justo que yo esté en el mismo caso. Te envío besos y abrazos para ti y tus hermanos.

CUPON

Cada pregunta dirigida a Mari-Pepa ha de ir acompañada de este

CUPON

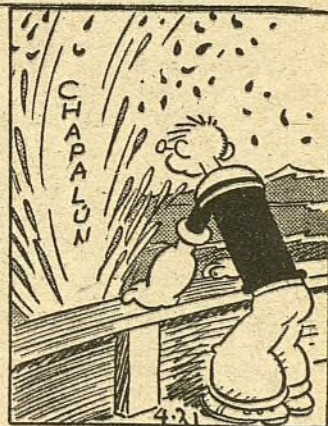
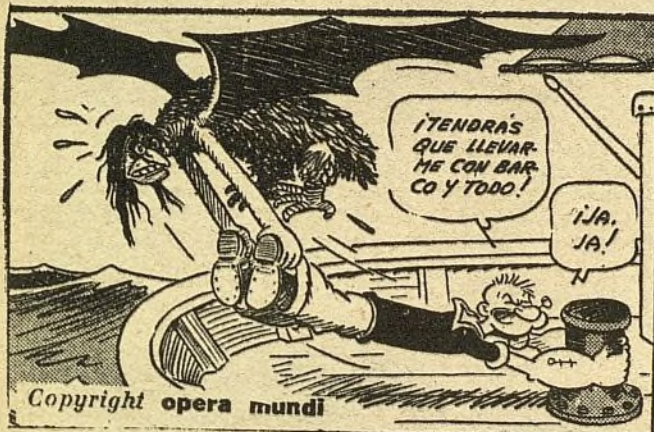
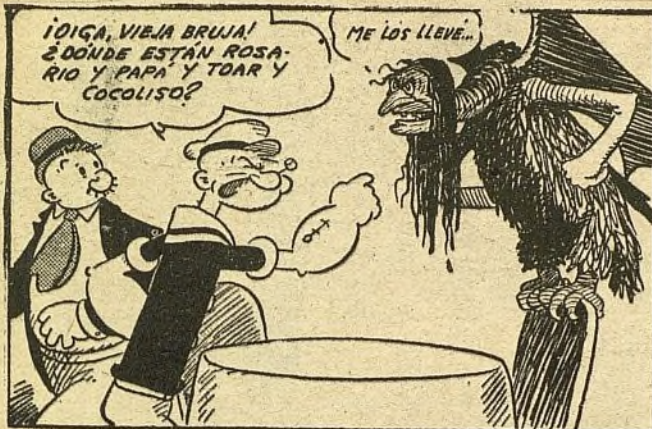
CONSULTA



Mari-Pepa

de Madrid

# POPEYE EL MARINO



## ADIVINANZAS

(CONTINUARA)



# Cuento de Mari-Pepa

## Por qué el rey Baltasar se quedó en España



ANDANDO de puntillas para que nadie me oyera, salí a la calle. Había una luna blanca y brillante. Las estrellas se hacían guiños unas a otras, como riéndose de lo que veían sobre la tierra. El espectáculo era gracioso verdaderamente: en todos los balcones de las casas se veían uno, dos, tres, cuatro y a veces hasta doce pares de zapatitos, colocados en orden perfecto.

No tengo que decirlos que esto ocurría la Noche de Reyes.

De repente se oyó por el cielo galopar de caballos y lentas pisadas de dromedarios. Una comitiva magnífica fué descendiendo desde lo alto por una suave pendiente, hecha con rayos de luna.

Temí que me sorprendieran mirándolos, (porque yo sé muy bien que los Reyes Magos no quieren a los niños curiosos y los dejan sin regalos) y me escondí en la sombra del portal. Desde allí pude ver cómo los miles de criados tendían de los balcones al suelo ligeras escalas, por las que subían otros servidores con cajas y paquetes de todos los tamaños. Luego los mismos Reyes, abandonando sus caballos, colocaban cada regalo en el zapato correspondiente y hasta dejaban alguna carta escrita de su puño y letra.

De repente, una idea terrible cruzó por mi cabeza: ¡si yo ahora me escapase en uno de esos caballos y solo en una noche pudiese cruzar países y más países!...

