

AHORA



EL ENTIERRO DEL CADAVER DEL MARISCAL PILSUDSKI EN VARSOVIA.—Los restos mortales del primer mariscal de Polonia fueron expuestos al público durante treinta y seis horas. Al lado del túmulo daban guardia de honor antiguos legionarios. El pueblo polaco desfiló ante el cadáver de su glorioso mariscal formando filas interminables. Después, el cadáver fue trasladado a Cracovia, donde recibió sepultura

(Foto Orrios)

AHORA

R I B A S .
VERITAS



LA BELLEZA DE LOS DIENTES BLANCOS

Quando los dientes se limpian a diario con Dens, deslumbran con su blancura. Es el dentífrico completo: acción intensa y suave, al limpiar y desinfectar; sabor y perfume de menta dulce. Para que el esmalte de sus dientes luzca toda su belleza, use usted Dens.

TUBO, 2 PTAS.; PEQUEÑO, 1,25
TIMBRE A PARTE



PERFUMERÍA GAL
MADRID • BUENOS AIRES

DENS

Ayuntamiento de Madrid

UNA MUCHACHA MUERE INTOXICADA POR EMANACIONES DE GAS

BARCELONA, 19.—Se ha presentado en el Juzgado de guardia Clara Isern, de Figueras, para denunciar que una hija suya que servía en una casa de la calle de Muntaner y que se llamaba María Folguerón, de diecinueve años, la requirió para que viniera a Barcelona por hallarse gravemente enferma. Cuando llegó la madre, la muchacha falleció, y parece que, contrariamente a lo que dijo el médico que la asistía, la muerte sobrevino a consecuencia de una intoxicación por emanaciones de gas, cuya conducción tuvo un escape en el cuarto de María. Se han dado órdenes para que se proceda a esclarecer completamente las circunstancias de este suceso.

El avión gigante "Máximo Gorki" ha caído a tierra, pereciendo cuarenta y siete personas

CHOCO CON EL UN AEROPLANO QUE REALIZABA EJERCICIOS ACROBATICOS Y EL "MAXIMO GORKI" SE PARTIO EN TRES PEDAZOS

LONDRES, 18.—Comunican de Moscú a la Agencia Reuter que el avión gigante "Máximo Gorki" ha caído a tierra, pereciendo 47 personas.—Fabra.

Detalles de la catástrofe

MOSCU, 18.—La Agencia Tass publica la información siguiente:
 "A las 12,45 en Moscú, y dentro del ra-

dio del aeródromo Central, el avión gigante "Máximo Gorki" ha caído a tierra. El avión llevaba a bordo 36 pasajeros, obreros del Instituto Central Aerodinámico. El "Máximo Gorki" evolucionaba acompañado de un avión de entrenamiento del Instituto Aerodinámico, pilotado por el aviador Blaguine. A pesar de la prohibición que existe en tal sentido, el

piloto Blaguine comenzó a hacer ejercicios acrobáticos cerca del "Máximo Gorki", a una altura de 600 metros.

Al terminar uno de los ejercicios tropezó con el ala del "Máximo Gorki", y éste se rompió en tres pedazos, que cayeron a tierra separadamente en la pequeña población de Sokol, dentro del radio del aeródromo Central.

Han perecido 11 miembros de la tripulación y 36 pasajeros, trabajadores de choque, ingenieros, técnicos y obreros del Instituto Aerodinámico. El piloto Blaguine pereció igualmente.

Las honras fúnebres de las víctimas se celebrarán el día 20 de mayo. El Gobierno ha decidido conceder a las familias de todos los que han perecido 10.000 rublos a cada una y otras clases de pensiones.

Testigos presenciales del accidente del "Máximo Gorki" han hecho las siguientes declaraciones:

El "Máximo Gorki" se hallaba a una altura que podía calcularse en 300 metros. A su bordo iba también un grupo de "oudarniks" del "Metro", con una orquesta que estaba radiando un concierto. Un aparato que evolucionaba a su alrededor chocó con una ala del "Máximo Gorki" o con la cola del avión, pues en esto las opiniones difieren. El depósito hizo explosión y los pasajeros fueron proyectados al aire y cayeron muertos a tierra.

Los restos del aparato cayeron sobre una casa, que se incendió, y dos habitantes de ella perecieron abrasados.

El "Máximo Gorki" tenía ocho motores y una fuerza total de 7.000 caballos. Podía llevar a bordo 75 personas, entre ellas 25 tripulantes y cubrir sin escala una distancia de 2.500 kilómetros. Fue construido en 1933 por suscripción nacional. Pesaba 42 toneladas y tenía 63 metros de envergadura y 32,50 metros de longitud. Estaba construido en duraluminio y poseía a bordo una central eléctrica, un laboratorio de fotografía, un emplazamiento para cinematografía, aparatos de T. S. H., receptor y emisor, 16 puestos telefónicos y una imprenta. Servía para viajes de propaganda, especialmente.—Fabra.

En el "Máximo Gorki" viajaba un grupo de obreros seleccionados por el esfuerzo prestado en su trabajo

MOSCU, 18.—El desastre del "Máximo Gorki" se produjo porque un pequeño avión que hacía ejercicios de acrobacia se estrelló contra un ala del gigantesco avión de ocho motores, en el aire. El suceso ocurrió en las proximidades del aeródromo de Moscú. Inmediatamente después del choque se produjo una tremenda explosión, que partió en el aire al gigantesco aparato. Las piezas del "Máximo Gorki" cayeron desmenuadas sobre un área de 500 yardas.

Iba pilotado el avión por su segundo piloto, Ivan Michael, por encontrarse enfermo el primer piloto, Michel Gromov. En el "Máximo Gorki" iba un grupo de obreros que habían sido seleccionados para obsequiarles con un paseo en reconocimiento por el esfuerzo prestado en su trabajo.

La carlinga principal del avión cayó sobre una casa, destrozando el tejado y el segundo piso y matando a uno de los vecinos.

No se ha permitido a ningún perio-

LAVAL Y GOERING CELEBRARON AYER EN CRACOVIA UNA CONFERENCIA QUE DURO MAS DE DOS HORAS

INMEDIATAMENTE DESPUES EL GENERAL GOERING SALIO EN TREN ESPECIAL CON DESTINO A VARSOVIA

LONDRES, 18.—Comunican de Cracovia a la Agencia Reuter que el ministro de Negocios Extranjeros francés, señor Laval, ha celebrado una extensa conferencia con el general Goering, conferencia que ha durado cuarenta y cinco minutos.

La conferencia de dichos señores se celebró en las habitaciones del mariscal Petain, en el hotel donde éste se hospeda.

Sobre esta conversación se guarda la mayor reserva en los centros oficiales, pero en Cracovia se supone que los dos hombres de Estado hablaron acerca de las posibilidades de una entrevista entre los señores Laval e Hitler.

Hasta ahora no se ha recibido confirmación de esta comunicación.—Fabra.

Detalles de la entrevista

CRACOVIA, 18.—Con respecto a la entrevista entre el señor Laval y el general Goering, se sabe que durante el almuerzo que celebraron todas las Delegaciones al final de la ceremonia fúnebre del mariscal Pilsudski, se concertó una entrevista entre ambos ministros, que se celebró dentro de un ambiente de gran franqueza.

Se habló de las cuestiones que actualmente interesan a ambos países, sin profundizar los detalles. La entrevista, celebrada en el Hotel de Francia, duró más de dos horas.

Inmediatamente después, el general Goering y su séquito salieron en tren especial con destino a Varsovia. Al arrancar el tren en la estación, rindió honores una compañía de Infantería, y la banda ejecutó el himno nacional polaco.

Laval conversa con los periodistas

CRACOVIA, 18.—El ministro de Relaciones Exteriores de Francia, Laval, ha manifestado esta noche a los periodistas: "He tenido una conversación muy interesante con el general Goering. Estoy satisfecho. Siempre he sido de la opinión de que las conversaciones directas constituyen el mejor medio para que se entiendan las naciones." Laval se ha negado a contestar a las preguntas sobre los rumores de su visita a Berlín.

La conversación entre Laval y Goering se ha celebrado después del funeral del mariscal Pilsudski, durante un almuerzo ofrecido por el ministro de Relaciones Exteriores de Polonia, Beck, a todas las Delegaciones extranjeras que han venido al entierro, y que dió lugar a discusiones de carácter general.—United Press.

En breve, Laval visitará Berlín
 BERLIN, 18.—De fuente autorizada se sabe que el general Goering se ha puesto de acuerdo con Laval para que éste

visite Berlín dentro de poco tiempo, si bien se cree que no ha sido fijada todavía la fecha de esa visita.—United Press.

"AHORA" EN ROMA

EN LA SESION DE MAÑANA LA SOCIEDAD DE NACIONES SE OCUPARA DEL PLEITO ITALOETIOPICO

(Conferencia telefónica de Luis G. Alonso)

ROMA, 19.—Como es sabido, el Consejo de la Sociedad de Naciones, en la sesión que empezará mañana, lunes, tendrá que ocuparse del conflicto italoetíopico, sobre todo después de la terminante apelación de Abisinia como miembro de la Sociedad y como parte litigante. Pero el hecho de que el litigio esté en el orden del día no significa que haya de dársele una solución ni aun siquiera que sea examinado a fondo, y ello por más de una razón y más de un pretexto circunstanciales de conveniencia.

Italia, que—no por mero gesto admonitivo—ha movilizado dos quintas y manda a Africa tres divisiones de ejército y dos de camisas negras, hace cuestión de prestigio la satisfactoria liquidación definitiva del conflicto actual, y con esa cuestión identifica la de la consabida misión civilizadora, traducible en una intervención italiana en el imperio salomónico. Y nada hay que autorice a suponer a Italia dispuesta a ceder ante las presiones que pudieran provenir de Ginebra; es más: se confirma el supuesto de que en Roma se cree que Abisinia habría ya aceptado íntegramente la reclamación de Italia si no hubiera encontrado apoyo moral en Ginebra y material en Berlín.

Por otra parte, no hay que olvidar que siendo Abisinia miembro de la Liga de las Naciones, ni Italia puede comportarse con ella como frente a un país colonial y desamparado, ni la Sociedad de Naciones puede inhibirse en el conflicto, ni mucho menos pueden eximirse de una mediación Francia e Inglaterra, firmantes solidarios del Tratado italoabisinio de 1906 y, por tanto, doblemente garantes de la independencia política y de la integridad territorial de Etiopía. Un examen fundamental de la cuestión sería ahora demasiado peligroso. Una conclusión favorable a Italia redundaría en el sacrificio y desamparo de Abisinia y equivaldría al descrédito mayúsculo de la institución y de su eficacia en la defensa de los pequeños Estados frente a las grandes potencias. Por el contrario, una toma de posición contra Italia hay que suponer que traería como consecuencia ineludible e inmediata la retirada de Italia de Ginebra y la ruptura de la flamante amistad anglofranco-italiana.

Todo hace, pues, suponer que en Ginebra se encontrará la consabida fórmula que aplaque la toma en consideración de la nota abisinia y decida abstenerse de intervenir en el conflicto en tanto que no se agoten las posibilidades de conciliación directa. Y a este efecto, conviene saber que, de acuerdo con el Tratado italoabisinio de amistad de 1928, que determina el procedimiento del arbitraje para el caso en que fracase la conciliación por vía diplomática normal, Italia y Abisinia acaban de nombrar sus miembros representativos. Y lo que por ahora puede hacerse en Ginebra, sin prejuzgar y sin herir susceptibilidades, es, a lo sumo, determinar la competencia de esa Comisión arbitral italoetíopica. En la espera de que el conflicto pueda resolverse, Italia sigue, si no con preocupación, por lo menos con ansiosa atención los preparativos bélicos de Abisinia, que parecen ser importantes. A este propósito, y concretamente sobre el personal y armamento del Ejército abisinio, publica una interesantísima información el máximo órgano de la Prensa colonialista italiana, la "Azione Coloniale". Según ella, solamente el núcleo central del Ejército abisinio, puesto a las órdenes directas del Aile Sallasie, cuenta con unos 80.000 hombres perfectamente adiestrados, y en total hay hoy en Abisinia disponibles 600.000 fusiles, de los cuales, la mitad, de novísimo modelo; 200 cañones, 500 ametralladoras pesadas y ligeras, una docena de carros armados y otros tantos aeroplanos militares.

disto acercarse al lugar de la catástrofe. Los dos tripulantes de la avioneta causante del suceso resultaron muertos también.

Entre los muertos están ocho mujeres y seis niños

Algunos de los obreros que viajaban en el "Máximo Gorki" llevaban con ellos a sus familias, y entre los muertos se cuentan ocho mujeres y seis niños.

El Gobierno soviético decidió esta noche que el entierro de las víctimas tenga lugar el día 20 de mayo. El Estado sufragará los gastos, y a las familias de las víctimas se les entregarán 10.000 rublos de indemnización, cifra más alta que la pensión que se acostumbra a pagar.

Se ha nombrado una comisión funeraria de altos oficiales de aviación.

Según un comunicado oficial publicado doce horas después del accidente que ocurrió a mediodía de ayer, el piloto de la avioneta propiedad del Instituto Aerodinámico se llamaba Blagi y previamente había recibido instrucciones especiales que le prohibían hacer acrobacias en las proximidades del "Maximo Gorki"; pero sin hacer caso de esta advertencia comenzó a hacer "looping" a una altura de 800 metros y chocó con un ala del "Máximo Gorki" cuando salía de uno de los "loopings" que efectuaba. El avión gigante se partió al instante y cayó con pesadez cerca del aeropuerto central. A pesar de que el accidente fue presenciado por una muchedumbre de centenares de personas, la censura no autorizó la publicación de detalles del accidente ni la transmisión de noticias al extranjero hasta que por la noche se publicó una declaración oficial.

El avión llevaba a bordo 37 pasajeros y la tripulación estaba compuesta por 11 personas. Había sido construido por suscripción pública. Desarrollaba una velocidad máxima de 240 kilómetros a la hora y una media de 220. Fue construido para propaganda en los distritos de pobre cultura. Llevaba radio, un cinematógrafo y una pequeña rotativa, capaz de producir millares de ejemplares de un periódico pequeño en el espacio de una hora. El aparato de radioemisión llevaba un altavoz amplificado que permitía la audición directa a la altura de 1.000 metros. Podía transportar hasta 60 pasajeros, además de la tripulación.—United Press.

ECZEMA, ALIVIO SEGURO E INSTANTANEO

¡Piense en la satisfacción que experimentará usted cuando desaparezca para siempre la terrible comezón y su piel quede fresca y natural, habiendo cesado las irritaciones como por milagro! Algunas gotas de la FORMULA D. D. D. le proporcionarán un alivio inmediato. No más noches de insomnio, ni más días de tormento. ¿Por qué continuar sufriendo? ¿Por qué minar su existencia? La primera aplicación de este admirable preparado hará desaparecer el dolor. En breves instantes observará un efecto refrigerante, suprimiéndole el prurito que le impulsa a rascarse.

He aquí lo que el doctor Antonio Treviño, del Colegio de Médicos de Cádiz, certifica:

"En todos los casos de plodermítis, sea superficial (impétigo, etcétera) o profunda, después de descostrar convenientemente la región enferma, aplico la Fórmula D. D. D., la cual, por sus efectos anticongestivos y su poderosa acción antiséptica, siempre ha curado rápidamente estas molestas afecciones cutáneas."

La Fórmula D. D. D. no tiene el inconveniente de manchar la ropa como las pomadas, ni deja rastro después de su aplicación porque es líquida. No espere más. Pruebe hoy mismo la Fórmula D. D. D.; se vende en todas las Farmacias y Centros de Específicos a pesetas 3 el frasco. También puede dirigirse por escrito a los LABORATORIOS VINAS, Claris, 71, Barcelona, quienes le mandarán tal preparado franco de portes, remitiendo su importe por giro postal.

LEA USTED ESTAMPA
Revista en huecograbado

LA REGULACION DEL MERCADO DE TRIGOS Y HARINAS

El ministro de Agricultura prepara varias disposiciones para resolver los problemas planteados

En el Ministerio de Agricultura facilitaron ayer las siguientes notas:

"Siendo el día 26 el señalado para presentar proposiciones al concurso de regulación del mercado triguero, conforme a las disposiciones que aparecen en la "Gaceta" de Madrid", de 12 de este mes, y ante la posibilidad de que el concurso quedara desierto, el ministro sigue ocupándose de la cuestión triguera, y, precaviendo aquella contingencia, está adoptando las medidas necesarias para que, si no hubiera posterior en el concurso, ir seguidamente a la regulación del mercado en alguna de las formas que tiene en estudio, y que someterá a la consideración del Consejo de ministros.

Diversas Asociaciones y entidades agrícolas y Sindicatos trigueros se dirigen al Ministerio de Agricultura, participando las dificultades con que tropiezan para liquidar los préstamos que con garantía de trigo tienen contratados con establecimientos bancarios y Cajas de Ahorros, a consecuencia de los obstáculos que se les presentan para la venta del trigo depositado en prenda de los préstamos, y piden al Ministerio se adop-

do y anulando las guías en carretera al objeto de que no puedan ser aprovechadas de nuevo, y al propio tiempo se dictará una disposición de carácter general a fin de que ninguno de los organismos dependientes del Estado, de la provincia o del Municipio puedan adquirir en sus concursos o fuera de ellos harinas a precio inferior al de tasa.

Claro es que la virtualidad y eficacia de las determinaciones que este Ministerio haya de adoptar no dependen de su propio contenido, sino del respeto que merezcan a los interesados, y muy especialmente del amparo y auxilio en cuanto a su defensa y aplicación los productores de trigos a quienes de manera directa afectará su cumplimiento o incumplimiento."

En Londres se va a subastar una de las más finas colecciones artísticas europeas

LONDRES, 18.—Una de las más finas y artísticas colecciones de Europa, perteneciente a un millonario que hizo su fortuna con la fabricación de gaseosas, será vendida en pública subasta los días 22 y 23 de mayo, en las salas Christie, en Londres.

En dicha colección se incluyen objetos que integraban las de Magnias y John Edward Taylor. Pertenecía al difunto Edward Steinkopff, de Londres, que la logró a fuerza de grandes sumas, en subastas y casas de antigüedades, siempre en pugna con otros conocidos coleccionistas.

Artísticos objetos de estilo Renacimiento, pinturas, muebles, tapices y porcelanas finas constituyen la parte más interesante de esta colección, cuya subasta es un acontecimiento para los aficionados.

Uno de los objetos más interesantes es un tríptico francés del siglo XVI, pintado sobre esmalte, que representa la Crucifixión, que se cree debido al pincel de Pierre Raymond, cuya antigüedad, data, según se supone, de 1530. También se cuentan un gran número de bronce italianos del período Renacimiento; muebles Luis XIV, Luis XV y Luis XVI; porcelanas de Sevres y tapices Gobelín del siglo XV. En otra sección se encuentran valiosos espejos venecianos.—United Press.

LA SITUACION RELIGIOSA EN ALEMANIA

Una de las monjas acusadas de haber pasado contrabando de moneda extranjera ha sido condenada a cinco años de prisión, a otros cinco de pérdida de derechos civiles y a una multa de ciento cuarenta mil marcos

BERLIN, 18.—Esta tarde se ha dictado la sentencia contra la hermana Wernera, acusada de la comisión de un delito contra la ley sobre divisas.

Ha sido condenada, por violación constante e intencionada de la ley sobre divisas, a cinco años de reclusión, otros cinco de pérdida de los derechos civiles y a una multa de 140.000 marcos, que, en caso de no ser pagada, sería sustituida por una reclusión ulterior de catorce años.

Además se decreta el cobro de una suma de 250.000 marcos, suma que garanti-

CONVALECENCIAS VINO PINEDO

Poderoso reconstituyente y vigorizador

ten las disposiciones precisas para que sea efectiva la preferencia de venta de tales trigos y que se decreten los riesgos de los préstamos efectuados por las entidades agrícolas, tanto con sus propios recursos como con los obtenidos en la Banca privada."

"El ministro de Agricultura, que viene dedicando preferente atención a los problemas planteados en el mercado triguero, sin perjuicio de procurar la movilización de las partidas ofrecidas en el orden de preferencia establecido, se ocupará en un próximo Consejo de ministros de las peticiones de prórrogas automáticas de préstamos que tengan como garantía prendaria el trigo perteneciente a entidades agrícolas."

"Las normas fundamentales por las que se rige hoy el comercio de los trigos se hallan contenidas en el decreto de 24 de noviembre de 1934, en la orden de 19 de enero del corriente año y en el decreto de 22 de enero del mismo, relativos a los precios de tasa mínima de harinas.

La práctica, en el cumplimiento de aquellos preceptos, ha sugerido la necesidad de introducir entre ellos algunas modificaciones, y atendiendo al interés general del comercio de trigos, facilitar el movimiento de este cereal en el mercado. El Ministerio se propone llevar resueltas a la "Gaceta" inmediatamente algunas de estas cuestiones, las más apremiantes, según el propio clamor de los agricultores. Luego vendrá el dictado de las demás, atendiendo a su exigencia o a la medida que previamente requieran para hacerlas públicas.

Por de pronto, seguidamente se va a promulgar un decreto ordenando que los fabricantes de harinas en cuya comarca se hayan agotado o no existan los trigos de la clase que deseen adquirir, no podrán ir a comprarlos a otras provincias en tanto haya existencia de los mismos en aquella en la cual radique su fábrica. Se hará asimismo obligatoria la necesidad para estos casos de la exhibición de la certificación negativa de existencia. Se podrá realizar cualquier modificación de zonas comarcales de fábrica, siempre y cuando lo acuerde así, por conveniencia general, la Junta Provincial de Contratación de Trigos, o las de dos o más provincias puestas de acuerdo, si el radio de acción de la fábrica afecta a varias.

En lo sucesivo, las guías de compraventa lo serán también de circulación, y se expedirá una sola, que se entregará al comprador o vendedor, según quien de los dos se ocupe del transporte de la mercancía, a fin de evitar los abusos que actualmente se vienen cometiendo con esta clase de documentos.

El Ministerio de Agricultura recabará de la Presidencia del Consejo de ministros de pronto un decreto que ha de afectar a los Ministerios de Gobernación, Hacienda y Obras Públicas para que las fuerzas dependientes de aquellos departamentos actúen con energía, visan-

zará la Asociación caritativa de Colonia-Nippes.

En su informe, el fiscal dijo: "No es la Iglesia católica la que se sienta en el banquillo de los acusados, sino una mujer que ha abusado de los hábitos para obtener beneficios financieros. Ha operado, con ayuda de documentos falsos. El total del perjuicio acarreado al Reich por su sabotaje económico se cifra en más de veinte millones de reichsmarks. No podría suponerse que la acusada ha obrado sin darse cuenta del alcance de sus actos. Toda su educación y sus experiencias anteriores obligan a reconocer que estaba muy al corriente de las medidas que regulan el comercio de divisas. La acusada es, por tanto, una criminal y no tiene derecho a ser tratada menos severamente que si falláramos un delito de alta traición."

El presidente del Tribunal dijo: "Para reprimir los delitos contra las leyes sobre las divisas se han dictado en casi todos los casos condenas a trabajos forzados, porque se trata de una cuestión que atañe a la existencia misma del pueblo alemán, en tanto que están en juego sus intereses vitales en materia económica. Como circunstancia agravante hay que hacer resaltar que la acusada ha cometido sus fraudes bajo la máscara de su hábito de religiosa. Sin embargo, el hecho de que no haya cometido la falta en provecho propio, sino para servir los intereses de su Orden, ha salvado a la condenada de la pena máxima.—Fabra.

Los "nazis" no permiten las actividades recaudatorias de los católicos de Munich

MUNICH, 18.—La Policía comunica que, coincidiendo con el proceso contra los religiosos por tráfico de divisas, se verificó una cuestación pública para dichas órdenes en la vía pública, provocándose serios desórdenes, que amenazaban la tranquilidad de la villa, por lo que tal cuestación fué prohibida.

Otra cuestación hecha con idéntico fin de casa en casa y de establecimiento en establecimiento, fué también prohibida por la misma causa.—Fabra.

La Prensa albanesa desmiente los sucesos de Escutari

TIRANA, 18.—Las noticias propaladas hace algún tiempo por la Prensa griega, según las cuales habían estallado desórdenes en la región de Escutari, son formalmente desmentidas por la Agencia telegráfica albanesa, que añade que, en Albania no se ha alterado el orden en los últimos tiempos.—Fabra.

El ministro de Educación de Francia, M. Mallarmé, regresa a París

SAN SEBASTIAN, 18.—En el rápido de las siete y media de la tarde pasó de regreso a Francia el ministro de Educa-

Para lustrar suelos y muebles ningún producto iguala a

ENCAUSTICO ALIRON

ción, M. Mallarmé, que fué cumplimentado por el gobernador y el cónsul de Francia en esta ciudad. Se mostró satisfecho por la distinción de que le ha hecho objeto el Gobierno español durante su estancia en Madrid.

FUENTELARREYNA

Mañana domingo inauguración de la temporada con un té de gran moda. Orquesta IBARRA. (Reserve su mesa teléfono 11200.)

PASTILLAS VICHY-ETAT

aseptizan la boca - facilitan la digestión - perfuman el aliento

ROMANTICISMO Y CARLISMO

por P I O B A R O J A

El doctor Justo Gárate, de Bilbao, en su libro "Ensayos euskarianos" examina la tesis del acercamiento que han hecho algunos escritores entre romanticismo y carlismo.

Podría ser éste uno de los infinitos puntos que tratar, aclarar y discutir si se realizara la idea de formar una Sociedad de Historia Moderna como la que proponía hace poco en "El Sol" Manuel Núñez de Arenas. Esos períodos históricos de los siglos XVIII y XIX son los que han iniciado y tienen en germen y en potencia el mayor número de cuestiones y de problemas vitales que nos obsesionan hoy y no han sido resueltos aún.

Como todavía esa Sociedad pensada por Núñez de Arenas no está en vías de hecho, el escritor aficionado a la historia moderna no encuentra interlocutor ni pensamiento próximo que le ilumine y tiene que dedicarse por necesidad al monólogo.

Es raro que se hayan unido estos dos conceptos, tan poco cercanos, de romanticismo y carlismo.

Podrá haber una relación exterior entre estos modos de ser y de pensar en España; pero en su fondo y en su esencia no la hay.

La división y la contraposición aceptada y generalizada por Nietzsche del hombre apolíneo y del hombre dionisiaco me parece la más definitiva para aclarar los conceptos de romanticismo y de clasicismo.

El romanticismo es dionisiaco, pánico; es ruptura de frenos, paso libre a los instintos, a la personalidad, desde la angelical a la demoníaca. Del romanticismo al realismo no hay más que un paso. El primero es un realismo con formas excesivas y desesperadas, y el segundo, un romanticismo recortado y sombrío.

El romanticismo tiende a pintar al hombre desnudo y sin adornos. Si en sus orígenes, en la novela y en el teatro, tendió al escenario de la Edad Media y del cristianismo mejor que a Roma y al paganismo, fué, sin duda, porque en las épocas cristianas y medievales el hombre se muestra más en su estado natural, con menos velos. El cinismo también es una derivación del espíritu romántico y pánico.

El clasicismo es apolíneo; busca la belleza más que el carácter; intenta fijar al hombre en los momentos en que reproduce un gesto tradicional que considera el mejor. El clasicismo tiene siempre un fondo de continencia y de discernimiento. La línea para él debe ser siempre pura. Acusada, tiende a lo brusco.

El discernimiento, el buen gusto, separa la tendencia clásica y la romántica. El clásico sabe lo que es bueno o cree que lo sabe; el romántico no lo sabe.

Un escritor español moderno decía que el mérito del escritor estaba en elegir entre lo que se pensaba. Cuando pasaban por la imaginación ananas había que tomarlas, y cuando pasaban patatas, dejarlas.

Para esto hay que tener la idea de que las ananas son buenas y las patatas son malas, y después, saber conocerlas.

Yo no sé si entre lo que he escrito hay ananas o no; si las hay, no sabría distinguirlas.

Los defectos del romanticismo inherentes a su modalidad son la gesticulación, el énfasis, la falsedad por exceso y por amplificación y el contraste mecánico y exagerado. Los defectos del clasicismo se pueden considerar la sequedad, la imitación nimia y la rutina.

Los más genuinos representantes del romanticismo en la época moderna serían para mí Beethoven, Goya y Dostoiévski; los del clasicismo, Bach, Canova y Andrés Chenier.

Claro que nada es tan absoluto para estar separado de su tendencia contraria por una frontera inabordable. No sería difícil encontrar en Horacio o en Virgilio detalles románticos, y en Shakespeare o en Calderón, detalles clásicos.

Todas las tendencias son circulares, como la serpiente simbólica que se muerde la cola. El clásico se acerca a veces a la forma romántica, y el romántico, a la forma clásica.

En la política, el extremista de hoy, el comunista, tiene detalles que parecen absolutistas, y el conservador rabioso se manifiesta muchas veces como un demagogo.

Dejando el romanticismo literario y artístico por el político se ve que éste ha ofrecido muchos

aspectos; uno de los más importantes ha sido el liberalismo, con sus varias tendencias antiguas y modernas y sus varios nombres. El liberalismo tiene un sentido lato, extenso, y un sentido restringido.

No creo que el liberalismo, en su sentido lato, venga de Juan Jacobo Rousseau. En la filosofía está ya claramente expresado en los autores griegos; después preside la Reforma y el Renacimiento. Rabelais no es sólo liberal, sino anarquista. El liberalismo es sobre todo crítica y acción destructora.

La Jacqueria de Francia, la guerra de los Comuneros, la lucha constitucional de España, el nihilismo ruso y el anarquismo latino son ramas del mismo tronco.

En el pensamiento moderno se pueden considerar como liberales desde Voltaire y Kant hasta Renán y Nietzsche.

El liberalismo, en un sentido político y restringido, fué la inclinación del siglo XIX, que pretendió con su crítica ir mermando las facultades de la Corona y de la Iglesia para dar libertad y medios de actuar a las gentes capaces e inteligentes. El liberalismo estuvo siempre aliado con la tendencia individualista, y en economía, con el libre cambio.

La frase de los fisiócratas del siglo XVIII: "Dejad hacer, dejad pasar" y la idea de convertir el Estado en una fuerza inerte, únicamente con atribuciones de policía, fueron dogmas del liberalismo. La última manifestación de éste en filosofía se puede considerar la crítica de H. Spencer en su libro "El individuo contra el Estado".

Contra la tendencia liberal comenzaron a principios del siglo XIX la imperialista y la democrática—después comunista—, primero, recatándose; después, ya mostrando francamente su fondo autoritario. En nuestro tiempo estas tendencias han dominado el mundo en casi todos los países, dándose distintos nombres.

El catolicismo fué siempre imperial, y en cada pueblo la Iglesia católica ha sido "imperium in imperio", un Estado dentro de otro Estado, con sus leyes, sus derechos y sus privilegios.

Considerándolo así, y creyendo que el fondo del liberalismo es esencialmente romántico, se pregunta uno: ¿Qué relación puede haber en España entre romanticismo y carlismo? Yo creo que en su esencia ninguna. Podrá haberla en sus accidentes.

En la época en que era la moda hacer libros novelescos a base de las escenas de la Edad Media, la obra del escritor liberal podía parecerse a la del tradicionalista, pero siempre sería el parecido externo y aleatorio.

El carlismo español no creo que desde ningún punto de vista se pueda considerar como una actitud romántica, sino más bien como una postura clásica degenerada y amanerada.

El extranjero ilumina con frecuencia con una luz falsa las cosas de otro país. Así, Chaho, escritor francés fantástico, medio teósofo, escribe sobre la primera guerra civil un libro titulado "Viaje a Navarra", en el cual quiere pintar a los carlistas vascos con un carácter de héroes de leyenda.

Hace poco otro francés escribió un libro sobre el cura Santa Cruz como si éste fuera un personaje romántico, cuando no era más que un sacristán

LOS CAMPESINOS DE TRICASE PROTESTAN CONTRA EL NOMBRAMIENTO DE UN INSPECTOR AGRICOLA, Y EN EL CHOQUE CON LA GENDARMERIA RESULTAN TRES MUERTOS Y DOCE HERIDOS

ROMA, 18.—En Tricase (provincia de Lecce, Italia del Sur), con motivo del nombramiento de un inspector para una Cooperativa agrícola, se formó una manifestación, que llegó ante la Alcaldía, en actitud amenazadora. Los campesinos intentaron penetrar por la fuerza en el edificio, y fueron rechazados por la gendarmería, que tuvo que hacer uso de sus armas.

Quince personas resultaron heridas, y tres de ellas han muerto poco después en el hospital. El orden ha quedado restablecido por completo.—Fabra.

cruel que no tenía condiciones más que para fusilar y para huir.

Pierre Benoit hizo también una novela mediocre titulada "Por don Carlos" para glorificar el carlismo de la última guerra. Es el libro del francés duro de meollo, que se cree ágil y espiritual.

El carlismo no tenía condiciones para ser romántico. Sus postulados esenciales eran la legitimidad y la intolerancia religiosa.

Cierto que había entre los vascos un fondo de fuerismo, de patriarcalismo, y esto podía dar al pueblo un carácter primitivo y pastoril; pero este carácter en la primera guerra se acentuó muy poco, y aunque se dice que Zumalacárregui era fuerista, el aserto no está comprobado.

La mayoría de los carlistas de la época aseguró siempre que la defensa del trono y el altar constituyó el motivo esencial de la guerra.

La familia de los Borbones nunca fué una familia romántica, excepción hecha de su fundador, Enrique IV. Este sí tiene una vitola de gascón simpático y atrevido. Los demás, no.

No hay reyes entre ellos como Gustavo Adolfo o Gustavo III, los dos de Suecia, conquistadores, valientes, arrojados, muertos uno y otro de una manera romántica. La familia de Borbón en nuestro país es una familia extranjera, poco castiza. Cuando tiene algo de español castizo es en lo malo y en lo bajo.

Los Borbones de España fueron reyes ratoneiros, cazadores, melancólicos, medio tontos, sin iniciativas. Don Carlos, titulado Quinto, el pretendiente primero, era por el estilo: hombre egoísta, estúpido y sin gracia, casado con dos mujeres antipáticas: una portuguesa fea y vanidosa y una brasileña perruna y herpética.

El segundo pretendiente don Carlos—Séptimo para los carlistas—era un gañán sin interés alguno.

Uno y otro defienden la ley Sálica, una ley de sucesión extranjera.

La ortodoxia católica tampoco podía producir romanticismos. El romántico siempre es el hereje Juan Hus o Savonarola. Giordano Bruno o Miguel Servet.

En la rama femenina de los Borbones, enfrente del primer pretendiente don Carlos, anodino y vulgar, se da Isabel II con muchos defectos, pero con momentos de gracia y de generosidad.

Los caudillos carlistas tampoco son románticos. Zumalacárregui es un organizador y un estratega de gran talento, pero es un hombre a la antigua, un jefe frío, metódico, no un improvisador. Cabrera es más improvisador, más ardiente, de una genialidad más aparatosa. Su acción tiene un aire revolucionario, mas no sus palabras, ni sus discursos, ni sus escritos, que son pedantescos, como dictados por algún dómine o por algún clérigo.

Entre los caudillos liberales, la vitola romántica se da con más facilidad. En ellos la acción se armoniza mejor con la idea. Las siluetas del Empecinado, de Torrijos, de don Diego de León, de Montes de Oca tienen una prestancia de leyenda que no pueden tener los militares absolutistas.

El último caudillo español de ese tipo es Prim. Henri Regnault lo pintó haciendo su entrada en Madrid en 1868 entre la turba y supo darle el carácter de un héroe de la revolución. Es éste uno de los mejores cuadros de la pintura moderna francesa, y, cosa extraña, a Prim no le gustó; se acusaba demasiado en el cuadro el tipo del "condottiero", y el general quería por entonces no ser el caudillo, sino el político hábil y prudente.

El romanticismo no ha podido ser carlista; ha tenido que ser esencialmente liberal.

En el país vasco—y yo creo que en España entera—, el romanticismo político está entre dos expediciones que se hicieron por Vera de Bidasoa. La de 1830, dirigida por Espoz y Mina y sus amigos, y la de los sindicalistas de 1924.

Después este romanticismo se oculta, casi desaparece. Si renacerá o no, eso nadie lo sabe.

Los restos del carlismo que han olvidado la cuestión dinástica y han acusado la fuerista y la racial, como el nacionalismo, pueden llegar a ser románticos. Si el nacionalismo vasco, que prescindió de su amor por los Borbones, llegara a abandonar su carácter de exclusivismo católico y ultramontano y a hacerse vasquista también en religión, sería de lo menos helénico, de lo menos clásico y de lo menos romano de Europa, es decir, de lo más romántico.

UN AUTOBUS, EN EL QUE VIAJABA UNA ORQUESTA, SE ESTRELLA CONTRA UN ARBOL

Cinco heridos, dos de ellos, gravísimos

BARCELONA, 19.—Comunican de Vich que, al regresar de San Pedro de Torelló la orquesta Bofill, el autobús que la conducía fué a chocar contra un árbol, con tanta violencia, que éste quedó empotrado en el vehículo. Resultaron heridos de gravedad Rafael Portis y Juan Alsina, y con heridas de pronóstico reservado, Sebastián Catalá, Ramón Reig y Juan Teixidor. El chofer que conducía el autobús fué detenido y trasladado a la prisión de Vich.

LA POLITICA Y LA ADMINISTRACION EN LOS MUNICIPIOS

Acuerdos interesantes del Ayuntamiento sevillano

SEVILLA, 18.—En la sesión municipal celebrada esta mañana se acordó que quedara sobre la mesa el dictamen de la Comisión de Hacienda relativo a la ley de Auxilios económicos, con objeto de hallar una fórmula que permita armonizar los criterios que sobre este asunto tienen la Municipalidad y las entidades económicas de Sevilla.

Otro de los acuerdos fué el de nombrar hijo adoptivo de Sevilla al ilustre poeta Eduardo Marquina y dar las gracias a todos los miembros de la Mesa presidencial del X Congreso Internacional de Sociedades de Autores y Compositores recientemente celebrado en esta capital.

Un joven, autor de varios robos, es cogido in fraganti por la Guardia civil

EL FERROL, 18.—La Guardia civil detuvo, cuando se disponía a robar en una fábrica de maderas, denominada "La Industrial", de Careira, al joven Antonio Bustabad, autor de varios asaltos a otros establecimientos industriales.

AYER SE CELEBRO EL HOMENAJE AL DOCTOR SUÑER

Anoche fué objeto de un homenaje el doctor don Enrique Suñer, para celebrar su reincorporación a la Escuela Nacional de Puericultura.

En la mesa presidencial tomaron asiento a más del homenajeado y de la señora de Suñer, el subsecretario de Sanidad, señor Bermejillo; el ex subsecretario doctor Bajardí y los doctores Goyanes, Gómez Ulla, Nogueras, Calderín, Castell Santo, en representación del Colegio de Médicos, Fernández de la Portilla, y otras personalidades de la Medicina española.

A los postres, el doctor Fernán Pérez, en nombre de la Comisión organizadora del homenaje, dió cuenta de que entre las numerosas adhesiones recibidas figuraban la de infinidad de sanitarios españoles, ministros, ex ministros y académicos.

El doctor Bajardí pronunció un breve discurso, en el que hizo resaltar las virtudes que como maestro y ciudadano adornan al doctor Suñer. Sus amigos y alumnos—dijo—sentimos una gran veneración por él y bien claro lo proclama el hecho de que entre nosotros se encuentre quien, habiendo almorzado hoy en París, haya venido en avión con el exclusivo objeto de testimoniarle su cariño. Porque Suñer no es más que un maestro que difunde una idea y cuya vuelta a la dirección de la Escuela Nacional de Sanidad estaba reclamando el pavoroso problema de la mortalidad infantil, tan elevada en España. Vuelve el maestro Suñer a su cargo con la cruz de la persecución, y los sanitarios españoles nos felicitamos de ello.

A continuación leyó el homenajeado unas cuartillas.

"Si he aceptado este homenaje que me tributais—comenzó diciendo—, lo he hecho porque esta fiesta es absolutamente apolítica; porque no puede ni debe tener otro significado que el de una afirmación de los aquí reunidos, de su amor a la justicia pura, sin adjetivos partidistas que puedan empañar su brillo. Es la segunda, el interés de que esta reunión tienda a expresar un deseo de paz y de inteligencia entre los hombres de buena voluntad.

Es el afán de justicia un anhelo propio del alma de cuantos sentimos el valor de la equidad y el imperio de lo debido. Nada más grande para un pueblo civilizado que poseer jueces y Tribunales independientes y austeros, que reintegren a los ciudadanos lo que en derecho se les debe.

Es esta reunión, un deseo de paz y de inteligencia entre los hombres de buena voluntad. Por eso están presentes per-

sonas de la más diversa ideología y por eso me ofrece este banquete un hombre como el doctor Bardají, quien colocado, no diré en el atípoda, pero sí en sus aleaños de mi modo de ver la cosa pública, trae legítimamente aquí, por su inmaculada historia profesional y científica, una clara expresión de convivencia y de exaltación de todo aquello que puede juntarnos. Los hombres de la calidad moral de todos los presentes, tenemos un denominador común que ata y subyuga nuestras diferencias, que es la decencia en nuestros actos y el amor a la Patria.

Yo desearía, señores, que esta fiesta contribuyera, en la medida de lo posible, a una comprensión amable de todos nosotros; que en el terreno neutral de la cultura procurásemos todos que no existan más diferencias que las trazadas por una ética individual.

El doctor Suñer fué objeto de una cariñosísima ovación.

Sangriento epílogo de una fiesta gitana

EL FERROL, 18.—En Puentes, donde hay acampada una cuadrilla de gitanos, éstos celebraron con gran rumbo el bautizo de uno de los chiquillos de la tribu, habiendo terminado la fiesta sangrientamente, pues los asistentes al bautizo se enzarzaron en una pendencia horrible por celos, y han resultado heridos de gravedad, por arma blanca, el gitano y la gitana Antonio Caamaño y Alegría Montoya.

Dos hombres discuten sobre la propiedad de un mechero y uno de ellos resulta muerto de una puñalada

BADAJOZ, 18.— Sobre quién era el dueño legítimo de un mechero riñeron en Medina de las Torres José Ramírez Cordero y Alfonso Gallardo, resultando muerto este último de una puñalada en el vientre. Parece que el agresor, después de cometido el hecho, se jactó en una taberna del pueblo de ser autoridad. El cadáver del agredido ha permanecido veinticuatro horas en las afueras de la población.

El ministro de la Gobernación obsequia a varios agentes de la autoridad que se han distinguido en el mantenimiento del orden

En el salón Canalejas del Ministerio de la Gobernación, el señor Portela Valladares obsequió ayer tarde a una representación de agentes de la autoridad que se habían distinguido en distintas ocasiones actuando con gran celo en el mantenimiento del orden. Se reunieron el agente don Servando Corrales, que con el cabo de la Benemérita Isaac Sánchez y los guardias Lorenzo García, Ginés Gómez, Vicente Pradenas, Maximino Hernández y Dámaso Estudillo realizaron la detención de once pistoleros, autores de cinco atracos, a más de otros servicios de importancia. Al acto asistieron el inspector general de la Guardia civil y los coroneles don Pedro Pereda y don Gonzalo Delgado y el embajador de España en Méjico, que había acudido para visitar al ministro. El general Cabanellas hizo ante el ministro una exposición de los merecimientos de dichos agentes de la autoridad.

—Es un servicio más—dijo el ministro—de los que lleva prestando el que con justicia se llama benemérito Cuerpo. Los que lo forman colaboran con ahínco a mantener la paz pública. La Guardia civil, sin inclinarse nunca ni a un lado ni a otro, cumple siempre con su deber. Por eso, en nombre del Gobierno y en el mío propio, les ofrezco el testimonio de nuestra consideración, como a la Policía aquí representada, y sus aspiraciones tendrán siempre en mí un defensor.

El señor Portela abrazó al general Cabanellas, diciendo que, con este abrazo abrazaba a todos, y les hizo entrega de unos relojes de pulsera. El general Cabanellas pronunció frases de gratitud, y una vez que se hubo ausentado el ministro, ofreció a los homenajeados ponerlos para que les sea concedida una distinción de la Orden de la República.

El ministro de Instrucción Pública inaugura mañana unos grupos escolares en Baeza

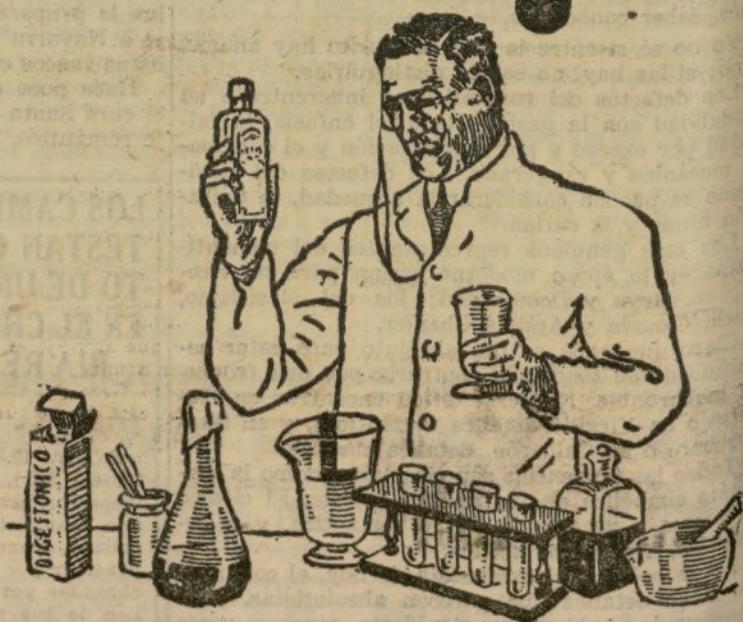
LINARES, 18.—El ministro de Instrucción Pública pasó a las once y media con dirección a Baeza, donde asistirá a la inauguración de unos grupos escolares. La acompañan diversos elementos del Magisterio, Instituto y Escuela Industrial.

Que es DIGESTÓNICO?