No lo pensé más. Salí de mi escondite, monté en el que estaba más cerca y le dije muy calladito, junto a la oreja:

—¡Arre, caballito, vamos a Belén, que mañana es fiesta y pasado también!

Como por arte de magia, el animal salió galopando por los aires. Yo estaba ya muy cerca de las estrellas y entonces comprendí por qué ellas se pasan la noche riéndose y guiñando los ojos: ¡es tan chiquitita la tierra vista desde el cielo, y resultan tan ridículos los hombres orgullosos, que se creen lo más grande e importante del universo!

Yo no sé durante cuánto tiempo por el espacio. Comencé a sentir zumbidos precisamente sobre mis piernas.

—Caballito, caballito ¿dónde estamos? ¡No veo zapatos en las

Ni un segundo había transcurrido, cuando ya estábamos en una tierra hermosa, donde crecían las palmeras y las flores. En ella se levantaba un gran palacio, con muchas cúpulas y torrecitas de oro. Era el Palacio de los Reyes Magos.

Se detuvo el corcel en la misma puerta. Descendí de él y subí por una gran escalinata de cristal y mármol. Cruzé muchas estancias, todas adornadas con jaspes, mosaicos, alfombras y sedas. Y así llegué hasta los grandes talleres donde, durante todo el año, se fabrican millones de muñecas, de cochecitos, de triciclos, de tambores, de pelotas, de cocinas, de cacharros, de patines, de costureros y de todas esas cosas que los niños pedimos en nuestras cartas a los Reyes.

A pesar de los que Melchor, Gaspar y Baltasar se habían llevado para repartir aquella noche, todavía quedaban en los almacenes miles y miles de sobra. Así, contemplando todas aquellas maravillas, se me pasaron sin sentir las horas y quedé muy sorprendida al oír el ruido de una multitud que llegaba al palacio. Eran los Reyes Magos y su comitiva, que estaban ya de vuelta. Pero solo venían Melchor y Gaspar. El rey Baltasar, como yo le había quitado su caballo, había tenido que quedarse en España hasta el año siguiente.

—¡Oh, cuánto lo siento!— exclamé, poniéndome de rodillas ante los dos buenos Reyes —yo les aseguro que solamente fué por la curiosidad de subir por los aires....

—Por la curiosidad— me interrumpió el rey Melchor con voz grave,—he ahí el pecado de todos los niños, y por él se quedan muchos sin juguetes. Lo mismo que tú, Mari-Pepa. Porque has de saber que no te hemos dejado nada, nada, nada.

Rompí a llorar desconsoladamente y.... me desperté, claro está, porque ya habreis adivinado que todo había sido un sueño. Junto a mí

estaba Angelines diciéndome:

—Pero Mari-Pepa, ¿por qué estabas llorando dormida? Abre los ojos y verás todo lo que te han puesto. ¡Y a mí también, mira, una muñeca, un rosco y libros de cuentos!

Como hacía un día de sol espléndido, desde bien temprano nos preparamos todos para ir al Retiro. Santi llevaba arrastrando de una cuerda un tanque igualito a los de verdad, pero más pequeño. José Antonio, lucía en la solapa una preciosa pluma estilográfica. Angelines y yo paseábamos con nuestras muñecas y cochecitos.

—Mirad, mirad— dije a mi amiga y a mis hermanos, llamándoles a mi lado. Ese es el rey Baltasar, que se ha quedado sin caballo para volver a Oriente, porque yo me escapé con él volando por los aires.

—¿Quién?— preguntó asombrado José Antonio— ¿ese moro alto, con turbante blanco y capa azul celeste? ¡Pero qué imaginación tienes, Mari-Pepa, si es un moro de la escolta del Generalísimo!

—Os digo que es el rey Baltasar. Pero, guardadme el secreto.



¿qué países son ventanas?

Los Reyes de Oriente no llegan hasta aquí— me respondió el caballo— porque sus camellos se morirían de frío. Solamente los niños de las tierras de sol, como España, aguardan con ilusión la noche del seis de enero. Los de esas naciones tristes y heladas, empezaron hace cuatro días las clases y no reciben la visita de los Magos.

—¡Menuda suerte ser española!— dije dando diente con diente. Pero, ¿a dónde vamos? ¿es éste el camino de Belén?

—No lo es— respondió el caballo— pero quisiera que recorrieras estos países, para que aprendas a amar más el tuyo.

Mari-Pepa





# LOS TRECE MERCADERES

TEXTO DE VALLE



...y arrinconando junto la tinaja donde estaba el judío. Llegó el momento de esconder el tesoro, y saco por saco fueron colocados en el interior del muro. Distraídamente uno de los mercaderes cogió la tinaja donde se hallaba el ladrón y arrastrándolo como los sacos llenos de oro lo dejó junto a estos. Desde su escondite el judío oyó los golpes de los mercaderes al volver a colocar las pesadas piedras perfectamente ajustadas. Luego quedó todo en silencio. Ya no podía aguantar más en aquel encierro y con precaución salióse de él; allí reinaba la mayor obscuridad. Encendió el farolillo que lle-

vaba consigo y pudo ver con ojos codiciosos el inmenso tesoro. Las primeras horas se entregó al vicio de la avaricia metiendo sus manos en los sacos de monedas haciéndolas tintinear en un aurífero chorro que caía de sus manos. Pero bien pronto el hambre y la sed se dejaron sentir y el judío trocó su avaricia por el afán de escaparse de aquella gruta. Sacando fuerzas de flaqueza logró después de un buen rato hacer saltar las piedras y cargando con un saco de oro que apenas podía llevar sobre sus espaldas, se de-



ció a partir. La puerta estaba de nuevo cerrada y volvió a dar en ella tres golpes. Esta se abrió pero un chorro de agua entró dentro. Encerrado entre el tesoro no había podido oír la fórmula para que las aguas se abrieran, y optó por esperar pacientemente a que regresaran los mercaderes. Con trabajos colocó de nuevo las piedras, y escondiendo más a mano el saco de oro, se acurrucó en un rincón muerto de hambre y de sed. Cuando volvieron los mercaderes, el judío atisbó desde su escondite todas las maniobras oyendo cómo éstos al salir pronunciaban unas misteriosas palabras que el judío intentó retener en su memoria. Pero estaba tan entusiasmado pensando en que esta vez podría coger el tesoro a pequeñas dosis, que



sin darse cuenta cambió el orden de las palabras. Y así fué como al salir con el saco a cuestas en lugar de decir, Alá ja, ja, ba, ábrete agua, dijo, Ja, Ja, Ba, Alá, agua, déjame pasar. Efectivamente, la puerta se abrió y las aguas dejaron el sitio seco por donde cruzó el judío con su enorme carga. A mitad del camino se dió cuenta de que el saco pesaba más, pero lo atribuyó al cansancio. Ya en su casa, después de cerrar bien todas las puertas se dispuso a abrir el saco y volver a contemplar aquella bendición de monedas que le hacían brillar los ojos y salirseles de las órbitas ¡Oh, chasco!

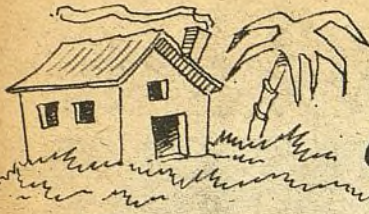
En lugar del metal precioso, el judío se encontró con un saco lleno de piedras del río, sin ningún valor. El coraje del judío no tuvo límites. Y a la mañana siguiente, en el mercado, cuando se entrevistó con



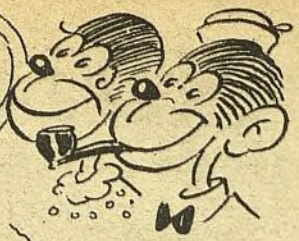
muchacho que le había dicho que los Mercaderes poseían aquel tesoro, contestó despectivo. Los mercaderes son unos pelagatos como yo. Has de saber, amigo mío, que no es oro todo lo que reluce. En aquellos instantes pasaba un viejecito que escuchó aquellas palabras y llegándose a la casita donde vivían los trece hombres...



(Continuará)



# EL REGALO



TENGO QUE IR DE VISITA A CASA DE LOS SEÑORES DE CANGUREZ, Y NO TENGO SOMBRERO QUE PONERME...

1

¡YA ESTÁ AQUÍ EL SOMBRERO PARA MI SEÑORA! VEREMOS SI LE GUSTA ESTE MODELO.