Es una medicación de la que miles de médicos de todo el mundo afirman, en escritos espontáneos, que no la hay más científica, racional e inofensiva, cuyos efectos son maravillosos cuando las dolencias de

ESTÓMAGO

se caracterizan por acidez, dolor y estreñimiento o diarrea.



VENTA EN FARMACIAS

Del "raid" Santander-Méjico

POMBO HA SALIDO DE PORT ETIENNE CON RUMBO A BATHURST

LAS PALMAS, 18.—El aviador Pombo ha salido de Port Etienne a las ocho y treinta y cinco de la mañana, hora del meridiano de Greenwich, con rumbo a Bathursts.—United Press.

Pombo llega felizmente a Bathurst

BATHURST, 18.—El aviador español Juan Ignacio Pombo ha declarado a la United Press que las diversas etapas que, contra su deseo, se ha visto obligado a efectuar entre Sevilla y Bathurst obedecieron principalmente al propósito deliberado de evitar en lo posible las tormentas de arena que forzosamente había de encontrar a su paso por el Desierto, y aunque lo ha logrado en parte, ha sufrido, sin embargo, sus consecuencias, viéndose obligado ayer a aterrizar en Port-Etienne por recalentamiento del motor y agorrotamiento del mando de gases, debido a la arena.

Un nuevo recalentamiento en el recorrido de hoy le obligó a hacer etapa en Saint Louis de Senegal, llegando poco después a Bathurst sin novedad.

Mañana dedicará el día a un repaso completo del motor, que cree ha salido indemne de la prueba, proponiéndose cambiar el aceite, al que achaca principalmente el recalentamiento del motor. Ha recibido un radiograma de su padre, el aviador don Juan Pombo, recomendándole un cambio de aceite.

Confirmó el propósito de salir el lunes por la noche, quizá después de las doce, para alcanzar las costas del Brasil a media tarde del martes.—United Press.

Funerales en Barcelona por el mariscal Pilsudski

BARCELONA, 18.—Esta mañana, en la capilla del convento de los Padres Carmelitas se celebraron solemnes funerales en sufragio del alma del patriota y dictador polaco mariscal Pilsudski, recientemente fallecido en Varsovia. Asistió el gobernador general interino, acompañado de su secretario particular.

Una fiesta benéfica taurina en Tablada

SEVILLA, 18.—Esta tarde se celebra en Tablada una fiesta de acoso y derribo de reses a beneficio de la institución "Amigos del Niño". Las cantidades que se recauden se destinarán a los fines benéficos de dicha institución.

Actuarán en la fiesta el diestro Juan Belmonte, el rejoneador Cañero y Josefito el Algabeño.

BALNEARIO DE ZUAZO (ALAVA)

Catarros crónicos, asma, bronquitis. Clima benigno de Montaña. Nueva Dirección. 1.º julio-30 septiembre

CAFE DE SAN MILLAN

Toledo, 61. Incluida la propina. Colosal cubierto, 5,50. Cubierto "Patria", 3,50. Carta, por raciones. EXITO, ORQUESTA MARIN

Lithinés del Dr. Gustin. mas 50 años de éxito mundial. eficaz para los afecciones del Hgado. riñones estomago-intestinos

Es hallado en Chamartín el niño raptado a su madre en la calle de la Ruda

LA POLICIA COMPLETA EL SERVICIO LOGRANDO DETENER A LA AUTORA DEL RAPTO DEL NIÑO ENRIQUE

Dicen las vendedoras del mercadillo

Esta mañana, a primera hora, uno de nuestros redactores se dirigió al mercado instalado en la calle de la Ruda, con objeto de inquirir, de las vendedoras allí establecidas detalles acerca de la forma en que se llevó a cabo el rapto del niño de dos meses Enrique López Villada. Una muchacha llamada Amparo Astinaga, vendedora de verduras, nos manifestó que la señora del abrigo de seda negro y pañuelo rojo estuvo conversando con Juana Villada a poca distancia del lugar donde ella se encontraba. Recuerda que, cambiadas algunas palabras, Juana Villada entregó a la desconocida el pequeño, mientras ella se dirigía a hacer la compra. Momentos después, la raptora había desaparecido, sin que nuestra comunicante pudiera advertirle ni consiguiera determinar la dirección que tomó.

Entre las vendedoras que se sitúan a la entrada de la calle de la Ruda, se comentaba esta mañana el hecho de que ellas no hubieran advertido el rapto por la circunstancia de que, precisamente en aquellos momentos, estaban despidiéndose del hijo de una compañera suya, fa-

llecida hace poco tiempo, que un tío suyo se llevaba con él a un pueblo cercano a Madrid, donde reside, en vista de que el muchacho había sido arrojado de su casa por su padrastro y se había tenido que hacer cargo de él una verdulera, que tiene quince nietos.

Al comparecer la madre en la Comisaría oye la noticia del hallazgo y se traslada con la policía a Chamartín

Desde primera hora, la Policía reanuda sus gestiones para el hallazgo del niño Enrique López Villada.

Un agente de Vigilancia se personó en la calle de Mesón de Paredes, número 52, domicilio de los padres del pequeño, y requirió a Juana Villada para que compareciera en las oficinas de la primera Brigada de Investigación criminal. El agente recomendó a la atribulada madre que tuviera serenidad, con objeto de que en su declaración pudiera facilitar la mayor cantidad posible de detalles que sirvieran para la captura de la raptora y el hallazgo de su hijo.

Cuando Juana Villada se encontraba en las oficinas de la Brigada, en espe-

ra de que fuera llamada para comparecer ante el comisario, oyó, con la natural sorpresa, que su hijito había sido hallado. En aquellos momentos salieron del despacho del comisario varios agentes, que invitaron a Juana a montar en un coche de la Dirección de Seguridad, para trasladarse al lugar donde se encontraba su hijo.

La emocionante escena del encuentro

La Policía se encaminó a la barriada de Chamartín de la Rosa, deteniéndose el coche ante la casa número 5 de la calle de Carmen Montoya. En el preciso momento en que llegaba la Policía, en el dintel de la puerta apareció una mujer que llevaba en los brazos un niño, en el que Juana Villada, con la alegría que es de suponer, reconoció a su hijito, comprobando que presentaba aspecto normal y que conservaba las ropitas que llevaba puestas ayer, tocado con un gorrito blanco, al parecer, recién comprado.

Los agentes retornaron a la brigada de investigación criminal, en unión de Juana Villada y de la mujer que tenía en su poder el niño. Esta declaró llamarse Marcelina San Vicente Cristóbal y tener su domicilio, en unión de su marido, Benito Gil García, peón de albañil, en la indicada casa de la calle de Carmen Montoya.

Lo que cuenta la mujer, mendiga, a quien fué entregado el niño raptado

En las oficinas de la primera brigada hemos conversado con esta mujer. Nos ha manifestado que el jueves, aproximadamente a la una de la tarde, se hallaba pidiendo limosna en el mercado de la Plaza del Carmen. Al acercarse a una señora para pedirle, aquélla, sin duda molesta, dijo:

—¿No sabe que se castiga con una multa el pedir limosna y el darla?

Marcelina contestó afirmativamente, y añadió que, como tenía gran necesidad, pues contaba con seis hijos, y su marido había estado parado mucho tiempo, no tenía más remedio que pedir limosna, porque no quería robar.

Entonces, la señora desconocida le dijo que, puesto que parecía buena persona y quería llevar algún dinero a su casa, le proponía se hiciera cargo de un niño de pocos meses que tenía, ya que se había muerto el ama que le daba el pecho, que vivía en un pueblo cercano a Madrid, por lo que pensaba traerse al niño al día siguiente. Parece que también le dijo que tenía otros seis hijos.

Marcelina le contestó que no podía encargarse de la crianza del niño sin consentimiento de su marido, y entonces convinieron en que, si éste accedía, Marcelina recibiría sesenta y cinco pesetas mensuales. Al efecto, Marcelina dio a la desconocida las señas de su casa, que fueron escritas por un carnicero del mercado, y, al despedirse, convinieron en que al día siguiente le llevaría el niño.

El día del rapto, cuando Marcelina se encontraba en su domicilio preparando la comida para un hijo suyo, porque tenía que marchar a una casa donde iban a contratarla como sirvienta, llegó la señora del abrigo de seda negro y pañuelo rojo, que llevaba al niño Enrique López. Marcelina le comunicó que su esposo se había negado a encargarse de la crianza del pequeño, porque, según nos dijo, sospechaba que se trataba de algo no muy claro.

A pesar de estas manifestaciones, la desconocida dijo que esperaría al marido de Marcelina, para ver si le hacía cambiar de criterio, pero al enterarse de que no volvería hasta la noche, manifestó que la esperaban con urgencia en otra parte. En vista de ello, Marcelina accedió a quedarse con el pequeño, y la desconocida le entregó treinta y dos pesetas con cincuenta céntimos, importe de una quincena, prometiendo que al día siguiente llevaría ropita nueva para el niño. Marcelina, durante el día de ayer, administró al pequeño biberón y le instaló en una cunita en su alcoba.

Esta mañana, el esposo de Marcelina, que trabaja en las obras que se efec-

Croniquilla de AHORA

Curaciones definitivas

En el banquete celebrado ayer en honor de varios doctores radiólogos se hablaba de un nuevo procedimiento empleado por un joven médico que asistía al homenaje, y que, al parecer, consigue sorprendentes curaciones.

—Pero aquel enfermo que yo te mandé se murió, a pesar de que aseguraste que se curaría—le dijo un amigo.

—Sí, es verdad; se ha muerto el pobre cuando ya estaba casi curado. Es una lástima que no hayas asistido a la marcha del tratamiento.

Hay que aquilatar

En un concurso de belleza que acaba de celebrarse en Los Angeles quedaron empatadas las jóvenes Alice Gregor y May Sunny.

El Jurado las llamó para decirles:

—Miren ustedes, señoritas; son ustedes, las dos, tan perfectamente bellas, que nos vemos en la precisión de dividir el título y el premio entre ambas. No nos ha sido posible encontrar un defecto que sirviera para eliminar a una.

Pero la señorita Gregor, no conforme con esta decisión, se adelantó y dijo:

—Pido que se nos haga un examen con los rayos X.

El Jurado accedió a la propuesta. Y, en efecto, resultó que la señorita Sunny tenía un húmero imperfecto, a causa de una vieja fractura.

Y, naturalmente, el título ha sido otorgado a su rival.

Arqueológica

En los años del "bienio", en que era gobernador civil de Pontevedra el ilustre arqueólogo don Angel del Castillo envió a un amigo y cofrade, en la manía de coleccionar piedras viejas, unos adoquines prehistóricos, por lo visto de gran valor.

Con las piedras acompañó una carta, que dictó a un mecanógrafo, en la que le adelantaba su autorizada opinión sobre el ayer de los pedruscos aquellos. Al ayer metafórico, el mecanógrafo antepuso una "h" como una casa.

El señor Castillo recibió, con gran sorpresa suya, esta extraña respuesta de su colega el arqueólogo:

"He recibido sus piedras y su carta. De acuerdo en que aquéllas son de ayer. Pero no como usted lo escribe, ya que esa "h" más bien parece de hoy..."

Hasta el tope



En una tertulia de abogados se hablaba de los abusos de algunos colegas a la hora de pasar la minuta a los clientes.

—Yo — decía uno de ellos — procuro no excederme. Llego hasta el tope, y nada más.

—¿Y qué entiende usted por tope?

—Es muy sencillo. Las minutas alcanzan en ocasiones una cifra tan exagerada, que el cliente se cree en el caso de aludir a Sierra Morena, a Luis Candelas y a los siete Niños de

Ecija. Pues bien; yo... pongo una peseta menos de esa cifra.

Solidaridad profesional

Un inquilino de la Cárcel Modelo, maleante contumaz, cuya afición a lo ajeno suele dar mucho trabajo a la Policía, conversaba días pasados con un compañero de hospedaje detenido por delitos sociales.

—Ustedes no pueden quejarse—decía el discípulo de Caco—. Sus organizaciones les amparan. Tienen Sociedades de resistencia con fondos abundantes.

—¿Por qué no hacen ustedes lo mismo? — repuso humorísticamente su interlocutor.

—No crea usted que no lo hemos pensado... Una Sociedad de resistencia para "trabajadores" de nuestra especialidad defendería eficazmente nuestros intereses. En cierta ocasión, yo propuse a mis compañeros un Reglamento, que mereció la aprobación de todos. Llegamos a nombrar una Junta directiva. Pero había un cargo para el cual no pudimos encontrar persona idónea.

—¿Cuál?

—El de cajero.

Sin titubeos

La G. de Bernardo G. de Candamo (González de Candamo) de que habló anteayer Paco Vighi como de un misterio en el ofrecimiento del banquete de los ateneístas al ilustre escritor, no fué nunca un misterio para don Segismundo Moret, que le decía a Candamo, cuantas veces se dirigía a él:

—Querido Gumersindo...

túan en la calle de Alcalá, esquina a la de Peligros, al leer la Prensa se enteró de que el niño que habían confiado a su mujer había sido el raptado el día anterior en la calle de la Ruda. Como la preocupación por lo que pudiera acontecerles a él y a su mujer no le dejaba trabajar, abandonó la obra y se dirigió a su domicilio. Una vez en éste, expuso a Marcelina lo ocurrido, y acordaron marchar al cuartel de la Guardia civil de Chamartín de la Rosa para dar cuenta a las autoridades. En el momento en que se disponían a realizar este propósito, fué cuando llegó la Policía, acompañada de Juana Villada.

En busca de la raptora

Terminada felizmente la primera parte del servicio que dió ayer mañana como resultado el hallazgo del niño Enrique López Villada, el comisario jefe de la brigada de Investigación Criminal, don Gabriel Araque, dispuso un nuevo servicio, que encomendó al segundo jefe, don Pedro Herráiz y a los agentes señores Herrero, Ruiz Cacho y Aparicio y vigilante conductor don Agustín Manzano, para ver la forma de capturar a la desconocida que había encomendado la crianza del niño robado a Marcelina San Vicente Cristóbal, ya que, según ésta, había prometido volver durante el día de ayer a llevar ropas para el pequeño.

Cumpliendo estas órdenes los mencionados agentes establecieron un servicio de vigilancia en las inmediaciones de la casa de la calle de Carmen Montoya, número 5, y así transcurrió el tiempo hasta cerca de las dos de la tarde.

Los agentes desesperaban ya de que la autora del robo volviera por aquellos lugares y se dedicaron a extender su radio de acción hasta las calles inmediatas. El funcionario policíaco, señor Ruiz Cacho llegó hasta la calle de Antonio Zozaya y, de improviso, cuando precisamente iba leyendo en un número de AHORA las señas personales de la mujer del gabán de seda negro y pañuelo rojo, observó que una mujer de las mismas señas personales, aunque no con las prendas de ropa que se detallaban en nuestra información de ayer, se acercaba a una vecina de dicha calle. La desconocida llevaba al brazo un paquete grande y, de la mano, a una niña de unos siete años.

El agente logró llegar hasta las dos mujeres sin que éstas se dieran cuenta, y al oír que la señora que llevaba el paquete preguntaba a la otra dónde estaba la calle de Carmen Montoya, se dió a conocer como autoridad y procedió a la detención de la desconocida.

En el acto, ésta fué trasladada a las Oficinas de la Brigada de Investigación Criminal, donde el comisario jefe, señor Araque ordenó su inmediata incomunicación, mientras se avisaba a los padres del niño robado y a otras personas que habían tenido indirectamente intervención en el hecho.

"¡Esta fué la que me robó mi hijo!"

A los pocos minutos llegaron a la Dirección general de Seguridad los padres del niño Enrique, la mendiga Marcelina San Vicente Cristóbal y un hijo de ésta, de ocho años, que había visto a la señora que el día anterior entregó el niño robado a su madre.

La primera diligencia fué poner frente a la detenida a Juana Villada, madre del muchacho.

Apenas ésta vió a la desconocida prorrumpió en gritos e insultos, y se fué hacia ella, tratando de agredirla y diciendo:

—¡Esta fué la que me robó mi hijo! Los agentes tuvieron que interponerse para que la enfurecida mujer no consumara sus violentos propósitos sobre la detenida, que protestaba a grandes voces de las imputaciones que se le hacían.

—Yo soy inocente. No necesito hijos de nadie, los tengo míos—exclamaba enfureciéndose también por instantes.

Por si la madre del niño era víctima de una ofuscación se hizo comparecer a la mendiga Marcelina, quien sin titubear alguno, se encaró con la detenida y la dijo:

—Sí, usted es la infame que me propuso hacerme cargo del niño el jueves, en la plaza del Carmen, y la que lo llevó ayer a mi casa a la una y media de la tarde. Usted ha pedido comprometerme, y como no diga la verdad voy a sacarla los ojos.

También los agentes tuvieron que ponerse por en medio, pues las dos mujeres estuvieron a punto de llegar a las manos.

Quiso aún el comisario jefe, señor Araque, asegurarse perfectamente de que aquella mujer era la autora del hecho, y puso enfrente de la desconocida al niño de la mendiga, que también la reconoció y la acusó sin vacilación alguna de ser la señora que había entregado el chiquillo, para criar, a su madre.

Por si todas estas pruebas no fueran concluyentes, el señor Araque hizo comparecer al dueño del puesto de carnes de la plaza del Carmen don Pablo Marco Pérez, quien, sin vacilar, acusó a la detenida de ser la señora que estuvo hablando junto a su establecimiento con Marcelina San Vicente Cristóbal y la que le compró medio kilo de chuletas de ternera, así como también que fué él mismo el que por encargo de ambas mujeres dió a la detenida escritas con lápiz en un papel las señas de la mendiga.

Aun faltaba una nueva acusación y ésta corrió a cargo del dueño de una tienda de embutidos y carnes de la calle de Antonio Zozaya, don Eufasio Herrero Martín, que hizo confesar a la detenida que el viernes, a la una y media de la tarde, entró en su tienda solicitando que la dejara descansar unos minutos, pues venía muy fatigada. Llevaba en los brazos al niño robado y preguntó al compareciente dónde estaba la calle de Carmen Montoya.

A pesar de todas estas terminantes acusaciones, la detenida continuó negando que ella fuera la raptora del niño.

Negó igualmente las afirmaciones de tres vecinas de la calle de Montoya, números 6 y 9, que la acusaron de ser la que a la una y media de la tarde las preguntó en dicha calle si vivía allí Marcelina San Vicente Cristóbal. Las mujeres la hicieron notar su equivocación y la encaminaron a la calle de Carmen Montoya.

Quién es la detenida

El comisario señor Araque, después de estas diligencias, procedió a interrogar extensamente a la detenida.

Dijo ésta llamarse María Lage Bobadilla, de treinta años, natural de Pasajes (Guipúzcoa) y vecina de La Carolina, donde su esposo, según ella, ejerce el cargo de director de aquella cárcel.

Según la detenida, llegó en unión de su hija, la niña que la acompañaba, el pasado día 3 a Madrid, con objeto de que la visitaran los médicos, pues se en-

cuentra enferma a causa de trastornos nerviosos.

Por recomendación de un preso de la cárcel de La Carolina, la detenida fué a vivir a la calle de Julia Reyes, número 8, domicilio de Francisca Sánchez López, a la que fué presentada por un hermano del citado preso que habita en Madrid.

Negó que ella tuviera ningún abrigo negro, así como también que a las horas de comer hubiera estado ausente de su domicilio.

Sin embargo, estas afirmaciones fueron destruidas por la propia patrona de María Lage Bobadilla, que, a presencia del comisario señor Araque, hizo notar a su huésped que el jueves llegó a casa a las dos menos diez y comió chuletas de ternera, que son las que había adquirido en la plaza del Carmen. Con respecto al abrigo negro, dijo que, efectivamente, María no tenía ninguno, pero la nuera de la patrona le había prestado el suyo, que es de dicho color y de seda. El día del viernes, según Francisca, su huésped salió a eso de las once y no regresó al domicilio hasta después de las tres y pico de la tarde. Este es el tiempo que, según deducciones de la Policía, empleó la detenida en robar el niño y llevarlo a casa de la mendiga Marcelina, en Tetuán de las Victorias.

A la detenida, que ha continuado durante toda la tarde de ayer haciendo protestas de inocencia y negando de una manera rotunda que ella sea la autora del robo del niño Enrique, se la ocuparon varias cartas y el recibo de un giro que el mismo viernes recibió de 200 pesetas desde La Carolina, enviado por su esposo.

Después de todas estas diligencias practicadas por la Policía, se hizo el oportuno atestado, y ya a última hora de la noche la detenida fué puesta a disposición del Juzgado de guardia.

A pesar del éxito rotundo logrado por la Policía descubriendo el robo del niño

de la calle de la Ruda, no han cesado sus trabajos, pues ahora el comisario señor Araque trata por todos los medios de concretar las causas que impulsaron a la detenida a cometer el extraño rapto.

Hay quien cree que María Lage Bobadilla es una perturbada, que cometió el robo obsesionada por alguna idea que no declara por sus pertinaces negativas. Otros se inclinan a creer que la detenida es un personaje encargado únicamente de robar el niño, destinado a figurar en algún asunto que de momento es un misterio para todos.

Es de suponer que en los nuevos interrogatorios a que será sometida María por la autoridad judicial, acabe por confesar su participación en el robo del niño Enrique López Villada y las causas de su decisión y el porqué y para qué había que apoderarse del chiquillo.

La autora del rapto ingresa en un calabozo del Juzgado

A la una de la madrugada llegó al Juzgado de guardia la autora del robo del niño de la calle de la Ruda, María Lage Bobadilla. El juez de guardia del distrito número 2, don Juan Hinojar, ordenó que la detenida pasara incomunicada a uno de los calabozos.

Las diligencias han sido recogidas y serán puestas hoy a primera hora a disposición del juez número 21, señor Lequerica, que es el que comenzó en la tarde del viernes a instruir el sumario. El juez de guardia ordenó que todos los testigos se retiraran a sus domicilios hasta la mañana de hoy, que comparecerán ante el juez propietario de la causa.

Toca con una barra de hierro en un cable de alta tensión y perece electrocutado

La Guardia civil de Chamartín de la Rosa comunicó a última hora de la noche de ayer a la Dirección general de Seguridad que en la colonia socialista de la Ciudad Jardín se encontraba descansando junto a una tapia un muchacho llamado Emilio Avilés Luján, de diecisiete años, domiciliado en la calle de López de Hoyos, 153. Emilio, con una barra de hierro, tocó en un cable de alta tensión y quedó electrocutado en el acto. El Juzgado municipal de aquel pueblo ordenó el levantamiento del cadáver y su traslado al Depósito judicial.

El señor Muñoz Grande cesa en el mando de las fuerzas de Asalto

El "Boletín Oficial de la Dirección General de Seguridad", en su número de ayer sábado, inserta la baja, con fecha 17 de los corrientes, del teniente coronel don Agustín Muñoz Grande como jefe de las fuerzas de Asalto. Parece que el cese ha sido concedido a petición del propio interesado.

Invitación a los niños de la Beneficencia Provincial

El presidente y secretario del Montepío Comercial e Industrial madrileño, acompañados de don Alfredo Aleix, han visitado al señor presidente de la Diputación Provincial para hacerle entrega de 500 localidades para la becerrada que dicha entidad celebrará en la nueva plaza de toros de Madrid, el domingo 19 del actual, a las ocho y media de la mañana, con objeto de que sean repartidas entre los niños acogidos en los establecimientos de la Beneficencia Provincial.

Por el altruismo y desinterés que la iniciativa demuestra, que riendo hacer partícipes de la fiesta aludida a los colegiales de la Diputación, es un rasgo que ésta ha estimado en su justo valor y se complace en hacer público su reconocimiento y gratitud.

UN SUICIDIO

Eladio Busnego Piñera, de treinta años, soltero, chofer, que habitaba en calidad de huésped en la calle de Lope de Rueda, 18, puso fin a su vida dándose una puñalada en el corazón con un cuchillo de su patrona, que cogió en la cocina de la vivienda. Se ignoran las causas del suicidio, y el cadáver, por orden del Juzgado, fué trasladado al Depósito Judicial.

Teléfono de AHORA: 18340

UN HOMBRE VA A MATARSE POR "MISS ESPAÑA"

Así lo asegura el profesor Aris en una información que ha publicado en su último número

Estampa

En él terminan las memorias que la bellísima Alicia Navarro ha escrito exclusiva y expresamente para ESTAMPA, que en el mismo número publica, entre otras interesantes informaciones, las siguientes:

MOROS Y CRISTIANOS

LA VIDA ARDIENTE DE UNA MUCHACHA DE CARABANHEL: TERESA CABARRUS

CORDOBA, PARAISO DE LOS ANCIANOS

EMILIO TORRES, PLANTADOR DE TABAGO

ESTAMPA inicia también en este número la publicación de la interesantísima novela de Armando Valero

ELISA, LA MARTIR

LOS CONFLICTOS SOCIALES

Reclamación de los braceros de Utrera y Valencia

SEVILLA, 18.—Una comisión de obreros de Utrera y otra de Valencia visitaron esta mañana al gobernador civil interino, quejándose de que los patronos de ambos términos municipales vienen negándose a realizar las faenas de laboreo y de cava de pies de olivo que requieren las fincas.

El empleo de braceros portugueses en Extremadura

BADAJOS, 18.—Se ha confirmado una noticia, cuyo rumor ya venía causando revuelo entre los jornaleros locales, de que en los tajos se admiten braceros portugueses para las primeras jornadas de la siega.

Las autoridades tratan de evitar estos hechos, que constituyen un abuso, dado el enorme paro que hay entre los obreros de esta población.

Continúan los despidos en la Constructora Naval de El Ferrol

EL FERROL, 18.—Continúan los despidos en la Constructora Naval. Hoy quedaron sin trabajo otros diez obreros, y el problema que se ha creado es ya pavoroso. Se confía en que el Gobierno active las construcciones navales, con lo que se podría hacer frente a la miseria.

Seiscientos ochenta obreros, despedidos por falta de materia prima

GERONA, 18.—Por faltar la materia prima en las fábricas de la Unión Industrial Algodonera de San Juan de las Abadesas y Campdevanol han sido despedidos hoy 680 obreros. Las autoridades estudian la manera de hallar una solución al conflicto, con objeto de que el lunes puedan funcionar las fábricas.

EL BANCO DE VIZCAYA ABRE LA CENTRAL NUMERO 6 EN MADRID EN LA CALLE DE GOYA, ESQUINA A SERRANO

EL BANCO DE VIZCAYA abre al público el día 20 del corriente mes esta nueva Agencia Urbana, que realizará toda clase de operaciones bancarias lo mismo que en la Central, y cuyos servicios ofrece a su clientela.

ESTA ABIERTA AL PUBLICO

Primera Exposición Nacional de Industrias del Café-Bar y anexos

en el edificio de Madrid-Paris (entrada por el portal de Unión Radio)

En ella podrá usted MERENDAR GRATIS

LA FARSA ha publicado TU Y YO SOLOS

POLITICA Y ECONOMIA

La interrogante escrita por Francia en Rusia

Empezó Rusia por concertar Tratados comerciales, uno de los primeros de ellos, seguido de reanudación de relaciones diplomáticas, con la Italia fascista; entró después en la Sociedad de Naciones, y ahora, firmado el Pacto franco-soviético, se puede decir que entra la U. R. S. S. de modo definitivo, cogida del brazo francés, en el concierto de naciones europeas. Entre aquellos días en que se armaba desde París el brazo de Wrangel para acabar con los Soviets y en que Clemenceau hablaba de acordonar sanitariamente la Rusia roja, y estos otros días que ahora vivimos, en los que Laval departe amistosamente con Stalin y visita la tumba de Lenin, hay un abismo de distancia. En el abismo quedan, por cierto, definitivamente sepultados, los pobres burgueses de Francia, tenedores de los 20.000 millones de francos colocados en Deuda rusa.

Pero la política es un hecho constante que desfila ante nuestros ojos, y el que hoy se nos aparece en el panorama cinematográfico de la vida; es el de que la República francesa, nación modelo de pequeña burguesía, y la Rusia soviética, cárcel de la libertad individual y laboratorio mixto de un ensayo marxista, y de otro del capitalismo de Estado, se abrazan con la misma efusión que si Lenin-grado fuese San Petersburgo y Stalin fuera un Romanof.

Los acontecimientos han empujado a Francia a ello. Ni M. Laval, que alcanzó sus éxitos más notorios de gobernante en dominar una huelga textil en Roubaix, Tourcoing y Lila, es un comunista; ni la Prensa francesa, que goza fama de ser la más ministerial en materia de política exterior, ha ocultado su disgusto por la alianza con Rusia. "L'Humanité" se ha sentido desconcertada, y el buen aldeano francés tampoco había digerido bien que se le pidiese luchar contra el comunismo en las elecciones municipales, y al propio tiempo se pactase con Rusia. ¿Por qué Herriot abominaba de los comunistas en Lyon, y Laval abrazaba a los comunistas en Moscú?

La incongruencia no es hija de la voluntad, sino de las circunstancias. El artifice de la alianza franco-rusa ha sido Hitler, secundado por Polonia. Desde el momento en que el "führer" lanzó su declaración del 16 de marzo, haciendo añicos la parte quinta del Tratado de Versalles, y recabando para su país derecho y libertad de rearme, era indispensable a Francia tomar uno de estos dos caminos: o la alianza total y sincera franco-alemana, o el cercamiento del Reich. Para lograr esto no basta ni Italia, ni las naciones pequeñas surgidas en la Europa Central, algunas un tanto artificiosamente, al calor de la paz de Versalles; ni tampoco la Pequeña Entente. Era necesaria Polonia, y comprendiéndolo así, desde 1919 el Quai d'Orsay había realizado muchos sacrificios por la amistad polaca, y el Ejército francés se había cuidado a la vez de ser el maestro y el inspirador de la oficialidad polaca.

Pero he aquí que toda esa labor se vino a tierra. ¿Propaganda germana? ¿Enfermedad de Pilsudski? Lo cierto es que Polonia abandonó la órbita de influencia francesa

para entrar en la alemana, y de ello tuvieron confirmación "de visu" primero, el ministro inglés Mr. Eden, y después, el propio M. Laval, en sus viajes a Varsovia.

Si se sentía como cosa indispensable el rodeo de Alemania, y faltaba para ello Polonia, era preciso compensar la ausencia de Polonia con la presencia de Rusia. La mayor lejanía geográfica quedaba compensada con la mayor densidad de efectivos militares, y que la preocupación francesa, al buscar la amistad de los Soviets, ha sido esencialmente militar, lo prueba la presencia en las conversaciones de Vorochilow, el jefe del Ejército rojo. Francia no puede buscar en la Rusia actual progresos técnicos de la industria, ni siquiera recursos; busca soldados, el millón de hombres que acaudilla Vorochilow con disciplina de hierro y con un espíritu de sacrificio que caracteriza siempre al ruso, hombre poseído de una mística, sea blanca o roja.

¿Ha ido Francia con el corazón alegre a unir París con Moscú? Seguramente que no, y así lo demuestran las precauciones que ha tomado M. Laval para obtener que no haga propagandas soviéticas para la infiltración del comunismo en el territorio francés. Pero, pese a las promesas de Moscú en tal sentido, hay un hecho innegable: el de que van a ponerse ya en contacto dos civilizaciones radicalmente contrarias: en lo material, la civilización capitalista francesa y la marxista rusa; en la espiritual, la civilización cristiana de Occidente y la atea de Oriente. ¿Qué pasará en ese contacto? No es creible que los hombres de Oriente y Occidente puedan ahogar de modo absoluto el instinto proselitista que todos los humanos llevamos dentro, y que esas civilizaciones sólo se conozcan en lo militar y vivan en compartimentos-estancos en todas las demás facetas de la vida. Algunas corrientes de ósmosis y endósmosis habrá entre ellas. ¿Con qué resultado? ¿Vencerá en el choque el comunismo ruso, conquistando a la burguesía francesa? El pequeño propietario rural de Francia, ¿se pasará con armas y bagajes al campo de la colectivización de la tierra? O, por el contrario, al observar los rusos la vida burguesa, ¿volverán a comprender los beneficios morales y materiales de la libertad económica y sentirán deseos de cambiar su Carlos Marx por Adam Smith?

He ahí la gran interrogante del momento, que bien pudiera ser, con una u otra solución, el comienzo de una era histórica. Lo único que puede advertirse es la necesidad para esos contactos de que los Estados y las naciones tengan una gran fortaleza.

Los microbios prenden tanto más difícilmente cuanto más vigoroso y sano es el cuerpo que los recibe. Ahora Francia va a sufrir la prueba. Tenía que elegir entre Berlín y Moscú, y ha optado por éste, confiando en su invulnerabilidad para el comunismo. Esperemos el gran ensayo de contactos.

Mariano MARFIL

EN LA AUDIENCIA DE SEVILLA SE VE LA CAUSA CONTRA LOS AUTORES DE LA MUERTE DE UN POPULAR LOTERO

SEVILLA, 18.—Ante el Tribunal de Derecho se celebró esta mañana la vista de la causa seguida por el asesinato del que fué popularísimo maestro de baile José Otero Aranda, que regentaba una Administración de Lotería, sita en la calle Méndez Núñez, frente al Hotel Madrid.

Por este suceso se hallan procesados Diego Máximo César, Rufó Alejandro López Cepero y Miguel García Soler.

El crimen se cometió en la mañana del 17 de abril de 1934. Cuando Otero se disponía a abrir la Administración de Loterías penetraron resueltamente dos individuos, que le pidieron el dinero que guardaba. Otero se resistió y luchó con los dos individuos, pero éstos dispararon contra él, matándole. Mientras tanto, un tercer individuo estaba apostado en la puerta de la Administración, vigilando la calle para avisar de la presencia de algún guardia.

El fiscal pide para dos de los procesados, los que atracaron y mataron a Otero, la pena de veintidós años, seis meses y veintidós días, más dos años, por tenencia ilícita de armas, y 25.000 pesetas de indemnización a la familia de la víctima.

Para el otro procesado, el que se quedó vigilando en la puerta, pide doce años cinco meses y once días.

Los defensores abogaron por la absolución, fundándose en la falta de pruebas.

Los testigos que comparecieron y depusieron esta mañana en la vista de la causa no reconocen ahora a los procesados.

Después del informe de las partes, la causa quedó pendiente para sentencia.

Un niño muere intoxicado por emanaciones de ácido cianhídrico

VALENCIA, 18.—En el hospital ha ingresado a primera hora de la mañana un niño, de dos años de edad, el cual, al proceder a reconocerle los médicos, dejó de existir. Parece que la criatura resultó intoxicada a consecuencia de emanaciones de ácido cianhídrico, ya que en la pensión donde se hospedaba, en unión de sus padres, se practicó ayer la fumigación de varias habitaciones.

PALACE HOTEL

Hoy domingo, TE-BAILE en el gran Hall y Salón de Fiestas. Reserven su mesa. Teléfono 13531
SU GRILL-ROOM, RECOMENDADO
Grandes salones para bodas y banquetes
Fidan precios

PERSONAS DESEANSE

para actuar en películas. Admitimos solicitudes de jóvenes agraciados, viejos, niños y personas de características especiales y típicas (ambos sexos, residentes provinciales). Experiencia innecesaria. Contratos ventajosos. Oportunidad excelente para demostrar sus habilidades.
DIRECCION

GENERAL METRO FILMS, S. A.
Apartado 5296 — BARCELONA

ACUMULADORES
Prest-O-Lite
POTENTE Y SEGURO
ACUMULADORES ELECTRICOS, S. A.
CORPORA (BARCELONA)

INFORMACION DE PROVINCIAS

LA GENERALIDAD CATALANA

HAN SIDO NOMBRADOS LOS CONSEJEROS DE JUSTICIA Y DE ASISTENCIA SOCIAL

BARCELONA, 18.—El gobernador general interino, al recibir a primera hora de la tarde a los periodistas les manifestó que esta tarde, a las cinco, se reuniría el Consejo y que a la salida se facilitaría una extensa nota dando cuenta de lo tratado. Añadió que por este motivo no podría asistir a la inauguración de la Exposición de Primavera, que se celebrará esta tarde en Montjuich, pero que, en su representación, iría el delegado de Cultura del Ayuntamiento.

Un periodista le preguntó: —¿Tratarán ustedes esta tarde del asunto de la Peña Rhin?

—Creo que sí, que se hablará de ello. Soy partidario de subvencionar las manifestaciones deportivas, y en este sentido lo habría resuelto de encontrarme solo en la Generalidad; pero ahora es el consejero de Hacienda el que dispone.

En el Consejo de esta tarde—siguió diciendo el señor Pich y Pon—expondré un plan general de la labor a realizar, algo así como un plan quinquenal de la Generalidad. De él les facilitaré una referencia, aunque deseo que sea verbal, y aprovechando una oportunidad en que nos encontremos reunidos.

A continuación, el gobernador facilitó los nombres de los dos consejeros que faltan por designar para constituir el Gobierno de la Generalidad. Son éstos: para el departamento de Asistencia Social, el doctor don Raúl Roviralta Astaúl, y para el de Justicia, don José Luis de Prat.

—El primero—dijo el señor Pich—es persona bien conocida como filántropo y encariñado con las cuestiones de beneficencia y asistencia social; él sólo sostiene cinco hospitales y adquirió considerable terreno en Pedralbes para la instalación de fundaciones benéficas. Es persona que goza de gran posición económica. En cuanto al señor Prat, su nombramiento para el cargo de Consejero no hace más que confirmarle en las funciones que viene desempeñando como asesor jurídico. Era, como ustedes saben, abogado fiscal del Tribunal de Casación. Ni uno ni otro tienen significación política; entran en el Gobierno como técnicos, y dejarían automáticamente de pertenecer al Consejo si se manifestasen adheridos a algún partido político.

Labor a realizar por el Gobierno de la Generalidad

Insistió el señor Pich y Pon en que la labor a realizar por el Gobierno de la Generalidad será esencialmente administrativa y desligada de todo partidismo político. Como se le hiciera observar que, al tomar posesión de sus cargos, los consejeros de la Generalidad hicieron manifestaciones en las que pusieron de relieve su significación de afiliados a sus respectivos partidos políticos, dijo que él también tiene su significación como letrouista, más que como radical, porque cada cual debe su cargo al relieve conseguido dentro de su partido, pero que esto no quiere decir que vaya a hacerse política en la Generalidad.

—El orden público, ¿dependerá del departamento de Gobernación?

—No; lo lleva personalmente desde Madrid el señor Portela, que celebra diariamente varias conferencias con el jefe superior de Policía, y sigue representado en Cataluña por el general jefe de la Cuarta División.

Acerca del nombramiento de presidente de la Audiencia—siguió diciendo el gobernador general—ya hablaremos otro día. Lo digo porque un periódico publica, acerca de este particular, algo que no tiene fundamento.

—¿Tuvo, acaso, relación con esto su visita de ayer al señor Anguera de Sojo?

—No; pero insisto en que no hay nada de lo que se ha dicho acerca de la pre-

sidencia de la Audiencia Territorial. El martes tal vez les pueda decir algo. Además del nombramiento de presidente de la Audiencia están pendientes otros para cubrir vacantes de magistrados.

La presidencia de la Generalidad

Contestando a preguntas de un periodista sobre lo que hubiera acerca de la designación de presidente de la Generalidad y gobernador general de Cataluña, dijo el señor Pich y Pon:

—Ya les dije que yo estoy aquí interinamente y que mi interinidad puede durar lo mismo horas que meses.

—Es que, como parece que han quedado eliminados los señores Anguera de Sojo y Jalón, existe únicamente la posibilidad de que sea nombrado el señor Estadella.

—Nadie los ha eliminado. Y, de verdad, puedo decirles que ni yo ni nadie sabe nada de lo que pueda haber sobre esto.

La reunión del Consejo

BARCELONA, 18.—Esta tarde ha celebrado Consejo el Gobierno de la Generalidad. Antes de la reunión, los consejeros de la C. E. D. A. visitaron al consejero de Cultura, señor Durán y Ventosa. A las cinco de la tarde quedó reunido el Consejo, bajo la presidencia del señor Pich y Pon. Asistieron a la reunión los consejeros de Cultura, Economía, Obras Públicas, Hacienda, Asistencia Sanitaria, Gobernación y Trabajo, dejando de hacerlo los de Justicia y Asistencia Social por no haber tomado aún posesión de sus cargos y no haber sido publicados sus nombramientos en el "Boletín Oficial". El Consejo terminó a las ocho de la noche y la referencia facilitada fue la siguiente:

"El Consejo ha continuado el estudio de las varias cuestiones que hay planteadas. Se ha tomado conocimiento del estado de la Hacienda de la Generalidad y, como consecuencia del mismo, se ha visto la necesidad de contener los gastos dentro de la mayor moderación, sin desatender los servicios generales. Se ha acordado continuar los trabajos iniciados por la antigua Diputación; se ha empezado el estudio de la estructuración de los Departamentos; acordándose que los servicios de turismo pasen a depender del Departamento de Obras Públicas y, finalmente, se han resuelto otros muchos asuntos, de los cuales se irá dando cuenta oportunamente."

BARCELONA, 18.—El "Boletín Oficial" publica hoy un decreto de la Presidencia dando publicidad a la orden de la Presidencia del Consejo de ministros de 30 de abril último, otorgando la concesión de una línea de hidroaviones de servicio regular de viajeros y mercancías entre Barcelona y Algeciras, y una orden del Departamento de Cultura disponiendo la incoación de expediente para la inclusión en el registro del patrimonio histórico, artístico y científico de Cataluña del conjunto monumental de Rosas, constituido por las murallas de la ciudadela y la Iglesia romana de Santa María.

El embajador de Alemania visita al presidente de la Generalidad

BARCELONA, 19.—El embajador de Alemania en España, conde de Welczeck, estuvo en la Presidencia de la Generalidad en visita de cortesía y conversó con el gobernador general, señor Pich y Pon. El embajador se encuentra en Barcelona con motivo del viaje inaugural al Extremo Oriente del nuevo vapor "Scharnhorst", de la Norddeutscher Lloyd, a bordo del cual se dió esta noche un banquete, al que asistieron el presidente de la Generalidad y las autoridades.

DESPUES DE LA REVOLUCION

UN CONSEJO DE GUERRA CONTRA DIECISIETE VECINOS DEL AYUNTAMIENTO DE SALAS

GIJON, 18.—Hoy se ha celebrado un Consejo de guerra, que ha durado mañana y tarde, contra 17 vecinos del pueblo de Salas, del Concejo de Pravia, procesados por los sucesos ocurridos en dicha localidad en el mes de octubre.

Preside el Tribunal el teniente coronel don Luis Rueda Ledesma, y defienden a los procesados los abogados don Tomás Martínez, don Alfonso Fernández, don Isaías Sánchez Tejerina y don José Méndez Manso.

En el apuntamiento se les acusa de manifestación tumultuaria, haciendo viajes para ponerse en comunicación con el Comité revolucionario de Grado, proclamando el día 13 de octubre la República socialista desde el balcón del Ayuntamiento de Salas, colocando en él la bandera roja y constituyendo diversos Comités revolucionarios y apoderándose del dinero de la sucursal del Banco Herrero, así como también de forzar el cuartel de la Guardia civil, decretar la requisita de "radios", armas, teléfonos y artículos alimenticios, acudiendo los vecinos al Ayuntamiento para llevarlos y encargándose de recibirlos una comisión.

También se dice en el apuntamiento que los revoltosos establecieron guardias en sitios estratégicos del pueblo para evitar que se acercasen las fuerzas y salieran los vecinos sin estar provistos del correspondiente pase del Comité.

Cuando el día 14 tuvieron conocimiento de que las fuerzas entraban en Oviedo, los de Salas volvieron a Grado y evacuaron el pueblo, dedicándose a quemar y destruir cuantos vestigios quedaran de los hechos, entre ellos unas bombas que había en el Ayuntamiento y que fueron arrojadas al río Narcea, en Soto de los Infantes. También devolvieron los objetos y armas recogidas.

De las declaraciones de los procesados que constan en el sumario aparecen algunos cargos contra el maestro García Inclán, que dió vivas a la revolución y a Lenin, diciendo que había que constituir la Checa. Hay otras declaraciones

que le favorecen, en las que se afirma que García Inclán habló desde un bar para recomendar calma a los revoltosos.

El fiscal da por bien probados los hechos y hace diversas acusaciones, como la de haber dispuesto de los fondos de las Sucursales de los Bancos Herrero, Español de Crédito y Central. Pide reclusión perpetua para García Fernández Álvarez, Manuel Fidalgo Alonso, José González Cuervo, Viriato García Medina, Marcelo Rubio Fernández y Recaredo Salas Díaz; doce años y un día para José María Álvarez, Daniel Belinchon Fernández, José Antonio Díaz Fernández, Ave-lino Fernández, Ismael García Pérez, Luis García Fernández Castañón, Manuel Menéndez, Bernardino Fernández Velázquez, Marcelino Pérez y Ramón Rodríguez García; y diez años para José Manuel García Inclán. Se conceptúa para la responsabilidad civil el abono de los daños causados durante su actuación revolucionaria y la devolución de las cantidades requisadas a los Bancos, y que no fueron devueltas.

Después de informar el vocal ponente lo hicieron las defensas, que abogaron por la absolución de sus defendidos.

El Tribunal se retiró a deliberar.

GIJON, 18.—El Tribunal del Consejo de guerra por los sucesos revolucionarios de Salas decretó sentencia absolutoria para todos los procesados, excepto el maestro, José Manuel García Inclán, el cual fué condenado a tres años de prisión.

El secretario de la Esquerra, señor Tauler, ha sido puesto de nuevo en libertad provisional

BARCELONA, 19.—El auditor de la División ha comunicado a la Prensa que se ha dispuesto la libertad provisional de don Juan Tauler, secretario de la Esquerra, que se hallaba detenido en régimen de prisión atenuada a consecuencia de los sucesos de octubre.

En Orellana de la Sierra la plaga de langosta amenaza destruir la cosecha

ORELLANA DE LA SIERRA, 18.—La plaga de langosta va aumentando en este término municipal de una manera considerable; en estos días ha hecho su aparición una "mancha", que lentamente va penetrando en el sitio llamado "Sebellar" y amenaza destruir los trigales, que se han salvado casi prodigiosamente de la sequía.