2

¡OH, QUE LINDO!

ES LEGÍTIMO DE PAJA DE LA HABANA

3

ME LO PRENDERÉ PARA QUE NO ME LO LLEVE EL VIENTO

¡VAY A RESULTAR UNA MONADA!

4

¡OH!

¡PIO! ¡PIO!

¡¡ATIZA!!

5

¡TOMA, PARA QUE ME VENGA CON SOMBREROS DE PEGA!

6

¡OLÉ! ¡YA TENGO AQUÍ OTRO SOMBRERO PARA MI SEÑORA!

7

¡MUCHAS GRACIAS, SEÑOR ELEFANTE!

8

¡Jo, Jo, Jo, Jo!

¡ESTE SÍ QUE LE GUSTARÁ!

9

¡AY, QUE ALEGRÍA!

¡CIERRA LOS OJOS, QUE TE VOY A SORPRENDER CON UNA SORPRESA SORPRENDEnte!

10

¡DEJALO, YO TE LO COMPRARE CON MIS AHORROS!

11

¡ESPERA, MONIN, QUE TE VOY A DAR DINERO PARA QUE ME TRAIGAS OTRO SOMBRERO!

12

# Liturgia Los santos Reyes

Juanillo ha venido a verme y me ha espetado a boca de jarro esta pregunta:

—¿Qué quiere decir Epifanía?

—¿Por qué me lo preguntas? —le he preguntado yo a mi vez.

—Porque en el calendario, el día que nosotros llamamos de los Reyes, lleva el nombre de Epifanía. No creais que me haya extrañado mucho la pregunta de Juanillo; más extraño me ha parecido que el chiquillo haya llegado a observar la semejanza de esos nombres con que la Iglesia ha designado a esa fiesta. Por eso yo le he dicho:

—No te avergüences de no saber lo que significa Epifanía; es una palabra muy sabia, cuyo sentido ignoran también muchas personas mayores. Pero tú lo vas a conocer desde hoy: sabes que quiere decir manifestación.

—Manifestación es un río de gente que pasa por las calles, gritando y llevando banderas.

—Bien; pero no es eso lo que yo te pregunto. ¿Qué otra cosa te sugiere esta palabra manifestar?

—Manifestar es algó así como descubrir, revelar, declarar.

—Magnífico; según eso, manifestación quiere decir descubrimiento, declaración, revelación.

—Y ¿Epifanía qué tiene que ver con eso?

—Tanto tiene que ver, que es una cosa idéntica. La palabra griega Epifanía, quiere decir, traducida al castellano: manifestación, declaración, revelación y descubrimiento.

—Ahora entiendo, y entenderán todos los que saben la historia de los Reyes Magos: Los Reyes vieron en el cielo la estrella, que les anunciaba el nacimiento de un gran Rey; siguiendo su luz caminaron desde Arabia hasta Palestina, llegaron a Jerusalén y un poco más allá, en la pequeña ciudad de Belén, descu-

brieron al gran Monarca que buscaban, al Niño Jesús, que acababa de dar a luz la Virgen María; y en medio de su humildad y de su pobreza, el Niño les manifestó, les reveló que siendo hijo de María, era también Hijo de Dios. Y así aquello fué una Epifanía, es decir, una manifestación de Dios Hombre a los Reyes Magos, y un descubrimiento que los Reyes Magos hicieron del Hombre Dios.

—Muy bien, Juanillo—le dije al niño—has hecho una bella explicación de la fiesta de la Epifanía.



## Organizaciones JUVENILES

Este año los Reyes Magos, como en años anteriores, han vuelto a traer a los niños el calor de su recuerdo acompañado de juguetes multicolores. Han venido invitados por la Organización Juvenil. Por eso, porque la Organización Juvenil los invitó, han venido esta vez con más juguetes y con más cariño y... hasta con más barbas y mejor humor.

Después de su larga caminata en barco, sorteando el constante peligro de los submarinos y de las minas magnéticas, han arribado felizmente a las costas españolas. Inmediatamente organizaron magníficas cabalgatas, en las que las antorchas y los luminosos cohetes resplandeciendo sobre



Momento interesante en el desfile de la Regia Cabalgata.



Los Reyes Magos visitan el cuartel de Organización Juvenil Ayuntamiento de Madrid

el negro cielo de la noche y guiados por viejas estrellas, les fueron indicando el camino derecho a la casa de los niños que les esperaban ansiosos. Y, ¡qué espectáculo de maravilla ese de los cortejos fantásticos por las calles de la población! ¡Qué de relumbrar de colores al redoble de tambores! No ha quedado ni un sólo camarada vuestro sin recibir ese hermoso recuerdo de Sus Majestades Orientales.

Desde luego, el primer acto de los Reyes Magos en cada población que visitaron, fué el de adorar al Niño Dios en su cunita rústica, pues hasta en los más oscuros rincones de la península, se han instalado Nacimientos y se ha representado por flechas, el «Auto de Navidad», magnífico reflejo de lo que fué el nacimiento de Jesucristo.

Estais por tanto, de enhorabuena, flechas y peyayos. Los Reyes no os olvidan. Pero lo que es más importante aún, la Organización Juvenil no os olvida tampoco y ella ha contribuido espléndidamente a que esta visita de las Augustas Majestades haya resultado más magnífica y más magnánima que en años anteriores.

A. A. H.

# EL FLECHA GUERRERO



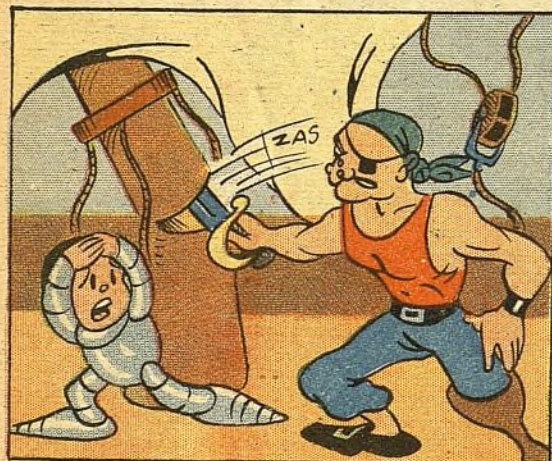
## EN AFRICA



YA NO LE TEMO NI A LOS FANTASMAS NI A LOS PIRATAS NI A NADIE; SOY UN VIEJO LOBO DE MAR!



¿QUERIAS LLEVARTE NUESTRO BARCO, EH? AHORA VERAS... TE VOY A REBANAR LA NUEZ.



ZAS



DEJA QUE TE PILLE GRAN TUNO QUE VAS A PAGAR EL HABER QUERIDO BURLARTE DE LOS POBRECITOS PIRATAS



VOY ABRIR LA BODEGA PARA QUE SE CAIGA EL PIRATA CUANDO PASE



¡JA-JA! YA CAYO EN LA TRAMPA

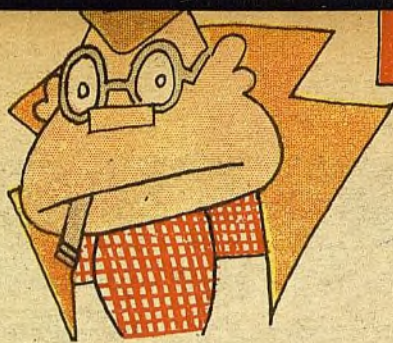


TAPO, ME SIENTO ENCIMA Y ASUNTO CONCLUIDO



¡QUE ALEGRÍA Y QUE FELICIDAD ENTRA CUANDO SE LIBRA UNO DE UN PELIGRO MUY GRANDE!

H. Ojeda



# DESVENTURAS DEL "GANGSTER" PAT O'SHO



Pat O'Sho, el célebre «gangster», se asomó a la ventana... La nieve caía poco a poco; mejor dicho: copo a copo. Las gentes iban y venían ocupadísimas en comprar cosas para celebrar la Nochebuena.



—He aquí una ocasión—se dijo Pat O'Sho— que me viene que ni pintada. Mientras la gente estará distraída cenando, yo me aprovecharé para hacer de las mías.

Y salió a la calle confiado, tranquilo, seguro de sí mismo. De pronto se paró en seco (cosa difícil, pues ya sabemos que estaba nevando) y se dedicó a la observación.