Con esta misma fecha se ha reunido el Ayuntamiento en sesión extraordinaria para tratar de destruir dicha "mancha", pues de lo contrario muchos de los pequeños labradores quedarán en la miseria.

Aparece un joven de catorce años colgado de un árbol

SALAMANCA, 18.—A un kilómetro de la casa del rentero de la dehesa Tejadillo se ha encontrado, colgado de un árbol, el cadáver de José Comerón Moreno, de catorce años, que prestaba servicio en la dehesa guardando ganado.

El Juzgado practicó una inspección ocular en los alrededores del suceso, no encontrando nada anormal, por lo que se sospecha se trata de un suicidio.

Para conseguir su propósito, José utilizó como cuerda un ronzal de una caba-llería.

Un niño cae al río y, a punto de ahogarse, es extraído en grave estado

BADAJOS, 18.—El niño de cuatro años Julián García Tejero, confiado a una tía suya por haber salido los padres a trabajar, logró escaparse de casa de la tía y se fué al río, próximo, pues parece que la criaturita había ya manifestado en distintas ocasiones deseos de "ir a pescar peces", como solía decir él a sus familiares.

El angelito anduvo por unas rocas, desde las que resbaló y cayó al río, siendo arrastrado por la corriente. Con grandes trabajos se consiguió extraer el cuerpecito exánime, reanimándolo por medio de la respiración artificial. Pero ha tenido que ser ingresado en el hospital en grave estado.

Se cree hubo falsedad en el expediente de nacionalización del estafador Schiro Kauer

BARCELONA, 19.—El fiscal de la Audiencia ha enviado al Juzgado de guardia un exhorto para que se instruya sumario acerca de la manera cómo se formalizó la nacionalización española de Schiro Kauer, pues parece que se han cometido falsedades en la tramitación de los documentos correspondientes, por lo que la nacionalización podría ser anulada.

Ha sido puesto en libertad el chofer Ramón González, que condujo en su "taxi" a Schiro Kauer desde su domicilio a la estación del ferrocarril.

Apartado de AHORA: 8.094

RELOJ DE ARENA

El fantasma de la otra guerra

SIETE PERSONAS PERECEN ABRASADAS EN BOMBAY AL ARDER UNA CASA

BOMBAY, 18.—En un edificio de tres pisos se ha declarado un fuego, que rápidamente adquirió grandes proporciones. Siete personas, entre ellas tres niños, han perecido. Desde el segundo piso del inmueble se arrojaron dos niños aterrados sobre la multitud de curiosos, pero pudieron ser cogidos antes de que se estrellaran contra el suelo, y no resultaron heridos.—Fabra.

NUEVOS MODELOS DE AVIONES NORTEAMERICANOS

Podrán volar a 520 kilómetros por hora

LOS ANGELES, 18.—Han sido sometidos a los ingenieros del Ejército en el aeródromo de Wright, de Ohio, unos nuevos modelos de aviones de caza, que podrán volar a una velocidad de 520 kilómetros por hora, así como también el "Silver Comet", que fué empleado para establecer un "record" de vuelo entre San Francisco y Los Angeles. Estos aviones, cuyo modelo ha sido sometido a los ingenieros militares, irán provistos de motor doble de catorce cilindros y serán utilizados como "interceptores" contra los aviones de bombardeo de gran velocidad. Se cree que no se permitirá la explotación del desenvolvimiento de este tipo de avión norteamericano, que se considera superior a los de otras naciones.—United Press.

ANOCHES FUE ELEGIDA EN PARIS "MISS FRANCIA 1935"

PARIS, 18.—En los salones del diario "Comedia" un Jurado de artistas, presidido por el presidente de la Sociedad Nacional de Artistas Franceses, Paul Chabas, ha elegido "Miss Francia 1935" a la señorita Elisabeth Pitz, de veintidós años, nacida en el territorio del Sarre.

El ministro lituano de Educación declara ilegales varias organizaciones católicas estudiantiles

KOVNO, 18.—Después de que el ministro de Educación ha prohibido determinadas organizaciones estudiantiles católicas, que han sido consideradas "ilegales" y "antigubernamentales", todos los obispos católicos han lanzado una carta pastoral en la que recuerdan que los primeros cristianos de Roma, y la lucha lituana de conquistar la libertad en tiempos de la Rusia zarista también fué considerada como ilegal, y declaran que "nadie" puede prohibir las actividades de las organizaciones apoyadas por la Santa Iglesia.—United Press.

El "Daily Herald" pide que se concierte un pacto alemán de no agresión

LONDRES, 18.—El "Daily Herald" en su artículo de fondo pide la adopción de la propuesta alemana de un pacto orientado a todos los Estados de Europa. El periódico opina que tal pacto sería un complemento precioso de la carta de la Sociedad de Naciones y descartaría toda duda que pudiera ir contra una potencia o un grupo de potencias. No habría ningún motivo para no hacer beneficiar a toda Europa y tal vez a otros continentes de las ventajas de esta proposición. Fabra.

El pacifista de buena fe, el ingenio aspirante a vivir una existencia de trabajo fecundo, de cordialidad humana, de respeto y libertad sinceros para su obra y la ajena, sigue con inquietud tantas idas y venidas de los prohombres de Francia, Italia, Inglaterra y Rusia con motivo del reto bélico de Alemania.

Harto sabe el pacifista de buena fe, este sediento de creencia en la lealtad y la bondad de los demás, que esas idas y venidas no servirán para cumplir su honesta aspiración de vivir sin matar. No ignora tampoco que el complicado y estéril artificio de la Sociedad de Naciones y sus innumerables derivados no han servido tampoco si no para mejorar la posición social y aumentar los ingresos particulares de unos cuantos individuos privilegiados que viven de agitar el fantasma de la guerra y el fantoche de la paz ante los millones de candorosos papanatas y los miles de negociantes en delitos de lesa patria.

Pero, sin embargo, se hace la ilusión de esperar que con flamantes viajes exhibicionistas contumaces de la actualidad política en los noticieros cinematográficos y en las páginas de diarios de todo el mundo podrán, al menos, retrasar algunos meses la catástrofe inminente, que los profesionales del pacifismo a sueldo fabuloso fingen dominar en sus conferencias ginebrinas.

Otra cosa sería si en vez de tales mensajeros y de su exhibicionismo orondo, sonriente se lanzaran a la curiosa ansiedad de las muchedumbres universales otras figuras menos elocuentes de palabra, menos bien vestidas, menos agradables de ver; pero con la elocuencia trágica, áspera e irresistible del verdadero horror de la guerra.

Deberían, pues, formarse expediciones de los ciegos, de los paralíticos, de las caídas en prostitución por hambre y desamparo, de cuantos, en fin, la guerra hundió en vez de éstos a quienes la postguerra ha encumbrado.

¡Qué formidable comisión, por ejemplo, la que formarían los espantosos asilados del castillo de Moussy le Vieux!

Se le ha llamado con razón el Castillo de los rostros trágicos.

Está situado junto al curso lento del Riberonne, en aquella parte de la suave, de la industriosa Francia más convulsionada durante la Gran Guerra.

Detrás de los cristales de sus ventanas, facies deformes, de pesadilla patológica, contemplan el paisaje en las horas adversas de lluvia y de frío. Cuando las buenas horas de sol y de ambiente tibio, los estropeados, los rostros rotos, vagan por el huerto y el jardín o añoran en las exiguas y humildes callejas del pueblo los dos penados: el dichoso, de su normalidad; el violento, de la lucha estúpida y cruel.

De toda Francia, los rostros mutilados en que culminan las pobres vidas que la guerra hizo inútiles y dejó indefensas, se refugiaron en Moussy-le-Vieux.

Francia les devolvió, no solamente el guero sosiego en cuanto a los medios de subsistir, sino algo que a muchos importaba más: el sentido de no estar aislado en el infortunio, primero; de acostumbrarse a un concepto nuevo de la fealdad, después.

Ninguno de los asilados de Moussy-le-Vieux conserva las facciones intactas, donde el heroísmo o la sumisa fatalidad mueren frente a los primeros embates. En todos ellos, el fuego y el acero trazaron surcos, tajaron simas, deformaron rasgos, impusieron expresiones feroces o repugnantes. En los unos hay dientes desnudos, con faunal rictus carnívoro; en otros, los ojos de cristal muestran su mirada muerta y demasado brillante. Narices artificiales o bárbaramente podridas; frentes que perdieron su tersura; cráneos con tapaderas de metal; desorejados, desquijarrados, ciegos cuyas cuencas orbitarias, vacías, se abren al cielo en una oscura y no escuchada imploración de luz.

Todos y cada uno de estos hombres del rostro desmodelado por la guerra —gran humorista de terribles caprichos!—se sentían más míseros entre las gentes felices que los mendigos a quienes sólo les faltan los pies o los brazos, a quienes la ceguera no va unida a un recuerdo homicida, pero en quienes el hambre, el dolor, la invalidez y la legítima envidia no mutilaron las facciones, no les dieron esa ya eterna impresión que la cirugía ha impuesto a los suyos, completando la labor siniestramente caricaturesca esbozada por la Gran Humorista.

Pero juntos, separados del resto de los hombres normales y sin tara física llegaron tal vez a sentir el orgullo de la propia deformación, el instinto de superar a los demás en la fealdad repelente, testimonio irrecusable de los relatos de trinchera, hospital, cautiverio y tortura operatoria. Ese mismo alivio espiritual que compensa a los fracasados, a los irredentos de las catástrofes morales cuando se hallan entre gentes de su misma abyección social, al margen de los bien clasificados y defendidos, acudirá a sonreír piadosamente en el alma de estos hombres hechos ya a ver el asco, el miedo o la lástima en pupilas de mujer.

Como en una vieja leyenda medieval de leprosos, como en una fantasía de Poe, el alucinado alucinador de los terrores íntimos, sombras del inútil heroísmo estropeado recorrerán el castillo sin aguardar los nocturnos misteriosos. Como en un romántico capítulo de novela sentimental el más grotesco de vivos sombras del odio y la ambición todopoderosos irá alguna vez a la iglesia del pueblo y contemplará la serenidad armónica, la pura y rítmica belleza de las estatuas en mármol del mausoleo de Juan Le Bouthillier y de su esposa y envidiará la perfección física de que son trasto y el sosiego definitivo que simbolizan.

Pero, desgraciadamente, no se las consentirá viajar como a los grandes parlanchines de la paz simulada.

El mundo prepara, en cambio, la salida del otro gran fantasma, del soldado sin nombre, sin historia y sin voluntad.

Cierto que cada nación tiene enterrada con toda pompa e hipócrita remordimiento, que pretende acallar con homenajes reiterados a la simbólica y anónima víctima de sus imperialismos o de su simple vanidad bélica.

Cada nación reúne en este muerto innominado, desfamiliado, todo el culto a los que dejaron huellas de su inconsciencia heroica o su audacia brutal, y por quienes vistieron luto las mujeres, los niños y los viejos. Es, repito, una manera de envagüecer, de alejar en un hipotético sentimentalismo de tercer orden, de espíritu subalterno y multitudinario, la responsabilidad terrible que incumbe a un país dejándose embriagar por la bellaca pasión de la guerra.

Pero también la guerra ha devuelto a la paz interina, a la falsa reconciliación de los pueblos, al otro soldado desco-

nocido, que es de todos y de ninguno. Reproche vivo de cuanto se exalta o se denigra sobre las tumbas monumentales de los héroes sacados de un osario común para la glorificación sin apellido.

Este soldado tampoco tiene nombre, ni se sabe a qué tareas fué arrebatado, ni cuáles afectos perdió, ni de dónde marchará a sumirse en el estado de inconsciencia actual, que también tiene algo de simbólico.

¿Quién es? ¿Cómo se llama? ¿Qué tierra o qué ideales creyó defender? ¿Dónde están envejeciendo o van muriéndose los suyos? ¿Qué idioma aprendió de los labios maternos y bajo qué cielo tuvo su primer amor?

No se sabe. Este hombre lo ha olvidado todo. Nadie. Ni él mismo lo puede decir.

Es el gran Amnesico, que ha olvidado hasta la fuerza de ayer.

Su más exacta representación fué la de aquel ex prisionero de alemanes que fué devuelto a Francia con otros diez el año 1928, y que sólo tenía un número entre sus harapos: el 13.

Nada de cuanto animó la triste carnalidad vital persistía como en sus compañeros más allá de las heridas y los tormentos físicos de las angustias morales, de las abyecciones y vergüenzas sufridas en los combates y el cautiverio.

Desde entonces, el hombre misterioso —recluido en una casa de salud de Roden—come, duerme, pasea, cumple sus necesidades fisiológicas sin darse cuenta de nada y sin que nada despierte en él ecos o visiones pretéritas. Su amnesia total, ese profundo secreto del retorno a la paz, vaciada el alma de cuanto pudo colmarla en otro tiempo, ejerce, sin embargo, sobre las gentes la contagiosa locura de esperanza y de fervor sentimental que los hombres antagónicos, los que hablan demasiado de su origen divino, de la misión clara y magnífica que están destinados a realizar en la vida desde un ayer distante y para un futuro inmediato.

De todas partes, de toda Europa y aún de Norteamérica, el hombre sin nombre y sin pasado recibía cartas, retratos, ruegos y preguntas conmovedoras de quienes creían posible reconocer en él a sus desaparecidos de la Gran Guerra.

Mujeres, cuya viudez no pudo afirmarse concretamente; madres a las que el hijo les fué quitado sin ninguna explicación posterior; novias que no quieren, a pesar del tiempo transcurrido, renunciar a ser felices con una magnífica realización del ensueño antiguo. Y también los hombres que desde lejos o como tantos otros combatientes sufrieron los combates.

Al innominado le nombran con diversas apelaciones gentes desconocidas; al sin historia le sugieren posibilidades de una existencia anterior.

Pero el Amnésico de Rodez, no sabía ni podía contestar a nadie. Sólo de tarde en tarde repetía: "Il le faut. Il le faut..."

Testaruda idea fija, único pensamiento perdido en la vacuidad sombría de un cerebro: "¡Es preciso! ¡Es preciso!..."

La frase revela todo el estado de conciencia o de inconsciencia de la Humanidad en los años de guerra, como en los años de paz que se acercan a otra guerra.

Millones y millones de hombres aceptan ciegamente el mandato de la barbarie estólida. Es preciso matarse entre sí, destruir ciudades, arrasar comarcas, arruinar naciones y envilecer periódicamente el alma individual y colectiva.

Es preciso llegar a ser el símbolo del soldado desconocido a quien se enterra con honores de rey, después de haberle matado como a una alimaña.

Es preciso ser el símbolo de este soldado sin memoria, sin entendimiento y sin voluntad, pronto a dejarse enrolar nuevamente con un número en la gorra y una ametralladora entre las manos...

José FRANCES

motores
Siemens
Los más conocidos

CALDAS de OVIEDO
Reumatismo, catarros, post-gripe
GRAN HOTEL
Automóvil desde Oviedo (rec.º 10 km.).
15 junio a 30 septiembre

AYER SE VERIFICO EL ENTIERRO DEL MARISCAL PILSUDSKI

Sus restos quedaron en la cripta del palacio de Wawel, al lado de los reyes de la antigua dinastía y de los héroes nacionales

CRACOVIA, 18.—El mariscal Pilsudski ha sido enterrado esta tarde en la cripta del palacio de Wawel, al lado de los reyes de la antigua dinastía y de los héroes nacionales.

En el momento de ser enterrado se hicieron 101 disparos de cañón y toda la nación guardó tres minutos de silencio.

El presidente Ignacy Moscicki pronunció un discurso en el que declaró, refiriéndose al ilustre difunto: "Su cabeza no tenía corona ni su mano cetro, pero había tenido un gran corazón. Libertó al pueblo y levantó el patriotismo."

El tren que conducía el féretro llegó a las siete de la mañana, después de toda una noche de ruta, donde Pilsudski en 1914 dirigía la legión polaca. A lo largo del camino, millares de ciudadanos esperaban el paso de la fúnebre comitiva entre grandes hogueras que iluminaban la ruta.

A las nueve de la mañana, el cortejo se formó dos millas antes de llegar al palacio. Una muchedumbre de medio millón de personas asistían como espectadores a las ceremonias. El armón iba seguido de la familia de Pilsudski, el presidente Ignacy Moscicki, miembros del Gobierno, representaciones extranjeras, entre las que se advertían al general Goering, general Denain y el ministro de Negocios Extranjeros, Pierre Laval.

La comitiva continuó por típicas calles medievales, donde los balcones de las casas se hallaban colgados con crespones negros.

Al llegar al palacio, emplazado frente a la antigua ciudad, diez generales polacos tomaron ceremoniosamente el féretro y le condujeron al interior del pala-

cio, donde Pilsudski descansará definitivamente.—United Press.

Funerales en Berlín

BERLIN, 18.—En la catedral de Santa Eduvigis se ha celebrado una solemne misa de réquiem por el alma del mariscal Pilsudski. Asistieron el "führer"-canciller, el ministro de Negocios Extranjeros, von Neurath; el de la Reichswehr, general von Blomberg; el de Propaganda, señor Goebbels; el de Trabajo, señor Selte; el de Agricultura, señor Darre; el de Transportes, señor EltzRuebenach; el ministro señor Franck, la esposa del ministro-presidente Goering, el jefe de la Dirección General del Ejército, general von Fritsch; el de la Dirección General de la Marina, almirante Raeder; el Cuerpo diplomático y numerosos miembros del mundo oficial.

El "führer" fué recibido ante el pórtico de la catedral por el embajador de Polonia, señor Lipski, que le acompañó al lugar que le había sido reservado y al que expresó una vez más su pésame.

Las paredes y columnas de la catedral estaban cubiertas de negros paños, lo mismo que el trono episcopal, los bancos cercanos al altar y la butaca y el reclinatorio del "führer" y del embajador.

Ante la catedral rindieron honores compañías de la Schupo y de la Feldjaegerkorps.—Fabra.

El "Times" se ocupa de la política polaca después de la muerte del mariscal

LONDRES, 18.—El "Times" se ocupa en su artículo de fondo del desenvolvi-

miento presunto de la política exterior de Polonia después de la muerte de Pilsudski, así como de la situación general en el Este de Europa.

"La herencia del mariscal—dice—no deja posibilidades abiertas para un cambio de política. Faltará la influencia unificadora del mariscal, y el odio que profesaba a Rusia no lo profesan todos sus sucesores. El mayor éxito de Pilsudski en el terreno de la política extranjera fué su acuerdo con el canciller Hitler. Es posible que, después de su muerte, disminuya la tensión con Rusia, mientras que las relaciones con Francia tomen un curso más amistoso. Los esfuerzos del señor Laval en Moscú y en Varsovia se han concentrado hacia la realización de un acuerdo todo lo firme posible entre Rusia y Polonia.

Las fuentes de dificultades en Europa son más bien de carácter psicológico que verdaderamente materiales. La miseria económica que pesa sobre las poblaciones de Europa podría ser dominada tanto por acciones de socorro, bastante deseables en sí, como por el restablecimiento puro y simple de la confianza. La desconfianza polaca hacia el pacto oriental desaparecería seguramente si Alemania participara en él. Aunque se descartara la obligación de una ayuda activa, la participación de los dos países transformaría un acuerdo, que semeja una alianza recíproca, en una colaboración para hacer imposible todo ataque.—Fabra.

La multitud acude al paso del tren para saludar por última vez los restos del mariscal

VARSOVIA, 18.—No sólo en las estaciones se había previsto una detención del tren que conducía los restos mortales

Lea usted "AS" todos los lunes

Revista en huecograbado

del mariscal Pilsudski, sino a todo lo largo del trayecto, que el tren recorrió lentamente, la multitud se agolpaba para saludar por última vez al mariscal fallecido.

Los campesinos cubrían la carrera desde Varsovia a Cracovia. En los lugares donde no se encontraban los bomberos de las comunas con antorchas se encendieron inmensos fuegos.

El féretro iba iluminado por potentes reflectores y en Cracovia acudieron a recibir los restos una multitud que se calcula en más de trescientas mil personas, Fabra.

Los restos del mariscal llegan a Cracovia

CRACOVIA, 18.—El tren especial que transportaba los restos mortales del mariscal Pilsudski ha llegado a esta ciudad a las ocho de la mañana.

Las delegaciones militares, que habían llegado antes, saludaron cuando los generales elevaron el féretro lentamente. El cardenal-arzobispo y los altos dignatarios de la Iglesia rezaron un responso mientras redoblaban sordamente los tambores y doblaban las campanas.

A través de una doble fila de jefes y oficiales, los generales llevaron el féretro hasta el armón de artillería de campaña, estacionado ante la estación. Inmediatamente se puso en marcha el fúnebre cortejo, siguiendo al armón que conducía el cadáver el general Rydz-Smigly, la viuda del mariscal y otros generales con las dos hijas del finado, y detrás iba el presidente de la República.

Lentamente, el cortejo, formado en la plaza de la estación, y en el que figuraban las delegaciones y representaciones de los organismos militares y semilitares, de organismos diversos y delegaciones de campesinos, procedentes de todo el país, emprendió el camino que jalonaba una larga hilera de negras banderas.—Fabra.

del 20 al 25 de Mayo

los



días Eleuterio con 4 precios

Eleuterio

hace una sola vez al año esta GRAN VENTA ESPECIAL, de la que salda miles de artículos a estos únicos 4 precios de 3 ptas., 5 ptas., 7,50 ptas. y 10 ptas.

A provincias Catálogo general gratis

GRANDES ALMACENES Eleuterio FUENCARRAL, 14 APARTADO, 12318. MADRID

Ayuntamiento de Madrid

La Foisón

HA PUESTO A LA VENTA

E
L
M
A
G
O



50 cts

D
E
L
B
A
L
L
O
N

Juguete cómico-deportivo de ANTONIO PASO

INFORMACION DEL EXTRANJERO

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA DE LITUANIA CONMUTA LAS PENAS DE MUERTE DICTADAS CONTRA LOS CUATRO ESPIAS ALEMANES DE MEMEL

La sentencia había sido confirmada por el Tribunal Supremo

BERLIN, 18.—Toda la Prensa de la capital expresa unánimemente su indignación contra la confirmación de la sentencia del Consejo de guerra de Kaunas por el Tribunal Supremo de Lituania.

La Prensa inglesa espera que el presidente lituano conmutará las penas de muerte

LONDRES, 18.—La Prensa inglesa comenta, pero sin tomar posiciones hasta ahora, la confirmación de la sentencia de pena de muerte contra los acusados de Memel.

Se declara en general que esta decisión del Tribunal redoblará las dificultades entre Alemania y Lituania.

“El Times” publica una información de Riga, en la que se dice que para los que sienten simpatías por Lituania y esperaban un gesto de conciliación pa-

ra ayudar a una solución de la cuestión de Memel, la decisión del Tribunal Supremo ha sido una gran decepción.

Sin embargo, parece seguro que las sentencias no serán ejecutadas. El presidente de Lituania, Smtowa, podrá, como inteligente hombre de Estado, conmutar la pena sin disminuir el prestigio internacional de Lituania; restablecer las simpatías que ha perdido por parte de los observadores. Pero no hace este gesto, o si éste sólo alcanza a los condenados a muerte, no habrá entonces grandes probabilidades de que disminuya la tensión en la frontera germano-lituana y en el territorio de Memel.—Fabra.

Conmutación de las penas

KOVNO, 18.—El presidente ha conmutado la pena de muerte por la de cadena perpetua a los cuatro alemanes condenados por el proceso de Memel.—United Press.

HOY SE CELEBRAN EN TODA CHECOESLOVAQUIA LAS ELECCIONES PARA DIPUTADOS, SENADORES Y CONSEJEROS PROVINCIALES Y DE DISTRITO

El país está dividido en veintitrés circunscripciones, siendo la más importante la de la capital

PRAGA, 18.—Mañana se celebrarán en Checoeslovaquia las elecciones para diputados, senadores y consejeros provinciales y de distrito.

La elección para la Cámara de Diputados se rige por la ley de 1920 con algunas modificaciones técnicas introducidas en 1925. La Cámara de Diputados está integrada por 400 miembros, elegidos por seis años. El país está dividido en 23 circunscripciones, siendo la más importante la de la capital, que elige 48 diputados.

Son electores todos los ciudadanos y ciudadanas de más de veintiún años, siendo elegibles todos los hombres y mujeres mayores de treinta años y que tengan nacionalidad checoeslovaca desde hace, por lo menos, tres años.

La participación en las elecciones es obligatoria, y la abstención no justificada es castigada con multas.

Puede presentarse a las elecciones todo grupo político que haya recogido la

firma de cien electores. Estos votan por listas de partidos, no teniéndose en cuenta las tachaduras de nombres que puedan hacer los electores. Las listas de los candidatos de los partidos están impresas en una fórmula oficial, careciendo de valor todas las listas que no estén impresas en ese papel.

Los gastos que supone la impresión de estas listas se sufragan por mitad entre todos los partidos políticos que se presentan a las elecciones y el Estado.

En la primera vuelta se totalizan los sufragios de cada partido en cada circunscripción, obteniéndose un acta por cada 24 ó 30.000 votos obtenidos, según sea la circunscripción. Para la segunda vuelta se suman los votos obtenidos en todo el país, haciéndose un nuevo reparto de actas, y si en esta vuelta no se cubren todos los puestos con los votos necesarios, las actas restantes se reparten con arreglo a la mayoría proporcional.

Los partidos que en la segunda vuelta no obtengan 120.000 votos en todo el país no reciben actas ni en el segundo ni en el tercer reparto.

Para las elecciones de mañana se presentan dieciséis partidos, siendo el más importante el partido republicano checoeslovaco, seguido del socialista, afiliado a la Segunda Internacional. A éste le sigue el nacionalsocialista checoeslovaco, que apoya a los socialistas aunque no pertenece a la Segunda Internacional. Sigue a éste el partido comunista.

Estos partidos cuentan en la Cámara actual 48, 39, 32 y 30 puestos, respectivamente.

Siguen después en importancia el partido populista checoeslovaco, el socialista alemán, el populista eslovaco, el agrario alemán, el cristiano social alemán y el de artesanos checoeslovacos.

En el Gobierno actual están representados los partidos republicano checoeslovaco, socialista checoeslovaco, nacionalsocialista checoeslovaco (al que pertenece el señor Benes), el populista checoeslovaco y el socialista alemán.

El populista eslovaco (católicos) formó parte del Gobierno, pero después pasó a la oposición.—Fabra.

Los días 25 y 26 se celebrará en Hamburgo la “Jornada de la navegación alemana”

HAMBURGO, 18.—Los días 25 y 26 del corriente mes se celebrará en Hamburgo una “Jornada de la navegación alemana”.

El día 24 llegarán, como huéspedes de la Oficina de navegación de la Organización para el extranjero 200 representantes de periódicos del Reich y representantes de la Prensa extranjera.

El sábado, 25 del corriente, a las seis, se espera la llegada de varios miembros del Gobierno y de la dirección central del partido “nazi”.—Fabra.

Por razones de salud dimite el presidente de la Oficina de control del Estado chino

SHANGHAI, 18.—El señor Tai-Chi-Tao, presidente de la Oficina de control del Estado, ha puesto su cargo a disposición del Gobierno por motivos de salud. Desde 1928 desempeñaba sus funciones. Había sido uno de los colaboradores más íntimos de Sun-Yat-Sen.—Fabra.

Teléfono de AHORA: 18340

La huelga de tripulaciones de grandes trasatlánticos franceses continúa

PARIS, 18.—La huelga de las tripulaciones de los grandes paquebotos de la Compañía Trasatlántica francesa continúa.

En los círculos bien informados se espera, sin embargo, que en el día de hoy se llegará a una solución. El ministro de la Marina mercante ha sido encargado de adoptar sanciones contra los dirigentes del movimiento. Parece que en estas sanciones estará comprendido el director de la Compañía por haber hecho circular rumores inexactos.

La tripulación del trasatlántico “Paris”, que es esperado hoy en el Havre, ha declarado que, inmediatamente, se unirá a los huelguistas.

El ministro de la Marina mercante ha declarado que no comenzará el arbitraje mientras todas las tripulaciones en huelga no hayan vuelto a sus puertos.

Se cree que los huelguistas decidirán hoy abandonar su actitud.—Fabra.

La Prensa inglesa cree que pronto será reformado el Gabinete británico

LONDRES, 18.—La Prensa inglesa cree ahora con certidumbre en una próxima reforma del Gabinete británico.

El colaborador político del “Daily Mail” cree que los señores MacDonald y Baldwin han tratado de estos cambios en una entrevista que celebraron ayer, sin que se hayan adoptado decisiones definitivas. Se da como seguro sucesor de sir Simon al señor Eden, pero se duda si MacDonald cederá a Baldwin el puesto de primer ministro, durante el verano, o si entablará la lucha electoral como jefe del Gobierno nacional.

El “Daily Herald” cree que, primero, el Ministerio de Negocios Extranjeros sufrirá un cambio, y después de las elecciones, el Gabinete sufrirá una modificación general.—Fabra.

En las montañas de Saboya están a quince grados bajo cero

PARIS, 18.—Reina intensísimo frío en las regiones montañosas de la Saboya, donde se han registrado temperaturas de quince grados bajo cero.

En Chamberi ha nevado abundantemente, así como en los Vosgos y Jura.—Fabra.

GRAVES DESORDENES EN EL POBLADO ARGELINO DE BENI-SAF

La población estuvo varias horas en poder de las turbas

ORAN, 17.—En el poblado minero de Beni-Saf, cerca de Tlemcen, en este departamento de Orán, se han producido ayer desórdenes de un carácter muy grave, por haber estado la población durante unas horas en poder de las turbas, en manifestación hostil a las autoridades.

En las últimas elecciones municipales había salido reelegido por gran mayoría el actual alcalde de aquel poblado, socialista de filiación, y llamado González. El gobernador de Tlemcen, haciéndose eco de las acusaciones de malversación lanzadas contra dicho alcalde, lo convocó anteayer para pedirle explicaciones concurriendo González, y sosteniendo un violento altercado con el gobernador, el cual ordenó el encarcelamiento del alcalde.

Al llegar esta noticia al pueblo de Beni-Saf, los numerosos partidarios del detenido organizaron una manifestación para protestar y reclamar su liberación, manifestación que rápidamente adquirió caracteres imponentes, estacionándose más de dos mil personas ante el cuartel de la Policía, gritando y reclamando la libertad de González. Las turbas atacaron a la Policía, viéndose ésta forzada a recluirse dentro del cuartel, cerrando las puertas.

Los manifestantes, envalentonados, dispararon numerosos tiros contra las puertas y ventanas, sin que la fuerza, encerrada, contestara al fuego que se le dirigía.

Avisadas rápidamente las autoridades de Tlemcen y Orán, salieron varios destacamentos de Gendarmería y secciones de legionarios, los que, al llegar al pueblo, fueron atacados por los manifestantes, quienes hicieron uso esta vez sólo de piedras, hiriendo a cinco legionarios y dos gendarmes. La fuerza se lanzó contra los revoltosos, deteniendo a veintinueve de ellos y huyendo los demás a refugiarse en la parte alta del pueblo, donde pasaron toda la noche. La fuerza se limitó a tenerlos recluidos en aquella parte del pueblo, sin intentar entrar allí, a fin de evitar que se produjeran nuevas escenas de violencias, y con la esperanza de que por la noche se retiraran a sus domicilios, como así ocurrió durante la madrugada.

Los veintinueve detenidos fueron conduci-

dos a Tlemcen, donde esta mañana han sido presentados al Tribunal de Delitos Flagrantes. A la hora de comunicar ha sido ya uno de ellos condenado a seis meses de prisión por rebelión y agresión a la fuerza armada. Los demás lo serán a continuación.

La calma está restablecida en Beni-Saf, pero tanto en dicho pueblo como en Tlemcen, los ánimos están muy excitados, pues se atribuye el encarcelamiento del alcalde socialista a maniobras políticas de sus enemigos.

Después de once semanas termina la huelga de transportes de Dublin

LONDRES, 18.—La Huelga de medios de transporte, que duraba en Dublin desde hace once semanas, ha terminado, merced a la intervención del ministro de Asuntos Económicos. La propuesta de arbitraje, que prevé un aumento general de salarios, ha sido aceptada por los huelguistas por una mayoría de 1.500 votos.

Desde el comienzo de la huelga estaba paralizado todo el tráfico en la capital del Estado libre de Irlanda, salvo un servicio rudimentario organizado con camiones del Ejército.—Fabra.

Inglaterra eleva a Embajada la Legación de China

LONDRES, 18.—El rey ha ascendido al ministro de la Gran Bretaña en China al rango de embajador.—Fabra.

El Gobierno del Irak reprime una sublevación

BAGDAD, 18.—Ha sido reprimida la sublevación contra el Gobierno del Irak. Oficialmente se anuncia que el Ejército ha entrado ceremoniosamente en Rumaiha ayer, con los “shieks” de las tribus rebeldes que se han rendido.

Las líneas del ferrocarril telefónicas y telegráficas destruidas por los rebeldes durante la revolución han empezado a repararse.—United Press.

INFORMACION POLITICA

El ministro de la Gobernación declara que el proyecto de ley de Prensa quedará notablemente modificado

EL SEÑOR LERROUX NO INTERVENDRA EN LOS DEBATES SOBRE LA LEY DE PRENSA Y DE POLITICA INTERNACIONAL

EL MINISTRO DE HACIENDA, ANTES DE DAR COMIENZO LA DISCUSION DEL PRESUPUESTO, EXPLICARA AL PARLAMENTO SUS PROYECTOS DE POLITICA ECONOMICA

Audiencias del Jefe del Estado

Su Excelencia el Presidente de la República recibió por la mañana las siguientes audiencias: ex ministro de Instrucción Pública señor Prieto Bannces; don Pedro Gómez Chaix; don Pío Fernández Mulero, acompañado de una Comisión de la Federación de Aeronáutica; ingeniero don Rafael Delgado Benito; director-proprietario de AHORA, don Luis Montiel; don Miguel Pastor Orozco; don José María Roldán; don Mariano Jiménez Díaz, ex director general de Agricultura; don José Palmerinas San Román, ex director de Ganadería, y don Manuel González Rodríguez, ex director de Montes.

El señor Portela conferencia con el jefe del Gobierno

El jefe del Gobierno acudió por la mañana a su despacho de la Presidencia, donde recibió la visita del ministro de la Gobernación, con el que sostuvo una larga conferencia.

Al abandonar su despacho el señor Lerroux conversó brevemente con los periodistas, que le preguntaron sobre la visita que le había hecho el señor Portela Valladares.

—El ministro de la Gobernación—contestó el señor Lerroux—viene a menudo y cambiamos, naturalmente, impresiones sobre cuestiones de política y orden público.

Dijo también el señor Lerroux que había recibido a una Comisión de industriales de Menorca, a la que acompañaba el delegado del Gobierno en la Isla, para hablarle de la crítica situación en que se encuentra la industria zapatera de aquella población, y otra Comisión del Congreso de Bibliógrafos para invitarle a la sesión inaugural que celebran el lunes.

El señor Lerroux, hijo predilecto de Cuenca

A las cinco y cuarto de la tarde llegó a la Presidencia el jefe del Gobierno. Manifestó que venía de dar un paseo hasta cerca de El Escorial. Anunció que el martes se celebrará Consejo de ministros, y que, en Palacio, se reunirán cuando lo disponga Su Excelencia.

Se le preguntó si recibiría alguna visita de interés, y dijo que posiblemente la de algún ministro, aunque no se la habían anunciado.

Después, visitó al presidente del Consejo una Comisión de Cuenca, formada por el gobernador y los presidentes de las gestoras provincial y municipal, mas los diputados radicales por la provincia, para hacerle entrega del título de hijo predilecto de Cuenca.

A las ocho de la noche se retiró de la Presidencia el señor Lerroux. Manifestó que había tenido muchas visitas, pero ninguna de destacada importancia. Había recibido al gobernador del Banco de España y al señor Prieto Bances.

Un periodista preguntó al jefe del Gobierno si pensaba intervenir en el debate parlamentario sobre política internacional, y contestó:

—No lo creo necesario, porque en este asunto todo el mundo menos el Gobierno puede decir lo que quiere. El Gobierno es el único que tiene responsabilidad en estos problemas. No obstante, el Gobierno ya ha expuesto su opinión y la volverá a repetir por medio del ministro de Estado. No quiero decir con esto que en otra ocasión no tenga que intervenir para fijar la posición del Gobierno en política internacional. Tampoco tengo nada que decir sobre la ley de Prensa.

—¿Fijará el ministro de la Gobernación la posición del Gobierno en este asunto?

—No sé si será el ministro de la Gobernación o el señor Gil Robles quien hable en nombre del Gobierno; porque el actual ministro de la Guerra fué ponente y presidente de la Comisión dictaminadora de la ley de Imprenta. Quizá sea conveniente que hable quien en el sentido de la gente está más a la derecha, pues quiero que se vea que no hay intransigencia ni contra ese ni contra ningún sector, sino todo lo contrario: amplitud del criterio que comparte todo el Gobierno.

Contestando a preguntas de otro informador dijo que el gobernador del Banco de España le había informado de cosas sobre las que no se podía hablar.

El señor Portela habla de la aplicación de la censura, de la legislación de Prensa y de los actos públicos

A primera hora de la tarde, el ministro de la Gobernación, al recibir a los periodistas, les preguntó si se encontraban satisfechos de la actuación de la censura. Como éstos le hicieran observar que realmente se había suavizado mucho, el señor Portela manifestó:

—Pues todavía espero que el lápiz rojo no tenga que emplearse. Hoy mismo he podido comprobar que no ha sido preciso tachar una sola línea en ningún periódico.

Después, el ministro de la Gobernación conversó con los informadores, y refiriéndose a la ley de Prensa, dijo:

—La ley de Prensa, desde luego, va a quedar notablemente modificada. Yo le doy muy poca importancia al procedimiento, y creo, por lo tanto, que con unas nuevas orientaciones será acogida por unos y por otros sectores sin perjuicios.

Hay que evitar a toda costa—siguió diciendo el señor Portela—que los partidos políticos de diferentes tendencias hagan bandería de los principios de la ley de Prensa. Unos, establecen las diferencias, según sus tendencias políticas, y los otros, las combaten; pero supongo que, según el procedimiento, lo práctico es que la ley esté al servicio público para evitar la difamación particular, sirviéndose de la Prensa para ello. No se trata de modificar la ley de que esto constituya una victoria o una derrota, sino que lo que se pretende es legislar a favor del respeto del derecho que tiene la Prensa para hablar libremente. En una palabra, hay que evitar los abusos y los delitos que al amparo de la Prensa hasta ahora se vienen cometiendo.

En cuanto a otras noticias, las recibidas—añadió el señor Portela—todas son satisfactorias, pues acusan una absoluta tranquilidad que nos llena de satisfacción a todos, para el bien de España y de la República. Lo que la gente quiere es paz en todas partes. Hay que gobernar para todos, y si lo hecho hasta aquí no es lo definitivo se hará.

Un periodista preguntó al señor Portela Valladares si serían autorizados todos los actos que están anunciados para hoy y el ministro de la Gobernación contestó:

—Desde luego. Ya habrán visto ustedes que el pasado domingo también se celebraron diversos actos y de variadas tendencias sin necesidad de dar orden de suspensión para ninguno de ellos. Vuelvo a repetir que es mi deseo que todo el mundo pueda emitir libremente su pensamiento, pero hay que tener muy presente que procederé con toda severidad con los que puedan desmandarse al hacer uso de la palabra, sobre todo si al hablar lo hacen con intención de incitar al delito y de atacar al régimen, que todos los españoles han sabido darse.

Otro periodista dijo al señor Portela: —Ahora sólo falta que los periódicos suspendidos puedan reanudar su publicación.

—Todo se arreglará. Vuelvo a decir que este es asunto del que me vengo ocupando con gran interés, y espero que muy pronto hayamos logrado una completa normalidad ciudadana.

Manifestaciones del ministro de Hacienda

El ministro de Hacienda, al recibir a medida a los periodistas, les hizo las siguientes manifestaciones:

—Tengo sobre mi mesa los datos de la recaudación durante la primera quincena del mes corriente. Como verán ustedes, las cifras no pueden ser más satisfactorias; importando el aumento de la recaudación 4.046.501 pesetas.

Añadió que se había reunido por primera vez, bajo su presidencia, el Consejo de Dirección del ministerio, cambiando impresiones sobre diversos asuntos.

Un periodista preguntó al señor Chapaprieta qué había de presupuestos, y el ministro contestó que el lunes próximo comenzará el envío de los presupuestos parciales al Parlamento, para que pasen a la Comisión correspondiente, para su examen, y queden sobre la mesa, con objeto de que el miércoles o el jueves de la semana próxima comience su discusión, teniendo el propósito de que, una vez iniciada ésta, no se interrumpa. Entonces, antes de dar comienzo la discusión, pronunciará un discurso ante la Cámara, explicando sus proyectos sobre política económica. Ahora se han reducido algunas partidas, pues la discusión tendrá como base el presupuesto, ya confeccionado por el ministerio, con las correspondientes reducciones conseguidas. Más adelante llevaré a cabo una verdadera labor a fondo en materia presupuestaria.

—¿Puede usted decirnos qué hay de las plantillas del Ministerio de Hacienda?

—Me ha visitado una Comisión de funcionarios del departamento, exponiéndome un proyecto que todavía no he tenido tiempo de estudiar detenidamente. Estimo, sobre esta cuestión, que es una labor de conjunto la que hay que realizar, y que no puede examinarse desde un punto de vista fragmentario. Desde luego, puedo adelantar que los funcionarios de Hacienda no quedarán postergados con relación a los de otros departamentos ministeriales. Se trata de un personal de extraordinaria competencia y muy trabajador, digno de la mayor atención por parte del ministro. Siempre me prestó la mayor colaboración, como espero lo haga ahora. Sin menoscabo para otros funcionarios, yo, que he regentado otros departamentos, puedo decir que el personal de Hacienda puede equipararse al mejor.

El señor Gil Robles asiste a los funerales en sufragio del alma del mariscal Pilsudski

El ministro de la Guerra acudió, como de costumbre, a su despacho oficial a primera hora de la mañana. Minutos antes de las once, y acompañado de sus ayudantes y del secretario particular, conde de Peñacastillo, abandonó el Palacio de Buenavista para asistir a los funerales en sufragio del alma del mariscal Pilsudski.

Terminada la ceremonia religiosa, el señor Gil Robles regresó al Ministerio de la Guerra, donde despachó con el subsecretario y jefes del departamento.

Del paro, los Jurados mixtos y las Asociaciones profesionales

El ministro de Trabajo manifestó a

los periodistas que al presentar el proyecto sobre el paro estaba dispuesto a aceptar las modificaciones que lo mejoran, pues lo que quiere es que cumpla sus fines de dar trabajo a los que carecen de él.

Respecto del problema de los Jurados mixtos, manifestó que no hace falta una nueva ley, sino que se limitará a introducir en la vigente las modificaciones que sean pertinentes para que puedan funcionar esos organismos en un breve plazo.

Por último aludió a la ley de Asociaciones profesionales, presentada por el señor Anguera de Sojo, manifestando que se discutirá en las Cortes y se aceptarán las modificaciones que mejoren el proyecto.

Don Fernando de los Ríos guardará unos meses de vida reposada sin intervenir en ninguna actividad política

El ex ministro socialista don Fernando de los Ríos se encuentra delicado de salud.

Los médicos le han aconsejado que se dedique durante una temporada a la quietud, pues el ajeteo de la vida pública y sus actividades culturales contribuyen considerablemente al quebranto de su organismo.

El señor De los Ríos, atendiendo las indicaciones de la ciencia, se dispone a guardar una época de reposo, durante la cual no intervendrá en ninguna labor política.

Para ello, pasará unos cuatro meses en el campo.

Visita al ministro de Marina

Una Comisión, integrada por varios diputados y significadas personalidades, en nombre y representación del Patronato Pro Víctimas Defensores de la Patria, visitó a don Antonio Royo Villanova—presidente de dicho organismo—, con el fin de felicitarle por su reciente nombramiento de ministro.

Se restablecen los actos del culto católico en los establecimientos sanitarios del Estado

La "Gaceta" ha publicado la siguiente orden del Ministerio de Trabajo:

“Encontrándose desatendido el servicio de aquellos asistidos en los establecimientos del Estado dependientes de la Dirección general de Sanidad que, ejerciendo un derecho que la Constitución garantiza, quieren practicar los actos de la religión que profesan, y habiéndose recibido en este Ministerio numerosas reclamaciones y sentidas quejas por la dificultad de practicar los cultos de la religión católica, y a mayor abundamiento, visto el artículo 27 de la Constitución de la República, este Ministerio se ha servido disponer:

Primero. Cuando los asistidos en establecimientos dependientes de ese Centro o parte de ellos reclamen la celebración de los actos ordinarios del culto que profesan se accederá a ello, ordenando la Dirección el cumplimiento del mismo; y

Segundo. Los gastos y estipendios que hayan de sufragarse serán de cargo de los respectivos establecimientos, justificándose en la cuenta de obligaciones de los mismos o por persona que voluntariamente sufrague aquéllos.”

LOS COMPRADORES DE LIBROS

Gustos y preferencias de los clientes. — Las mujeres casadas son sus mayores enemigos. Anécdotas, extravagancias y genialidades en torno al libro.—Los amantes de los "libros viejos"

En estos días se celebra con gran animación la Feria del Libro, nueva fiesta en el calendario de la cultura; un acontecimiento gozoso, una bella y fecunda actualidad. El libro ha salido en busca del público, ha invadido la acera, apoderándose de la atención de los transeúntes.

Ahora bien: ¿Quiénes son los compradores de libros en España? Vamos a realizar cerca de los libreros madrileños una serie de visitas para indagar quién es el mejor comprador de libros en estos tiempos en que el placer de la lectura constituye uno de los vicios más caros. El tema ofrece unos panoramas harto sugestivos, espléndidos, magníficos, inexplorados. Veamos...

Elogio del librero

Antes de empezar nuestro reportaje, antes de envolvernos en su valiosa aportación, en su amabilidad, en su deferencia, hablemos algo acerca del librero.

Entre todas las profesiones que han de ser ejercidas en público, esta del librero es una de las más nobles, una de las que exige más firme y larga preparación. Requiere el librero un conocimiento previo, pero amplio del libro; una mirada clarísima de las circunstancias, una capacidad para percibir las distintas psicologías... Naturalmente, ninguna de estas condiciones se improvisan, sino que constituyen en el buen librero el producto de una labor continuada, de un continuo ejercicio.

En otro tipo de comercio, donde se opera con cosas materiales, la labor es de la misma simplicidad de los objetos comerciales. En la librería, no. Aquí se opera con libros—es decir, con espíritu—, y la labor, en fuerza de ser más espiritual, resulta más difícil. Por eso exige una complejidad máxima y una serie imprevista diaria de accidentes, ya que, por mucho que se domine la profesión, siempre queda una zona por explorar, cuyo descubrimiento constante se ofrece intacto a la penetración del librero.

Los médicos suelen ser los mejores clientes, siguiéndoles los que se dedican a estudios filosóficos

Ya en plena información, hablamos primeramente con el general en jefe de los libreros españoles, gerente desde hace muchos años de una de las más antiguas librerías de Madrid. A ella acuden el bibliófilo, el extranjero, el estudiante, el estudioso, el médico, el ingeniero, el arquitecto, el abogado, el ingeniero lector de novelas, la universitaria, la modista, el profesor, el político, el escritor... etcétera, etc. Y el empleado, personaje dominante en esta librería. El empleado adquiere las novedades literarias, lo nuevo, lo último, lo actual. Por eso se vende todo lo que se publica sobre Rusia, sobre política, sobre sociología...

Socialmente aquí es el mejor cliente. Particularmente: un español que reside en París hace cada tres o cuatro meses un viaje a España, a Madrid. Y siempre—asi durante muchos años—vuelve a París con libros, con muchos libros. Cada vez gasta ocho mil pesetas: Historia, Arte, Filología, Ensayos... Un español, pues, que se gasta anualmente por lo menos treinta mil pesetas en libros.

Otro español, desde su establecimiento de sastrería, se asoma todos los días a esta librería. Gran admirador de Cervantes, posee una admirable biblioteca cervantina y de arte. Mil pesetas todos los meses se gasta este buen sastrero.

Un señor... Un señor... Varios señores, son buenos compradores de libros, pero entre todos ellos destacan los médicos, muy dados a leer obras literarias. A todos ellos se les ve casi a diario, pero se

desconocen sus nombres, se recatan, quieren ser amantes desconocidos.

Siguiendo nuestra peregrinación entramos en otra librería madrileña. Aquí también son los médicos los que figuran a la cabeza de los lectores, en unión de aquellos clientes que se dedican a estudios filosóficos.

Los escritores compran muchos libros, a excepción de los que cultivan el género novelesco

En contra de lo que se supone generalmente, los escritores compran muchos libros, incluso aquellos que les podían ser regalados por sus autores. Fernández Flórez, Ortega y Gasset, Ricardo Baeza entre otros, suelen adquirir principalmente obras de ensayos y extranjeras; buenos clientes de revistas editadas en el extranjero son Azorin, Benavente y Díez Canedo; Manuel Abril, Cristóbal de Castro, José Francés, etc., son asimismo asiduos visitantes a las librerías.

Juan Belmonte es otro excelente amigo de los libros, y el sabio catedrático desaparecido don Santiago Ramón y Cajal adquiría gran número de obras de Medicina y muchas literarias. También le interesaban las de espiritismo. Don Santiago sabía muchos trucos y le gustaba enterarse para reírse, según él; acaso para preocuparse, según sus amigos.

De los escritores hay que exceptuar, sin embargo, a aquellos que se dedican especialmente al género novelesco. Los abogados suelen adquirir pocas obras literarias.

En estos últimos tiempos ha aumentado, en todas las librerías en general, el elemento femenino, que siente una marcada predilección por los autores ingleses y norteamericanos. También compran muchas traducciones francesas, en particular de Marian y Columb, y, sobre todo, la novela blanca.

En general existe una marcada tendencia hoy día por las novelas de aventuras, viajes y biografías; en cambio, la novela llamada de costumbres ha decaído considerablemente. También se venden los clásicos, pero éstos tienen su público especial.

La mujer casada es el mayor enemigo del libro

Todos los libreros están de acuerdo en acusar a la mujer casada como el mayor enemigo del libro, hasta el punto de que creen valdría la pena de encontrar algún método persuasivo para que los verdaderos aficionados pudiesen convencer a sus mujeres.

Infinidad de anécdotas podrían contarse a este respecto, de las que vamos a citar solamente algunas de ellas a título de curiosidad.

En cierta ocasión llegó un matrimonio de fuera, y mientras la mujer compra unos sombreros, el marido entra en una librería próxima para hacer más agradable la espera. De regreso, su mujer le muestra su compra. Total, una ganga: ¡Cuarenta duros por cuatro sombreros! Al salir de la librería, el marido hace intención de comprar dos libros que valen seis pesetas, y entonces, muy indignada, le reprende su mujer: "Pero Fulano, ¿más libros? ¿No te da vergüenza tirar el dinero de esa manera?"

Otro caso es el de un señor que siempre que compraba algunos libros acudía inmediatamente su mujer (que le seguía con este fin), diciendo "qué no se las envíasen, alegando que no estaba bien de la cabeza, pese a las protestas del librero que sabía que el referido cliente estaba completamente cuerdo.

Otro cliente, después de apartar unos cuantos libros, duda entre llevarse o no llevarse otros que le gustan, pero que

con los que separó anteriormente hacen un montón bastante voluminoso. Vacila. "¡El caso es que abultan tanto!..."—exclama, casi compungido—. Se le dice que se los enviarán a su domicilio. "No es eso"—responde—. De pronto se ilumina su rostro y dice: "Me los llevo todos a condición de que me los envíen esta misma tarde, de cinco a ocho. Es que—aclara—a esa hora no estará mi mujer en casa."

El miedo a la popularidad. "¿Quiere usted que parezca que he comprado tabaco o bombones?"

Otro de los enemigos irreconciliables del libro es el miedo a la popularidad. El verdadero aficionado jamás se da a conocer. Cree, por lo visto, que la gente habría de tacharle de maniático, y por eso se esconde.

Citemos un ejemplo: Había un bibliófilo en Madrid que, a fin de no descubrir su afición desmedida por los libros, repartía sus compras entre todas las librerías, en las que por un raro azar coincidía casi siempre con un distribuidor, quien, en fuerza de verle, había hecho con él alguna amistad. Una tarde el distribuidor se encontró a nuestro hombre, como siempre, comprando libros. A la mañana siguiente llegó a San Sebastián, y con lo primero que se tropezó al entrar en una librería que iba a visitar fué con el bibliófilo de Madrid, que acababa de llegar también a dicha ciudad aquella mañana. El distribuidor, sin dar crédito a sus ojos y creyendo que se trataba de una pesadilla, le pregunta su nombre, diciendo:

—Usted perdone; pero juraría que ayer le he dejado yo en una librería de Madrid.

Por el contrario, hay clientes que tienen a orgullo el exhibir por las calles los libros que adquirieron, indignándose con el dependiente, que, con la mayor solicitud, pretende envolverlos, como ocurrió con un comprador que, muy enfadado, exclamó:

—¿Es que quiere usted que parezca que he comprado tabaco o bombones? No, no. Que se vea que llevo libros.

Y, en efecto, esta actitud es, a juicio de los libreros, la salvación, la liberación del libro. No estará, pues, resuelta esta cuestión hasta que al libro se le lleve descubierta, sin envoltura en la mano, y se le pasee sin rubor por las calles.

El mayor aliciente para la compra de un libro es prohibir su venta

—¿El mayor estímulo para el comprador? Prohibir la venta de un libro—nos responde categóricamente un librero.

Y añade:

—Hace algún tiempo, entre las novedades, ofrecí a un cliente un libro de política, que no adquirió, a pesar de habersele recomendado insistentemente. Dicho libro fué retirado de la venta por orden gubernativa, y a los dos o tres días aquel cliente que no se lo quiso llevar me lo pedía con gran interés, ofreciendo por él el doble o triple de su precio.

Otro aliciente, acaso el principal, para la venta del libro es el precio del mismo. Es preciso atraer al comprador de la clase media que es el que verdaderamente

los compraría si su precio fuese asequible a los recursos del cliente. Hay que tener presente que hoy el libro es un artículo de lujo, pero un lujo que apenas interesa a quienes podrían proporcionárselo, sino a aquellos otros que con todo el dolor de su corazón se ven privados de él por tener que satisfacer otras necesidades más perentorias.

—Por esta razón—nos dice el dependiente a quien interrogamos—aquí en España no existe ese amor por el libro mismo, como ocurre en Francia, por ejemplo, donde las ediciones numeradas se cotizan a veces a miles de francos.

Vea usted un ejemplo. Aquí tengo esta edición de lujo de Valera. Creo que no se puede pedir más. Pues aquí está este ejemplar hace mucho tiempo y aquí dormirá el sueño de los justos. ¿Sabe usted lo que cuesta? Veinticinco pesetas. Usted calcule si su precio fuese no más que ciento...

—Una disminución general en la producción podría constituir un buen aliciente—nos dice otro librero—. Actualmente el cliente que venía adquiriendo las novelas ha dejado de hacerlo ante la imposibilidad material de comprarlas todas, y, en su consecuencia, ha dejado de ser cliente.

La Feria del Libro ha venido a robustecer esta opinión de los libreros. Merced al descuento que se hace al cliente la venta de libros, en particular de libros baratos, aumenta durante los días de su celebración en forma considerable.

Por otra parte, es frecuente en las librerías el tipo de individuo que se está parado un buen rato ante el escaparate, devorando con los ojos un libro, mientras disimuladamente tantea en el bolsillo sus escasos dineros, insuficientes para adquirirlo.

"Usted perdone, créi que era más gordo."—¿No me lo podrían ustedes hacer con letra más grande para dentro de tres días?"

Por último, en lo que se refiere a la venta del libro, citaremos algunas anécdotas que hemos recogido en las diferentes librerías.

Diálogo entre una compradora y el dependiente:

La compradora (después de mirar y remirar varios devocionarios en una librería religiosa).—Yo quisiera algo más original. Esto de los devocionarios para regalo de primera comunión está ya muy visto. ¿No tendría alguna otra cosa?

El dependiente.—Puede usted llevar un "Kempis".

La compradora.—Sí, sí; eso me parece bien; tenga la bondad de enseñármelo.

El dependiente le muestra un ejemplar del "Kempis".

La compradora (decepcionada).—¡Ah!, pero si es un libro.

Un individuo entra en una librería y pide un libro. El dependiente lo saca y se lo entrega.

El cliente, dando media vuelta:

—Usted perdone; créi que era más gordo.

Una señora pide en cierta ocasión un libro de rezo, del cual solamente existía una edición en tipo pequeño; pero al verlo dijo que lo quería en letra más grande. Se le comunicó que no existía y, entonces replicó: "¿Y no me lo pueden ustedes hacer para dentro de tres días?"

Otra señora, muy elegante por cierto, pidió determinada novela francesa que no estaba traducida, y al ver que no la entendía dijo: "¡Pero esto no está en

URODONAL
Indispensable al reumático
se expende en frascos
de triple cabida
para una cura completa

cristiano!" Al decirle que en "cristiano", o sea en español, no existía, dijo la cliente: "¿Quiere hacer el favor de hacerme en español para dentro de un par de días? Tengo un gran interés por leerla."

"Nuestros compradores son nuestros amigos. Aman al libro antiguo como a parte de su ser espiritual"

Con el fin de completar nuestra información hemos visitado a uno de los principales librereros de viejo, inteligente bibliófilo, que nos dice:

—Nuestros compradores son nuestros amigos. Son como nosotros. Aman al libro antiguo como a parte de su ser espiritual. En verdad que tiene tantos motivos para ser amado y buscado...

Amorosamente toma un libro del estante y nos lo muestra:

—Mire usted. Vea éste. Es de los albores de la imprenta; de cuando ésta se hallaba en la cuna; ¡un incunable! ¿No admira el arte en la disposición de la primera página?

Inconscientemente pregunto su precio.

—¿Ya le quiere usted?—nos dice sonriendo—; ya le ama usted, y así muchos compradores. Lo ven y si en el momento no se lo llevan volverán a pasar otra vez, como se vuelve a pasar cien veces por la calle donde vive la amada. Al fin acaban por llevárselo, y entonces somos nosotros los que les preguntamos por él como si se tratara de un hijo que se nos fué de casa. Todos nuestros compradores son así. ¿Nombres? Llenaríamos una columna entera del periódico; pero no daremos ninguno por dos razones: porque no gustan de exhibirse ellos ni gustamos nosotros de hacer ostentación.

—¿Otros compradores dignos de mención?

—¿Otros? Sí, señor; hay otros que se pasan el día ante el escaparate hasta que, por último, en un fiero arranque, entran en la tienda, piden el libro, lo ho-

jean con ansia, preguntan el precio y, aunque barato, al oírle pierden el color y, con voz tímida, ofrecen la mitad. Se nos parte el alma; le cedemos el libro por lo que ofrece, y aún le regalamos un ejemplar de algún resto de edición.

Aquellos dos hijos nuestros van en buena compañía. Y, además, sentimos la satisfacción de haber hecho una obra de misericordia: hemos dado el pan del espíritu a un alma hambrienta de leer.

Antonio DE SALVADOR

El próximo Consejo de la Sociedad de Naciones

SE TRATARA EN LA REUNION DE LAS CUESTIONES RELATIVAS A LA SEGURIDAD DEL SURESTE DE EUROPA

GINEBRA, 18.—La seguridad del sureste de Europa, desde las fronteras alemanas a los Dardanelos, será la cuestión más importante que se trate en las negociaciones entre bastidores durante el próximo Consejo de la Sociedad de Naciones, que se abre el lunes.

La sesión del Consejo facilitará una oportunidad para impulsar los preparativos de la Conferencia Danubiana, que prepara el Pacto que garantice la independencia de Austria, y, en general, reforzará el statu quo de la cuenca del Danubio.

Paralelamente a estas discusiones, la Entente Balcánica hará lo posible para impulsar el Pacto del Mediterráneo, que tiene por finalidad extender las ventajas del Pacto danubiano al Mediterráneo del Este.

Al mismo tiempo se planteará el problema del rearme de Austria, Hungría y Bulgaria, así como la petición de Turquía de fortificar los Dardanelos.

La Conferencia de Italia, Austria y Hungría en Venecia y la reunión de la Entente Balcánica en Bucarest han puesto de manifiesto los serios obstáculos que tienen que vencerse antes de que se pueda reunir la Conferencia Danubiana.

Francia e Italia confían en poder hacer desaparecer estos obstáculos en conversaciones con los hombres de Estado de la Pequeña Entente y de la Entente

Balcánica, durante la celebración del Consejo de la Sociedad de Naciones. Es posible que estas conversaciones sirvan para preparar una reunión entre Mussolini y los representantes de la Pequeña Entente, en la cual se discutirían los detalles finales de la Conferencia. Se cree que los hombres de Estado de la Pequeña Entente, así como también Mussolini, quieren resolver todas las dificultades antes de la reunión de la Conferencia, para que el Pacto danubiano pueda negociarse sin obstáculos que perjudiquen el valor psicológico del acuerdo.—United Press.

El ministro de Comercio francés inaugura la Feria Internacional de París

PARIS, 18.—El ministro de Comercio, M. Paul Marchandea, ha inaugurado hoy la Feria Internacional de París, uno de los más importantes acontecimientos de la temporada primaveral, con un breve discurso que pronunció en el Parque de las Exposiciones.

Se estima en unas doscientas mil la cantidad de personas que hoy visitarán la Feria, y si este porcentaje se mantiene hasta el día de la clausura, el día 3 de junio, la cifra de visitantes alcanzará los tres millones, con lo que se lo-

graría un record, pues el año pasado la asistencia total fué de dos millones de personas.

El próximo lunes será el día en que esté más concurrida, ya que asistirá el presidente de la República, señor Lebrún, como es su costumbre todos los años, acompañado de su séquito e importantes figuras de la política francesa.

El total de expositores es de 8.500, de los cuales 850 representan a 35 naciones, entre ellas Inglaterra, Japón, España, Italia, Holanda, Bélgica, Luxemburgo, Suiza, Austria, Checoslovaquia, Suecia, Finlandia, Letonia y Egipto. Rusia no ha enviado representación porque participa en la feria de Bruselas.

Uno de los stands más visitados ha sido el de los vinos franceses, cuyo sabor han podido apreciar la mayoría de los visitantes, no todos, por cierto, compradores. El público ha mostrado especial interés por las exposiciones de radio, electricidad, vinos, comidas y cocina, muebles, grabado.—United Press.

El Consejo de ministros italiano crea un intendente superior para las divisas

MILAN, 18.—El Consejo de ministros ha decidido promulgar la ley por la cual se crea un intendente superior para las divisas. Tendrá por misión repartir las divisas disponibles con arreglo a las prescripciones en vigor y vigilar el comercio interior y exterior desde el punto de vista de las necesidades del Estado en cuanto a las importaciones extranjeras.

El intendente superior será nombrado por el jefe del Estado y dependerá directamente de él. Gozará de plenos poderes, en extremo amplios.—Fabra.

Lea todos los lunes AS

UN REPORTERO DE "LA LINTERNA"

HA ESTADO VEINTICUATRO HORAS ENTRE LOS PENADOS DEL DUESO

OTRO HA ANDADO DOS SEMANAS A CAZA DEL VERDUGO DE MADRID

OTRO HA DESCUBIERTO UNA PISTA DE LOS PROFANADORES DE LA TUMBA DE GALAN

OTRO SE HA ENTREVISTADO EN MADRID CON LA SEÑORITA BAUCHER. NOVIA DE AL. CAPONE

OTRO HA PRESENCIADO EN LUCENA EL FINAL DEL HOMBRE QUE ASESINO A SUS HIJAS

Todo esto, y otros muchos asuntos de extraordinario interés, los publica

LA LINTERNA

SEMANARIO DE REPORTAJES

en su número primero, que aparecerá

MAÑANA 20

MAGNIFICAS FOTOGRAFIAS EN HUECOGRABADO -- 20 CENTIMOS

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES

"AHORA" EN NUEVA YORK

¿LOS VUELOS DE AMELIA EARHART SON UN TRIUNFO DEL FEMINISMO?

De Méjico a Nueva York en medio día es un triunfo de la aviación

(Crónica especial de Aurelio Pego.)

NUEVA YORK, 18.—Se ha querido presentar el triunfo de Amelia Earhart, que ha volado recientemente de Méjico a Nueva York, como un exponente del feminismo. Brisbane, el periodista más pagado del mundo, comentaba: "Para que luego se hable de la inferioridad de la mujer."

¿Hasta qué punto es mujer Amelia Earhart? Esa es la cuestión. Ni en su figura, ni en sus hazañas esta varonil hembra ofrece impresión alguna femenina. Introduce sus largas y elásticas piernas en un par de pantalones, se coloca una camisa con una corbata como lo pudiera hacer Lindbergh, se mete en la cabina de un aeroplano y empieza a batir records. ¿Dónde está la feminidad?

El hecho de que Amelia Earhart cruce a solas el Atlántico, como hizo en 1932, ¿prueba la superioridad de la mujer? ¿Cuántas mujeres americanas se atreverían a ir, no ya pilotando, sino en el más plácido lugar de pasajeras en un avión que volase sobre el Océano?

Amelia Earhart es una excepción. No es típica del feminismo. ¿Qué haríamos si a la mayoría de las mujeres les diera por emular las hazañas de esta famosa aviadora? Las veinte mil "taquimecas" que tiene probablemente Nueva York son un exponente más certero del feminismo norteamericano. Las quinientas o seiscientas señoritas de conjunto neoyorkinas revelan con más exactitud el feminismo del país.

Es verdad que Amelia Earhart se casó con el dueño de una casa editorial; ¿pero representa el feminismo actual dejar al marido en casa y lanzarse por el espacio al Hawai o a Méjico como lo ha hecho recientemente? A pesar de este extraño matrimonio en que la esposa anda casi siempre por los aires, Amelia Earhart no simboliza a la mujer norteamericana.

Dudo que Amelia Earhart sepa guiar los ojos y contonear las caderas con la extrema feminidad que lo hace Mae West, por ejemplo. A la mayoría de las mujeres de los Estados Unidos si les dan a elegir preferirán parecerse a Mae West y no a Amelia Earhart. Acaso con el pensamiento elogien a la aviadora, pero con el corazón, con toda su feminidad, se inclinan a la "estrella" cinematográfica.

Las hazañas de Amelia Earhart reflejan más bien que en el campo femenino en el de la aviación. Que el primero que intentó el vuelo Méjico-Nueva York, o viceversa, fuera un capitán del Ejército mejicano y acabara por estrellarse en las montañas de Nueva Jersey no significa que Amelia Earhart consiguió hacer el mismo recorrido limpiamente en 14 horas 18 minutos 30 segundos porque era una mujer. Sencillamente, tenía más pericia y más suerte en el manejo del aeroplano.

Amelia Earhart, gran aviadora, no impone una nueva pauta en el feminismo. Los vestidos que usa con frecuencia no los aceptaría la mujer menos exigente en modas. Donde la impone en los modernos medios de transporte. Lo mismo hubiera logrado, siendo hombre, batir los ocho o diez records de aviación que tiene.

Lo que cuenta es que los peregrinos que vinieron por primera vez a la América del Norte en el "Mayflower", desde Inglaterra, tardaron 65 días. En 1842, en el viaje que Carlos Dickens hizo a Nueva York invirtió veinte días. Lindbergh fué de Nueva York a París en un día. Amelia Earhart hizo el viaje de la capital de Méjico a Newark, a dos pasos de Nueva York, en medio día.

"AHORA" EN PARIS

EN ESTA SEMANA SE INICIAN LAS FAMOSAS FIESTAS DE PARIS

Pero los turistas huyen de Francia por la carestía de la vida

(Conferencia telefónica de Francisco Melgar.)

PARIS, 18.—La fatalidad ha querido que precisamente esta semana en que se iniciaban las famosas fiestas de París—destinadas a atraer al turista que huye de Francia atemorizado por la carestía de la vida y las inquietudes que aquí se respiran—hiciera el peor tiempo del año.

Esta mañana ha nevado en París, y se nos anuncian para mañana unas mínimas del orden de dos y tres grados bajo cero. Temperaturas que a estas alturas del año jamás se habían registrado en Francia. Para encontrar, en efecto, otro fin de mayo con nieve, hay que remontarse hasta el año 1914.

Pero eso no es todo: una huelga intempestiva ha lanzado fuera del buen camino a toda la marinería del puerto del Havre, que, coincidente al reclamar ciertas mejoras en sus contratos de trabajo, no ha hallado mejor momento para presentar sus reivindicaciones y declarar la huelga que la víspera del día en que va a efectuar su primera travesía el coloso de los mares, el nuevo buque "Normandie", orgullo de los constructores navales franceses. De no deponer su actitud los marineros del puerto del Havre, se irían al traste las fiestas inaugurales del prestigioso buque, que debían celebrarse en el curso de la semana entrante. El "Normandie" debe salir, en efecto, el 29 de mayo para su primer viaje a Nueva York, mas antes de esta salida, el presidente del Consejo ha de inaugurarle oficialmente, con una serie de festejos que comienzan el jueves próximo. Grave preocupación ésta para los Poderes públicos y para la población entera, que comulgaba en un mismo entusiasmo al ver que Francia poseía al fin el buque más grande y más rápido del mundo.

Por si esto fuera poco, la situación financiera empieza a causar hondas cavilaciones a los que tienen la responsabilidad de la dirección económica del país. Se calcula en estos momentos que a causa de la crisis comercial, los proyectos presupuestarios van a resultar completamente equivocados. En la ejecución del presente presupuesto se afirma por personas bien enteradas que habrá, como mínimo, un déficit de unos cinco mil millones. A estos cinco mil millones de déficit hay que añadir distintos gastos extraordinarios, necesitados por la defensa nacional; gastos que requerirán el empleo de varios centenares de millones. Por otra parte, los ferrocarriles franceses constituyen una explotación deficitaria a sabiendas de todos y exigen cada uno abundantes propinas del Estado para nivelar su presupuesto interior.

Fijar una cantidad determinada para el déficit de este ejercicio resulta imposible, porque el año dista mucho de su terminación; pero puede calcularse muy por encima que faltará al Tesoro francés entre ocho y diez mil millones para asegurar el equilibrio holgado de las finanzas de este año. La suma es como para inquietar al espíritu más reacto a la inquietud.

Y les inquieta verdaderamente. En el curso de la semana próxima, el Gobierno francés considerará con la mayor atención estos problemas financieros, de tan abultada importancia, y cuya solución será, sin duda, el final de una restauración económica de este país.

No sería nada extraño, dada esta situación, que el ministro de Hacienda o aun el presidente del Consejo, imitando el ejemplo de Poincaré en 1926, reclamara del Parlamento plenos poderes para salir del caos actual.

"AHORA" EN BRUSELAS

LA GRANDE Y PROLONGADA BATALLA DEL GOBIERNO BELGA

Una elegante tradición de la Unión de la Prensa extranjera

(De nuestro corresponsal Luciano Prados.)

BRUSELAS, 18.—La Unión de la Prensa Extranjera ha renovado una elegante tradición al invitar a un almuerzo político al jefe del Gobierno, que aceptó el agasajo, y sirvióse de esta tribuna para exponer la obra realizada por su Ministerio en el terreno económico, financiero y monetario.

Las enseñanzas del discurso de monsieur Van Zeeland trascienden de la esfera nacional. Recuérdese que el nuevo Gobierno belga está realizando, en un régimen democrático, una experiencia que atrae la curiosidad y fija la atención de toda Europa. Voy a recoger para los lectores de AHORA un extracto de ese discurso:

"Yo me represento la acción del Gobierno como una grande, una larga batalla, cuyas fases han de tener su desarrollo en el transcurso de un año. Cuando hayamos podido llevar nuestro esfuerzo a todos los puntos amenazados, podremos comprobar si la batalla está ganada, indecisa o perdida."

Lo dice un primer ministro, que gobierna desde hace escasamente dos meses. Lo dice un primer ministro que pide para la realización de su programa el plazo de un año. En medio de un mundo en el que los jefes de los pueblos reclaman plazos de cinco, de diez, de veinte años, que se dilatan, una vez vencidos, otros cinco, otros diez, otros veinte años, es curioso el caso de M. Van Zeeland, que se limita a recabar un período de doce meses para rehacer su país.

"Esta batalla va a tener múltiples fases. Si no me equivoco, hemos dejado atrás la primera y nos encontramos en la segunda. Los riesgos de la primera fase fueron los de la desvaluación. ¿Qué ocurrió en esa escaramuza? A un movimiento centrífugo de los capitales, sucedió un movimiento igual y contrario. A la hora presente, la suma de las cantidades reingresadas excede los sueños más ambiciosos. Bélgica es considerada hoy un mercado refugio. En cuanto a la defensa del franco, situado sobre una base nueva, es de una seguridad como no se recuerda en ningún momento de nuestra historia monetaria, después de 1926. Pero no basta que una moneda sea técnicamente fuerte y esté perfectamente cubierta por la garantía oro para que se halle al abrigo de peligros. La situación de la Banca, al encargarnos del Poder, es gravísima por la retirada de los depósitos. En la actualidad, el dinero ha vuelto a la Banca tres veces más de prisa que salió de ella."

Expone a continuación M. Van Zeeland los procedimientos a que se ha recurrido para vigilar el mercado de los fondos del Estado, alimentándolo y regularizándolo con el fin de evitar una alza brusca o demasiado rápida, y someterlo a un proceso de moderación.

"Hemos luchado a la vez sobre el frente interior y sobre el frente exterior. Las entidades nacionales cumplieron la consigna que se les dió, aun a costa de sacrificios. Con tal disciplina y una buena voluntad tan evidente, debemos triunfar. Podemos asegurar que el alza de los precios del comercio de detalle responde a nuestros deseos: es firme, lento y extremadamente moderado."

En cuanto al paro obrero, afirma que no hay medios a los que no estén dispuestos a acudir.

"Pero el verdadero método, a mi juicio, consiste en devolverle a las Empresas el margen de beneficios, sin los cuales no pueden trabajar ni desenvolverse. Hay que desgravar la producción.

"AHORA" EN LISBOA

LA CONMEMORACION DEL CENTENARIO DE LOPE DE VEGA

Los Centros culturales portugueses contribuirán a ella

(Crónica telefónica de J. de Sousa Fonseca.)

LISBOA, 18.—Los centros culturales portugueses no podían menos que prestar su aportación a la conmemoración del centenario de Lope de Vega.

La conmemoración, de iniciativa de la misma Academia de Ciencias de Lisboa, fué digna en su sencillez. Para el efecto invitaron los inmortales portugueses al profesor don Américo Castro a que, en la cátedra del prestigioso Instituto de Altos Estudios, pronunciara dos lecciones sobre Lope de Vega y su obra.

Nadie como don Américo Castro para cumplir con rotundo éxito, en este momento, esta misión de alta cultura ibérica. Además de sus dotes de profesor y conferencista notable, don Américo Castro tiene la facultad de hablar con perfección el idioma lusitano, y no debe olvidarse que nació en Río de Janeiro, la capital de ese inmenso y hermoso Brasil, segunda patria del idioma portugués. Por eso era doble el afecto con que fué recibido el profesor Castro; el afecto por el eminente hombre de letras y profesor, aliado al afecto por el casi hermano, nacido en la patria hermana.

Desde la llegada, a la que concurren, con los miembros de la Academia portuguesa, nutridas representaciones de centros culturales y de la colonia española en Lisboa, el profesor Castro se vió rodeado de un cariño afectuoso que no debe de haberle sorprendido, ya que otras muchas veces visitó ya Portugal, en especial cuando, con Lasso de la Vega y Sangroniz, vino a organizar la Exposición del Libro Portugués en Madrid.

Y en la Academia de Ciencias, ante una concurrencia de primer orden, en la que estaban todos los valores positivos de la mentalidad lusitana residentes en Lisboa, el ilustre profesor de Madrid pronunció, en dos tardes seguidas, sus dos lecciones, que fueron dos rotundos triunfos. Los temas desarrollados son, por sí solos, lo bastante elocuentes para dar una idea del interés suscitado. "El drama de Lope, "El ambiente español a fines del siglo XVI", "La contrarreforma y la vida del Fénix a merced de todos los engaños del Destino", "Las dos pendientes de su alma—anarquía de la pasión y disciplina de la mentalidad—y su contradicción aparente, salvada por la hermosura de su poesía", "Lope de Vega no podrá realizarse más que en el drama", "Supuestos ideales de su obra", "Cómo el Fénix concibe al hombre hispano", "La humanidad y el modernismo de sus comedias, pese al carácter local y particular de su estilo y de su técnica". Es inútil decir con qué brillantez y originalidad los susodichos temas fueron desarrollados... El nombre de don Américo Castro es garantía más que suficiente de ello...

Sus afirmaciones, nuevos puntos de vista críticos sobre el teatro de fray Félix Lope de Vega y Carpio, y su comparación con el teatro de Calderón revisten importancia trascendental y exigen que a ellas hagamos referencia aparte en crónica especial.

Por ahora, terminando las notas rápidas de información, dejaremos reseñado que don Américo Castro fué agasajado con un vino de honor por los profesores catedráticos del Instituto Español de Lisboa, con una cena de gala en la Embajada de España, presidida por el ministro encargado de Negocios don Francisco Ramírez Montesinos, y, por fin, con una comida ofrecida por los académicos portugueses. En todos estos agasajos fueron calurosos los homenajes a España intelectual y a la cultura peninsular, de la que el visitante es uno de los exponentes más singulares.



Para "fotos" de
Acción...

instantáneas nocturnas en
interiores o al exterior... un

"Kodak" Retina

Este diminuto aparato fotográfico está siempre dispuesto para hacer fotos de suma brillantez y gran finura de detalles, lo mismo al exterior con sol o sombra, que en interiores con luz artificial.

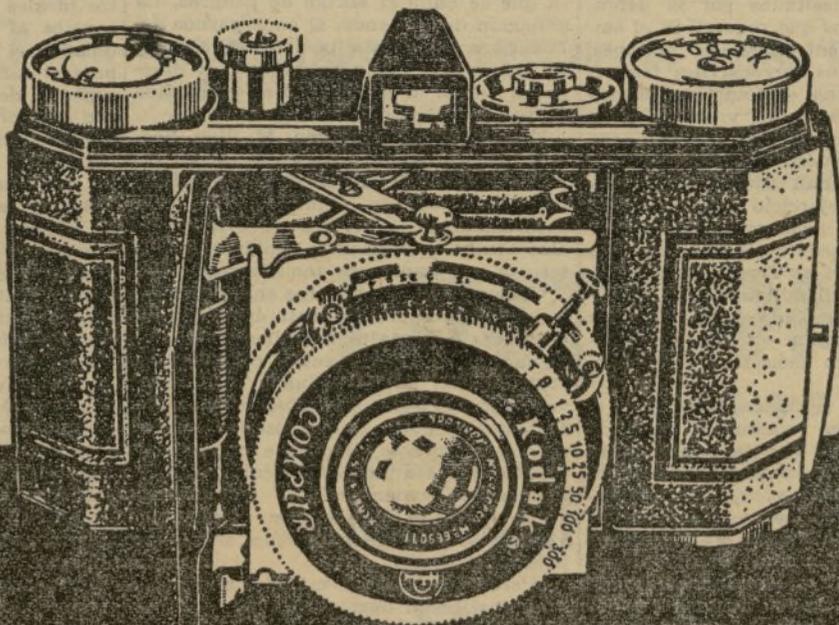
Económico por su coste y consumo de película, combina las ventajas de la fotografía miniatura de precisión, con la sencillez, perfección y seguridad de un verdadero «Kodak» moderno.

La ultraluminosidad de su objetivo, unida a la gran rapidez de su obturador, permiten al aficionado realizar verdaderas proezas fotográficas, con la mayor sencillez y con seguridad absoluta de éxito.

CARACTERÍSTICAS:

- Anastigmático f. 3.5.
- Obturador Compur, para velocidades hasta de 1/300 de segundo.
- Enfoque automático.
- Visor telescópico.
- Contador automático de exposiciones.

Hace
36 fotos
de
24 x 35 mm.



Pida folleto y demostración práctica gratuita, en los buenos establecimientos de artículos fotográficos.

KODAK, S. A.
Puerta del Sol, 4.
MADRID

300
Pts.

"KODAK"
Retina

AHORA

Seis días en un teatro de revistas

EL EMBRUJO DEL TEATRO

I La "vedette" en la calle

Desde siempre el teatro ha sido un brujo que ha influido enormemente sobre la juventud de los dos sexos. El imán más fuerte de la gran ciudad. Hacía él van infinitos ensueños juveniles y él es el primer tropezón de los "isidros", de los estudiantes en vacaciones y de los estudiantes que no estudian más que dos meses antes de los exámenes.

Con el avance de la técnica teatral, el encanto del teatro aumenta. Los juegos de luces, las numerosas combinaciones de los escenarios giratorios y las "toilettes" de las artistas son renovadas cada día para su mayor belleza. Las artistas vistas desde las butacas y, sobre todo, desde las últimas filas de la entrada general, adquieren una apariencia maravillosa, de cosa irreal, que deslumbra. Se piensa que las mujeres y los hombres del teatro son de otra piel que los demás. Se pone en duda que sean como nosotros y, por tanto, posean nuestros mismos defectos.

La luz de la batería es la primera cerilla que prende el entusiasmo de los espectadores de teatro, y el reflector con que es iluminada la "vedette" ilumina su exaltación, que no será apagada hasta que descienda la cortina sobre el primer cuadro de la obra.

La "vedette" en la calle sigue influyendo sobre el público por sus vestidos magníficos, por su automóvil y por su perfume. También influye por su sonrisa profesional. La "vedette", obligada por su profesión a reír siempre, ha transformado su sonrisa en una risa estereotipada, que ya no se sabe si es la natural o la otra: la profesional.



El maquillaje para la escena debe variar según el color de los ojos y del cabello de la artista

Esto es un escenario visto por dentro (Fotos Yusti)



La "vedette" llega al teatro a las tres o a las seis de la tarde—depende de que haya o no ensayo—, y las chiquillas del arroyo la hacen coro mientras despide al coche. "Qué guapa. ¡Qué bien huele! Ahora se vestirá un traje como el de una hada o algo por el estilo..."

Las chicas que viven en la vecindad de un teatro suelen ir, pasados algunos años, a engrosar la nómina de las "chicas del conjunto" de dicho local.

—¿Hace falta una chica de conjunto?"

Nuestro deber profesional nos ha llevado esta vez a observar las interioridades de un teatro de revistas, y una de las cosas que hemos observado con cierta sorpresa, desde luego, ha sido lo siguiente: Una tarde, comenzada la sección de las seis y media, dos chicas, como de doce a catorce años, han entrado por la puerta del escenario y han dicho al avisador:

—Queremos ver cómo son las artistas de cerca.

—¿Cómo son las artistas de cerca?

El avisador no sabe qué hacer. Las chicas le miran sin pestañear. Han llegado audaces a través del largo pasillo, cortado por las puertas numeradas de los camerinos. En el pasillo huele mal. Los retretes están al final del citado pasillo y las emanaciones omoniacales de ellos se funden con el olor de las colonias y los polvos de talco que usan las artistas. Pero a las pequeñas, el aspecto de las cosas parece no haberlas desentantado e insisten en "ver a las artistas de cerca".

Después de haberlo pensado mucho, el avisador acaba por decirles:

—Esperad un momento.

Las chiquillas esperan un instante, miran las ropas colgadas a lo largo de la pared del pasillo, frente a las puertas de los camerinos, con gran respeto. Se inclinan a un tiempo y recogen varias lentejuelas negras, caídas en el suelo, y se las guardan.

Luego, el avisador reaparece y las dice:

—Venid.

Las chicas se encuentran ante la "vedette", que espera el aviso del traspunte envuelta en una bata de seda malva y fumando un cigarrillo. Cuando hace

algún ademán le queda al aire un seno o una pierna.

—¿Os gusta el teatro?

—Sí, señora.

—¿Queréis ser del teatro?

—Ya lo creo.

—Tendréis que enseñar las piernas.

—No nos importa enseñar lo que sea.

—Pero aún sois pequeñas...

—Esta tiene catorce años y yo voy a cumplir trece—dice la más decidida de las dos niñas—, pero estoy muy desarrollada. ¿No haría falta una chica del conjunto?"

Este caso no es frecuente en el teatro. La "vedette" que recibió en audiencia a las chicas nos dijo que nunca había visto audacia semejante en dos criaturas de tal edad. Nosotros lo referimos aquí para demostrar con un caso concreto la influencia bruja del teatro sobre la juventud.

—¿Enseñeme usted las piernas."— En el barrio chino

¿Qué hace falta para ingresar en un teatro de revistas como "chica del conjunto"? Pensábamos que un poquito de figura, un poco de voz, saber bailar algo... Pero nos han asegurado que basta tener una bella figura...

Ser guapa.

Tener una buena recomendación.

Esto último parece ser lo esencial.

Si la muchacha lleva una carta de recomendación que valga la pena, será recibida por el director artístico, que dará el visto bueno.

—A ver, enseñeme usted las piernas.

La chica lo hace.

—Está bien. ¿Sabe usted bailar? ¿Sabe usted cantar? ¿Ha trabajado antes de ahora?"

Lo importante será que la chica tenga un bello rostro y una linda figura y, sobre todo, una buena influencia. De lo demás se encargará el profesor de baile.

Si la muchacha es aceptada, se le pedirán el nombre y la dirección y se quedará en enviarle una carta para que empiece los ensayos con el conjunto.

Cuando la temporada da comienzo, y teniendo en cuenta la carta de recomendación, la aspirante a la gloria escénica es citada por el director artístico del teatro, y entonces se firma el contrato. Desde ese instante la aspirante se ha

convertido en vicetiple y pasa a ocupar su sitio en estrecho espacio de un insalubre camerino del "barrio chino".

El "barrio chino" le llaman en este teatro al foso. En el foso hay trastos viejos que no caben en el guardarropía, ropa de escena, que a primera vista parecen pingajos desechados, y un camerino de vicetiples. El camerino es de un metro cuadrado, en el que no hay el menor hueco por el que el aire se pueda renovar. Está recubierto por espejos y trajes de las muchachas y por cretonas antiguas. Le llaman a esto el "barrio chino" porque con su obscuridad, sus trastos y cretonas viejas, recuerda a esos decorados con que los directores del cinema yanqui nos "servían" los "films" en que presentaban fumadores de opio y tugurios nipones.

En el teatro no existe el compañerismo

Varias veces he oído decir durante mi estancia en este teatro, que el compañerismo en el teatro no existe. Pero en todas partes, creo yo, se encuentra una buena compañera que la inicie a una en lo desconocido. No se concibe de otro modo que una vicetiple novata se presente bien maquillada en escena la primera vez que actúa en las tablas.

El maquillaje de la calle y el del teatro.—Los buenos chicos de la orquesta

Es casi general que la artista se presente en la calle apenas pintada. Por esto la transformación de la artista cuando pasa la puerta del escenario es tan absoluta.

El maquillaje para la escena debe variar según el color del cabello y de los ojos de la artista. Pero ellas han hecho casi exclusivos el verde y azul para los párpados, ocre para el rostro, mandarina para las mejillas y los lóbulos de las orejas y rubí para los labios. También se suelen rociar los labios con unas gotas de glicerina perfumada, pues, según su experiencia, dota al rostro de un aspecto juvenil.

Esto se aprende pronto, y con un poquitín de intuición la vicetiple nueva se impondrá en pocas sesiones de la primera parte de su profesión. Pero de nada le valdría su intuición—a mi juicio—sin una buena camarada de cuarto que le ayude en estos menesteres tan importantes.

Los "muchachos de la orquesta" parecen buenos compañeros de las muchachas del escenario; cuando acaban un número se asoman al camerino del "barrio chino", o al pasillo, y charlan con ellas.

—Oye, Mariquita, que comes tú demasiada mantequilla, y te vas a poner muy gorda.

—"Peque", no te entretengas, que vas a llegar tarde a tu número.

—Qué aplicadas eres, Rosita.

Esta Rosita es una vicetiple que cuando no actúa en escena, repasa sus medias o cose ropa interior.

Los muchachos de la orquesta frater-

contrato en un teatro de revista le sucede como a las "misses" de los concursos de belleza: ganan un título y pierden un novio.

Es casi corriente que el teatro le cueste a la vicetiple un novio. Es el primer sacrificio que la vicetiple hace por el teatro.

—¿De manera que te has decidido, al fin?

—Dentro de una semana debuto.

—¿Los has pensado bien?

—Muy bien.

—Entonces, hemos terminado.

—Como quieras.

La muchacha, al principio está un

nario pidiéndola sea madrina de paz, cosas que no dan lugar a pensar mucho en el novio que se fué.

La nueva artista se inicia en el coqueteo con los espectadores, en los guiños picarescos, y aprende los nombres y los apodos de los asiduos a las primeras filas de butacas y a las plateas.

—Fíjate, aquel jovencito de la fila cero, es hijo del político...

—Mira a ese viejo rechoncho de la platea izquierda...

—Ya.

—Es un bannquero muy rico.

La tabilla

Vestirse, desnudarse, cantar cuatro cancióncillas e hilvanar varias conversaciones, cenar en el camerino, si se habita en una barriada lejana al teatro, y se acabó la jornada de la vicetiple.

Se termina cansada. Se baja o se sube la escalera treinta o cuarenta veces.

Al marcharse, una mirada a la "tabilla", que estará ya colocada, con las instrucciones para el día siguiente:

"A las tres y media, "Las egoístas", vicetiples; a las cuatro, ídem, señorita Tal; a las cinco, ídem, libro."

—Otra vez ensayo.

—Valiente latazo.

No hay tiempo más que de dormir y trabajar. No se puede pasear al aire, bajo el sol, en estos magníficos días primaverales.

—Y que luego digan que cuánto nos divertiremos las artistas...

A la salida, a algunas las espera el novio.

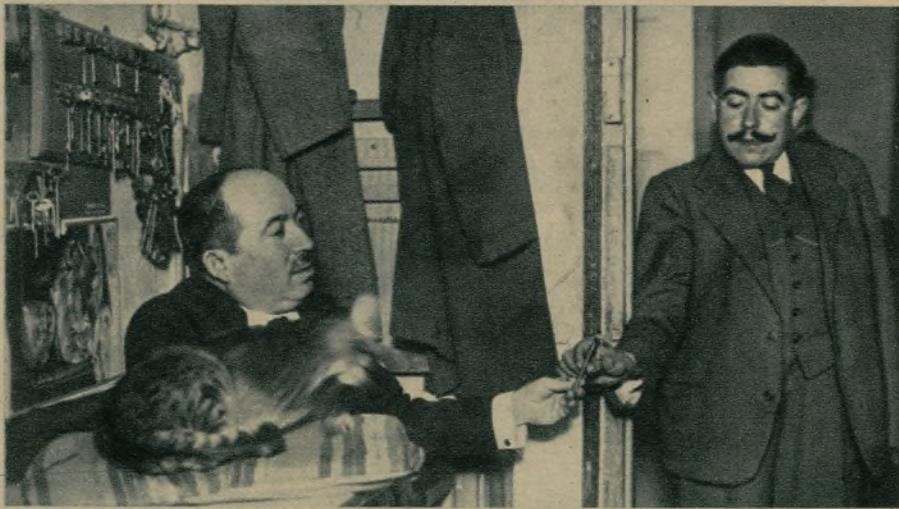
Se ha dado el caso de que a alguna la hayan esperado dos o tres novios la misma noche.

En estos casos se recurre al avisador: —Oye, Diego: díles a aquellos señores que me he puesto enferma y me he tenido que marchar antes de acabar la función. Pero díselo por separado.

Pero a veces los novios desconfían, y la muchacha tiene que dormir en el camerino del teatro, encima de unos colchones y cubierta con los trapos de escena.