De un hotelito salía un socio, después de haber dejado un paquete en la puerta. —¡Ay, qué risa!—se dijo el «gangster»— los dueños de la casa estarán cenando. Yo me acerco y....

Cruzó el jardín y se dirigió resueltamente a la puerta de la casa y con sumo cuidado y procurando no hacer ruido, recogió el paquete en sus amorosos brazos. —Ya eres mío paquetito querido —murmuraba quedamente.

Inició la retirada con su preciosa carga y haciendo marcha atrás, por si acaso.



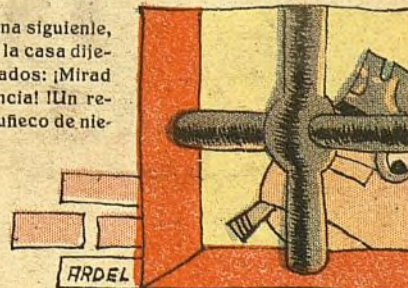
De pronto un hierro se apoyó bruscamente en sus rifones y al notar lo Pat O'Sho, que estaba acostumbrado a aquellos avisos, soltó el paquete y elevó rápidamente los brazos. —¡Me rindo! ¡Si era una broma! Nadie contestaba, pero la presión del hierro era significativa y él sabía muy bien que se trataba de una pistola.

Pasaba el tiempo. La nieve caía continuamente. Él se estaba helando y el cerrojo seguía haciendo de pistola.

ve! Pero a un guardia que pasó por allí le pareció sospechoso aquello y Pat O'Sho acabó deshelándose en la cárcel.



A la mañana siguiente, los niños de la casa dijeron alborozados: ¡Mirad qué ocurrencia! ¡Un regalo y un muñeco de nieve!



# Los Premios de nuestro

# Gran Concurso

VALIOSOS E INTERESANTES OBJETOS, MAQUINA FOTOGRAFICA, LIBROS DE CUENTOS, BALONES, CAJAS DE DIBUJO, JUEGOS, ETC., ETC. Y 750 PESETAS EN METALICO. TODO DISTRIBUIDO DE LA FORMA SIGUIENTE:

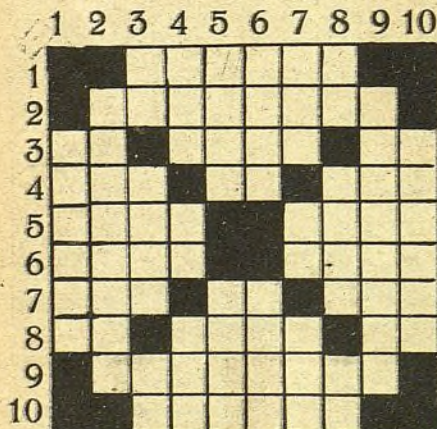
- 1.ª Categoría PATRIA**
- 1. Premio «Anita Flores Verdía», 150 ptas. en metálico.
  - 2.º Premio: Un balón.
  - 1.º Accésit: Un juego de ajedrez.
  - 2.º » Dos cuentos.
- 2.ª Categoría ARTE**
- 1.º Premio «Antonio Molle» 150 ptas, en metálico.
  - 2.º Premio «Jaime del Campo», una caja de dibujo lineal.
  - 1.º Accésit: Un bordador.
  - 2.º » Un bichito de piel.
- 3.ª Cat. CULTURA**
- 1.º Premio «F. N.», 150 ptas. en metálico.
  - 2.º » Máquina fotográfica.
  - 1.º Accésit: Cinco preciosos cuentos.
  - 2.º « Una pistola detonadora.
- 4.ª Cat. LITERATURA**
- 1.º Premio: 150 ptas. en metálico.
  - 2.º » Una pluma estilográfica.
  - 1.º Accésit: Siete álbumes de dibujo.
  - 2.º » Un bichito de piel.
- 5.ª Cat. INGENIO**
- 1.º Premio: 150 ptas. en metálico.
  - 2.º » Un Mecano y una colección de nuestra revista «Flechas y Pelayos»
  - 1.º Accésit: Un precioso libro de dibujo.
  - 2.º » Cinco álbumes para dibujar y dos cuentos.