El escenario por la mañana

El escenario, por la mañana, aparece desnudo y triste. No hay en él carreteras pintadas con sol amarillo, ni palacios suntuosos, ni flores de papel. Ni siquiera hay en el piso lentejuelas dora-



El conserje y el jefe del personal, importantes personajes del escenario (Foto Yusti)

nizan con las vicetiples. Incluso les cuentan ellas sus "cosas" de afuera.

Las chicas de teatro son unas muchachas cordiales con todo el mundo y comunicativas, que hablan muy mal de los hombres y del amor, pero que se enternecen fácilmente con la lectura de folletines amorosos.

El novio se va.—Los asiduos de la fila cero y de las plateas

Cuando una chica ha conseguido un

poco preocupada. Pero nunca demasiado. No tiene tiempo para ello. Los ensayos, el trabajo constante, la música, las conversaciones de las compañeras, los timbrazos y los avisos del traspunte. Además, los consejos de las otras.

—No te importe, chica.

—Ya verás ahora los novios que te van a salir.

En efecto, después del debut, los primeros admiradores cuyos sentimientos la inexperiencia de la muchacha interpretan al revés, alguna carta de un legio-

El uso de productos extranjeros o nacionales a precios exagerados, no asegura un rendimiento adecuado al costo. La mayor parte de ellos tienen el valor de su antigüedad, pero en las marcas de base científica, no es esta la cualidad exigible. ¿Porque paga precios altos, que no le ofrecen compensación?.



Marfil defiende su economía

El tubo 1'50
En Perfumerías, Droguerías y Farmacias.

Exija la fórmula más moderna y que encierra todos los recientes descubrimientos de la Ciencia dental. La que supera a todos los productos, que fueron notables, pero que ya han quedado atrás. Y la única que se le ofrece por su precio normal y económico, con doble rendimiento. Estimule, así, su economía y satisfacción.

CREMA DENTAL

MARFIL

TENA Sevilla Madrid

das caídas de los vestidos de las artistas. Ahora está tristón, alumbrado por una sola bombilla.

Las mujeres barren la sala, y una viejecita amontona el polvo en un rincón del escenario.

—¿Hace muchos años que barre usted el escenario, abuela?

—Muchos, más de treinta.

—Y siempre quitando lo mismo.

—Lo mismo: cuentas y lentejuelas.

Las mujeres que hacen la limpieza en la sala dicen que al público se le pierden pocas cosas.

—Se encuentran por el suelo los programas del día anterior y algún caramelo, pocas veces, alguna moneda de cobre.

Estas mujeres conocen el escenario negro, de paredes desnudas y mujeres de cartón, sin espalda.

La mujer que limpia los camerinos de las vicetiples y de las primeras figuras dice que los hombres son más limpios que las mujeres.

—En el teatro sucede lo contrario que en la vida real, las mujeres dejan los cuartos más revueltos que los hombres... Será porque se cambian más de ropa que ellos.

—¿Qué compañías dan menos que hacer, las de verso o las de revista?

Para nosotras las que hacemos la limpieza, las de verso; tienen menos jaleo de cambios de ropa y son menos numerosas.

—¿Qué piensan ustedes de las artistas?

—Si casi no las conocemos. Nosotras —me refiero a las que hacemos la limpieza de la sala y de los camerinos— no conocemos a las artistas. No ve que sólo venimos por las mañanas y ellas, por pronto que vengan al teatro, son las dos y media de la tarde, y eso, suponiendo que haya ensayos... La que limpia el escenario, una viejecita que habrá visto ahí afuera, las conoce porque viene a barrer el escenario y a fregar el hule después del ensayo.

El pasillo, cortado por las puertas de los camerinos, aparece solitario. De su pared penden los vestidos, sucios, que en escena brillan maravillosamente bajo los reflectores.

En un vano de la pared se ven unas zapatillas viejas, un servicio de café vacío, un mendrugo de pan, un delantal de saco, un estropajo y dos periódicos.

La mujer con quien hablo se ha acercado a limpiar un letrero de hojalata que hay sobre una de las puertas de los camerinos, y en que se lee:

"Se ruega a los señores artistas apaguen la luz de sus camerinos cuando salgan."

Un personaje importante del escenario: el conserje

El conserje es uno de los elementos principales del teatro por dentro. Aparte de su responsabilidad como guardián del inmueble, tiene la misión delicada de guardar las cartas de las artistas.

—Esto de las cartas—me dice el conserje—, que a primera vista parece ser cosa banal, es de una gran delicadeza. Un conserje debe ser al mismo tiempo un gran psicólogo. Uno tiene que saber, poco más o menos, de dónde puede venir una carta, si puede dársela a la persona a quien va dirigida delante del marido



Un momento que se repite siempre en los teatros de revistas: "Enséñeme usted las piernas", dice el director. Y un momento después: "Mas arriba"

Al salir, acabada la función de la noche, la última mirada de las artistas es para la tablilla, donde está escrito el programa para el día siguiente

o de la esposa... Es cosa muy peliaguda, no se crean que no.

—¿Reciben muchas cartas las artistas?

—Hay días.

—¿Las "vedettes recibirán más?"

Sí, claro. Pero a todas las gusta mucho recibir cartas. Verá usted cuando empiecen a venir con qué curiosidad preguntan si tienen carta y lo contentas que se ponen cuando las reciben.

El conserje es también responsable del exceso de luz que se consume en los camerinos de las artistas.

—Antes de retirarme tengo que ir revisando los cuartos, por si han dejado alguna luz sin apagar..

—¿Las artistas no pueden llevarse la llave de su camerino?

Sí, siempre que yo lo haya examinado antes de cerrado. Cualquiera sabe lo que puede quedar adentro de él. A lo mejor se deja un novio durmiendo en el camerino. Vaya usted a saber...

Son las seis de la tarde.

Los tramoyistas han cambiado a primer término los telones de la función de tarde.

En el telar también trabajan.

El electricista fuma un cigarrillo.

—¿Se descansa?

—Ahora un ratito, en seguida empezaremos.

Hoy no ha habido ensayo.

La vieja asistenta no tendrá que hacer más que fregar el linoleum del primer término.

Las muchachas van llegando.

Algunas visten con sencillez. Aparecen apenas pintadas, el rojo de los labios y una leve sombra en los ojos.

—Mi llave.

—A mí, el 6. (Se refiere al número de su camerino.)

—Mi llave.

—¿Hay carta?

—¿Hay cartas?

—¿Hay algo para mí?

—¿Para mí, tampoco?

—No. No hay nada.

—¡Vaya, por Dios!

—Señorita Emma, para usted hay dos cartas del extranjero.

—¿Sí? ¡Hay qué alegría! ¡Vengan!

Las toma y corre con ellas hacia su camerino, como si acabara de recibir algo extraordinario.

—¿No le dije a usted que se vuelven locas por las cartas?...—me dice el conserje—. Lo mismo las del conjunto que las "vedettes"...

Luisa CARNÉS

MAÑANA:

segundo artículo de este reportaje, titulado

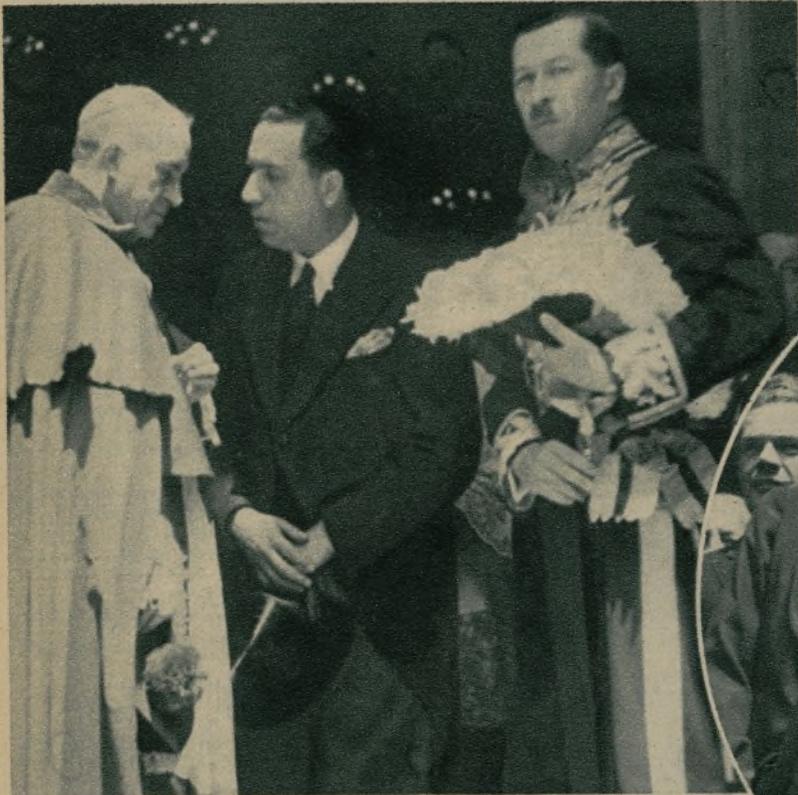
SEIS DIAS EN UN TEATRO DE REVISTAS

Hojas de control, multas y despidos, enfermedades



AHORA

Funerales, en Madrid, por el alma del mariscal Pilsudski, El jefe del Estado Mayor Central con asistencia del Cuerpo diplomático



Personalidades asistentes a la solemne misa de réquiem celebrada en sufragio del primer mariscal de Polonia, Józef Pilsudski, recientemente fallecido, en la iglesia pontifical de San Miguel, de Madrid (Foto Contreras y Vilaseca)



El nuevo jefe del Estado Mayor Central del Ejército, el general de división don Francisco Franco Bahamonde

El ministro de Polonia, con su distinguida familia, al terminarse los funerales por el mariscal Pilsudski, que fueron celebrados por iniciativa del diplomático polaco y al que han asistido el Cuerpo diplomático y selecto público (Foto Contreras y Vilaseca)

Banquete en honor de don Bernardo G. Candamo



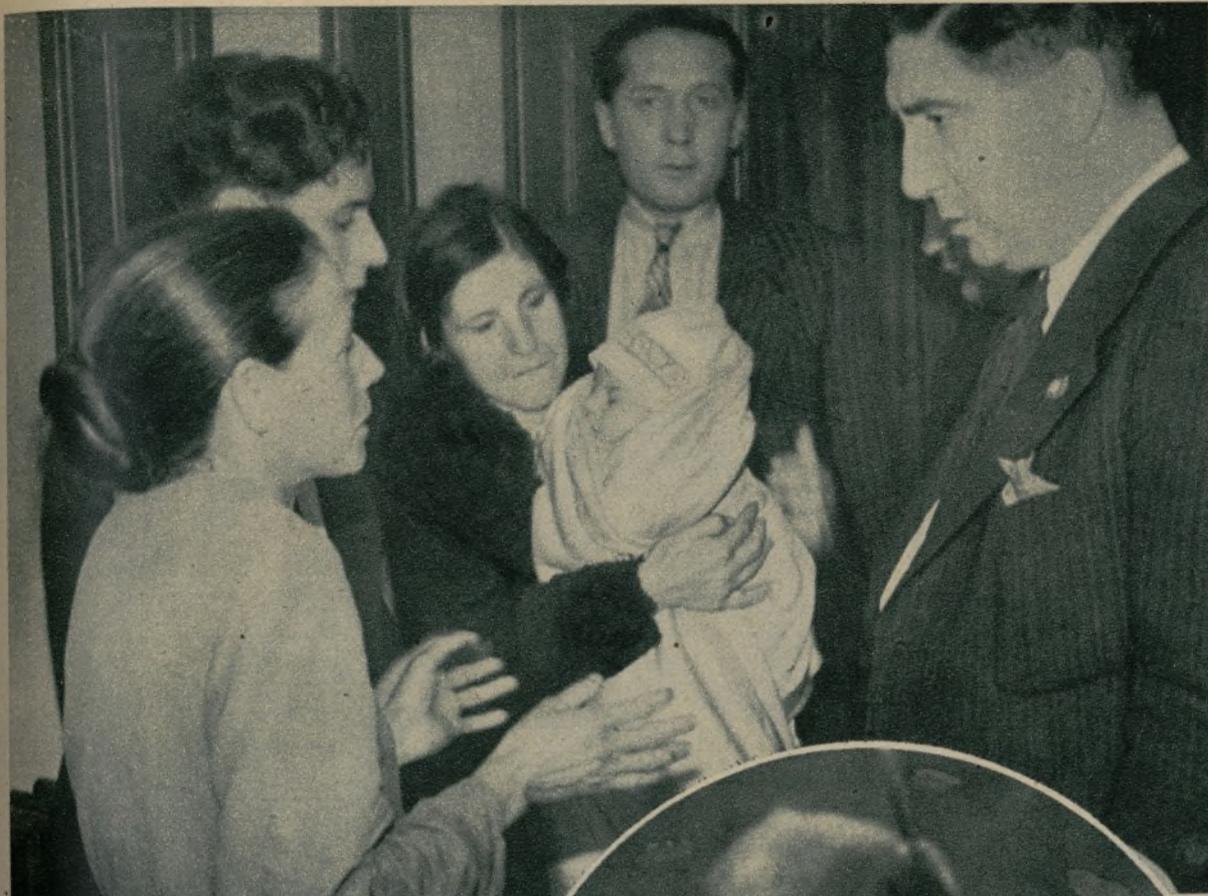
Don Víctor Sarasqueta, que ha ganado el primer premio en el tiro de pichón celebrado en Canto Blanco, de Madrid, en los días pasados



Banquete celebrado por los socios del Ateneo en honor del bibliotecario de la docta casa, don Bernardo G. Candamo. Don Manuel Azaña pronunciando un discurso al final del banquete (Foto Marina)

Aparece el niño raptado en el Rastro

Doble suicidio



Los porteros de la casa número 30 de la calle de Alcalá Zamora, 3, se intentaron suicidar. A consecuencia de las lesiones que se causó con una navaja, horas después falleció Natividad Díaz



Los toros de ayer en Vista Alegre



Un lance de capa del Niño de la Palma al toro que cortó la oreja, en la corrida de Vista Alegre, celebrada ayer tarde. En el círculo, Lorenzo Garza sufre una caída delante del enemigo, un toro de Pablo Romero, afortunadamente sin consecuencias, durante la corrida de ayer en Vista Alegre



La bella señorita Royo Villanova, que ha recibido el bautismo del aire en el festival celebrado en el aeródromo de Barajas (Foto Contreras y Vilaseca)

El niño Enrique López Villada, que el viernes fué raptado por una mujer en la calle de la Ruda, ha vuelto a los brazos de su madre. Marcelina San Vicente, a quien la raptora confió el niño, explica cómo se hizo cargo de Enriquito por encargo de la raptora, que ha sido detenida y encarcelada por agentes de la Primera Brigada de Investigación criminal. Abajo, Juana Villada Murel con su hijo Enrique López, momentos después de haber sido hallado por la Policía en poder de Marcelina San Vicente

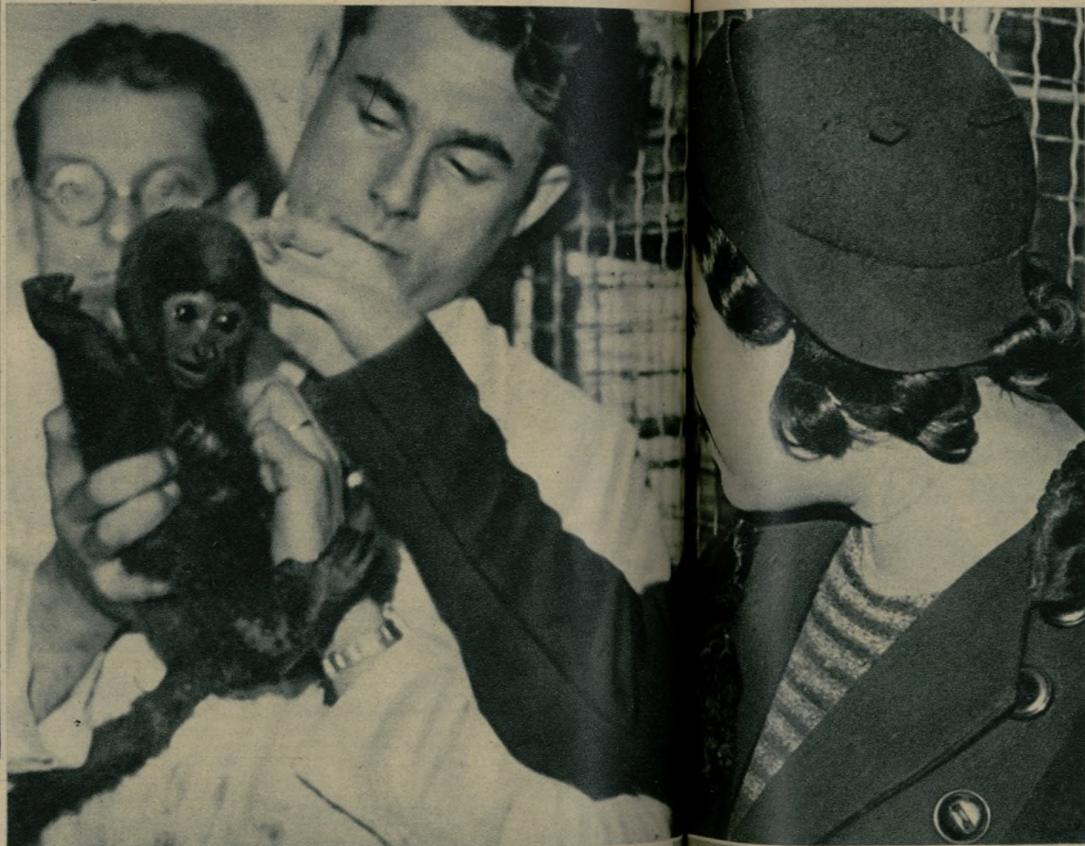
(Fotos Contreras y Vilaseca)



En este almacén de novedades de París, muy al tanto de la moda, se venden gatitos en miniatura para el bolso de mano

Los animales que se expenden en este almacén de novedades, entre un manejo de cintas y una docena de botones, son evidentemente muy "monos"... =>

Todos los animales de la nación se pueden adquirir en un almacén de novedades de París



Cien veces se han descrito en el tono lírico, sentimental o admirativo, los grandes almacenes de París y su portentosa organización. No pretendo hoy reincidir en tema tan sabado; sólo quisiera presentar a mis lectores la novedad suprema, el "último grito" de la novedad, como aquí se suele decir, que los grandes almacenes de París han brindado a su clientela exigente en su afán de renovarse constantemente y de satisfacer los pedidos más extravagantes.

Esta novedad consiste en haber puesto al alcance del público una casa de fieras en miniatura, donde en cualquier momento del día pueden adquirirse, mediante un número respetable de billetes de cien francos, toda suerte de animales, desde el ocelote, vulgarmente llamado gato-tigre, hasta la tortuga o carey de las Antillas.

Existían hasta ahora casas especializadas que en París se consagraban a la venta de esta o de aquella especie de animales, pero jamás se había soñado siquiera que un gran almacén, colocado en el corazón mismo de la capital, pudiera vender, entre un cupón de percal y una bicicleta de carrera, un mono del Brasil, un dogo danés o bien una docena de peces de color.

Esta innovación me recuerda la aventura que sucedió al director de un gran almacén londinense, que había colocado a la vista de sus clientes, frente a la puerta de entrada, un rótulo en que podía leerse este anuncio: "Esta casa se encarga de suministrar a su distinguida clientela todo, absolutamente todo cuanto pueda ocurrírsele pedir." Un rico inglés tuvo la humorada de reclamar una docena de serpientes venenosas. El director, sin inmutarse, tomó la nota del pedido y dijo: "Deje usted su dirección, que se le servirán lo antes posible."

Y, en efecto, unos meses más tarde recibió en su domicilio una inmensa caja que contenía un surtido completo de serpientes, acompañada de una factura imponente, que debió quitarle para siempre las ganas de repetir estas bromas.

Pero volvamos a nuestro gran almacén parisino, donde el lector está invitado a acompañarme para cerciorarse de la autenticidad de esta innovación

curiosa que ha hecho las delicias del público parisino días atrás.

La instalación no puede ser más característica: en medio de un jardín artificial que cubre todo un piso, hay unos estanques de reducidas dimensiones, en los que navegan varios millares de peces exóticos; un poco más lejos está el departamento de los perros, donde se encuentran todas las razas y todas las especies de canes que pueden antojarsele a la parisina más veleidosa; volveremos dentro de un instante a examinar desde más cerca estas secciones; por ahora la curiosidad nos obliga a asomarnos a una habitación en cuya puerta se lee este anuncio: "Clínica veterinaria. Todas las mañanas se consulta."

La verdad es que este almacén ha cuidado todos los detalles: la Clínica está

perfectamente montada, y en la puerta de la sala de operaciones una clientela numerosa aguarda con paciencia su turno. Los clientes son monos de África, perros ingleses o gatos persas, que sus dueños, o mejor dicho, sus dueñas, llevan en los brazos con afectuoso interés.

El veterinario es a la vez el psicólogo, que sabe que más que al animalito acostado sobre su mesa de operaciones debe cuidar los nervios de la solterona o de la vieja señora casada y sin hijos que le acompaña. Prodigia los buenos consejos y las palabras tranquilizadoras.

Todas las mañanas este buen hombre, antes de empezar la diaria consulta, pasa revista a todos los animales puestos en venta en el almacén; cuando tiene la menor duda, ordena que el bicho sea retirado de la jaula.

Observo que los gatos—de Siam, de Persia y de otros países lejanos—son bastante menos numerosos que los perros.

—Los gatos se venden mal—me dice una dependienta—. En cambio los perros tienen extraordinario éxito.

—¿Qué razas son las que más se venden?

—Los pekineses, los lulus, los "rough-terriers", los "fox" de pelo duro, los "skye-terriers", los "scotch-terriers". Pero también tenemos a su disposición daneses, de Terranova, de San Bernardo y todos los perros de guarda que pueden desearse.

—¿Venden ustedes muchos?

—Alrededor de unos quince perros por día.



Artículo de mucha venta. Unas veinticinco docenas se venden todos los días a otras tantas compradoras.



Al lado del bar para uso de las personas está un comedor privado, especial para los perritos

día. Todos de raza y con su "pedigree" —añade orgullosamente la muchacha.

Avrigo que los perros de grandes dimensiones, apenas se cierran los almacenes regresan a la perrera, sita en las afueras de París, con lo cual realizan el suficiente ejercicio. En cuanto a los más pequeños, se les lleva a pasear dos veces por día a lo largo de las orillas del Sena.

Si los perros, en su inmensa mayoría, suelen ser adquiridos por mujeres jóvenes y elegantes, los papagayos y los pá-



He aquí un producto del Brasil. De todo se encuentra en el gran almacén de novedades: monos del Brasil, cocodrilos de América, hurones de los bosques, gatos siameses o persas, perros de todas las razas, peces exóticos...

(Fotos Trampus)

jaros de las islas, las cotorras y los canarios pasan a ser propiedad, por regla general, de hombres barbudos y misteriosos: son los prestidigitadores, que necesitan grandes cantidades de esos volátiles.

Los pájaros se venden como pan tierno; el ritmo es muy rápido: veinticinco parejas de cotorras verdes por día, los canarios por centenares, los pájaros de las islas por docenas y algún que otro papagayo, cuyo precio no baja de 500 francos.

Los monos que se expenden en este gran almacén de novedades no son, evidentemente, orangutanes. Hay varias especies de monos del Brasil y de América y, sobre todo, una buena variedad de "quistis" de África, sólo que estos animalitos son muy frioleros y necesitan una temperatura de 30 a 35 grados. Se venden, sin embargo, varios monos del interior cada día, y en cuanto a los brasileños, los adquieren los vendedores callejeros, que luego los utilizan para atraer a los paseantes delante de sus puestos.

Los peces de color, instalados en sus modernos acuarios, gozan de un prestigio insospechado. Se venden alrededor de mil a mil quinientos animalitos de esta especie cada día. Son peces extraños, venidos del Japón, de las mares de China o de la India, y sus nombres son sonoros: "xiphos", "danius" o "scalars". Pero, al lado, hay una profusión de esos modestos pececitos rojos que se venden en las ferias; éstos vienen en grandes cantidades de Italia y deben su coloración a un baño de 45 grados, al que se somete a los infortunados acuáticos.

Finalmente, si desea usted un cocodrilo, de pequeñas dimensiones, claro está; un lagarto gigantesco, unos faisanes para la cría, unos hurones para la caza, unos cochinitos de India, también lo encontrará en este asombroso almacén de novedades, que ha sabido cumplir su cometido hasta más allá de lo que se le pedía.

Francisco MELGAR

París, 1935.

AHORA

El vuelo Méjico-Newark de la aviadora Earhart se realiza felizmente

El nuevo ministro de la Guerra polaco



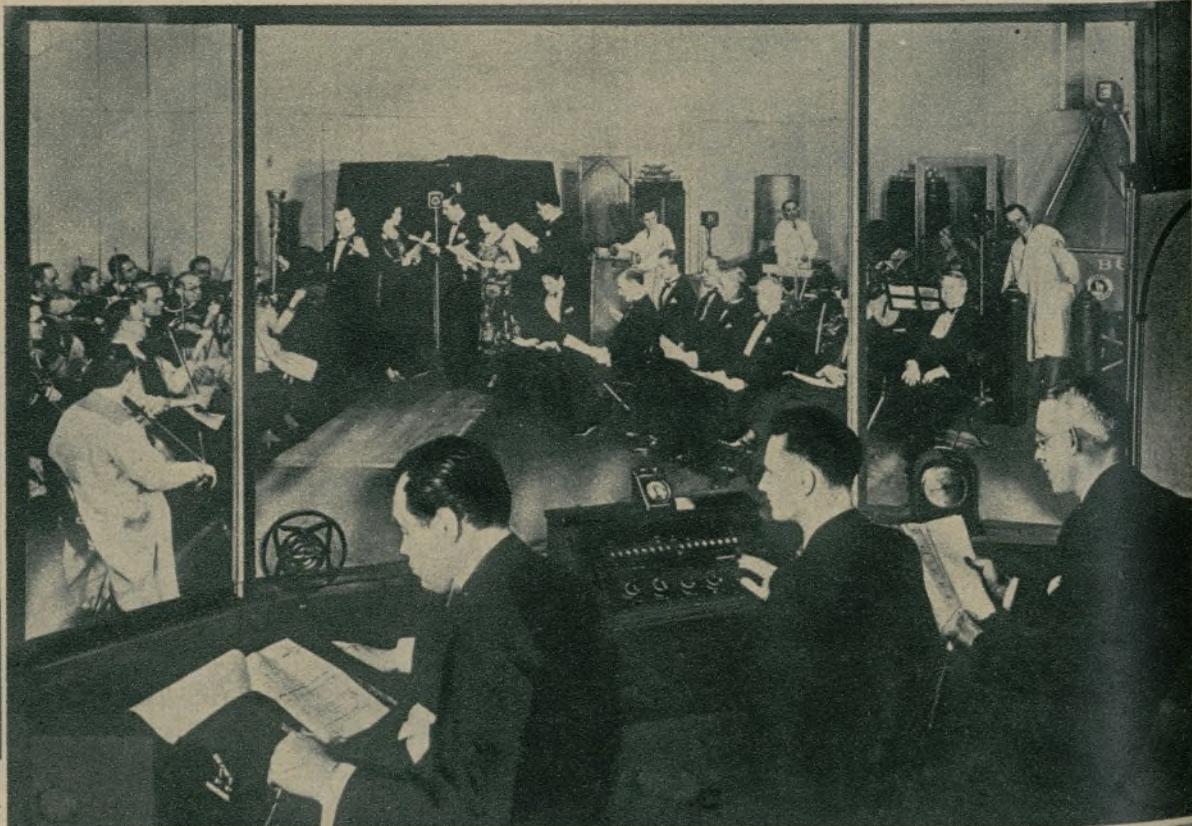
Todo junto

La célebre aviadora norteamericana Amelia Earhart, después de un vuelo directo, que comenzó en Méjico, de 2.100 millas, toma tierra en Newark (Nueva Jersey)

Acaba de ser nombrado ministro de la Guerra de Polonia el general Kasprzycki
(Fotos Contreras y Vilaseca y Radio Press)



En América se ha construido este complicado mueble, donde se reúnen la radio, la televisión, el gramófono y el cine de casa



El estudio de la estación de radio norteamericana N. B. C. Para la emisión, todos los artistas deben vestirse como si actuasen ante el público

Una Exposición, en París, de artistas españoles



El embajador de España en París, señor Cárdenas, y el agregado cultural, señor Viñas, asisten a la inauguración de la Exposición celebrada en la capital parisina por los artistas españoles P. de Valencia y Gerardo Lahuerta (Foto Trampus)

El nuevo inspector general del Ejército polaco, general Rydz-Smigle (Foto Montaña)



la pantalla



Un momento de "La muerte de vacaciones", film en que emparejan Fredric March y Evelyn Venable



Frank Morgan y Binnie Barnes son los protagonistas de "Cuando el amor muere". En el círculo de la izquierda, la deliciosa Anny Ondra en su más aplaudida creación "Anny, Anny..."



Milagritos Leal, intérprete de "Diez días millonaria" Escena culminante de "Hombres del mañana", el gran film del gran actor Frank Borzage



Imperio Argentina, heroína artística de "Romanza rusa". A la izquierda, Gary Cooper, que obtiene en "Tres lanceros bengalíes" su consagración definitiva



Boris Karloff, el célebre actor de las caracterizaciones, en "Satanás"



Ralph Forbes y Qwenllian Gill en el emocionante y originalísimo film "De cara a la muerte"

CINEMA BILBAO
 MAÑANA, LUNES,
SATANAS
 por BORIS KARLOFF y BELA LUGOSI. Emoción, intriga
 Hoy último día de
DESFILE DE PRIMAVERA
 por FRANZISKA GAAL (dialogada en español)

EL ARISTOCRATICO CALLAO

presenta
 MAÑANA, LUNES,



PROYECCIONES

PRESENTA MAÑANA, LUNES, una comedia plétórica de juventud y buen humor

ANNY, ANNY

con la encantadora, simpatiquísima y regocijante

ANNY ONDRA

AVENIDA
 MAÑANA, LUNES
 INAUGURACION DE LA TEMPORADA POPULAR
 Butaca, 1,50
 ESTRENO
CUANDO EL AMOR MUERE
 FRANK MORGAN
 BINNIE BARNES

TIVOLI

MAÑANA, ESTRENO,
HOMBRES DEL MAÑANA

La película cumbre de
FRANK BORZAGE
 UN FILM CIFESA COLUMBIA

SAN MIGUEL
 MAÑANA, LUNES,
!ACONTECIMIENTO!
Tres LANCEROS BENGALIES
 con GARY COOPER
 FRANCHOT TONE
 RICHARD CROMWELL
 SIR GUY STANDING

PANORAMA
 MAÑANA,
ROMANZA RUSA
 por Imperio Argentina y el gran violinista Rafael Martínez
UNA DE MIEDO
 Segunda semana. Exito apoteósico. Noticiarios, Dibujos y documentales

FIGARO
 MAÑANA, LUNES,
RALPH FORBES
 en la producción Monogram
DE CARA A LA MUERTE
 La extraña y emocionante historia de un hombre que perdió la memoria
 Distribuida por E. González

la pantalla



Una escena del interesantísimo film "Hollywood conquistado", cuyo título, francamente prometedor, revela un sabroso argumento desarrollado en la Meca del cine

La encantadora Kathe de Nagy, cuyo delicioso estilo de intérprete moderna culmina en "El encanto de una noche..."



La eximia Berta Singerman, protagonista del film en castellano "Nada más que una mujer..." En el círculo, el famoso renovador del arte andaluz "Niño de Marchena", con Ramón Montoya, ambos intérpretes de la producción nacional "Paloma de mis amores"



En "¿Qué hay, Nellie?" reaparece sobre la pantalla el célebre actor Paul Muni, prodigio de arte y de personalidad, en un papel lleno de dificultades



El famoso actor inglés Clive Brook, con la "estrella" de las exquisiteces, Ann Harding, en su última creación "Toda una mujer"

MONUMENTAL CINEMA
 MAÑANA, LUNES,
 presentación del film español
DIEZ DIAS MILLONARIA
 Diez días para vivir una existencia maravillosa. La película que a toda mujer le gustaría vivir
 EXCLUSIVAS DIANA

OPERA
 MAÑANA, LUNES, PRESENTACION DEL FILM U. F. A.
EL ENCANTO DE UNA NOCHE
 por KATTE DE NAGY
 Alegría, juventud, belleza, buen humor... Un estanco es centro de un sinfín de intrigas y equívocos

PRENSA
 Mañana, lunes,
ESTRENO
HOLLYWOOD CONQUISTADO
 SPENCER TRACY,
 PAT PATERSON
 y
 JOHN BOLES
 La película que ha revelado a Pat Paterson como artista de extraordinaria sensibilidad en todas las pantallas de América
 PRODUCCION FOX

PALACIO DE LA MUSICA

MAÑANA, ESTRENO

TODA UNA MUJER

por
 CLIVE BROOK
 y
 ANN HARDING




ALTO MAÑANA ESTRENO

¿Que hay Nellie?
 Paul MUNI



PAUL MUNI desplegando todo su genio de gran actor en un film tan grande como su genio
 "¿QUE HAY, NELLIE?" ha sido acogido por el propio PAUL MUNI como el mejor argumento escrito para la pantalla
PRODUCCION: WARNER-BROSS

¡HOMBRES NECIOS!
RUMBA y PREGONES DE BUENOS AIRES
 tres recitales de
BERTA SINGERMAN
 en su primer película
NADA MAS QUE UNA MUJER
 que se estrena rigurosamente
 EL PROXIMO LUNES EN EL
CINE SAN CARLOS
 PRODUCCION FOX, EN ESPAÑOL

AHORA

CARTAS DE PARIS

NOVEDADES EN LAS COLECCIONES DE VERANO



"Maillot" gris claro y gris oscuro de "lástex"; abrigo tres cuartos.—(Creación "Dilkusha".)

Las colecciones de verano recién aparecidas nos brindan cuanto podemos desear para el deporte, para el casino, para la playa, para la ciudad de aguas; es decir, para todas las distracciones tan diversas y tan agradables que trae consigo la más simpática de las cuatro estaciones del año.

Hasta una gran casa de modas ha tenido la ocurrencia de crear una colección especial, que constituye nada menos que una veintena de modelos de pleno verano y que dedica a lo que llama las "Bellas Horas de París", apelación optimista propia para evocar los fastos preteritos que un esfuerzo continuado trata de resucitar.

Estas colecciones, donde abundan, naturalmente vestidos para la mañana y para la tarde, para el "cock-tail" y para la noche, tienen unas y otras un elemento común, lo que pudiéramos llamar en términos matemáticos el común denomi-



Pareo de algodón estampado, verde y blanco
(Fotos Trampus y Luigi Díaz)

nador, y es la identidad de su colorido fresco, de su dibujo armonioso que evoca, por regla general alguna lozana composición del espíritu, o bien un jardín repleto de flores olorosas.

Excuso decir que los coloridos más en boga son los que acompañan suavemente estos jardines portátiles que están llamadas a lucir nuestras elegantes: el rosa-pálido, el amarillo claro, el azul de porcelana, el violeta suavemente matizado.

Si nos ceñimos ahora a observar la forma de estos modelos tan variados que nos ofrecen las nuevas colecciones de verano, advertimos que para el deporte y para la mañana, los conjuntos suelen ser de una sencillez absoluta: vestido recto, al que acompaña un abrigo de forma vaga, sin botonar, que flota airosoamente detrás de la silueta durante la marcha.

La gran fantasía en estos conjuntos matutinos consiste en las cinturas, que requieren materias inéditas, llamadas a



Vestido de verano de crepé "marocain" azul, rayado de blanco.—(Creación "Heim".)
(Foto Trampus)

ofrecer curiosos contrastes con los vestidos claros que acompañan.

En los vestidos destinados a la tarde y al "cock-tail" notamos un esfuerzo para adaptar la prenda a las líneas del cuerpo; estos vestidos son largos y a partir de la rodilla se ensanchan con pliegues múltiples y con "godets"; las mangas suelen ser importantes, algo en forma de mangas-jamón de años atrás.

Estos vestidos se eligen dentro de las variedades de tejidos siguientes: Muselinas estampadas, "shantung" aprestados, piqué negros, organdis rayados.

En cuanto a los conjuntos propiamente reservados para la noche, su inmensa variedad se debe a las inspiraciones que han tenido la ocurrencia de ir a buscar esta vez los grandes modistos parisinos a épocas muy diversas de la historia de la humanidad. Los unos, se inspiran en los majestuosos "drapés" de la antigüedad, mientras que otros buscan en el estilo "Segundo Imperio" la fórmula de una elegancia siblo XX.

Por cierto que las mejores modas de antes de la guerra, a pesar de las sarcásticas reflexiones que provocaban, no ha mucho, vuelven a tener defensores acérrimos.

Hay una novedad en las colecciones de verano, que merece estudiarse aparte. Queremos hablar de los vestidos-sastre de noche.

Hasta ahora, nadie hubiérase atrevido a poner un "tailleur" fuera de las horas tempranas en que las mujeres elegantes solían lucir hasta ahora esta prenda característica.

Los modistos han modificado esta regla, que parecía sólidamente establecida, al lanzar lo que han llamado el "tailleur paillete". La innovación es curiosa en verdad: consiste sencillamente en cubrir enteramente la falda y la chaquetita de un vestido saastre ordinario con "paillette" o, si se quiere, con lentejuelas de metal deslumbrador.

Este "tailleur" debe tener el aspecto de un "smocking" masculino, con solapas rectas y estiradas; es el tipo más corriente. Pero se ven igualmente chaquetas en forma de boleros con mangas-jamón y recortes del mismo tejido en la espalda y la garganta. En el primer caso, el "smocking" se lleva con blusa de muselina. En el segundo caso, el bolero constituye el corpiño que acompaña la falda.



Vestido para la cena, de muselina de seda, gris claro y gris oscuro, trabajado de hilos de celofana negra.—(Creación "Bernard").
(Foto Luigi Diaz)



Vestido de fina lana blanca, adornado de un ramillete de cerezas.—(Creación "Helen Hubert").
(Foto Trampus)

Estas prendas cubiertas de lentejuelas doradas, atraen inmediatamente la atención y constituyen para las cenas en el restaurante de moda o las veladas teatrales un acompañamiento ideal y cómodo para la mujer elegante.

El colorido debe ser más bien sombrío: negro intenso, azul-negro o bien verde muy oscuro, pero también se hacen "tailleurs pailletes" de un blanco mate y deslumbrador.

Para completar este atavío original, una flor hincada en el ojal o mejor un ramillete de flores naturales, camelias o claveles, vienen a traer la nota graciosa, indispensable y atrayente.

MARTINA

París, mayo de 1935.



PALADEAR BUEN CHOCOLATE

Un placer reservado a los devotos del gran Chocolate N. P. U., de Elgorriaga. Tiene una untuosidad exquisita, un aroma y un sabor particulares. Especial para tomarlo crudo y a la francesa. Fusión de la experiencia tradicional con el refinamiento moderno.

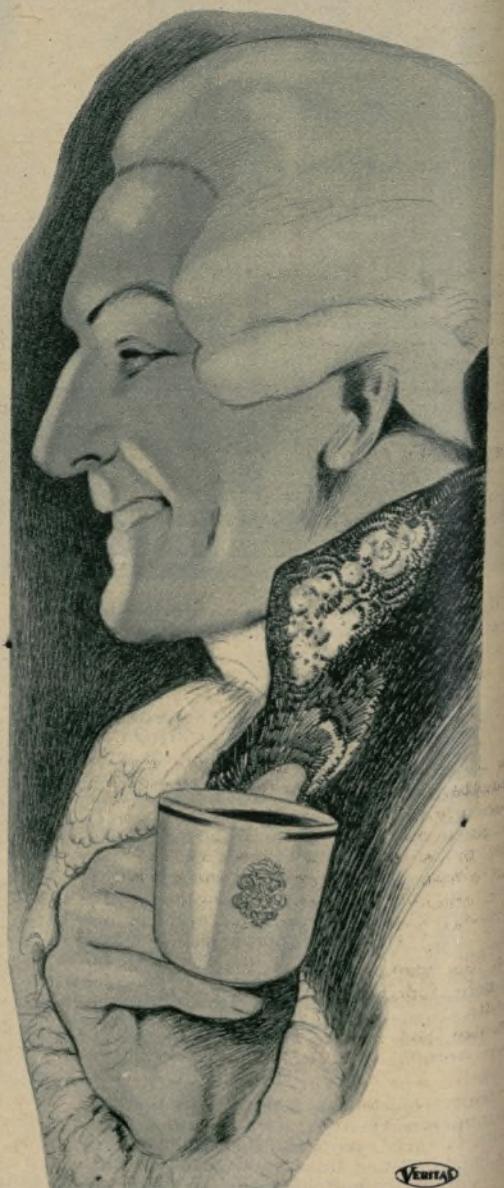
Otras clases exquisitas:
PRIMOR. - CHOCOLATE CON LECHE.-CUMBRE.- MANÁ.-ALMENDRADO.

CHOCOLATE N. P. U.

TABLETA 190 GRAMOS, PTAS. 1,15



Elgorriaga



MARCA JOVEN DESDE 1700

Novelas cortas de "Ahora"

La Orquesta

por
Luisa Sofóvich



I
La casa también debía influir en ellas; sombra de helechos se respiraba ahí, y en el salón siempre parecía que la lámpara cubierta por un pañuelo de seda roja estaba deshilachando un crepúsculo de cuatro puntas.

Había un sillón confidente tapizado en moaré crema, con las manchas del yeso del desconchado en el oro y la pasamanería zurcida.

Había dos macetas con begonias; una oscura vibración carnal partía de las anchas hojas apeluadas, nerviosas, inmóviles.

Sobre el piano vertical, con las teclas extrañamente blancas—se pensaba en seguida en una dentadura postiza—, el retrato de un niño, un niño de bucles rubios y cuello de encaje recortado de una revista, y al que nadie conocía.

Entraban: Silvia, alta, ¿la más alta de todas?, rubia, parecía arrastrar sobre el piso la cola de un ensueño desvanecido. Arrugas de tristeza, finas, sin edad, aparecían y desaparecían en torno a sus ojos. Noemi, bobalicona, siempre con el flequillo húmedo y un aire dudoso, huía a las miradas, tramando su trama vital como un animalillo. Dora, muy alta, era ella la más alta? Por un instante hablaba su cuerpo, su pelo, las aberturas de su nariz, vivaces como ojos, ardía, y en seguida entraba en un raro silencio, cerilla gastada, caía. Teba y su hondo escote de ternura. Marta, rubia también como Silvia, con arrugas, pero arrugas de sol y de celebrar todos los chistes, en torno a los ojos, ¿acaso era ella la más joven y la más alta?

Silvia tenía afición a los terciopelos. Dora se creía en el deber de besar a los caballeros apenas subía con uno de ellos en un automóvil.

Marta había perfeccionado una innata habilidad para hacer bocadillos excitantes.

Noemi usaba flequillo y era la que sacaba las fotografías en el jardín los domingos de sol, por las mañanas.

Teba poseía un blando corazón maternal y se embriagaba cada vez que alguien le predecía un porvenir fecundo. Quería tener ocho hijos.

A todas por debajo de las faldas las sonreían las rodillas con sonrisa no redondeada, adolescente.

No eran pecosas. Se percibía esa ausencia en sus mejillas de algo que les faltaba: la inocencia perdida, y también que no habían sentido la soledad.

En cómo andaban, no había nada sorprendente. Donde comenzaba la diferencia era cuando se sentaban, pues parecían desconocer la misión de las sillas, y sólo lo hacían en las mesas, sobre el piano, o bien en el suelo, con gracia poética, o cuando entraban en un sitio cerrando las puertas detrás suyo. ¿Dónde habían aprendido ese gesto? Todo: el salón, las visitas, el aire suspenso del momento, todo, quedaba prostituido sin remedio.

Poseían una suerte de orgullo de no poseer orgullo, que las hacía acoger a las gentes o prescindir de ellas sin remordimientos, ante la blanca mirada de la señora Somer, esbelto y aún atractivo tronco, del que partían, como cinco ramas, sus cinco hijas. Estaba satisfecha Lucía, en realidad la de mayor es-

tatura, y cuando iban de compras los primeros seis metros de tela se cortaban para ella. No había renunciado a nada. Su rostro ofrecía una rosa y un blanco de flor pálida y suave como el asomarse de la primavera. Por lo demás, había cumplido con su deber: a su tiempo las envió a casa del dentista a empastarse de oro las muelas. A su tiempo, también, encargó al lavista cinco llaves de la puer-

enmudecido, como ahogado en las fundas de hilo gris, en el silencio, en el olor a tierra. Y solía algunas tardes escurrirse, furtiva, por el pasillo... Estaba abierta la puerta del comedor. Se veía la larga mesa enmantelada, las tazas de loza azul y blanca. Un olor de rosas amarillas venía del fondo de la cálida habitación, pero la atmósfera no era dulcemente familiar como suele suceder. Todo tenía



ta de la casa. Ahora que de vez en cuando suspirase, sobre todo en los últimos tiempos... No, no le importaba la cuestión dinero. Ellas vivían de nada y de mucho, misteriosamente. Ni tampoco le parecía censurable que procurasen rellenar los días ociosos... Naturalmente, ella sería la última en despojarse de... de..., ¿cómo expresarlo?, cierto sentimiento del deber, en otras palabras, la realización del destino de cada ser, y el destino de las muchachas iba cubriéndose de polvo entre cuatro paredes oscuras impregnadas de la humedad verdosa del jardín,

allí un aire de vagancia, de gentes y palabras renovadas, de días y destinos distintos, y de turbias horas. Esto no lo veía la señora Somer. Salía al patio techado por la hiedra ya amoratada. La señora Somer cruzaba el estrecho soñoliento, verdoso, húmedo, manchado de rojas peonías con alertas girasoles sin perfume, y se detenía delante de la puerta del pequeño cuarto de los trastos viejos. Pero al apoyar su mano sobre el picaporte, instintivamente se volvía. Ahí estaba Silvia.