ESPERAMOS QUE EN ESTE MAGNO CONCURSO TOMARAN PARTE TODOS NUESTROS LECTORES Y EN GENERAL TODOS LOS NIÑOS DE ESPAÑA. ¡ATENCIÓN, FLECHAS Y PELAYOS! Con sólo un pequeño esfuerzo, podréis ser merecedores de alguno de estos hermosos premios que os ofrece vuestra Revista.

## MESA REVUELTA

### CRUCIGRAMA



**Horizontales:** 1.— Gran reina española. 2.— Famosa batalla de la guerra de Independencia de España. 3.— Al revés, letra. Uno. Al revés, nota musical. 4.— Al revés, tejido. Silaba que repetida pronuncian mucho los niños. Dueña. 5.— Querido. Percha de cerdas para cazar perdices. Al revés se usa en las toros. Tejido. 7.— Partícula griega que significa nuevo. Artículo. Resonancia. 8.— Al revés, letra griega fonéticamente. Habitación. En la baraja. 9.— Favorito de Felipe IV. 10.— Región preponderante en la Historia de España.

**Verticales:** 1.— Famoso navegante español. 2.— Lluvia fuerte de corta duración. 3.— Verbo en infinitivo. Agrupación musical. Artículo. 4.— Condimento. Al revés, río italiano. Título inglés. 4.— Materia eruptiva. 6.— Carro de dos caballos. Lengua céltica de las Galias (al revés). 7.— Al revés exclamación castiza Contracción. Juguete. 8.— Promontorio. Planta liliácea medicinal. Preposición. 9.— Lugar español, famoso por la batalla de Ramiro II de León contra Abderramán III. 10.— Reunión nocturna musical de personas distinguidas (plural).

### JEROGLÍFICO

T niega SIL.

### ROMPECABEZAS

DIA RO DAN MA GAN DOY  
CON EL DO OSZO.

Combinad las letras que se lea refrán popular. M

### ROMBO

0 Substituir los ceros por letras que se lea: 1.º Consonante. 2.º En las aves. 3.º Animal. 4.º Tiempo de verbo y 5.º Vocal. M

### LOGOGRIFO

1234566890 — Mar de España.  
478907380 — Prenda militar.  
62315780 — Perteneciente a la Banca.  
2340385 — Nombre de mujer.  
456210 — Planta muy apreciada por los hom-  
12975 — Mamífero. [bres.  
7890 — Poseedor de fortuna.  
627 — Establecimiento.  
17 — Interjección.  
0 — Vocal. M.

ACROSTICO

..E....  
..S....  
..T....  
..R....  
..E....  
..L....  
..L....  
..A....  
..S.... M.



# Colaboración de nuestros lectores

## A NAVARRA

Navarra de mis amores,  
hermosa patria mía,  
jardín donde las flores  
no pierden sus colores  
ni muere su ambrosía.

Privilegiada tierra  
que ostenta por escudo  
en féreos blasones  
cadenas de eslabones  
que nadie romper pudo.

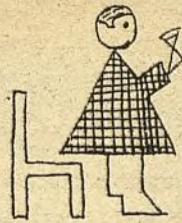
Himno que simboliza  
en notas de guitarra  
y en coplas de energía  
amor a mi Navarra  
con firme valentía.

ANGEL MARÍA SANGALO  
14 años.

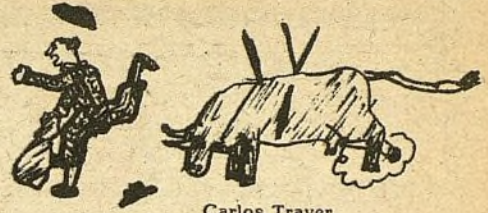
Villava (Navarra).



Mercedes Fenollar  
Barcelona.



Remedios López  
Medina del Campo.



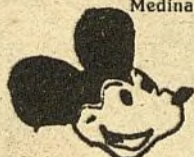
Carlos Traver  
Barcelona.



A. de Guadaira.



José Charris  
11 años.—Valencia.



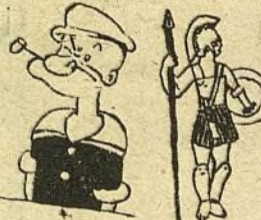
Ramón Encío  
San Sebastián.



Jorge Vilá  
Premia de Mar.



Lolita Utrilla  
11 años.—Bilbao.