—No abras, mamá—le decía—; es una

tontería—y bruscamente se apartaba. "Está desconsolada", piensa la señora Somer. "Si, está desconsolada", y en seguida se consuela a sí misma, diciéndose que no hay que ser así. El aire ha perturbado algo en su pechera de gasa. Cuando ya levanta la cabeza, piensa en otra cosa o en nada. Agradece simplemente el silencio del jardín su convaleciente aliento, herido por la noche y las hermanas.

—¡Qué hermoso está esto!—decía en voz alta—. Deberíamos vivir más aquí añadía gravemente. Cumplía así con moral. Era la lección de la naturaleza, de la que tenía una confusa idea.

Silvia no respondía. Pero ella tampoco se quedaba a aprovechar ese goce.

En el salón ya estaban los novios, o amigos, o amantes, no se sabía. El hecho cualquiera que fuese, era de una sencillez ingenua, terrible.

A la sombra de la lámpara aparecían ellas, muy altas, altísimas, la piel contagiada de begonias, estremecida, los ojos velados, mostrando constantemente los dientes, sin sonreír. Ellos eran como unos peleles que sintieran de pronto que les venían grandes las americanas. Y hasta la noche, plena ya, no se despejaba el aire de su aire de escaramuza.

Había como la lámpara, el retrato, las carnosas begonias, el sillón confidente, un señor con traje gris, al que llamaban "el Inglés", sin duda porque tenía el pelo canoso. El era valenciano y se llamaba Juan Ignacio.

Había un caballero bizco, extraño, de apellido Martel, que no hallaba.

Se mostraba fiel a Noemi en absoluto y la acompañaba hasta la cocina. Cuando sonaba el timbre del teléfono paraba su ojo sano como una oreja, pero por no abandonarla no acudía.

El que venía por Marta era viudo. "Un hombre poderoso", solía decir la señora Somer, no como suelen decir esto las madres sino sencillamente. No existía criatura más desinteresada de todo lo que iba sucediendo a su alrededor. Era la expectadora, blanca y esbelta, de su asombrosa maternidad, como si las hubiese dado a luz así de altas, de angulosas, así de mujeres graciosas y sin escarpulos.

Llegaba la hora de los "cock-tails".

Noemi y su bizco servían la mixtura, sin cerezas ni otras superflidades; la pura mixtura.

Más tarde aparecían unas salchichas de Francfort, empanadillas, y la botella de "whisky".

Dora, que estaba fuera, entraba con un caballero vestido de azul, un azul sorprendente. Steve había nacido en Ir-

landa y presumía de bailar bien el tango. Entraban besándose. Entonces Teba, conmovida, aplaudía. Carlos, el novio de Silvia, ponía un disco en la gramola y comenzaba el endiablado baile cada uno con cada una, unidos por la noche ya. Sólo Silvia tenía un gesto filial.

—Baila con mamá—decía a su compañero, como una soberana.

El, que soportaba con dignidad los vestidos de gran terciopelo de su amiga, obedecía:

—Señora.

Pero la señora Somer hacía un gesto de gentileza indecible:

—Prefiero que cante.

—Oh, sí... Sí-sí...—aprobaba el bizco, uniendo los dos últimos sí.

Cuando, al fin, accedía a cantar, la señora Somer se iba por una toquilla de lana, porque "aquella música" le daba una emoción de frío. Ese era el momento en que los demás se perdían en la casa, se fundían en el misterio de helechos de su atmósfera. Sorprendían como unos sonámbulos. Un ritmo invisible, fascinador, les movía inantados... A veces se oía un grito, una carcajada. Partía del jardín lastimado.

II

Un día, Dora, que conducía el automóvil de Steve, atropelló a un señor. Al saberlo Silvia se desmayó, y la señora Somer, que tenía que ir a declarar que su hija era su hija, dijo que no tenía sombrero adecuado al caso. En efecto, acababa de encargarse un gorro con una pluma morada, y la idea del efecto que aquella preciosidad a la última moda produciría en la fría sala, junto a Dora, impertinente, y al señor malhumorado, era difícilmente soportable.

Teba y Noemi se indignaron. Silvia, horrorizada, se encerró en su cuarto.

Atardecía. La sombra invadía el vestíbulo, mientras que por la parte de atrás, el jardín, el pequeño y oscuro cuarto de los trastos viejos, se sumergían en la tibieza del último sol. Allí aún volaban negras moscas, rezagadas del verano, que se iba, rasgando el silencio de la casa. Todo el fondo de la casa, ajeno al conflicto, apurando la suavidad del día.

La señora Somer, sentada a los pies de su cama, lloraba, dispuesta a que le sucediese algo, cualquier cosa que la librara del molesto deber. Estaba furiosa. Por qué Noemi había cambiado los muebles del comedor a la sala y los de la sala al comedor? Se iría por una cuchara, y se encontraría la lámpara o las carnosas begonias.

Así como a Dora le había dado por matar a la gente en las bocacalles, así la otra se sintió poseída por la ridícula necesidad de espacio.

—No nos podemos mover en la sala—chillaba—, y además... Silvia queda muy mal—una tontería.

—Ten cuidado con el retrato—dijo Silvia, que se había quedado preocupada—.

Si le sucediese algo al niño Teba no te lo perdonaría.

Y Noemi hizo la mudanza con un vigor y una ligereza de loca.

El comedor, quería creer la pobre señora Somer, era el lugar perdurable, el nudo valiente de la casa. Y que en torno a la larga mesa, ciertos días, sus hijas volvían a ser la Colombina, el Pollito Blanco, la Aldeana del Tirol, el Caballero Luis XV y la Moza de los Collares de aquel baile de máscaras infantiles con que ella—qué joven mamá era entonces!—señaló una fecha familiar, y cuando en los pasajes álgidos hacía sonar la campanilla de la cabecera, inclinaban sus cabezas, se quedaban por un instante sin estatua, niñas, niñas parecidas unas a las otras, como si llevasen idéntico vestido.

Todo era para vivir en él, para multiplicarse en él. La calma observa a los manteles de a cuadros, porfiar con sus colores, heroicos ante el tiempo y sus aguas. Sentía la alegría de almidón crujiente los días de mantel blanco, a pesar de que eso la envejecía.

Era una habitación grande, proporcionada, con eco propicio en los rincones, pero ellas estaban cada vez más descendidas. En un tiempo habían sido como una trenza poderosa y muelle a la vez. Estaba deshecha. ¿Dónde entrelazar lo más puro, lo más entusiasmador de sí misma? La culpa, la culpa... Alzó los ojos. Estaban en la puerta Dora, Steve y un señor desconocido, moreno.

Sin duda habían bebido en el trayecto de la Comisaría a la casa.

Nada, nada; se arregló el asunto y hay que festejarlo. Te presento a nuestra víctima.

El desconocido alargó su mano izquierda, tenía la otra vendada, y la señora Somer, estupefacta, se la estrechó. ¿Qué farsa se iniciaba? Pero él sonreía de un modo condescendiente, "moderno" le pareció a ella.

—Vamos a la sala—dijo Dora.

En la sala, una a una, fueron apareciendo las muchachas.

—Silvia.
—Noemi.
—Marta.
—Teba.

III

Y Teba había querido morir. Ahí está tendida en su cama con su escote vaciado, marchito. La ternura ha huído de ella.

En un ángulo, prendida en la pared, estuvo mucho tiempo la flor. ¿Quién la había dejado ahí? Entraban y salían todos y no la veían. Era negra, una orquídea, o una amapola aplastada, o una flor extravagante de aliento mortal, sin nombre, lisa, de raso. Permanecía inmóvil, impasible, negra boca de cinco pétalos entreabierto sobre el papel avellana de la alcoba, llamándola. ¿Qué absurda! ¡Qué viejo adorno de un sombrero viejo!

Teba entraba y salía y siempre la veía, y ahora sentía horribles rotortijones, que la avergonzaban, y se tiene que estar quieta mientras sus hermanas ríen en el salón.

La señora Somer no sabe distraerla. Si se veía el asombro en su rostro y una admiración disimulada. Sin duda, le impresionó Silvia, su aire wagneriano, "caballudo"—piensa—, vestida de blanco y con un collar de perlas que la daba tres vueltas sobre el pecho, no muy saliente, de fina raza. Sucedió así, pero a ella le gustaba desbaratar con su imprudencia juvenil, su fea carita de dulce emocionada, aquel reiterado triunfo.

Ella, cuando lo vió con la mano vendada, tan moreno, tan moreno, había sido la única que en la primera ojeada se había dado cuenta que él era alto, muy alto; que en la comparación, hasta con su madre sobresaldría. No lo parecía al simple mirar. Un hecho que sucedía por primera vez en aquella casa, ahí donde todos los hombres disminuían, tomaban un aspecto servil, perruno, como anodados por tanto tamaño femenino, por tanta carne animada, inaccesible. Siempre estaban dando limosna, enternecidas a última hora por el alcohol, por el húmedo, verdoso silencio que fluía del jardín, por lo apartada que estaba la casa de la ciudad, sola, iluminada hasta el amanecer entre las casitas dormidas pintadas de rosa.

Cuando sirvieron el té, se sentó a su lado.

—¿Es usted casado?—le preguntó, hundiendo su cuchillito en la tarta de chocolate.

—No—paseó su mirada por la mesa, por los distintos nombres bajo las distintas ligeras blusas encendidas de vida—. ¿Y alguna de ustedes lo es? Ella, riendo, negó con la cabeza.

—¿Quiere?—y le sirvió un trozo del lado enriquecido por las nueces, como a un hijito, mimando su propio instinto.

Después le dijo que ellas no se casarían.

—¡Hum!

Había una risita en sus ojos. A ella le gustó más así, con esa risita en los oscuros ojos.

Explicó:

—¿Sabe? Somos una orquesta. Sí. Ahora estamos descansando—rió—a la fuerza—entornó los ojos, ofendida—. No interesan las orquestas de señoritas.

Le parecía que estaba enredando. Sí, él creyó que le estaba enredando. Miraba al irlandés, cada vez más fosco, con su deslumbrante, risible, traje azul, fumando cigarrillo tras cigarrillo, en medio de la chanza femenina. Sin duda, se estaría preguntando qué truco era ése.

También sintió que para él el mayor enigma era su madre, esa señora blanca, esbelta, que parecía la hija de sus hijas.

En el otro extremo, Silvia los observaba. Le atraía su triste dignidad. Para vencerla le dijo que era ella la que repartía las partituras.

Estaban en eso cuando entró Martel. Lo presentaron. Su ojo sano iba y venía, semejante al de un pájaro, del rostro de Dora, gesticulando, exagerando el episodio, al de él. Y el irlandés, inconmovible.

En el salón, se acuerda que le dieron ganas de dar una patada a las macetas de begonias, patearse a sí misma. ¿Por qué el agrío descontento de sí misma? ¿Por qué estuvo dispuesta a contar a ese desconocido su desnudo anhelo?

El salón estaba frío; era demasiado grande la habitación sin el calor de la mesa y sus tés. Algo se había descorrido, y se veía a las cosas en su total empobrecimiento, raídas, desdoras, gastadas en reuniones así, que al mismo tiempo no eran las frívolas, imprescindibles reuniones de muchachas y sus satélites. Como éstas, las cosas perdían su sentido. Había un espejo ovalado, con marco de caoba, en el que a nadie se le ocurría mirarse. Una jardinera de porcelana, sin flores, atestada de objetos incongruentes, con secos huesos de aceituna que se olvidaban de sacar.

No se podría creer que ellas tuviesen esa parentela de señoras con redondos vientres llenos de pudor, esos caballeros con la flor en el ojal de los álbumes, y, no obstante, se estaba respirando a ajada piel de álbum en los rincones.

Marta y Noemi se pusieron muy tonatas. Les había dado por el cariño fraternal, y giraban en vueltas de vals, cogidas por la cintura, con sus largos vestidos marcantes. La señora Somer, blanca y esbelta, en su silla, seguía sus movimientos, sin intervenir. Eran sus hijitas jugando con la arena en la playa. La orquesta, la trenza poderosa y muelle, estaba deshecha. Ellas jugaban a todos los juegos, sin concierto.

Martel, abandonado, sólo, inquieto, parecía querer confiar un secreto a alguien el otro ser maligno, dispuesto a hacer pagar su bizqueidad que era.

Llegó Carlos.

—Es el novio de mi hermana Silvia. Y se quedó mirando su mano, envuelta en la gasa.

Fué entonces cuando él pensó que debía marcharse de aquella casa, donde había que estar avizor, como no lo estuvo al cruzar la bocacalle, delante del automóvil. Su sensación era la de haber sido traído con los ojos vendados. Deseaba respirar el aire de afuera, orientarse, saber dónde estaba. Habló de la hora.

Ella, al oírlo, se levantó y, de un modo incomprendible, se puso a gritar que ella no tenía la culpa de que existiese el engaño, el "camouflage" en la vida. Pero lo peor era "sistema", las repugnantes personas con "sistema". La misma tristeza puede serlo, y el primer deber de uno es asegurarse del terreno que se

Cocinas Diezma

Las mejores y más baratas. CAVA BAJA, 4

HOTEL CONDAL

Boquería, 23, Barcelona. Junto Ramblas. Este acreditado Hotel ha incluido a sus selectos servicios el de 12,50 ptas. día. Garaje al Hotel. Auto a las estaciones.

MUEBLES

CAMAS DE METAL - FACILIDADES DE PAGO
ALMACENES MADRILEÑOS - Magdalena, 4

¡ALTO, LECTOR!

Por 12,50 pesetas

la Casa SOL le proporciona un reloj de pulsera. Su valor, 25 Ptas. garantizado por cinco años. Además le regala una pulsera de cuero para reloj y un juego compuesto de pluma estilográfica y lapicero, sistema Waterman. Remitimos contra reembolso, devolviendo el dinero, caso de no gustar. Gastos, 1,50 Ptas. No hay catálogos

RELOJES SOL. Plaza Cataluña, 9, BARCELONA



SUPOSITORIOS ALMOL

Cura radical sin operar e inyectar

ALMORRANAS

PROSTATA Orinará bien sin operar, Diatermia, sondeos ni masaje. Externas y grietas, ACEITE ALMOL, 6,50 ptas. Internas y próstata, SUPOSITORIOS ALMOL, 6,80 ptas. Venta Madrid: Gayoso y Borrell; Barcelona: Segalá y Farmacia Suñer, Escudillers, 8; Zaragoza: Rived y Cholz; Bilbao: Baran Iliarán y C.; Sevilla: Francisco Gil; Valencia: Gamir; Oviedo: Ceñal y Zuloaga. Demás farmacias

LA GRAN BRETAÑA

Muebles de lujo y económicos. Camas doradas y de hierro

PLAZA DE SANTA ANA, 1

¿DESEA GANAR DINERO?

Lo conseguiremos fabricando en casa espejos, jabones, perfumes y otros 150 artículos, sin experiencia, maquinaria ni capital. Pida catálogo gratis a PROCEDIMIENTOS INDUSTRIALES - A. FORMOSO - La Coruña

Teléfono de AHORA: 18340

OCASION UNICA

por 10 pesetas, un estupendo reloj de bolsillo, con minuterio novedad, garantizado por 5 años, además: REGALAMOS una cadena para reloj, y un juego de pluma estilográfica y lapicero, sistema Waterman. Remitimos contra reembolso. Caso que no gustara, devolvemos el dinero. Gastos, 1,50. Mandé su pedido: Relojes SOL, plaza Cataluña, 9, Barcelona

¡UNA GANANCIA SEGURA Y PERMANENTE!

obtendrá toda persona, señora o caballero, en la ciudad o en los pueblos, vendiendo a particulares retales procedentes directamente de fábrica y de artículos de bisutería de Checoslovaquia y Alemania, con el 40-50 por 100 más baratos que los precios normales. ¡Todo el mundo compra! ¡Éxito seguro! ¡No se necesita capital alguno! Buscamos agentes y representantes en todas las poblaciones. Enviamos a cada interesado una colección completa de muestras de retales por Ptas. 1,50, y una colección de artículos de bisutería por Ptas. 1,80, con lista de precios y explicaciones (enviemos sellos de Correo). Las dos colecciones juntas por Ptas. 3

CASA "SATURN" - SECC. 2 - PELAYO, 1 - BARCELONA

LA FARSA ha publicado LA EME, de Muñoz Seca-50 céntimos

Ayuntamiento de Madrid

...pisa. Rió. El individuo es torpe. ¿Quién era el "individuo"?

—¡Oh!, sí..., sí..., sí...—la animaba Mar-

El mismo oscuro, celoso impulso domi-

El la escuchaba tranquilizado por la

El mismo oscuro, celoso impulso domi-

charon juntos. Había perdido, como lo

¿Qué le dijo él? En el centro de la ciu-

No se volvió a hablar más del asunto.

El y todas habrán cumplido con la cor-

Todos los dones de la vida, la profun-

Teba cierra los ojos. Algo había falla-

El silencio, como otra funda gris, los

Venían los breves crepúsculos.

Al fondo la pared cortaba cielos de in-

Llovía a menudo en el jardín. Los can-

—Una mañana—debía ser domingo—se

Después, por la tarde, temprano, vol-

Martel ayudaba a Noemí, maniática

Nuevamente quedaban solos los sus-

Al día siguiente alguien hizo girar el

La señora Somer dijo:

—No, no están muy sucias. Es más pol-

—Sí, señora—convino la mujer, des-

—Tenga cuidado. Son muy caros estos

¡Qué estremecimiento volver a ver la

—Tendrá que darse prisa.

—¿Cuándo parten las señoritas?

—Mañana por la noche. Van a tocar

La puerta quedó abierta, alegremente

Se dudaba de aquel hotel tan magní-

Abajo, en los sillones del hall, dormía

Espepa y roja subía por la escalera,

El ruido de una cucharilla, una voz,

Se buscaban inútilmente a las palme-

Los criados iban y venían como no en-

Pero dos ascensores subían y bajaban,

El hotel existía.

De tanto en tanto llegaban viajeros,

Sólo faltaba la orquesta, y el tren noc-

Eran cinco señoritas de la capital. Dos

Ocuparon el octavo y último piso, una

Al día siguiente bajaron. Como vesta-

—¿Qué novedad es ésta?

—¿No lo sabías? Desde hoy tendremos

—Tendría gracia.

Sabía que debía hacer creer a su mu-

Eran una pareja joven lanzada a la

OPINION MEDICAL

Régimen de los artríticos para prolongar la vida

Los artríticos son candidatos a todas

Es pues de capital importancia—espe-

El Uromil es el preconizado por infi-

Dr. MANUEL MAS GILBERT

Perico Chicote LA PRIME- RA CASA EN ESPAÑA ESPECIALIZADA EN COCKTAIL MADRID

vida, con los dientes brillantes, cierta va-

Ella le sirvió jamón. Para sus ojos ver-

—Y no son feas.

El miró: la tarima se alzaba en el ex-

La luz, a través de los ventanales, nim-

—Pchs... Se parecen demasiado—dijo

—Parece como si estuvieran haciendo

—¡Ah! Pocas son las mujeres que lo-

Un lánguido, delicado retorcimiento,

La pianista se levantó a recoger las

Entre tanto los criados venían con las

—Yo me comería esta manzana. ¿Se-

—¿Y el té? A veces suelen imitarlo.

—Parecen decentes. Lo que yo no me

Eran las hermanas viudas de dos her-

La orquesta comenzó a tocar.

—¿Vienen solas?

—Sí, señor.

—¿Cómo se llaman?

—No lo sé, señor. Se lo preguntaré al

Llenó su copita. Con los ojos entorna-

No se había casado. Su puesto en esa

Encendió otro cigarrillo. Saludó al ma-

Se quedaron solos él y dos viajeros. Ce-

Buenas chicas, pensó. Las hubiera con-

El no tenía prisa y esperó. Una a una,

¿quién era la más alta? Por el alfom-

Por la noche, las señoritas de la or-

Luisa SOFOVICH

El Bacilo de Koch y el Thus - Serum

El mortífero bacilo que tantas víctimas

El Thus-Serum es un excelente antica-

HORNILLOS FOKOIL

A ACEITES PESADOS (GAS-OIL)

ECONOMIA table with columns for gas consumption and price per hour

SEGUROIDAD El combustible "gas-off" no es explosible ni inflamable.

Pesetas 40 SIN HUMO SIN RUIDOS SIN OLORES DESAGRADABLES

INDUSTRIAS FOKOIL Calle Aragón, 185 - Barcelona

EL BANDIDO PÉREZ

HISTORIETA POR K-HITO

VI.



Domin

I

Banq
Pío D

El bar
Aragón
gonés de
bración
viernes,
tuvo que
tivamen
dos de la
Las tarj
setas, si
cimiento

Un in
pren
fuga

En la
ayer, un
ridad de
licias so
rior de
que det
los gua
una ma
se y en
blica di
midarle
mo el fr
volviero
rieron a
turarle.
corro a
dijo la
veintid
micilio
Caraba
Despu
sala de

Hom
rrega
E

El m
de la t
social
Artista
homena
guitarri
con arr
1.º E
riano E
2.º L
Larra
llorado
de caer
dente s
nizaba
go y co
3.º I
quembr
rrega:
"Prelu
cho ár
4.º I
musica
5.º E
gora.
6.º I
ra de l
y "Gar
renata"
7.º I
de las
bra", c
niz-Tár
8.º I
rrera y
Albéniz

Susc
teca

LIS

Recau
tecto
na in
sober
Don V
Don M
Minist

INFORMACION DE MADRID

Banquete homenaje a don Pío Díaz, primer alcalde de la República

El banquete homenaje que la Casa de Aragón ofrece a su paisano e ilustre aragonés don Pío Díaz, cuya fecha de celebración estaba señalada para el pasado viernes, día 17, y que, por el mal tiempo, tuvo que suspenderse, se celebrará definitivamente el próximo jueves, día 23, a las dos de la tarde, en Casa Juan (Bombilla). Las tarjetas, al mismo precio de 10 pesetas, siguen a la venta en los establecimientos ya anunciados anteriormente.

Un individuo a quien sorprenden robando se da a la fuga y resulta herido de un disparo

En las primeras horas de la noche de ayer, una pareja de guardias de Seguridad de servicio en el paseo de las Delicias sorprendieron robando en el interior de un automóvil a un individuo, al que detuvieron. El ladrón forcejeó con los guardias e hirió a uno de ellos en una mano, hasta que al fin logró desahorsarse y emprendió la fuga. La fuerza pública dió el alto al ladrón y, para intimidarle, disparó varias veces al aire. Como el fugitivo no se parara, los guardias volvieron a disparar ya sobre él y le hirieron en un pie, logrando entonces capturarle. Fue trasladado a la Casa de Socorro del distrito del Hospital, donde dijo llamarse Benito García Sanz, de veintidós años, soltero, impresor, con domicilio en la calle del Progreso, 4, de Carabanchel Bajo.

Después de curado fué trasladado a la sala de presos del Hospital Provincial.

Homenaje a Francisco Tárrega en la Asociación de Escritores y Artistas

El miércoles, 22 del actual, a las siete de la tarde, se celebrará en el domicilio social de la Asociación de Escritores y Artistas, Rollo, 2, una solemne sesión en homenaje a la memoria del eminente guitarrista maestro Francisco Tárrega, con arreglo al siguiente programa:

- 1.º Palabras del presidente, don Mariano Benlliure.
- 2.º Lectura por don Fernando José de Larra de la interviu que celebró con el llorado maestro Villa cuando, días antes de caer enfermo el inolvidable vicepresidente segundo de esta Asociación, organizaba este homenaje al que fué su amigo y compañero el maestro Tárrega.
- 3.º Interpretación por el maestro Esquerme de las siguientes obras de Tárrega: "Danza mora", "Dos mazurcas", "Preludio", "Estudio brillante" y "Capricho árabe".
- 4.º Discurso del académico y crítico musical don Angel María Castell.
- 5.º Poesías de don Manuel de Góngora.
- 6.º Interpretación por el señor Ferrera de las siguientes obras: "El columpio" y "Ganota scherzo", de Tárrega y "Serenata", de Malats-Tárrega.
- 7.º Interpretación por el señor Gómez de las obras: "Recuerdos de la Alhambra", de Tárrega; "Leyenda", de Albéniz-Tárrega, y "Gran jota", de Tárrega.
- 8.º Interpretación por los señores Ferrera y Gómez de "Tango español", de Albéniz-Tárrega.

Suscripción para las Bibliotecas de la Universidad de Oviedo

LISTA DE DONANTES	Pesetas
Suma anterior.....	38.482,06
Recaudado en la Zona del Protectorado de Marruecos, zona internacional y plazas de soberanía de Africa.....	9.188,50
Don Valentín G. Pierró.....	250,00
Don Manuel Argüelles.....	100,00
Ministro de Egipto.....	100,00
Total.....	48.120,56

NOTAS DE SOCIEDAD

Diplomáticas

El embajador de Cuba, doctor Carlos Manuel de Céspedes, recibirá a la colonia de su país y amigos el próximo lunes día 20, a las doce del día, con motivo de ser el aniversario de la proclamación de aquella República.

Por la muerte ocurrida ayer en Gibraltar del joven Alexander Laughlin, hijo único del que fué hasta hace dos años embajador de los Estados Unidos en Madrid, ha sido suspendida la fiesta de juventud con que la hija de los actuales embajadores, señorita Patricia Bowers, obsequiaba hoy a sus amistades.

El ministro del Uruguay y la señora de Castellanos han ofrecido una comida a algunas de sus amistades del Cuerpo diplomático. Fueron los comensales, además de la señorita de Cibils Larravide, hermana de los ministros, el embajador de Bélgica y señora de Everts, embajador de los Estados Unidos de América y señora de Bowers, embajador del Brasil, don Alcibiades Pecanha; introductor de embajadores y señora de López de Lago, ministro de Suecia, don Ivan Danielsson; ministro del Perú, don Juan de Osma y Pardo; jefe de la Sección de Ultramar y Asia del Ministerio de Estado y señora de Castaño, primer secretario de la Embajada de Chile y señora de Larrain, capitán de fragata de la Armada uruguaya, don Rivera Travieso, y señora de Travieso.

Misa solemne de Réquiem en sufragio del mariscal Pilsudski

En la iglesia pontifical de San Miguel se celebró ayer mañana una solemne misa de Réquiem, en sufragio del alma del que fué primer mariscal de Polonia Josef Pilsudski, organizados por la Legación de dicha República en Madrid.

En el centro del templo se alzaba un catafalco rodeado de hachones encendidos, y el altar mayor cubierto con crespones negros.

Ocupaban la presidencia del duelo el ministro de Polonia en Madrid, señor Szumlakowski, y el alto personal de la Legación.

El decano del Cuerpo diplomático y nuncio apostólico, monseñor Tedeschini, no asistió por encontrarse enfermo; pero en el templo se hallaban la casi totalidad del Cuerpo diplomático acreditado en Madrid, aristócratas y los polacos que residen en la capital.

En representación del Gobierno acudió el ministro de la Guerra, señor Gil Robles, y el subsecretario de Estado, señor Aguinaga.

Recordamos al obispo de Madrid-Alcalá, embajador de Alemania, conde de Welzeck; de la Argentina, señor García Mansilla; de Bélgica, señor Everts; del Brasil, de Cuba, señor Céspedes; de Chile, señor Núñez Morgado; de Estados Unidos, señor Bowers; de Francia, señor Herbet; de la Gran Bretaña, consejero de la Embajada de Italia en funciones de encargado de Negocios, señor Celestia; embajador de Méjico, señor Pérez Treviño; encargado de Negocios de Portugal, vizconde de Riba Tamega; ministros de Austria, de Colombia, señor Marulanda; de Panamá, señor Lasso de la Vega; encargado de Negocios de Checoslovaquia, señor Formanek; de Cuba, señor Pichardo; de Dinamarca, señor Tage Bull; de Santo Domingo, señor Bazil; de Egipto, señor El Kadry Bey; de Finlandia, del Japón, señor Aoki; de Noruega, señor Bogh; de Países Bajos, señor Nepveu; del Perú, señor Osma; de Suecia, señor Danielsson; de Suiza, señor Egger; de Uruguay, señor Castellanos, y de Venezuela, señor Ochoa. El decano del Cuerpo Consular y la señora de Traumann, polaca de nacimiento. También concurrían el introductor de embajadores, señor López Lago; el secretario general de la Presidencia y algunas personalidades afectas al Ministerio de Estado.

Estaban, además, algunas damas, esposas de embajadores y ministros.

La concurrencia al fúnebre acto desfiló ante el ministro de Polonia, expresándole su condolencia por la muerte del mariscal.

Capítulo de bodas

En la iglesia parroquial de la Concepción se celebró ayer mañana la boda de la señorita Marichu Cortezo y M. Junquera, nieta del que fué presidente del Consejo de Estado, ya fallecido, don Carlos María Cortezo, con el marino aviador don Julio García Sánchez.

La novia vestía elegante traje blanco de "pean d'ange" y velo de tul, y el no-

vio el uniforme del Arma a que pertenecía.

Apadrinaron a los contrayentes la hermana del novio, señora de Orduña, y el doctor Cortezo, padre de la novia, y firmaron el acta como testigos, por parte de la desposada, don Gabriel Cortezo, don Juan de Isasa, don Manuel Bermejillo, el doctor don Javier Cortezo y su hermano don Victor Cortezo y M. Junquera, y por la de él su hermano don José García Sánchez, don Rafael Orduña, don Manuel Albadalejo, don Juan de Araoz y don José María Moreno.

Después de la ceremonia religiosa, en el jardín de la iglesia fueron obsequiados los concurrentes con un "cock-tail" servido por el indispensable e insustituible don Pedro Chicote.

El nuevo matrimonio salió en viaje de novios hacia la Costa Azul.

En la iglesia de las Carmelitas, de El Limonar, de Málaga, se ha celebrado la boda de la señorita Matilde Cabeza de Vaca y Garret, marquesa de Fuente Santa, hija de los marqueses de Valdecañas, con don Francisco Benjumea y Heredia, hijo de los condes de Guadalhorce.

La marquesa de Fuente Santa lucía elegante traje blanco y velo de tul. Bendijo la unión el párroco de Churriana, don Manuel Moreno, y fueron padrinos doña Francisca Heredia Loring, tía del novio, y el marqués de Valdecañas, padre de ella.

Como testigos, firmaron el acta, por una y otra parte, el embajador de la Argentina, los marqueses de Silveira y Crópani, el conde de Mieres, don Joaquín, don Ricardo y don Fernando Benjumea, don Miguel Gil Delgado, don Carlos Duffau, don José Fernández Arroyo, don José Cabeza de Vaca y Ruiz Soldado, don Gonzalo Bentabol, don José Lloréns y don Pedro Barriónuevo.

Los invitados fueron obsequiados en "Villa Matilde", residencia de los marqueses de Valdecañas, y los nuevos marqueses de Fuente Santa han marchado a Granada y otras capitales.

Ayer tarde tuvo lugar, en la capilla del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, que estaba adornada con flor blanca y plantas y lucía artística iluminación, el anunciado enlace de la bella señorita Tinita Martín Arias con don José María de Unceta Basterrechea.

La novia, que lucía elegantísimo traje blanco de "peau d'ange" y velo de tul, que realizaba su belleza, penetró en la iglesia, a los acordes de una marcha nupcial, del brazo de su padre y padrino don Pedro Martín Gras. Seguía el novio, ofreciendo el suyo a su hermana y madrina señorita Mary Unceta.

Firmaron el acta como testigos, por parte de la novia, el conde de Autol, el conde de San Fernando de la Unión, don Alejandro Jaime Solís y don Heliodoro Fernández, y por parte de él, su hermano don Juan José Unceta, don Juan Basterrechea y don Pedro Martín Arias.

Después de la ceremonia religiosa los numerosos y distinguidos invitados se trasladaron al hotel Ritz, donde fueron obsequiados con una merienda, organizándose luego un animado baile.

El nuevo matrimonio, que recibió muchas felicitaciones, salió en viaje de novios para recorrer algunas capitales de Austria, Alemania y Noruega.

San Bernardino

Mañana, festividad de San Bernardino, celebrarán sus días, entre otras personalidades de la sociedad, la duquesa de Medina de Ríoseco, condesa de Oliva, señora Piniés de Guzmán (don Francisco de Paula).

También el marqués de San Juan de Piedras Albas y los señores Narváez y Melgar y Landete.

El baile de anoche en Bellas Artes

Anoche se celebró con gran animación y alegría el gran baile de las flores organizado por el Círculo de Bellas Artes, y que tuvo lugar en el salón de fiestas y en el teatro del mencionado Círculo.

A la hora de cerrar esta edición continúa la fiesta en todo su esplendor.

SUCESOS

Pablo Guaza Martín, domiciliado en los Pozos del Hielo (Carabanchel Bajo), atropelló con el volquete que guiaba a la niña de un año Juana Albacete Casellán, que vive en Rosario de Acuña, 31, causándole lesiones de carácter grave.

Un padre dispara contra su hijo, hiriéndole gravemente

En el número 3 de la calle de Rosalía de Castro, sotabanco, se ha desarrollado en las últimas horas de la tarde de ayer un sangriento suceso, del que han sido protagonistas Juan Millán Cáceres y su hijo.

Sa sabe que Juan Millán es hombre de carácter irascible y que con frecuencia maltrataba a su esposa. Hoy, siguiendo su costumbre, trató de golpearla, a lo que se opuso su hijo, que se encontraba delante. Exasperado el padre por la actitud de su hijo, hizo contra éste un disparo de pistola, hiriéndole en la clavícula derecha.

Inmediatamente el herido fué trasladado a la Casa de Socorro del distrito del Hospicio, donde ha sido curado de primera intención de una herida de carácter grave.

El padre ha sido detenido y conducido a la Dicción de Seguridad.

Banquete a Bernardo G. Candamo

Se ha celebrado el banquete con que los ateneístas, amigos y admiradores de don Bernardo G. de Candamo le agasajaban con motivo de su brillante actuación como bibliotecario de la docta casa. Asistieron más de cien comensales y se leyeron, al final, por la señora de Obregón, numerosas adhesiones. Ofreció el homenaje don Francisco Vighi, que propuso el nombramiento del señor Candamo de socio de honor del Ateneo, como prueba de gratitud a su magnífica actuación en la biblioteca. Hablaron después, a ruegos de la concurrencia, don Manuel Azaña y don Fernando de los Ríos. Uno y otro ensalzaron, con gran elocuencia, los méritos del agasajado y pusieron de relieve la alta significación del Ateneo en la vida cultural española. Ambos oradores fueron ovacionados clamorosamente.

Habló después, con visible emoción, el señor Candamo, agradeciendo el homenaje y haciendo votos por que la biblioteca del Ateneo llegue a ser algún día la más importante de España. Sus palabras fueron también acogidas con una clamorosa ovación.

Sociedad Económica Matritense de Amigos del País

Continúa abierta la matrícula para los exámenes de alumnos libres de la clase de taquigrafía que esta Sociedad sostiene en el Instituto de San Isidro hasta el día 31 del actual, y de las clases de mecanografía, primero, segundo y tercer cursos; francés, Inglés, gramática, aritmética, contabilidad y dibujo.

Horas de matrícula: de diez a una por la mañana, y de cuatro a seis por la tarde, en la secretaría de la Sociedad, plaza de la Villa, número 2.

Los cursos de verano de Santander y el tricentenario de Lope

El grupo de estudios de Historia, Literatura y Arte de los cursos de verano de la Junta Central de Acción Católica dedicará el próximo agosto una cátedra a Lope de Vega, en la cual se estudiarán sus teorías literarias por don Joaquín Entrambasaguas; "La vida de Cristo y las vidas de santos, en Lope", por don Nicolás González Ruiz, y "La sociedad española en las obras del "Fénix de los Ingenios", por don Miguel Herrero García.

Preparan además los cursos una representación, con todo decoro artístico, de "Autos", de Lope de Vega. En la fiesta teatral en que esto se realice hablará don José María Pemán y habrá una parte musical, especialmente preparada para el acto por el P. Nemesio Otaño.

Por último, los cursos de verano rendirán a Lope el tributo piadoso de un funeral por su alma, en el que pronunciará las honras fúnebres el canónigo lectoral de Málaga, don Ismael Rodríguez Orduña.

Cock-tail

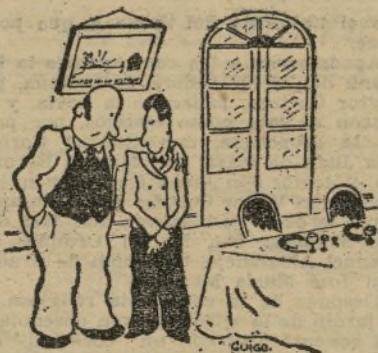


El de hoy
"MISS ESPAÑA 1935"
COCKTAIL

(Dedicado cariñosamente a la señorita Alicia Navarro)

Prepárese en cocktele-
ra: Unos pedacitos de hielo, unas gotas de Orange Bitter, unas gotas de curacao, un tercio de copita de Ginebra Gordón, tres cuartas partes de Vermouth Cinzano. Agítese muy bien y sírvase en copa de cocktail, añadiendo una guinda.

Pedro CHICOTE



—¡Joven, no doy dote a mi hija, pero yo soy multimillonario!
—¡No, por algo decía yo que con usted me entendería muy bien!

Lea usted ESTAMPA

cio de copita de Ginebra Gordón, tres cuartas partes de Vermouth Cinzano. Agítese muy bien y sírvase en copa de cocktail, añadiendo una guinda.



Edm.

FIESTA DE BODAS

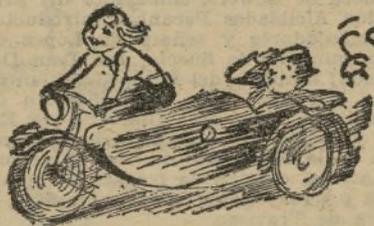
—¿Dónde están los recién casados?
—¡Si se han divorciado ayer! ¿No ve usted que en este pueblo duran tres días las fiestas de bodas?



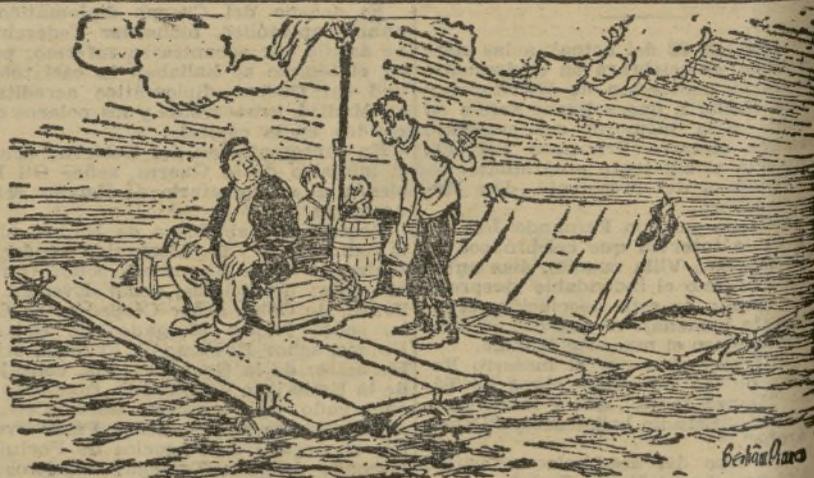
Ch. Genly

EN LA EXPOSICION

PRIMER CRITICO.—¡Dibujo excelente, colorido mediocre!
SEGUNDO CRITICO.—¡Coloración espléndida; lástima que el dibujo sea pobre!

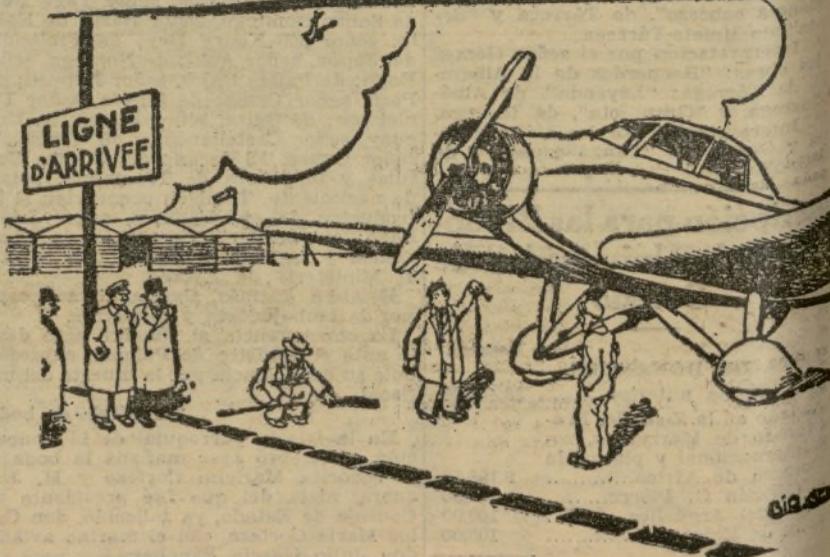


—¡Mi mujer hizo que yo me volviera loco por los deportes y por... ella!



Genly

—El pasajero de primera ha puesto sus zapatos a la puerta.



LA VUELTA SIN ESCALA

—Hemos perdido la vuelta por un metro veintisiete!

INFORMACION DE MADRID

AYUNTAMIENTO

EL LUNES SE REUNIRAN LOS REPRESENTANTES DE LAS CAMARAS DE COMERCIO PARA PREPARAR LA FIESTA DE LOS GREMIOS

El señor Salazar Alonso dijo a los periodistas que la ponencia sobre la Carta de Madrid está ya casi ultimada, pues sólo falta para terminarla que algunos Municipios de los pueblos limítrofes envíen sus respuestas al cuestionario que se los remitió.

Añadió que el presidente de la Cámara de Comercio, señor Mahou, le había visitado para decirle que ya se había puesto al habla con las demás Cámaras de España para tratar de la organización de la fiesta de los gremios.

Los representantes de las entidades interesadas se reunirán el lunes para tratar de este asunto.

Anunció el señor Salazar Alonso que el presidente del Concejo municipal de París lo ha invitado a asistir a la inauguración de la línea aérea Madrid-París. El alcalde, pues, irá a la capital francesa en el avión que inaugura la línea y asistirá allí a un banquete.

Ayer se reunió la Comisión de Fomento. Entre otros dictámenes emitió uno favorable a la aprobación de un presupuesto adicional para las obras que se realizan en las antiguas Caballerizas.

Se trató también del proyectado traslado de monumentos propuesto por la Junta de Protección al Madrid Histórico, Artístico y Monumental. Se acordó formular un presupuesto.

También se aprobó la confección de otro para las obras de la Puerta de Toledo.

Congreso de Bibliotecas y Bibliografía

Estos días van llegando eminentes personalidades para el Congreso, que comienza el lunes, día 20. Entre otros, se encuentra ya en Madrid el gran hispanista e hispanófilo Mr. Henry Thomas, delegado del British Museum, traductor, entre otras muchas obras españolas, de la "Estrella de Sevilla" últimamente, y autor del excelente catálogo de los libros españoles guardados en el British Museum y tan entusiasta de España, que no deja de visitarnos ni un sólo año.

También se encuentra ya en Madrid el director de la Biblioteca Nacional de Berlín y presidente de la Delegación alemana de bibliotecarios y representantes del Estado alemán en el Congreso, doctor H. A. Krüss, y el delegado de la Biblioteca del Congreso de Washington, Mr. E. C. Richardson.

Entre los hispanoamericanos se acaba de inscribir la destacada escritora peruana Rosa Arciniega.

La Asociación de Bibliotecarios Mejicanos ha nombrado representante en el Congreso a la señorita Annita M. Ker y al señor don Homero Seris.

Nos cabe a los españoles el honor de que uno de nuestros más prestigiosos librereros haya conseguido reunir la más importante colección de obras sobre bibliografía hispanoamericana y materias afines que existe en el mundo. Con objeto de que esta biblioteca pueda ser examinada por los señores bibliotecarios asistentes a dicho Congreso, apreciando al mismo tiempo el desarrollo bibliográfico en España, se ha organizado una Exposición de obras sobre bibliografía, donde se exhibirá la magnífica colección del fallecido don Francisco Beltrán. Tendrá lugar esta Exposición durante los días 20 a 25 de mayo actual en Príncipe, 16, librería.

Cámara Oficial del Libro de Madrid

La Cámara Oficial del Libro, persuadida de la ilícita competencia que en contra de los intereses de un gran número de asociados llevan a cabo determinadas imprentas establecidas en centros de carácter docente, benéfico o administrativo—principalmente provinciales—, donde se realizan a veces sin pago de impuesto alguno trabajos ajenos a las necesidades corporativas con obreros a quienes por varias circunstancias se retribuye con jornales inferiores a los que rigen para los impresores en general, ha acordado en una de sus últimas sesiones adoptar las medidas oportunas para poner freno a estos abusos, de los que se infieren serios quebrantos a una clase que, como la de impresores, atraviesa por momentos de verdadera dificultad.

Con este motivo la Cámara va a confeccionar, con la mayor rapidez, un detallado censo de esas imprentas, a cuya exactitud contribuirán muy eficazmente, sin duda, los informes de los impresores de toda España, y proyecta inmediatamente después, y una vez conocidas con firmeza su número, su situación y las actividades que preferentemente cultivan, iniciar una campaña cerca de los Poderes públicos para lograr, en primer término, reducir su número a lo que se estime de modo estricto indispensable, y en segundo término que en los trabajos que desempeñen no invadan el campo de actuación privativo de las imprentas par-

Primera Exposición del Libro Hispanoamericano en Quito

En el próximo mes de agosto tendrá lugar en Quito la I Exposición del Libro Hispanoamericano; certamen oficial.

En la Unión Ibero Americana de Madrid, calle de Medinaceli, 8, se reciben adhesiones, siendo de advertir que es propósito del Gobierno ecuatoriano que las obras enviadas a la referida Exposición sirvan de base para fundar, en su Ministerio de Educación Pública, la Biblioteca de Autores Hispanoamericanos.