Antonio López Brozas (Cáceres).



Mercedes Murga  
Prat de Llobregat.



Jerónimo Rovira  
Plasencia.



J. Cerezo.



César Araoz  
Medina del Campo.



Rafaelita Carmona  
10 años.—Córdoba.



Concha Fernández  
Medina del Campo.



Genoveva Yurrla  
12 años.—Lasarte.



Juan Velarde  
San V. la Barquera.



Antonio Pérez  
Villa María.



E. Corral  
San V. la Barquera.



Casilda Alonso  
Medina del Campo.



Carmen Coma  
Barcelona.



Julia Iglesias  
14 años.—Burgos.



Julia Iglesias  
14 años.—Burgos.



Gerardo Murga  
Prat de Llobregat.



Antonio Acquaroni.  
S. de Barrameda.



Carlos Villar  
10 años.—Burgos.



Esteban Donnay  
Baracaldo.



Gerardo Murga  
Prat de Llobregat.



Fernando Romero  
Zaragoza.



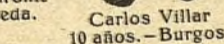
Ramón  
8 años.



Dorina Herrera  
Gijón (Asturias).



Antonio Acquaroni.  
S. de Barrameda.



Carlos Villar  
10 años.—Burgos.



Rodolfo Puente  
San Sebastián.

## CUPÓN DE COLABORACIÓN



TODD TRABAJO DE COLABORACIÓN DEBE  
IR ACOMPAÑADO DE ESTE CUPÓN



Jesús Sánchez  
12 años.



Salvador Nayés  
Barcelona.



Ramón Mestres  
Barcelona.



Unmaculada Murga  
Prat de Llobregat.



Martín González  
9 años.—Segovia.



Manolo Jubera  
8 años.—Rentería.



Angel Cobos  
Zaragoza.

## BUZON

Pequeños lectores de «Flechas y Pelayos»:  
Nuestro deseo sería el contestaros a todos indi-  
vidualmente; pero con el traslado de la revista a  
la Avenida de José Antonio, número 49, Madrid,  
es tan grande el cúmulo de cartas recibidas, que  
por ahora nos es imposible darlas contestación  
por separado.

José García López. (La Línea).—Tomás  
Ibáñez. (Baracaldo).—Angeles Carbajal. (Va-  
lladolid).—Sabino Eguía. S. M. G., Manuel

Pueyo, (Gorliz).—P. G. M., (Valladolid).—  
Servando Rodríguez. (La Coruña).—J. D. Mu-  
ruve. (Madrid).—Carlos la Casa. (Madrid).—  
Pilar Pérez Rames. (Santander).—José Vi-  
daurre. (Zaragoza).—Aurelio Royo. (Gallur).—  
José Luis Rodríguez. (Madrid).—Rafael Ga-  
llardo. (Monasterio).—Carlos Vilarrubias.  
(Sabadell).—Jesús Aguiluz. (Belorado).—Ana  
Arranz. (Aranda de Duero).—Carmencita  
Gil. (Salamanca).—Carmen Díaz Bernol,

(Sevilla).—Rafael Segovia. (Vitoria).—Vidal  
Chaves. (Córdoba).—Bernardo Moreno.  
(Melilla).—José Carreras. (Tarrasa).—Alicia  
Rodríguez. (Marruecos).—María Teresa y An-  
tonio Martínez. (Logroño).—Antonio Gil. (To-  
ledo).—Alberto Segura. (Madrid).—Francisco  
Amarilla. (Herreruela).—Antonio González.  
Puebla del Caramiñal.—José Luis Sánchez.  
(Madrid).—Encantados de publicar vuestros  
bonitos dibujos lo antes posible.

# Alfeliyas para los 12 meses.

M. A. LOPEZ-ROBERTS. XXXIV. N.

*Julio*

Desfilarsás muy contento el día del Movimiento.

*Agosto*

Con el trigo de Castilla aprende á hacer la gavilla.

*Septiembre*

Aprenderás a pescar y á zambullirte en la Mar.

*Octubre*

Encontrarsás un acierto: los productos de tu huerto.

*Noviembre*

Con la mayor devoción rezarsás una oración.

*Diciembre*

Y delante del Belén cantareis todos muy bien.

TALLERES OFFSET - SAN SEBASTIAN