Conferencia del padre Laburu sobre cuestiones sociales

Organizada por la Asociación Patronal Católica de España, tendrá lugar el día 26 de los corrientes, y a las once de la mañana, en el Monumental Cinema de esta capital, la anunciada conferencia del reverendo padre José Antonio de Laburu.

Las invitaciones pueden recogerse de diez a una en el domicilio de la Patronal Católica—Montera, 15—y en la Asociación de Padres de Familia—Manuel Silvela, 9—de diez a dos y de cinco a ocho.

Dado el enorme interés que la conferencia ha despertado, se ruega a cuantas personas se han interesado en oír, recojan sus invitaciones lo antes posible.

Elecciones en la Academia de Jurisprudencia

Próximamente las elecciones para designar los puestos que reglamentariamente vacan en la Junta directiva de la Academia de Legislación y Jurisprudencia, un grupo de académicos, simpatizantes con las ideas monárquicas, han confeccionado la siguiente candidatura:

Presidente, José Calvo Sotelo; vicepresidente, Adolfo Pons Umbert; censor, Luis Jordana de Pozas; secretario general, Jesús Marañón Ruiz-Zorrilla; interventor, Manuel de Bofarull y Romaña; vocales: Fernando Mijares Buitrago, Enrique Cuartero Pascual y Federico Suquia Valhondo; secretarios de actas, José Soler y Díaz Guijarro y Francisco G. del Campillo y Andreu.

Círculo de Bellas Artes

Esta tarde se celebrará una sesión de cinematógrafo sonoro para los señores socios y sus familias, con un espléndido programa, en el que figuran cintas documentales y de dibujos, otra de actualidades y una preciosa comedia musical de renombrado éxito.

Índice de "LA PANTALLA"

- ESTRENOS**
- AVENIDA.**—"Cuando el amor muere", por Frank Morgan y Binnie Barnes.
- CALLAO.**—"La muerte de vacaciones", por Fredric March y Evelyn Venable.
- FIGARO.**—"De cara a la muerte", por Ralph Forbes.
- PALACIO DE LA MUSICA.**—"Toda una mujer", por Clive Brook y Ann Harding.
- PANORAMA.**—Noticiarios, documentales, dibujos y el film nacional "Romanza rusa", por Imperio Argentina.
- PRENSA.**—"Hollywood, conquistado", de gran interés argumental.
- RIALTO.**—"¿Qué hay, Nellie?", por Paul Muni.
- SAN CARLOS.**—"Nada más que una mujer", por Berta Singerman y Juan Torna.
- REPOSICIONES**
- BILBAO.**—"Satanás", por Boris Karloff y Bela Lugosi.
- MONUMENTAL.**—"Diez días millonaria", por Vilma Vidal.
- OPERA.**—"El encanto de una noche", por Kathe de Nagy.
- PROYECCIONES.**—"Anny, Anny", por Anny Ondra.
- SAN MIGUEL.**—"Tres lanceros bengalíes", por Gary Cooper.
- TIVOLI.**—"Hombres del mañana", del gran realizador Frank Borzage.

Homenaje al ex director general de Trabajo don Rafael Ullé

El próximo día 22, a las nueve y media de la noche, tendrá lugar en el Gran Hotel Victoria el banquete que le ofrendan los amigos particulares y funcionarios del Ministerio de Trabajo al ilustrísimo señor don Rafael Ullé.

Las tarjetas, al precio de 15 pesetas, pueden recogerse hasta el martes 21 en el propio Hotel.

Un portero y su esposa intentan suicidarse a navajas después de apurar una botella de coñac

Pedro Peces Rielves, de cuarenta y dos años, y su esposa Natividad Díaz Gutiérrez, de treinta y nueve, porteros de la casa número 30 de la calle de Alcalá Zamora, intentaron, en la noche de ayer, poner fin a su vida.

Ayer por la mañana, una muchacha que tienen como criada, observó que el matrimonio se había encerrado en su alcoba. Como llamara a la puerta y no obtuviera respuesta, comunicó lo que sucedía a algunos vecinos, y a unos guardias. Estos, después de avisar al Juzgado, deserrajaron la puerta de la habitación y vieron a Natividad y Pedro en el suelo, ensangrentados. Junto a sus cuerpos había dos navajas, una de afeitar y otra de las llamadas canbreras, las dos con manchas de sangre.

Trasladados rápidamente a la Casa de Socorro y más tarde al Equipo Quirúrgico, los médicos apreciaron a Natividad dos extensas heridas en el cuello, de carácter gravísimo. Pedro presentaba varias heridas en el lado izquierdo del cuello y en el brazo del mismo lado, de pronóstico menos grave.

En virtud de las diligencias practicadas por la Policía, parece deducirse que los cónyuges se embriagaban con frecuencia y que por este motivo sufrieron algunas amonestaciones por parte de las personas a cuyo servicio estaban. Anoche adquirieron una botella de coñac y, después de beberse, se acostaron, infiriéndose las heridas que presentaban, con las dos navajas que junto a ellos fueron encontradas. No se ha podido determinar aún si fué el marido o la mujer quien infirió a su cónyuge las heridas que sufre y volvió luego el arma contra sí, aunque se supone que fué Pedro Peces.

En la alcoba fueron encontrados algunos papeles, en los que figuraban palabras incoherentes. También había escritas algunas incoherencias en las paredes de la habitación.

La Fiesta de la Salud

El acto de la Facultad de Medicina de Madrid

El acto de cultura sanitaria que había de celebrarse en el paraninfo grande de la Facultad de Medicina de Madrid, ayer sábado, ha sido aplazado hasta el próximo jueves, a las siete de la tarde.

Para que intervengan como oradores en el expresado acto educativo han sido invitados los señores Pando Baura, doctor Juarros, el decano de la Facultad de Medicina de Madrid, el alcalde de Madrid, doña Clara Campoamor, doctor Mañes, un representante de las Legionarias de la Salud y otro de los Exploradores de España. Para que presida ese acto ha sido también invitado el señor ministro del Trabajo, Sanidad y Previsión.

Durante todo el día de ayer se han dado conferencias de higiene popular en escuelas, talleres, fábricas, barriadas populares, y por las Juntas organizadoras de la Fiesta de la Salud, constituidas en casi todos los pueblos y aldeas de España se han organizado también fiestas deportivas y gimnásticas, con el concurso de los escolares y de los vecindarios. Varios alcaldes han dictado bandos recordando a los vecinos sus deberes para con la salud pública.

Hoy domingo tendrán lugar giras al campo y otros actos de educación física. El Instituto Español de Sanidad y Pedagogía, organizador de la Fiesta de la Salud, enviará folletos de divulgación sanitaria a quien por escrito los solicite a su Secretaria, avenida de Menéndez Pelayo, 12.

BIBLIOGRAFIA

INTERNACIONAL PARA NOTARIAS

por Trias de Bes, catedrático en Barcelona. Nueva edición completamente reformada y adaptada al Programa de Notarias. Precio: 7 pesetas. Pedidos a "INSTITUTO REUS" — Preciados, 23

AUXILIARES DE ARCHIVOS

Plazas con 3.000 pesetas. Instancias hasta el 2 de junio. Edad: 18 a 47 años. Se admiten señoritas. Programa, que regala mos, "Contestaciones" y preparación en "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, Madrid. Profesorado del Cuerpo.—GARAN TIAS: Última oposición, para 25 presentados, obtuvimos 20 plazas

Motoristas, Carteros, Asalto, Carabineros, Guardia Civil, Guardas Forestales

Para ingresar en dichos Cuerpos adquieren las "Contestaciones" del "INSTITUTO REUS", Preciados, 23, MADRID. Regalamos prospectos

EL TRABAJO OBLIGATORIO DEL DINERO

El autor de este libro, don Antonio Olías Rodríguez, ha publicado unas hojas con la referencia del procedimiento que para dar fin del paro forzoso concreta el capítulo XII de dicha obra.

Será suficiente—dice—que el Estado ponga en ejecución las obras públicas que sólo esperan su financiación para que haya trabajo, y que se paguen con los documentos-monedas titulados "Mandamientos de Obras", cuya formación, mecanismo y amortización automática detalla el citado capítulo.

Estos "Mandamientos de Obras" nada tienen que ver con la especial moneda impulsora, en papel taladrado, que el autor concibiera para movilizar "a fortiori" todo el numerario atesorado.

Porque el proyecto de los "Mandamientos de Obras" es cosa muy distinta: Poniendo en vigor los "Mandamientos de Obras", el dinero funcionará por el estímulo. Y sin necesidad de tocar a los caudales de los ciudadanos se podrán realizar obras públicas, sin cargas, ni gastos, ni quebranto alguno para el Estado, merced a la teoría de la caducidad.

En el mencionado libro "El trabajo obligatorio del dinero" presenta su autor el ejemplo de un hecho consumado, demostrativo de poderse poner inmediatamente fin al paro obrero, sin necesidad de caudales ni empréstitos.

LA III FERIA DEL LIBRO DE MADRID

Los niños en la Feria

El desfile de colegios durante la mañana de ayer fué extraordinario. Se calcula en seis mil el número de niños y niñas que se llegaron a reunir en Recoletos. Era emocionante contemplar a los pequeños, con papel y lápiz en las manos, tomando sus impresiones para redactar después los trabajos encomendados por sus profesores. Los grupos que acudieron durante el día son los siguientes: G. E. N. Leopoldo Alas, sección niñas, con sus profesoras, doña Angeles Herrera, doña Pilar Mallo y doña Socorro Melo; G. E. N. Tomás Bretón, sección segunda y tercera, con sus profesoras, doña Jacinta Arampillet, doña Esperanza Bravo y doña Asunción Matrones; E. N. Puebla, 11, con sus profesoras, doña Evarista Perales y doña Valeriana Puebla; G. E. N. Pablo Iglesias, sección tercera, con su profesor, don Avelino Riesco; G. E. N. Pi y Margall, tercera y cuarta, con sus profesoras, doña Consuelo Lozano y doña Isabel Gaviña; G. E. N. Montesinos, sección segunda, con su profesor, don Lo-

renzo Gordón; G. E. N. Ricardo Fuentes, anormales, con su profesor, don Inocente González; G. E. N. Menéndez Pelayo, con sus profesoras, señoritas Concepción Alcalde y Covadonga Martínez; E. Unitaria Nacional número 62, B, con sus profesoras, doña Elena Ruiz; G. E. N. Joaquín Costa, con su profesora, señorita Narcisa Villarín; G. E. M. Peñalver, con sus profesoras, doña Manuela Butrón, doña Carmen Martín y doña Teresa Sete; G. E. N. Joaquín Dicente, dos secciones, con sus profesores, doña Purificación Navarro y don Mariano Soriano; E. Unitaria número 11, de Chamartín, con su profesora, señorita Pilar Montero; G. E. N. López de Rueda, grado medio, con su profesor, don José Ruiz; G. E. N. Eduardo Benot, con su profesora, doña Mariana Alvarez; Escuela Católica de Hortaleza, con sus profesores, don Benito Arana, señor Parroso, don Francisco Navarrete, coadjutor de Canillas Julio Calles; E. N. número 46, niños, con su profesor, don Ramón Amor; Unitaria número 7, Chamartín, con su profesora,

doña Rosa Cabo; G. E. N. Lope de Rueda, grado elemental, con su profesora, doña Elena Barcenilla; G. E. N. Lope de Rueda, grado elemental B, con su profesor, don Antolín Feria; Escuela Nacional calle Segovia, 8, con su profesora, doña Adelina Suárez; G. E. N. Calderón de la Barca, cuarta y quinta secciones, con sus profesores, don Baldomero Bech y don Víctor Valdés; G. E. N. Magdalena Fuentes, grado tercero y quinto, con sus profesoras, doña Concepción Dalbuena y doña Pilar Martín; G. E. M. Luis Vives, número 2, grado 13, con su profesora, doña María Teresa de Vega, y Colegio Cervantino, particular, con su profesor, don Felicito Bombín Aguado, y G. E. C. Peñalver, niñas, sección primera y preparatorio, con sus profesoras, señora doctora doña Carmen de Castro, señorita Mariana Rico y señorita Emilia Cardín.

infantil. El ilustre autor Antonio Robles contará cuentos a los niños a la una de la tarde.

Prórroga de la Feria

De conformidad con la autoridad municipal, y con el fin de poder recibir con la debida atención el próximo día 25, a la una en punto de la tarde, a los señores bibliotecarios extranjeros que concurren al II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía, la III Feria del Libro de Madrid será solemnemente clausurada por las autoridades el próximo día 26, domingo, a la una de la tarde.

Fiestas en la Feria

Ayer tarde se celebró con gran éxito el primer concierto de la Masa Coral de Madrid, en colaboración con la banda de Ingenieros, dirigidas, respectivamente, por los maestros Benedito y Martínez Contreras.

Visitas de compras a la Feria

El señor subgobernador del Banco de España, señor Suárez de Figueroa, visitó la Feria y realizó una importante compra de libros en diversos "stands" por valor de 10.000 pesetas, con destino a dicha entidad.

Hoy dará su primera representación en la Feria el Teatro Escuela de Arte, que dirige Cipriano Rivas Cherif. Pondrá en escena "El acero de Madrid", de Lope de Vega.

Han anunciado su visita a la Feria para uno de estos días S. E. el Presidente de la República, señor Alcalá Zamora, y el del Consejo de ministros, don Alejandro Lerroux.

Las fiestas de primavera

Día 19 de mayo

Gran Feria del Automóvil, en La Chopería (Parque de Madrid).

A las 8,30 de la mañana, becerrada en la plaza Monumental, organizada por el Montepío Comercial e Industrial madrileño. La distribución de parte de las localidades para esta fiesta se hará por las Tenencias de Alcaldía.

Desde las 9,30 de la mañana hasta las cinco de la tarde, Campeonato de España y Gran Premio de Madrid, organizado por el Moto Club en el Circuito de la Casa de Campo.

A las 11,30 de la mañana, en Rosales, concierto por la Banda Municipal y la Masa Coral de Madrid, con el siguiente programa:

PRIMERA PARTE

- 1.º "La Giralda" (pasodoble), Juanránz.
- 2.º "Homenaje a Chueca" (potpourri de sus más populares zarzuelas).
- 3.º "Rapsodia húngara" (número 1), Liszt.
- 4.º "La Dolores" (jota), Bretón. (Banda sola.)

SEGUNDA PARTE

- 1.º "Scherzo burlesco", G. B. Martini.
- 2.º "Doña Francisquita" (canto a la juventud), Vives.
- 3.º "El barberillo de Lavapiés" (fantasía), Barbieri.
- 4.º "Madrid" (canción de la Majalilla). (Masa coral y Banda.)

A la una, gran tirada en el campo del Club Deportivo del Tiro de Pichón (Cantoblanco), para la adjudicación del premio Villanueva de Asturias.

A las cuatro y a las seis de la tarde, grandes funciones de guignol infantil en la zona de recreos del Retiro, sufragadas por el excelentísimo Ayuntamiento de Charla de Manolo Vico. La entrada para estas funciones es libre y gratuita.

A las cuatro de la tarde, función gratuita, costeada por el excelentísimo Ayuntamiento, en el teatro Español. El reparto de localidades para esta función se hace por la Tenencia de Alcaldía del distrito de la Inclusa.

A las cinco de la tarde, corrida de toros en la plaza Monumental, con asistencia de "Miss España".

A las 7,30 de la tarde, representación por la agrupación artística T. E. A., en la plaza de Colón, de la obra "El acero de Madrid", de Lope de Vega, con el siguiente reparto: Lisardo, Antonio Ayora; Riselo, Gustavo Bertot; Teodora, Emilia Milán; Belisa, Gloria Alvarez Santurza; Hano; Beltrán, José Franco; Prudencio, Juan de la Torre; Octavio, José Jordán; Leonor, María Elena Rodríguez; Salucio, Miguel Jara del Castillo; Marcela, Amparo Reyes; Florencio, Manuel Iturrizalde; Gerardo, Antonio Ledi. Músicos: Dirección escénica de C. Rivas Cherif.

BIOGRAFIAS "LA NAVE". Stand 35. AGENDA INTELCTUAL. 40 cts. St. 35. DR. CARTON. Obras completas. Stand 35. LA NAVE, revista de las estaciones. St. 35. Litton Strachey. REINA VICTORIA. BIOGRAFIAS "LA NAVE". Stand 35.

LIBROS NUEVOS

CESAR SILLIO
DON ALVARO DE LUNA Y SU TIEMPO

Admirable estudio biográfico que evoca la vida y ambiente de una de las épocas más oscuras de la Edad Media castellana. Ilustrado con láminas. Publicado en "Vidas extraordinarias". 8 PESETAS

FRANCISCO BASTOS
PISTOLERISMO

Revelaciones sobre el pistolero barcelonés. Publicado en "Hechos sociales". UN VOLUMEN, 8 PESETAS. S. J. THANNHAUSER

PROBLEMAS DE METABOLISMO

Una serie interesantísima de estudios sobre fisiopatología. Prólogo de Gregorio Maraón. UN VOLUMEN EN RUSTICA, 6 PESETAS

BENJAMIN JARNES
FERIA DEL LIBRO

Una verdadera guía del lector, en la cual el ilustre crítico orienta a sus lectores entre la multitud de nuevos libros que han aparecido últimamente. INTERESANTE PARA TODOS. 5 PESETAS

PIO BAROJA
CRONICA ESCANDALOSA

DESDE EL PRINCIPIO HASTA EL FIN 5 PESETAS

Con estas dos novelas, llenas de apasionante interés, terminan las "Memorias de un hombre de acción"

CARRANQUE DE RIOS
LA VIDA DIFICIL

El autor de "Uno" confirma con esta nueva novela, que refleja la vida en los bajos fondos internacionales, sus admirables condiciones de gran novelista. UN VOLUMEN, 5 PESETAS. F. GARCIA LORCA

ROMANCERO GITANO

Edición en papel de lujo, 5 PESETAS. En su librería, en la FERIA DEL LIBRO o en ESPASA CALPE, S. A. Casa del Libro Avda. de Pi y Margall, 7, Madrid

LA FARSA

ha publicado

EL MAGO DEL BALON

EJEMPLAR, 50 CENTIMOS

JURISDICCION CONTENCIOSO ADMINISTRATIVA

por D. José A. Ubierna Easa, académico de número de la Nacional de Jurisprudencia y Legislación. 8 ptas. Stand 31. Servimos reembolso EDITORIAL CASTRO (Carabanchel)

HIPOCRITAS! ;FARSANTES! ;FARISEOS!

por Juan García Morales, Presbítero. 20.ª edición popular, 1,50. Stand 31. Servimos reembolso EDITORIAL CASTRO (Carabanchel)

ACABA DE PONERSE A LA VENTA LA SEGUNDA EDICION DE LA OBRA MEMORIAS DE DOÑA EULALIA DE BORBON

El éxito clamoroso obtenido por este libro, debido a su gran valor histórico y a su palpitante interés, ha hecho que se agotara la primera edición en menos de un mes, puesto que se puso a la venta el pasado Día del Libro

Esta obra, de la princesa más independiente de nuestros tiempos, relata toda la historia de España entre la primera y segunda Repúblicas, con referencias y curiosos detalles de todas las cortes y de los hombres célebres de Europa, durante la misma época

Edición rústica 10 pts.
Edición lujo, con magnífica encuadernación en tela negra y rótulos dorados 15 pts.

AMBAS PROFUSAMENTE ILUSTRADAS

EDITORIAL JUVENTUD, S. A.

Agencia en Madrid: LIBRERIA EL HOGAR Y LA MODA - Valverde, núm. 23. Stand número 19 de la Feria de Madrid

COLECCIONES

DE LA

REVISTA DE OCCIDENTE

STAND 26

MITOS, CUENTOS, LEYENDAS

"Poema del Mio Cid", versión por Pedro Salinas 6
"Cuentos malayos" 5
"Trece Fabliaux franceses" 5
"Cuentos y leyendas de la vieja Rusia" 5
"Chunk Kuei, domador de demonios" 5

BIOGRAFIAS

"Godoy, el primer dictador de nuestro tiempo", por Roger Madol 14
"Mahoma", por T. Andrae 9
"Santa Teresa", por Cuninghame Graham 30

LOS FILOSOFOS.-SUS IDEAS.-SUS VIDAS

"Aristóteles", por H. Siebeck 5
"Stuart Mill", por S. Saenger 6
"Kierkegaard", por H. Höffding 5
"Spencer", por Otto Gaup 5
"Los estoicos", por P. Barth 3,50
"Plotino", por Mehlis 5
"Mallebranche", por J. Stieler 5
"Rousseau", por H. Höffding 5
"Fichte", por H. Helmsoeth 9
"Vida y doctrina de Tomás Hobbes", por F. Tönnies 9
"Guillermo Wundt", por P. Petersen 9
"Descartes", por A. Hoffmann 5

PARA LOS INICIADOS EN CIENCIAS FISICAS Y NATURALES

"Análisis de la materia", por Bertrand Russell 13
"Atomo y cosmos", por H. Reichenbach 9
"La evolución del Universo", por F. Nölke 7,50
"Estrellas y átomos", por A. S. Edington 6,10

INFORMACION DEPORTIVA

Tenis internacional

Hoy, Club de Campo contra Littorale, de Marsella

Esta tarde, a las tres, en las pistas del Club de Campo, se celebrará el match de tenis entre los equipos del Littorale, de Marsella, y el Club de Campo, de Madrid, reforzado con los jugadores que actualmente toman parte en el Campeonato de Puerta de Hierro.

El equipo francés estará integrado por los jugadores señores Reynaud, Vlasto y Mitranja, y el español por los señores Rahn, Alonso, Prats, Boter, Albiol y Dominguez.

Fiesta de fin de curso en el aeropuerto de Barajas

En el aeropuerto de Barajas se verificó ayer una fiesta organizada por los alumnos de la Escuela de Aerotécnica con ocasión del final de curso.

A la fiesta, que resultó animadísima, concurren numerosísimos invitados, entre los que figuraban muchas señoritas. Durante la misma se dió el bautismo del aire a muchos de los invitados por los aviadores señores Cuesta, Méndez y Gil, Delgado. Los vuelos se efectuaron en avionetas y en el magnífico aparato trimotor de la Compañía de las Líneas Aeropostales Españolas, que lo cedió a tal objeto.

Después se celebró un animadísimo baile.

Asistieron a la fiesta el director general de Aeronáutica, señor Warleta; las autoridades civil, militar y naval, de Aviación y muchos aviadores.

HOY

- 9,30 m. En la Casa de Campo, campeonato español de motociclismo.
- 10 m. En El Parral, semifinales del campeonato castellano de rugby. En la Gimnástica, campeonatos atléticos sociales.
- 10,30 m. En la Ciudad Universitaria, entrenamientos atléticos.
- 11 m. En El Parral, partido amistoso de hand-ball femenino, Nacional-Instituto Escuela.
- 11,30 m. En la Ferroviaria, partido femenino de hockey Bélgica-España.
- 3,30 t. En la Casa de Campo, campeonatos españoles de motociclismo.
- 4 t. En la Ferroviaria, campeonatos amateurs de boxeo.
- 4,30 t. En el Stádium, partido de fútbol Athlétic-Racing de Santander, de Campeonato de España.

ESTA TARDE EN EL STADIUM

EL ATHLETIC DARA EL PRIMER PASO HACIA SU SENSACIONAL ELIMINATORIA CONTRA EL MADRID

El primer partido "serio" del Campeonato de España que van a presenciar los madrileños es todo un señor partido. El Athlétic, que en el Campeonato de Liga logró finalmente una clasificación honrosa, después de unos comienzos desgraciados, tiene que hacer en la Copa la demostración de equipo de primerísima categoría que no pudo hacer en la Liga.

El Campeonato-Copa no admite esperanza, ni respiro. Hay que vencer desde el primer momento... O morir. El Athlétic no puede tener los comienzos vacilantes que tuvo en la Liga, porque eso equivaldría a morir.

De buenas a primeras le toca eliminarse con uno de los equipos más fuertes, más cortados en esta clase de batallas: el Racing de Santander. Si saliera triunfador de la eliminatoria, tendría probablemente que entredárselas con el Madrid: el "match", en trance de campeonato, con su "eterno rival", tendría el máximo interés para el Athlétic; no hace falta decirlo.

Pero antes hay que pasar por el Racing, y el Racing, equipo rudo y voraz, conoce ya a lo que sabe la carne del Athlétic.

Hoy, en la Casa de Campo

CAMPEONATOS DE ESPAÑA DE MOTOCICLISMO Y EL GRAN PREMIO INTERNACIONAL DE MADRID

Como hemos venido anunciando, hoy, en el circuito de la Casa de Campo, de un perímetro de 3.500 metros, se celebrarán las pruebas de los Campeonatos de España de motociclismo y I Gran Premio Internacional de Madrid.

Las carreras empezarán a las nueve y media de la mañana, y a partir de las nueve en punto el circuito quedará severamente neutralizado.

Los corredores cubren el circuito en el sentido contrario al de las agujas de un reloj (es decir, al revés que el miércoles los corredores de la Vuelta Ciclista a España).

Los participantes

Publicamos a continuación las listas completas (debidamente rectificadas) de participantes en las diversas categorías, con indicación del número que llevarán en la carrera:

MOTOCICLETAS SOLAS DE 250 C. C.

- Salida: 9,30 en punto de la mañana. Recorrido: 105 kilómetros (30 vueltas). Participantes:
- (Disco rojo, número blanco)
1. Paul Boetsch (Francia).
 2. Emilio Tintoré (España).
 3. Erich Blind (Alemania).
 4. Gobetti Carle (Italia).
 5. Miguel Simó (España).
 6. Max Clark (Inglaterra).
 7. F. Canibell (España).
 8. Alfredo Flores (idem).
 9. Luis Costa (Portugal).
 10. José Martins (Portugal).
 11. Antonio Moxó (España).

MOTOCICLETAS SOLAS DE 350 C. C.

- Salida: 11,30 en punto de la mañana. Recorrido: 140 kilómetros (40 vueltas). Participantes:
- (Disco azul, número blanco)
1. Alexander Black (Portugal).
 2. Paul Boetsch (Francia).
 3. Cora (idem).
 4. Erich Blind (Alemania).
 5. Juan Gill (España).
 6. Karl Bodmer (Alemania).
 7. Valerio Riva (Italia).
 8. Miguel Simó (España).
 9. F. Canibell (idem).
 10. Poto II (idem).
 11. R. O. N. (idem).
 12. Alfredo Flores (idem).

SIDECARS, CATEGORIA UNICA

- Salida: 3,30 en punto de la tarde. Recorrido: 63 kilómetros (18 vueltas). Participantes:
- (Disco blanco, número negro)
1. Jaime Grau (España).
 2. Manuel Torres (idem).

3. Carlos Carmona (idem).
4. Gonzalo Alonso Martínez (idem).
5. Paulino Martín (idem).

MOTOCICLETAS SOLAS DE 500 C. C.

- Salida: 4,45 en punto de la tarde. Recorrido: 175 kilómetros (50 vueltas). Participantes:
- (Disco blanco, número negro)
1. Alexander Black (Portugal).
 2. Paul Boetsch (Francia).
 3. Cora (Francia).
 4. Georges Seubió (Francia).
 5. Karl Bodmer (Alemania).
 6. Cobetti Carle (Italia).
 7. Valerio Riva (Italia).
 8. Miguel Simó (España).
 9. Antonio Moxó (España).
 10. Braulio Pastur (España).
 11. F. Canibell (España).
 12. Poto II (España).
 13. R. O. N. (España).
 14. Luis Gómez (España).
 15. Leman (España).
 16. Angel Pereira (Portugal).

Disposiciones para regular el tráfico

La Dirección del Tráfico, del Ayuntamiento de Madrid, nos envía la siguiente nota:

"Con motivo del campeonato de motocicletas que se correrá en la Casa de Campo hoy domingo, 19 del actual, la Delegación de Circulación ha dispuesto:

Primero. Los vehículos que hayan de llegar al circuito, en las proximidades de la meta y quedar en él, entrarán por la puerta del reservado de la Asociación de Ganaderos para seguir por el paseo del Angel a las tribunas, donde quedarán estacionados. Los carruajes que hayan de salir de la Casa de Campo lo harán por la puerta de la Venta o se atenderán a las disposiciones que exijan las circunstancias, ya que el camino de acceso al paseo del Angel, por su poca anchura, no permite una circulación intensa en dos direcciones.

Segundo. Los vehículos que hayan de volver a la ciudad después de dejar los viajeros llegarán hasta la puerta del Río (en la que se halla la Administración de la Casa de Campo, donde descargarán."

CARTA DE LA HABANA

LA VICTORIA POR K. O. DE GAZTAÑAGA SOBRE EL FAMOSO HERRERA

LA HABANA, mayo.—Cada vez me convenzo más de que Isidoro Gaztañaga, el célebre peso fuerte de Ibarra, puede, si se lo propone, llegar al mismo campeonato del mundo. Y al decir "si se lo propone" lo hago a sabiendas de lo difícil que va a ser que Isidoro "se lo proponga". Por desgracia, Gaztañaga no está hecho de la madera de los hombres

que aceptan resignados el sacrificio, por doloroso que sea éste. Isidoro Gaztañaga, por regla general, no se sacrifica.

Un pugilista, por glotón que sea, tiene que dejar de comer todo lo que quisiera y, sobre todo, tiene que dejar de beber. ¿Lo hace Gaztañaga? ¿No, a fe! Gaztañaga estaba demasiado gordo cuando peleó con Goyito Rico, y entonces tuvo la excusa del poco tiempo que llevaba en La Habana. Pero anoche volvió a estar gordo en demasía al tener que enfrentarse con Young Herrera, un hombre mucho más ligero que él, y ello ya no tiene justificación. Claro que, como ocurrió anoche, Gaztañaga no necesita siempre de gran agilidad, de gran velocidad, para batir a sus adversarios. Pero el hecho en nada rebaja el desacierto que significa no prepararse debidamente para una pelea.

Aunque parece que Young Herrera no pesó más que unas ciento setenta y cinco libras—exactamente el límite de los pesos pesados—para su encuentro con Gaztañaga, lo cierto es que el campeón de Cuba de la categoría mastodónica tenía hasta ahora un bonito record de victorias sobre hombres mayores que él. Una de ellas, obtenida por k. o. técnico, era nada menos que sobre Salvatore Ruggiero, el gigante italiano que combatió con Paulino hace dos años en el Frontón Jai-Alai de Madrid. Además, Young Herrera, según me han asegurado, no había sido nunca puesto k. o. hasta que anoche cayó, completamente listo "para

ESTA TARDE

en el

STADIUM METROPOLITANO GRAN PARTIDO

Octavo de final para la Copa de España

Racing de Santander

contra

Athlétic de Madrid

A LAS CUATRO Y MEDIA

Natación

Una nueva brillante exhibición del Ujpesti en Barcelona

BARCELONA, 19.—En la piscina del Club Natación Barcelona se celebró un segundo y último match entre el equipo propietario y el campeón de Hungría, Ujpesti Torna Egyesulet, de Ujpest. La espectacular exhibición realizada por los campeones magiares en el match del pasado jueves hizo aumentar el éxito deportivo de esta segunda reunión, en la que los húngaros demostraron nuevamente su gran clase, sobre todo en water-polo, deporte en el que se les considera los mejores jugadores de Europa.

Los resultados de la velada fueron: 50 metros, internacional (libre): Boros, (húngaro), en 27 s. 4/10, y Sabata, del Barcelona, 28 s. 2/10.

100 metros espalda, internacional: Nagy (húngaro), 1 m. 15 s., y Brull, del Barcelona, 1 m. 17 s. 1/10.

200 metros (libre): Lepage, del Barce-

Lea usted "AS" todos los lunes

lona, 2 m. 29 s. 1/10, y Bozsy (húngaro), 2 m. 30 s.

100 metros braza: Hild (húngaro), 1 minuto, 21 s. 8/10, y Sapés, del Barcelona, 1 m. 25 s. 5/10.

Relevos 66 por 100 por 200 (libre): Natación Club de Barcelona, integrado por Sabata, Sabater y Lepage, 4 m. 13 s. 8/10, y Ujpesti, 4 m. 21 s. 5/10.

Por último, se jugó el encuentro de water-polo, en el que los jugadores catalanes tuvieron una actuación lucidísima y que terminó con la victoria de los húngaros por cuatro a tres.

Bergamaschi gana la primera etapa de la Vuelta a Italia, Milán-Cremona

ROMA, 18.—La primera etapa, Milán-Cremona, corrida hoy, constaba de 168 kilómetros, y la clasificación ha sido la siguiente:

Primero, Bergamaschi; segundo, Piemontesi; tercero, Buttafocchi; cuarto, Zucchini.—Fabra.

las mulillas", con el primer derechazo que Isidoro colocó—a pleno gusto, eso sí—sobre su mandíbula ebánica. Todo ello prueba que la victoria de Gaztañaga sobre el campeón cubano es de las que deben ser tomadas muy en consideración.

Esta es la quinta pelea que el español celebra en La Habana—durante sus dos estancias—y la quinta también que se anota por K. O. Ese buen record de Isidoro aquí fué causa de que algunos de los críticos boxeriles lo escogieran como ganador de Herrera. Pero hubo también quien habló de las grandes posibilidades del antillano, a quien se le concedía una gran oportunidad, si no de derrotar a Isidoro por la vía del K. O., por lo menos de vencerle a los puntos.

El encuentro, el más importante celebrado en Cuba en los últimos años, abarrotó a estallar la Arena Cristal, a pesar de los precios que regían, verdaderamente elevados. Y como ocurrió en Filadelfia, con ocasión del primer match Dempsey-Tunney, llovió torrencialmente durante la velada y nos empapamos todos hasta los huesos.

El combate resultó, a pesar de lo breve que fué, realmente compensador, pues, hubo movimiento y emoción hasta para mandar por correo. Herrera, que había llegado hace unos días, en avión, de Jamaica, donde todas sus presentaciones constituyeron triunfos rotundos, se encontraba perfectamente preparado para su gran prueba frente a Isidoro, y desde el primer momento comenzó a desplegar una velocidad y una seguridad en sí mismo, que hizo pensar a muchos de sus partidarios—que no habrá que decir que lo eran los más en el estadio—que su victoria decisiva estaba poco menos que asegurada.

Isidoro, dispuesto a liquidar la contienda con un solo golpe de su poderosa derecha, no hacía más que amagar y defenderse cuando lo atacaba su contrario. Al final del primer round, sin embargo, un par de sólidos golpes del hispano llegaron a la anatomía del negro, y éste puso una cara compungida, que indicó a los espectadores más cercanos el efecto que le habían hecho.

En el segundo asalto continuó la ventaja del etíope, quien aprovechándose de su velocidad, colocó golpes de izquierda

que, aunque no llevaba ningún vapor, le servían para marcarle puntos.

Y en el primer minuto del tercero, ocurrió el drama, uno de los dramas más rápidos y emocionantes presenciados en un ring cubano.

Hacia solamente unos pocos segundos que había sonado el gong iniciando el round, cuando Herrera, con un golpe de izquierda, perfectamente dirigido, hizo blanco en el ojo derecho del boxeador de Ibarra, lanzándolo contra las cuerdas, si no "tocado", si en situación poco confortable. (Esos golpes en los ojos son de lo más desagradable.) Gaztañaga, en su forma habitual, se agachó y comenzó a bloquear con los brazos y los guantes la andanada de golpes que Herrera, creyéndolo, por lo visto, en situación difícil, comenzó a tirarle. Pero en cuanto el negro dejó completamente descubierta su mandíbula, una derecha terrible, en la que Isidoro puso todo el poder de que él es capaz, cayó como una catapulta sobre el maxilar inferior del etíope. Y ya no hubo necesidad de más, porque el doble campeón cubano cayó pesadamente sobre la lona, y en ella, completamente ajeno a todo lo que le rodeaba, mucho después de haber sido contado out.

Gaztañaga me dijo después de la pelea que en los dos primeros asaltos tuvo oportunidad de golpear a Herrera sólidamente con su fulminante diestra, pero que no lo hizo por miedo a no alcanzar debidamente a su adversario y éste, tras el conato, "pusiera los pies en polvorosa". Gaztañaga necesitaba ganar sensacionalmente este match, el resultado del cual esperaban con gran interés en Nueva York, y por ello puso toda su atención en los movimientos de su adversario con el fin de que no le fallara su plan.

Isidoro Gaztañaga me parece un hombre completamente cambiado. Ya no usa aquellas "genialidades" que le desconcertaban a uno, y pase lo que pase, él mismo no se desconcierta nunca. A pesar de que para ninguno de sus encuentros cubanos se ha preparado debidamente, su actuación ha sido muy superior a la que le viera en sus dos encuentros de Madrid contra Bertazzolo y Sonen Petersen. Yo creo que buena parte de su magnífica condición actual la debe a los servicios que le presta su manager, M. Dupré,

quien por haber sido durante muchos años boxeador profesional y conocer perfectamente los métodos americanos, está preparado para llevar a Isidoro a la cúspide de su gran carrera.—A. Arroyo Bas

Campeonatos de Castilla de boxeo amateur

Mañana, segunda reunión de eliminatorias

En el campo de deportes de la A. D. Ferroviaria se celebrará hoy, domingo, día 19 del actual, a las cuatro de la tarde, la segunda reunión de este Campeonato amateur. En ella participarán los boxeadores que estaban convocados para eliminarse el miércoles pasado en combates que por el mal estado del tiempo no pudieron celebrarse.

Los combates (a cinco rounds de dos minutos) son los siguientes:

Pesos moscas.—1.º, Armando Ribero contra Jaime Delgado; 2.º, Catalino Galán contra José Fernández; 3.º, José López contra José Frutos.

Pesos gallo.—4.º, Gregorio Codias contra Manuel Manteca; 5.º, Victoriano Solís contra Alejandro Lázaro.

Pesos pluma.—6.º, Francisco Morenate contra Luis Cortada; 7.º, Martín Amescua contra Gregorio de Diego.

Pesos ligeros.—8.º, Hermenegildo Bajo contra Serafín Vázquez; 9.º, José Lillo contra Cayetano Jiménez.

Pesos welter.—10, Felipe Genovés contra Alejandro Pérez.

El balón ovalado

Hoy, Madrid contra Athlétic

Hoy, domingo, en el campo de El Parral, se celebrarán las dos eliminatorias más importantes del Campeonato de Castilla. A las nueve y media la Gimnástica encontrará al Olympic, verdadera revelación del campeonato. Aunque los pronósticos vayan todos a favor de la vetera-

na, no le será fácil tarea eliminar a su contrario.

A las once y cuarenta y cinco se verificará el partido cumbre Madrid F. C. Athlétic Club; así lo ha querido el sorteo. Los dos Clubs tienen las mismas posibilidades de llegar a la final, así que la lucha será durísima, y hasta el final del encuentro la emoción estará sostenida. Frente a los Sabrás, San Miguel, Resines, Andivert, etc, podremos ver a los Paredes, Quique, Puga, Marín, Jover y "tutti quanti"... nunca tendrán los aficionados una mejor ocasión de presenciar un partido más reñido y, desde luego, más interesante: Madrid-Athlétic, dos nombres famosos, dos equipos poderosos, dos voluntades iguales en vencer.

La Federación Castellana de Rugby comunica la siguiente nota:

"La F. C. R. firmemente decidida en respetar los derechos de numeroso público que acude a los partidos de rugby ha decidido aplicar rigidamente la regla de la no comparecencia a los equipos que no se presentaran a la hora fijada, reconociendo los Reglamentos un plazo máximo de un cuarto de hora."

CARNET

Un grupo de entusiastas del hand-ball femenino, en vista del éxito lisonjero obtenido en los Campeonatos Universitarios ha constituido la Federación Castellana, lo que se pone en conocimiento de todos los Clubs y simpatizantes de la región, ya que en estos momentos se hacen las oportunas gestiones para organizar el campeonato regional de este deporte.

Para inscripciones y demás trámites federativos pueden dirigirse a esta Federación, teléfono 15052, señor Del Pino, de dos a cuatro.

—Junta general de la S. E. A. Peñalara.—Como estaba anunciado, el próximo lunes, día 20, a las diez de la noche, tendrá lugar en el Salón del Colegio de Médicos, Esparteros, 9, la Junta general anual de la Sociedad Española de Alpinismo Peñalara, estando las cuentas en el domicilio social a disposición de los que deseen consultarlas. Se recuerda que para entrar en el salón es preciso el carnet y recibo corriente de asociado.

LA RADIO AL DIA

PROGRAMA PARA EL DOMINGO 19 MAYO 1935

MADRID. EAJ 7. 274 m., 3 kw., 1.095 kiloc. — 8,00: Diario hablado de Unión Radio "La Palabra". — Información de todo el mundo. — Dos emisiones de treinta minutos: a las 8,00 y 8,30. — 9,00: Informaciones diversas de Unión Radio. — Guía de ferrocarriles y de automóviles de línea. — Gacetillas. — Calendario astronómico. Santoral. Programas del día. "El Evangelio comentado", charlas morales, por el reverendo padre Francisco Peiró. — 9,30: Fin de la emisión. — 11,30: Transmisión del concierto que interpretará en el Retiro la Banda Municipal de Madrid, dirigida por el maestro Martín Domingo. 13,00: Campanadas de Gobernación. — Señales horarias. "El "cock - tail" del día", por Perico Chicote. — Música variada. — 13,30: Sexteto de Unión Radio: "La dulzaina del charro" (pasacalle), M. Rebollo; "A Toi" (vals), C. Aucliffe; "Las cosas de peche" (schotis), J. Ibarra; "Luz rayada" (pot - pourri), C. Morena. — 14,00: Cartelera. — Música variada. — 14,30: Sexteto de Unión Radio: "La mascota" (obertura), Andran; "Fausto", Gounod; a) Serenata, b) Trío; c) Muerte de Valentin. — 15,00: Música variada. — 15,30: Sexteto de Unión Radio: "Mourette" (ballet), Pons; a) Vals, b) Danza húngara; "La Catalana" (danza), Le Berne; "La mesonera de Tordesi-

ENVIAMOS DISCRETAMENTE

Espléndido lote, compuesto de cinco novelas sugestivísimas, con láminas muy artísticas, contra reembolso de pesetas 6,50. Pídale a

APARTADO NUMERO 12.211 — MADRID

TESOROS ESCONDIDOS

o perdidos en el suelo o antiguas moradas, FUENTES y capas de AGUAS SUBTERRANEAS, MINERALES diversos son encontrados por el aparato REVELADOR ELECTRO-MAGNETICO, patentado por el Gobierno francés. Folleto explicativo gratuito.—LE PROGRES, núm. 20. PONTCHARRE (Isère). FRANCIA.

RELOJERIA GINEBRA

GUILLERMO JEQUIER, HIJO PARTICIPA A SU DISTINGUIDA CLIENTELA Y AMIGOS, EL TRASLADO, POR MEJORA DEL LOCAL, DE PELIGROS, 11, A CABALLERO DE GRACIA, 46

LUCERO

SOCIEDAD ANONIMA DE SEGUROS CONVOCATORIA

Cumpliendo lo que preceptúan los Estatutos sociales, se cita a Junta general ordinaria de accionistas con objeto de examinar, discutir y aprobar, en su caso, el Balance y cuenta de Pérdidas y Ganancias y la Memoria correspondiente al ejercicio del año 1934. La Junta tendrá efecto el día 29 del corriente mes, a las seis de la tarde, en el domicilio social, Valverde, número 1. Se recuerda a los señores accionistas lo que para estos casos disponen los artículos 20 y 21 de los Estatutos. Igualmente se previene que las horas señaladas para hacer uso de lo que dispone el artículo 19 son de cinco a seis de la tarde, excepto los sábados y días festivos. Madrid, 18 de mayo de 1935.—El vicepresidente, Cirilo Tornos.

llas" (pavana), M. Torroba; "Marcha romana", Clérice. — 16,00: Fin de la emisión. — 17,00: Campanadas de Gobernación. — Música variada. — 18,00: Reseña semanal de Arte, por Silvio Lago. — Recital de violoncello: "Arioso", Bach; "Reverie", Schumann; "Nocturno número 2", Chopin; "Minuetto", Boccherini; "Melodía", Rubinstein; "Vito", Popper. — Recital de ópera: "Mignon" (ah non credevi tu), Thomas; "La favorita" (spirto gentil), Donizetti; "Werther" (pourquoi me reveiller), Massenet; "Lakmé" (aux divins mensonges), Delibes; "Pagliacci" (vesti la giubba), Leoncavallo. — 19,00: Transmisión de la fiesta literario-musical que en la Asociación de la Prensa celebrarán los alumnos de la misma. — 21,00: Concierto por el Sexteto de Unión Radio: "Morena de mis sueños" (pasodoble), Dotras Vila; "Recuerdo de amor" (vals), Ignacio Ayllón; "¿Se marea usted?" (schotis), Esteban Fusté; "El mundo en canciones" (pot-pourri), N. Intrator; "En el ala de un Pierrot", Chillemont; "Los puritanos" (fantasía), Bellini. — 22,00: Campanadas de Gobernación. — Intervención de Ramón Gómez de la Serna. — Cante flamenco, por "Niño de las Heras" y José Palanca, acompañados a la guitarra por "Niño Pérez". Recital de canciones, por María Arias: "Carnaval galante", de Alvarez Retana, música de Bertrán Reina; "Se acabó la Revoltosa", de Ramón Sarachaga, música de Kepler Lais;

PRESERVATIVOS

La Mascota, Gato, 4. Pídale catálogo sin enviar sello

GRATIS Envío reservadamente catálogo de los irrompibles PRESERVATIVOS que vende Ortopedia Inglesa Victoria, 5, Madrid (13)

Teléfono de AHORA: 18340

"Las mocitas de Lagartera", de Sarachaga y Josecho, música de Bertrán Reina; "¡Vivan los novios!", de Sarachaga y Josecho, música de Kepler Lais; "¡Que estamos en Madrid!", de Sarachaga y Josecho, música de Kepler Lais. — 23,15: Música de baile. — Transmisión de las orquestas que actúan en "Satán". — 24,00: Campanadas de Gobernación. Cierre de la estación.

Las esquelas mortuorias se reciben hasta las dos de la mañana en la Administración de AHORA Paseo de San Vicente, 18 Teléfono 18340 Precio de este tamaño 50 pesetas

ESTAMPA, revista gráfica--30 cts.

INFORMACION ECONOMICA

Una mirada retrospectiva

LA SEMANA EN LA BOLSA

¿Posición del mercado de valores al término de la semana última?

A decir verdad no ofrece grandes dificultades la respuesta. No hace mucho tiempo que advertimos la confianza con que el mercado parecía mirar el porvenir, a pesar de que por aquellos momentos el conjunto del mercado no se distinguía por sus grandes hazañas. Confesemos, pues, que el tiempo no ha servido precisamente para desmentir las posibilidades a que aludíamos.

El mercado, en efecto, esperaba confiado, y en esta semana, especialmente en los momentos postreros, se han animado los valores industriales, que eran, como se sabe, los que más resistencias ofrecían a lanzarse en busca de la reposición, con lo cual el mercado ha cobrado animación y un aspecto más halagüeño y diáfano.

Los comienzos no fueron muy favorables que digamos, pues, con la excepción de los fondos del Estado, que ofrecían un aspecto de franco sostenimiento, admirablemente asistidos por las obligaciones ferroviarias que carburaban de veras, el conjunto del "parquet" se movía perezosamente, y más bien exhibía una tendencia floja. La segunda jornada fué, simplemente, una continuación de la inicial, y todo se tradujo en franco descenso, con la salvedad—no hace falta decirlo—de las deudas del Estado, que con las obligaciones a su rueda, seguían a la cabeza de la clasificación.

Los industriales continuaban desfalleciendo por momentos, y más que los industriales los valores representativos de la especulación, ya que Explosivos, que tienen una semana sumamente nerviosa e indecisa llegan a registrar el cambio de 631. Sin embargo... pronto se corta esta carrera depresiva.

La festividad local de San Isidro sirve de sedante, y al día siguiente, en la sesión del jueves, el aspecto del mercado es completamente opuesto al que se pudo apreciar a lo largo de las jornadas anteriores. Puede decirse que de súbito cambió la decoración, y los industriales, que habían estado muy apagados durante toda la semana, aparecen ágiles y veloces, dispuestos a escalar la cumbre de esa curva que en días anteriores habían recorrido de arriba para abajo.

En el mercado comienza a considerarse el rumbo que el Gobierno imprime a determinados problemas, que, indudablemente, habrán de reanimar el proceso de algunos sectores industriales del país, a la vez que no pierde de vista la ventaja que para algunos títulos representa la marcha progresivamente alcista que si-

guen los precios del plomo y la plata, y estas dos circunstancias, amalgamadas con otras coincidencias de idéntico signo, son las que dan la resultante final: una reanimación de este ala del mercado, desde hace algún tiempo bastante encalmado e indeciso. En estas circunstancias el alza hace su aparición en el área de los valores de dividendo, marchando en el pelotón de cabeza esa tripleta característica, aunque poco frecuente, cuyos elementos componentes son los Explosivos, los Alberches y los Guindos, valor este último que sólo necesita un día para ganar la popularidad y la altura suficiente para figurar entre los valores de primera fila.

A partir de la sesión del jueves, el dinero se ve materialmente atrapado por el brillo relativamente deslumbrador del corro industrial, produciéndose a la vez la natural desbandada en el grupo de deudas del Estado, que pronto, y a través de una pesadez, en muchos momentos adornada con síntomas de verdadera debilidad, ponen de relieve de una manera que no deja lugar a dudas lo poco que han salido favorecidos con este giro sobre los talones que el mercado, casi de una manera súbita, había llevado a efecto en la segunda mitad del período que comentamos.

Al cierre de la semana, las características últimamente apuntadas—consistencia en valores especulativos, con un sostenimiento a veces bastante apurado en deudas del Estado—se mantienen en toda la línea con lo cual se produce un fenómeno a lo largo de la semana: el intercambio de tendencias entre fondos y valores de dividendo, ya que a la consistencia de los primeros ha sucedido más tarde una prudente debilidad, pero debilidad al fin y a la postre, en tanto los últimos, los valores de especulación, débiles, y más que débiles, abandonados e inciertos al principio, se ven favorablemente influenciados por la puesta en marcha de algunas cuestiones afincadas en las esferas gubernamentales, y al final reciben un poderoso refuerzo que las hace recobrar un aspecto que induce, más que a otra cosa, a creer en un futuro más risueño y, desde luego, a depositar en su desarrollo una confianza de la que ciertamente no estaban muy sobrados.

A pesar de esta disparidad de orientación entre unos grupos y otros, el conjunto de la semana no es ni mucho menos desfavorable para ningún sector, según puede apreciarse en el cuadro que, como de costumbre, insertamos a continuación:

con las Rif, aparte de los Guindos, que sienten influencia de una buena coyuntura para sus negocios. Perspectivas de ventas y contratos, fáciles; alza de precios...

Los que no se animan son los ferrocarriles, que, como se ve, cierran la semana con diferencias en baja. No obstante, hay que añadir que al mercado no llegan los efectos de la aprobación por el Gobierno del proyecto de ley sobre emisión de obligaciones ferroviarias y la presentación del mismo a las Cortes, lo cual es de suponer, teniendo presente sobre todo el pensamiento que a este respecto mantiene el mercado, infundirá favorablemente en la cotización de los valores interesados.

Las obligaciones mantienen, sin embargo, unas diferencias netamente favorables de una semana para otra, a pesar de que—justo es confesarlo—la consistencia de días atrás no se mantiene íntegramente llegada la hora del cierre.

En lo que respecta a los Explosivos, la línea dibujada por los cierres oficiales a través de la semana está llena de pronunciados altibajos, puesto que de 655, cierre oficial del viernes de la semana última, se pasa a 639, cotización del lunes. El martes el precio final es el de 696; el jueves pasa a ser el de 649 y, por último, el cierre del período se hace a 660.

En la jornada extraoficial de ayer, es decir, en la reunión celebrada en las galerías del Banco de España, las alternativas fueron igualmente de gran amplitud, influenciados los cambios por especulaciones más o menos pintorescas acerca de la Junta. Por esto no es extraño que después de haber ascendido hasta 668 se haga el cierre a un precio que se aleja muy poco del entero 650.

En resumen, que los efectos de la Junta y de sus verdaderos acuerdos se reflejarán al correr de la jornada del lunes. A ella, pues, nos remitimos.

J. A. M. C.

Cambios de moneda extranjera

Bolsa de Londres

Francos, 7472; Dólares, 49212; Pesetas, 3609; Suizos, 1524; Florines, 7270; Liras, 5981; Coronas suecas, 19395; Escudos, 11006; Marcos, 1223; Francos belgas, 2904; Coronas noruegas, 19915; Coronas danesas, 23400.

INFORMACION FINANCIERA

La contratación en los pasillos del Banco

Como estaba previsto, ayer en las galerías del Banco de España el tema central de los comentarios y del negocio

realizado entre los elementos del mercado a plazo fueron los Explosivos, que, con motivo de la junta de Bilbao, registraron importantes y frecuentes alterativas.

De primera intención se hicieron a 665, subiendo poco después a 668, cambio máximo registrado en toda la mañana. La tendencia inicial, claramente alcista como fácilmente puede apreciarse, no puede mantenerse, ya que sale un vendedor con una buena partida, que al no encontrar la resistencia suficiente deprime los cambios hasta 651, que es el cambio que puede considerarse de "cierre".

Los Alicantes se contrataron a 210, pero luego terminan ofreciéndose a 209, y en cuanto a los Alberches la demanda se colocaba en el entero 48, pero los cedentes no enajenaban sus títulos a menos de 49,50; Guindos estaban solicitados a 237 y los Nortés tenían dinero a 273 por papel a 275.

Todo a fin de mes.

Los cambios del C. O. C.

El Centro Oficial de Contratación de Moneda facilitó ayer los cambios siguientes:

Libras, 36,15 por 36,25; escudos, 0,327 por 0,331; coronas suecas, 1,86 por 1,88; ídem noruegas, 1,81 por 1,83, y danesas, 1,61 por 1,63.

Con la salvedad de las divisas que anteceden, todas las cuales suben con relación al viernes último, las monedas con que a diario opera el C. O. C. ratifican sus cambios precedentes.

Homenaje del Instituto de San Isidro a Lope de Vega en el teatro Español

El Instituto Nacional Madrileño de San Isidro, que ya durante el curso que termina ha estimulado y alentado en su Academia de Ampliación de Cultura el estudio de la vida y la obra prodigiosa del "Fénix de los Ingenios" en múltiples aspectos de su producción consagrada, con motivo del tercer centenario de su muerte, rendirá hoy tributo conmemorativo a la memoria gloriosa del creador de nuestro teatro, haciendo revivir en la escena del Español la fábula y personajes de la comedia de Lope "El alcaide de Madrid".

Interpretarán la obra, con devoción y entusiasmo, tal como si fuesen profesionales del arte, alumnos de la clase de Literatura, que rige con provechoso fruto el docto catedrático titular don José Roggerio Sánchez, a quien se debe en el homenaje al gran Lope la preciosa edición en fac-simil de su poema castellano "Isidro", del que sólo se conserva un ejemplar en la Biblioteca Nacional.

La representación comenzará a las diez y media de la mañana, pronunciando unas palabras preliminares el joven alumno don Rafael Ruiz Segovia.

FONDOS PUBLICOS	Anterior	Ultima	Diferencia
Interior 4 por 100.....	75,35	75,25	- 0,10
Exterior	92,75	92,25	- 0,50
Amortizable 5 por 100, 1900.....	97,00	97,00 (*)	=
Amortizable 5 por 100, 1926.....	102,20	101,80	- 0,40
Amortizable 5 por 100, 1927, s/l.....	102,20	102,00	- 0,20
Amortizable 5 por 100, 1927, c/l.....	95,00	94,25 (*)	- 0,75
Bonos oro.....	242,75	243,50	+ 0,75
ACCIONES			
Banco de España.....	583,00	579,50	- 3,50
Español de Crédito.....	214,00	215,00	+ 1,00
H. Española.....	182,00	181,50	- 0,50
Alberches	49,00	50,00	+ 1,00
Guindos	220,00	237,00	+ 17,00
Cooperativas	149,00	149,00	=
M. Z. A.	210,00	207,50	- 2,50
Nortés	276,50	272,50	- 4,00
Rif, portador.....	314,00	325,00	+ 11,00
Explosivos	652,00	659,00	+ 7,00
OBLIGACIONES			
M. Z. A., primera hipoteca.....	263,00	263,50	+ 0,50
M. Z. A., serie G.....	87,75	89,00	+ 1,25
M. Z. A., serie I.....	87,75	88,65	+ 0,90

(*) Estos títulos han cortado en el curso de la semana el cupón trimestral, vencimiento 15 de mayo.

No hace falta ser un lince para descubrir inmediatamente la gran estabilidad que, en conjunto, ofrece el mercado al cierre de este período. Los fondos públicos, aun sabiendo que en los momentos finales domina la oferta, presentan en bloque una impresión de gran equilibrio, al bien hay que destacar la firme reposición que vuelven a iniciar los bonos variable, y en cuanto a los valores de renta brillante, la postura es, desde luego, más favorable, aunque tampoco pueda decirse en términos generales que las plusvalías se produzcan con demasiada facilidad.

No pueden echarse, en suma, las campanas al vuelo.

Destacan, sin embargo, la buena disposición de las acciones bancarias, y en segundo término—el primero, desde luego, en orden de importancia—, los Guindos, las Rif y los Explosivos, que registran importantes avances.

En el grupo eléctrico, el interés de esta semana se ha concentrado alrededor de los Alberches, que se encumbran un poco para luego volver a la postura inicial, y en el sector minero sólo nos queda repetir que las favoritas del dinero

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en virtud de las facultades que le concede el artículo 43 de los Estatutos, ha acordado proceder al reparto de un dividendo de 5 por 100, equivalente a 12,50 pesetas por acción, a cuenta de los beneficios del ejercicio corriente, en esta forma:

El anticipo de dividendo importa Ptas. 12,50

A deducir:

Por impuestos que, con arreglo a las leyes, han de pagar los señores accionistas ... Ptas. 0,69

Líquido a percibir por acción ... Ptas. 11,81

Los pagos se efectuarán desde 1.º de junio próximo, previa presentación del cupón número 70 de las acciones, en el domicilio social, en Madrid, calles de Alcalá, 14, y Sevilla, 3 y 5, y en sus sucursales.

Madrid, 15 de mayo de 1935.

El secretario,
E. GUTIERREZ-GAMERO

CARTELERA MADRILEÑA

PARA HOY

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) A las 4, función gratuita costeada por el Ayuntamiento de Madrid, Fuenteovejuna. 6,30 y 10,30, Otra vez el diablo (populares, 3 pesetas butaca).

CALDERON.—(Compañía lírica titular.) 6,30 y 10,30, Luces de verbena y Gigantes y Cabezudos.

FONTALBA.—4,15, 6,30 y 10,30, tres funciones con intervención en las tres de Luisita Esteso, Custodia Romero (la Venus de bronce) y los cuarenta artistas de dinámico programa internacional (penúltimo día).

COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, Morena clara (143 y 144 representaciones; clamoroso éxito).

LARA.—4,30 (popular, 3 pesetas butaca), Adiós, muchachos. 6,45, Como la vida quiso (butaca, 5 pesetas). 10,45, Como la vida quiso (butaca, 4 pesetas).

COMEDIA.—6,30 (popular, 3 pesetas butaca), Papeles. 10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Papeles.

MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45, el grandioso éxito cómico Un adulterio decente (lo más divertido de Jardiel Poncela).

VICTORIA.—(Tel. 13458.) 4,30 (infantil), 6,45 y 10,45, tres grandes sesiones de Teatro del Piccoli (gran éxito de los nuevos números, Los tres ratas de la Gran Vía y La urraca ladrona. Seis cuadros de Rossini. Además, la Corrida de toros y Desfile de estrellas, con Greta Garbo, Chevalier, Betty Boop, etc.

LATINA.—(Compañía revistas.) 6,30 y 10,30, Los padres de la patria (grandioso éxito).

ESLAVA.—(Tel. 10029. Díaz de Artigas-Collado.) A las 4,15, Los caimanes. A las 6,45, Martes, 13. 10,45, Martes, 13. (Populares, butacas, 3 pesetas.)

MARAVILLAS.—(Revistas Margarita Carbajal.) 4,30 (¡¡Ultrapopular!! ¡Butaca, una peseta!). Tres gallinas para un gallo. 6,30 y 10,45, Las inviolables (butacas, 3 pesetas. ¡Exito incomparable!).

IDEAL.—(Temporada popular.) 4,15, Las de armas tomar. 6,45 y 10,45, Las de los ojos en blanco (exitazo).

CERVANTES.—(Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo - Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Manola-Manolo (formidable éxito cómico).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Loreto-Chicote.) 4,15, 6,45 y 10,45, éxito grandioso de La niña calamar (de Capella y Lucio).

BENAVENTE.—(Benito Cibrán.) 4, 6,45 y 10,30, La millona (éxito extraordinario).

MARTIN.—4,30, 6,45 y 10,45, La silla eléctrica o El calabozo de la muerte (últimas representaciones).

ZARZUELA.—4, Katuska. 6,45, Luisa Fernanda (por Selica Pérez Carpio y Marcos Redondo). 10,45, No me olvides (por Marcos Redondo).

COLISEVM.—6,30 y 10,45, El apoteósico espectáculo moderno ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! (éxito no igualado por revista alguna; autores e intérpretes aclamados con verdadero entusiasmo).

MUÑOZ SECA.—(Hortensia Gelabert.) 4,15, La mala ley. 6,45 y 10,45, La mujer de cera.

VICTORIA.—(Tel. 13458.) 11 mañana, presentación del escritor José María Comas Roca, en su charla "Bajo los reflejos de la torre Eiffel". 4,30 (infantil), 6,45 y 10,45, tres grandes sesiones de Teatro del Piccoli (gran éxito de los nuevos números, Los tres ratas de la Gran Vía y La urraca ladrona. Seis cuadros de Rossini. Además, la Corrida de toros y Desfile de estrellas, con Greta Garbo, Chevalier, Betty Boop, etc.)

CIRCO DE PRICE.—A las 4, 6,30 y 10,30, tres grandiosas funciones de circo. Hermanos Rivals, la formidable atracción única en el mundo. Exito loco.

ALCAZAR.—6,45 y 10,45 (Compañía Casimiro Ortas), Seviyiya (de Ramos de Castro y Carreño).

AVENIDA.—4,15, 6,45 y 10,45, Noche de mayo (Kate de Nagy).

ACTUALIDADES.—11 mañana a 1,30 madrugada, continua. Butaca, 1,50. Baboona (documental, en español, segunda y última jornada). Elección de "Miss España" (producción Cifesa). Noticias, con el jubileo de los reyes de Inglaterra. Partido de fútbol España-Alemania, y final de la vuelta ciclista a España. Lunes, 2 tarde, cambio completo de programa.

CINE DE LA OPERA.—(Tel. 14836.) 4,30, 6,30 y 10,30, Chu-Chin-Chow (grandioso éxito).

Lunes, 6,30 y 10,30, El encanto de una noche (por Katte de Nagy).

PALACIO DE LA MUSICA.—4,15, 6,45 y 10,45, La señorita de los cuentos de Hoffmann (Anny Ondra).

MONUMENTAL CINEMA.—(Teléfono 71214.) 4, 6,30 y 10,30, El tren de las 8'47 (en español, por Alady).
Lunes, 6,30 y 10,30, Diez días millonaria.

CINE DE LA PRENSA.—(Tel. 19900.) 4,30, 6,30 y 10,30, El rey del jazz y El dictador (éxito enorme).

Lunes, 6,30 y 10,30, Hollywood conquistado (estreno).

CINE GOYA.—4, sección infantil; 6,45 y 10,45, El... es ella.

CINEMA ARGUELLES.—4,15, 6,45 y 10,45, El fugitivo de Chicago.

CINE DOS DE MAYO.—4,15, 6,45 y 10,45, La espía número 13 (Marion Davies).

CINE DEL CALLAO.—4,30 (sección especial), Tres lanceros bengalíes (precio único, 3 pesetas). 6,45 y 10,30, María Galante (Ketty Gallian).

CINE SAN MIGUEL.—4,30, 6,45 y 10,30, Un secuestro sensacional (Baby Leroy y Dorothea Wieck).

CAPITOL.—(Tel. 22229.) 4, 6,30 y 10,30, prórroga del éxito Shirley Temple en Ojos cariñosos. Reportaje match futbol España-Alemania.

RIALTO.—(Tel. 21370.) 4,15, 6,30 y 10,30, gran éxito: Carita de ángel (por Bárbara Stanwick; precios corrientes).

BEATRIZ.—(Tel. 53108.) 4,30 (infantil), Tarzán de los monos. 6,45, Tempestad al amanecer. 10,30 (precio único, 1 peseta), Tempestad al amanecer (Kay Francis).

CINE GENOVA.—(Teléfono 34373.) 4,15, Las cuatro hermanitas (film maravilloso para chicos y grandes) y Nochebuena; 6,15 y 10,15 (gran programa especial), El águila y el halcón (Carole Lombard, Fredric March y Gary Grant). Las cuatro hermanitas (la película mil veces ponderada por su exquisita belleza; Katharine Eburn, Frances Dee, Jean Parker y Joan Bennett) y Nochebuena (dibujo en colores de Walt Disney).

BILBAO.—(Teléfono 30796.) 4,15, 6,30 y 10,30, Desfile de primavera (por Franziska Gaal; dialogada en español).

CINE DELICIAS.—4, 6,30 y 10,30 (magnífico programa doble), Oro en llamas (Mac Clarke) y la gran superproducción en español Capricho imperial (creación de Marlene Dietrich). Lunes, 6,30 y 10,30, el mismo programa.

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) Por un beso (por Georges Milton y Tania Fedor). Butaca, 1,50.

CINE PAVON.—A las 4, 6,30 y 10,30, programa doble, El hombre de Arizona (caballista; Rex Bell) y Noches moscovitas (por Annabella y orquesta Rode).

CINE ELCANO.—(Teléfono 77206.) 4, 6,30, 10,30, Tarzán y su compañera (emocionante drama, hablado en español, por Johnny Weissmuller y Mauren O'Sullivan).

CINEMA CHAMBERI.—A las 4, niños, 0,50 y 0,75, Luces del Bóforo (por Gustav Froehlich; 6,30, 10,30, programa doble, El frente invisible (por Trude Von Molo y Karl Ludwig) y Luces del Bóforo (por Gustav Froehlich).

CINE LEGAZPI.—(Teléfono 71390.) 4,15, 6,30, 10,30, Madrid se divorcia (hablada en español, por Rosita Lacasa y Jesús Tordesillas; película filmada en Madrid).

PLEYEL CINEMA.—(Mayor, 6.) Sesión continua desde las 4,15, El millón y El abuelo de la criatura (Laurel-Hardy). Precio único, 1,50. Lunes, Mata-Hari y Lo que sueñan las mujeres. Precio único, una peseta.

BELLAS ARTES.—Continua de 11 mañana a 1 madrugada. Actualidades Ufa, La Rueda Rohen (deportiva), Noticiero Fox: Vuelta Ciclista a España, Partidos España - Portugal y España - Alemania, Homenaje a "Miss España", Jubileo de Jorge V, Fiestas en Londres y Gibraltar, Equipo femenino de "golf" "Puerta Hierro", El Celeste Imperio (tercera jornada del Crucero Amarillo).

PROYECCIONES.—4,30, 6,45 y 10,40, Música y mujeres (Joan Blondel y Dick Powell).

CINE DE LA FLOR.—En las secciones de tarde, últimas representaciones de La vida privada de Enrique VIII (en español, extraordinaria creación de Charles Laughton) y otras.

CINE TETUAN.—4,15, 7 y 10,30, Sor Angélica (últimos días) y Los pingüinos (dibujo en color).

PROGRESO.—4,15, 6,45 y 10,45, Vidas rotas (española, grandioso éxito Arturito Girelli).

CINE MADRID.—4,30, La princesa de la Czarda; 6,30 y 10,30, La princesa de la Czarda y Yo, de día, y tú, de noche.

FIGARO.—(Tel. 23741.) 4,30, 6,30 y 10,30, Charlie Chan, en París.

TIVOLI.—A las 4,15, El rey de los Campos Elíseos (por Buster Keaton). A las 6,30 y 10,30, Congo (por Lupe Vélez) y El rey de los Campos Elíseos (por Buster Keaton, "Pamplinas").

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 4,30, infantil, La Pandilla, formidable caballista de Búfalo Bill, sorteo de formidables balones, juguetes y muñecas y un precioso regalo a cada niño. 6,45 y 10,45, 20 millones de enamoradas, Vuelta ciclista a España y sainete cómico (gran éxito).

METROPOLITANO.—4, 6,30 y 10,30, La dama de las camelias.

BARCELO.—4,30, 6,45 y 10,45, último día de Dedé (risas y carcajadas).

PANORAMA.—(Continua de once mañana a una madrugada. Butaca, 1,50). Revista Paramount con el jubileo de los reyes de Inglaterra, El terror del cuadrilátero (dibujo de Popeye), El museo alemán de Munich (cultural), Isham Jones y su orquesta (musical), Una de miedo (española en dos partes. Exito apoteósico) y Partido de fútbol internacional Alemania-España.—Lunes, 2 tarde, nuevo programa.

MADRID-PARIS.—Continua desde 11 mañana. Busco un millonario (Jean Harlow y Franchot Tone). Un episodio de la vida de Litz. Noticarios.

CINE DORÉ.—(El cine de los buenos programas sonoros.) Por secciones, 4,30, 6,30 y 10 noche.

FUENCARRAL.—4, 6,30, 10,30 (programa doble), Por la vida de su rival (Ricardo Cortez), Cargamento salvaje (emocionantes cacerías de fieras vivas; en español).

SAN CARLOS.—A las 4,15, Laurel y Hardy en Compañeros de juerga (risa sin descanso). A las 6,30 y 10,30, Deslices (por Norma Shearer) y Compañeros de juerga (por Laurel y Hardy; carcajadas al por mayor).

VISITAD Exposición permanente de la Construcción. Carrera San Jerónimo, 32. Entrada gratis.

FRONTON JAI-ALAI.—A las 4, Durangués y Tomás contra Ibaibarriaga y Ermúa. Mugueta y Santamaría contra Arrechea y Abarisqueta. Salamanca e Iturri contra Gallarta y Arrigorriaga.

PARA MAÑANA

ESPAÑOL.—(Xirgu-Borrás.) 6,30 y 10,30, Otra vez el diablo (populares, a 2,50 pesetas butaca).

CALDERON.—(Compañía Lírica Titular.) Populares, 3 pesetas butaca tarde y noche. 6,45 y 10,45, Luces de verbena (el gran éxito lírico de la temporada).

FONTALBA.—(14419.) 6,30, última tarde de Luisita Esteso, Custodia Romero (la Venus de Bronce) y los cuarenta artistas del dinámico programa internacional; 10,30, festival monstruo, homenaje y despedida de Luisita Esteso y Custodia Romero, con la valiosa intervención de Amparito Taberner, Arsenio Becerra, Ruiseñor Navarro y las vicetiples del teatro Ideal; Eugenio Balder, Carmen Amaya-Morales, And, Claret-Liana, Gracián Nita, Guerri-Sepepe, Ilse, And Larena, Berta, Silbanova, Willi, Walls, Granada, etc.; Gloris Dorian, Ballet, hermanas Torres, The lo Yris Serenaders, Boys, Luisita Esteso, Custodia Romero y otras atracciones. Será un monumental y auténtico alarde espectacular.

COMICO.—(Carmen Díaz.) 6,30 y 10,30, Morena clara (145 y 146 representaciones; clamoroso éxito).

LARA.—6,45, Como la vida quiso (4 pesetas butaca); 10,45, Adiós, muchachos (popular, 3 pesetas butaca).

COMEDIA.—10,30 (popular, 3 pesetas butaca), Papeles.

MARIA ISABEL.—A las 6,45 y 10,45, Un adulterio decente.

VICTORIA.—(Teléfono 13458.) 6,45 y 10,45, gran programa por los Piccoli de Podrecca (original espectáculo de fama mundial).

LATINA.—(Compañía revistas.) 10,45, Los padres de la patria (grandioso éxito).

MARAVILLAS.—(Revistas Margarita Carbajal.) 6,30, Tres gallinas para un gallo (¡¡ultrapopular!!; butacas 1 peseta); 10,45, Las inviolables (¡¡butacas a 3 pesetas!!)

ESLAVA.—(Teléfono 10029. Díaz de Artigas-Collado.) 6,45, Martes 13; 10,45, Los caimanes (éxitos definitivos; populares, butaca, 3 pesetas).

IDEAL.—(Temporada popular.) 6,45 y 10,45, Las de los ojos en blanco (éxito bomba).

CERVANTES.—(Empresa Vedrines. Compañía Aurora Redondo-Valeriano León.) 6,45 y 10,45, Manola-Manolo (formidable éxito cómico).

TEATRO CHUECA.—(Compañía Loreto-Chicote.) Lunes popular, 6,45, El palacio de Borox (precios populares); 10,45, La niña calamar (precios corrientes).

BENAVENTE.—(Benito Cibrán.) 6,45 y 10,30, La millona (éxito extraordinario; butaca, 4 pesetas).

MUÑOZ SECA.—(Hortensia Gelabert.) 6,45, La mala ley. 10,45, La mujer de cera.

COLISEVM.—6,30 y 10,45, el deslumbrante espectáculo ¡Hip! ¡Hip! ¡Hurra! ZARZUELA.—6,30, Los claveles y La revoltosa. 10,45, No me olvides (función gratuita subvencionada por el excelentísimo Ayuntamiento).

CIRCO DE PRICE.—6,30 y 10,30, dos grandes funciones de circo. Exito de locura de Andreu Rivals, en sus creaciones de fama universal.

ALCAZAR.—6,45 y 10,45 (compañía Casimiro Ortas), Seviyiya (de Ramos de Castro y Carreño).

AVENIDA.—6,45 y 10,45 (inauguración de la temporada popular; butaca, 1,50), estreno, Cuando el amor muere (Frank Morgan, Binnie Barnes).

PALACIO DE LA MUSICA.—6,45 y 10,45, Toda una mujer (Ann Harding).

CINE GOYA.—6,45 y 10,45, El... es ella.

CINEMA ARGUELLES.—6,45 y 10,45, El secreto de madame Blanche.

CINE DOS DE MAYO.—(Lunes popular.) 6,45 y 10,45, La espía número 13 (Marion Davies).

CINE DEL CALLAO.—6,45 y 10,30, La muerte de vacaciones (Frederic March).

CINE SAN MIGUEL.—6,45 y 10,30, Tres lanceros bengalíes (Gary Cooper, Kathleen Burke).

BIALTO.—(Teléfono 21370.) 6,30 y 10,30, estreno de ¿Qué hay, Nellie? (por Paul Muni). Tarde: butacas, 3 pesetas; entresuelo, 2; principal, 1,50. Noche: butacas, 2,50; entresuelo, 2; principal, 1.

PROGRESO.—6,45 y 10,45 (segunda semana del gran éxito de Arturito Girelli, Lupita Tovar y Marichu Fresno), Vidas rotas.

CINE GENOVA.—(Tel. 34373.) 6,15 y 10,15 (un programa Cine Génova cien por cien), El soltero inocente (Maurice Chevalier y Baby Leroy), Caballeros de capa y espada (opereta cómica de gran risa, con Wheeler y Woolsey y Telma Tood) y Nochebuena (dibujo en colores de Walt Disney).—Jueves: Volando hacia Río Janeiro.

BILBAO.—(Tel. 30796.) 6,30 y 10,30, Santanás (Boris Karloff y Vela Lugosi).

BEATRIZ.—(Teléfono 53108.) 4,45 (precio único, 0,60), 6,45, 10,30 (precio único, una peseta), Tempestad al amanecer (Kay Francis; último día).

CINE VELUSSIA.—(Sesión continua.) Drácula (por Lupita Tovar, Barry Northon y Carlos Villarias). Butaca, 1 peseta.

CINE PAVON.—6,30, 10,30, Cadenas (la tragedia de los sexos), y otras.

CINEMA CHAMBERI.—Siempre programa doble. 6,30, 10,30, Sin rumbo (por Pat O'Brien y Ralph Bellamy) y Por la libertad (por Louis Trenker).

BELLAS ARTES.—Continua de 3 a 1. A las 4, estrenos: Actualidades Ufa, Alrededores de Dresden (documental), Noticiero Fox: Vuelta Ciclista a España; Preparativos de Pombo para su "raid" España-Méjico, Corrida de gala en Sevilla, Primero de Mayo en Moscú, Partido España-Alemania (Informaciones especiales Fox y Ufa).

PROYECCIONES.—6,45 y 10,40, ¡Anny! ¡Anny! (con Anny Ondra) y Aladino (dibujo en color).

FIGARO.—(Tel. 23741.) 6,30 y 10,30, De cara a la muerte (Ralph Forbes).

ROYALTY.—(Tel. 34458.) 6,45 y 10,45, La batalla (por Annabella y Charles Boyer) y El Jubileo de los reyes de Inglaterra.

METROPOLITANO.—6,30 y 10,30, la grandiosa película del maestro Serrano La Dolorosa (por Rosita Díaz y Agustín Godoy).

TIVOLI.—A las 6,30, Hombres del mañana (un film de Frank Borzage). A las 10,30, función gratuita, costeada por el excelentísimo Ayuntamiento de Madrid.

BARCELO.—6,45 y 10,45, Fiesta en Palacio y Soy un señorito (por Miguel Ligerero y "Miss Voz").

FUENCARRAL.—6,30, 10,30, programa doble a precios sencillos. Por la vida de su rival (Ricardo Cortez), Cargamento salvaje (emocionantes cacerías de fieras vivas; en español).

SAN CARLOS.—A las 6,30 y 10,30, estreno riguroso: Nada más que una mujer (la primera película de Berta Singerman, con Juan Torená y Luana Alcañal. Producción Fox, en español).

FRONTON JAI-ALAI.—Lunes, a las 4, Ricardo y Tomás contra Villaro e Iturri, Izaguirre y Goicoechea contra Sala y Sanmartín.

INFORMACION TEATRAL INFORMACION TAURINA

Estreno de "Como la vida quiso" en Lara

Comencemos por consignar el éxito satisfactorio con que los señores Segovia Ramos y Mussot, autores de "Como la vida quiso", han iniciado su tarea de comediógrafos. De una prueba llena de responsabilidad, en la que actores, público y hasta la propia tradición del teatro suponían un peso notorio, que había de ejercer una influencia decisiva en el ambiente, lograron salir airoso y hasta aureolado con un estimable triunfo, dos autores noveles en los que podemos señalar jubilosos la aparición de nuevos valores escénicos.

La comedia desliza su acción bajo un pensamiento de abrumador pesimismo: la voluntad no puede torcer los designios humanos; las cosas son como la vida quiso que fueran; el hombre vivirá siempre bajo la acción de los vaivenes que le deparan las circunstancias.

Este determinismo fatalista llevó a Elena hacia un matrimonio ventajoso, en el que para no desairar consejos paternos, tuvo que ahogar sentimientos arraigados desde su niñez. Ya viuda, el amor a sus hijos, amenazados por la ruina, ponía de nuevo en trance de renunciación sus penosos sentimientos. Elena, que no pudo ser feliz porque le faltó valor para situarse ante la vida con un ánimo firme, ve, al fin, alborear su dicha por un nuevo vaivén que le depara la vida: el conocimiento de los antecedentes del indiano Arcadio y el florecimiento de Víctor, el hombre leal que la quiso desde su niñez. El propio Arcadio, hombre de presa, que vio rendirse ante su dinero tantos factores morales, lucha también por rendir a Elena—un epulso más en su vida de luchas—, pero la vida puede más que su voluntad; cuando va a dar cima a su esperanza, el pasado, un pasado turbio, en continuo maridaje con el delito, le apartará de Elena. Menos mal que la vida, que, para los autores, mueve de manera decisiva todos los factores humanos, tiene un hondo sentido moral que pone en trance de vencer a los valores espirituales. Elena y Víctor, que contrariaron sus inclinaciones, a través de tan azarosas vicisitudes, verán al fin triunfar su amor.

Junto a estas figuras centrales, aparecen, en segundo plano, otras bien delineadas, como las de los hijos: una muchacha en la que bajo una superficie animada por la frivolidad, se dejan sentir alientos de emoción humana, y un desdichado e insustancial muchacho que no tiene inconveniente en creer que el llevar una vida placida bien merece el sacrificio de los padres, sin que la conducta de los hijos para con ellos requiera una correlación.

La comedia, bien construida y dialogada, escrita en un laudable tono de dignidad literaria, hubiera marcado una línea ascendente hasta el final si el desenlace no hubiera aparecido en forma inesperada e incompleta. La obra queda, en realidad, sin terminar; pero junto a este pero se puede presentar una contrapartida de muy excelsas cualidades que justifican el éxito satisfactorio que obtuvo.

Los autores, requeridos insistentemente por el público, tuvieron que aparecer en escena reiteradas veces a la terminación de todos los actos.

Los actores de Lara dieron a "Como la vida quiso" una espléndida interpretación; una de esas interpretaciones en las que aparece la admirable solera de ese teatro, plena de naturalidad y "bien hacer". Destacaremos, en primer término, la admirable labor de Manuel González y Gaspar Campos, aplaudidos ambos en sendos mutis; el buen arte de Concha Catalá, en papel secundario, inferior a sus merecimientos; la acertadísima composición que de un tipo episódico hizo Manuel Arbó, y señalemos el avance en su carrera de Angelina Vilar, que se mostró muy fina actriz en el papel central, que con Ana María Custodio, tan bella y buena actriz siempre; Soledad Domínguez, Irene Caba y los señores Moya, Nicolás Rodríguez y Torner, dieron tono animador de excelentes aptitudes.—F. S.

GACETILLAS

ESPAÑOL.—Hoy, tarde y noche, y todos los días, 3 pesetas butaca, "Otra vez el diablo", grandioso éxito.

EL ACONTECIMIENTO DEL AÑO! "Morena clara", la obra de la gracia.

FONTALBA.—Sólo en tres funciones y lunes, tarde y noche, podrá admirar

el gigantesco espectáculo de Luisita Esteso, con Custodia Romero (la Venus de bronce) y cuarenta artistas mañana, lunes, noche. Festival monstruo, homenaje y despedida de Custodia Romero y Luisita Esteso, con el más grandioso programa presentado hasta la fecha. Será un auténtico alarde espectacular.

COMICO.—"Morena clara". Triunfo de Carmen Díaz.

LA CORRIDA DE TOROS, EL PEQUEÑO GRAN PIANISTA, LAS "ESTRELLAS" DE HOLLYWOOD. TODO POR LOS PICCOLI DE PODRECCA. TEATRO VICTORIA.

COMICO.—"Morena clara". 140 representaciones.

TEATRO MUÑOZ SECA.—(Hortensia Gelabert.) Precios populares, "La mala ley".

COMICO.—"Morena clara". Lo mejor de Quintero y Guillén.

ADELINA DURÁN.—La destacada "estrella" coreográfica, martes, 21, en Fontalba con el nuevo gigantesco programa de Pastora Imperio.

LOS TRES RATAS DE "LA GRAN VIA" POR LOS PICCOLI DE PODRECCA. TEATRO VICTORIA.

LOS 31.000 ESPECTADORES QUE HAN APLAUDIDO "¡HIP! ¡HIP! ¡HURRA!" proclaman la grandiosidad del incomparable espectáculo moderno, que se representa a teatro lleno en Coliseum. Despáchase con cinco días de anticipación sin aumento.

FLORA PEREIRA.—La eminente tiple cómica, por primera vez en Madrid, con su nuevo aspecto de "estrella" de la canción cómica. Martes, 21, en Fontalba, con Pastora Imperio y Adelfina Durán. Gigantesco programa nuevo.

"LA URRACA LADRONA" (SEIS CUADROS), MUSICA DE ROSSINI. GRAN EXITO DE LOS PICCOLI DE PODRECCA, TEATRO VICTORIA.

TEATRO MUÑOZ SECA.—(Hortensia Gelabert.) Precios populares, 3 pesetas butaca, "La mujer de cera".

PASTORA IMPERIO.—La "emperatriz cañí", con todo el gigantesco programa nuevo. Martes, 21, Fontalba.

LARA.—Hoy, último domingo de la temporada con función a las 4,30 de la tarde, a tres pesetas butaca, representando por única vez "Adiós, muchachos"; a las 6,45 y 10,45, la comedia nueva titulada "Como la vida quiso", de Segovia Ramos y Mussot.

"¡HIP! ¡HIP! ¡HURRA!", la ya célebre revista, se representa hoy, tarde y noche, en Coliseum.

COMEDIA.—A precios populares, esta tarde y todas las noches, "Papeles", el extraordinario formidable éxito de Muñoz Seca y Pérez Fernández. Butaca, tres pesetas.

CERVANTES.—Éxito creciente de la graciosísima comedia de Fernández Sevilla, "Manola-Manola". Insuperable interpretación de Aurora Redondo-Valeriano León. Todos los días, tarde y noche, "Manola-Manola".

MARAVILLAS.—Revistas Margarita Carbajal. Hoy, domingo, 4,30, ¡¡ultrapopular!! Butacas a una peseta. "Tres gallinas para un gallo"; 6,30 y 10,45, "Las inviolables". Éxito incomparable.

POPULARES EN ESLAVA.—Dos éxitos culminantes: "Martes, 13" y "Los calmanes". Tarde y noche, populares. Butaca, tres pesetas.

VICTORIA.—Hoy, domingo, a las 11 de la mañana. Presentación del escritor José María Comas Roca en su charla "Bajo los reflejos de la torre Eiffel".

PAUL MUNI, EN RIALTO.—Mañana, estreno de "¡Qué hay, Nellie!", que ha sido acogido por el propio Paul Muni como el mejor argumento escrito para la pantalla.

TERCERA GRAN MATINEE DE SHIRLEY TEMPLE EN CAPITOL.—A las 4, en Capitol, la tercera gran matinee de Shirley Temple, la niña que ha asombrado a Madrid. Lleve a sus niños y a

TODO UN TORERO Y UN LIDIADOR EN LA PLAZA DE VISTA ALEGRE

¡El toro! La ganadería de Pablo Romero ha puesto en la balanza un argumento irrefutable

¿Cuánto tiempo hacía que no veíamos una corrida de toros? Ayer en la plaza de Vista Alegre, que recibió el honor de que pasara por su ruedo, salió una corrida "de verdad". Peso, estampa, trapío y casta purísima de toro bravo! ¡Con qué entusiasmo aplaudía el público las arrancadas de largo sobre los caballos de las magníficas reses de Pablo Romero! ¡Cómo ardía en alborozo cuando se resolvían en los capotes fieramente y perseguían el engaño en arrancadas de ciega codicia...! Esto y no otra cosa es la fiesta brava. Un arte para cuyo ejercicio necesita el hombre condiciones excepcionales, que se evidencian ante este peligro inminente de la verdadera fiera, en toda su pujanza, acometedora y terrible. Sin este riesgo no puede haber belleza porque el arte de lidiar toros es de gallardías realizadas al mismo borde del abismo trágico, entre volubles contingencias, sobre probabilidades resbaladizas, en expectación angustiosa del suceso dramático, asomados al vértigo... Y contra esto la maestría, el dominio, la serenidad y la bravura de los hombres, en una lucha inteligente.

Ayer, los señores Pablo Romero pronunciaron en defensa de la fiesta taurina un argumento irrefutable. Con toros de esta clase es como aquella recobra su prestigio, se afirma y se depura... y se aclara, de paso, el escalafón de los toreros. Con ganado de este porte y esta casta hay que tener la ciencia del verdadero lidiador o la arrogancia del arrojado para poder seguir vistiendo la majesta del traje de luces. ¡Y estos toros, y otros como éstos, son los que no pueden venir a la plaza de Madrid... porque unos señores tienen una pelea!

El arte de Cayetano Ahí estaba, objeto de la admiración del gentío, promotor de explosiones entusiastas, triunfador por bravura y por concidencia, catédrico de arte, alegría de filigrana, deslumbramiento colorista, alarde de maestría, mostrada en tono suave, de gran señor del toreo, Cayetano Ordóñez, "el Niño de la Palma". Allí estaba... ¡torero de los pies a la cabeza! La lidia del cuarto toro de Pablo Romero nos transportó a los tiempos de "Gallito". En cuanto que salió la res por la puerta del chiquero—un hermoso toro bravío, largo, hondo, fino de estampa desde la pezuña a la bien plantada coronamenta—, el Niño de la Palma tomó posesión del ruedo, en exclusivo dominio. Fué el perfecto director de lidia, capotazo a capotazo; cuidó en cada momento del temple y de la codicia del bicho, cuya bondad fué el primero en descubrir, con acierto y con mesura perfectos... ¡Y cómo toreó! Se llenó la plaza de aroma de torero. Con el capote dió lances de maravilla, con exquisita finura, con singular temple, con ejemplar dominio, con majestuosidad arrogante. Hizo un quite de frente por detrás, símbolo de lo admirable. Clavó tres pares de banderillas con facilidad de maestro. Realizó una faena de muleta acabada, perfecta, con pases por alto, naturales, de pecho, molinetes... El clamoreo de entu-

toda su familia. Dos representaciones selectas a las 6,30 y 10,30. La gran semana de moda, con Constance Bennet en el magnífico Films Metro Goldwyn Mayer "Sola contra el mundo", ha sido aplazada hasta nueva fecha.

PLAZA DE TOROS DE MADRID.—Hoy, domingo, 19 de mayo, cuarta corrida de abono. Se lidiarán seis hermosos toros de don Bernardo Escudero (antes Abaserrada), para Villalta, Manolo Bienvenida y Carriquerito de Méjico. La corrida empezará a las 5 de la tarde.

PLAZA DE TOROS DE VISTA ALEGRE.—Hoy, domingo, a las 4,45 de la tarde, seis toros de Villamarta. Matadores: Domínguez, Colomo y Garza. Precios populares. Para ver verdaderas corridas de toros, a Vista Alegre.

PLAZA DE TOROS DE TETUAN.—Hoy, domingo, a las 5, seis novillos de don Tomás Pérez Padilla para Silverio Pérez, García Barrera y Luis Díez. Gran rebaja de precios. Tendidos. 1.50; aradas, una peseta.

siasmo ensordecía la plaza y apenas se oían los acordes de la música. Dió un pinchazo entrando recto; otro, que valió por una gran estocada, por la magnífica ejecución de la suerte, y una corta en lo alto, que tiró al enemigo patas arriba. ¡Y el de Pablo Romero era un toro que pesó en canal trescientos ochenta kilos! Cortó las dos orejas, dió la vuelta al ruedo entre una ovación apoteósica, tuvo que salir a los medios varias veces en unión del mayoral de la ganadería... y aún debe durar el eco de las atronadoras palmas en las ámbitos de Vista Alegre.

En el toro que rompió plaza, Cayetano estuvo muy lucido con capote y muleta y fué aplaudido calurosamente. Pero el elogio tiene que medir su tono ante el contraste de los majestuosos momentos de su actuación con el cuarto. Lo igualan, sin embargo, en el segundo toro un soberbio, un magistral quite, esencia pura de arte, que remató con un recorte de frente por detrás, sencillamente soberano.

El valor de Pepe Gallardo Al iniciar la faena de muleta en su primer toro, Pepe Gallardo hincó ambas rodillas en tierra y, lentamente, fué avanzando hacia el bicho. El de Pablo Romero, bravo y noble, era grande, gordo y poderoso. El primer pase puso al público en pie, con emoción angustiosa. El segundo, avanzando hacia los medios, fué de verdadera conmoción. Tras este alarde temerario, se puso el torero de pie y realizó una gran faena con arrojado desmedido, pasándose los cuernos a dos milímetros del cuerpo, con pases por alto perfectamente rematados, otros de pecho emocionantes, tres naturales aguantando la acometida bravamente, afarolados y molinetes. Todo ello entre los oles estentóreos de la entusiasmada concurrencia. Mató de una corta atravesadilla y oyó una gran ovación, con vuelta al ruedo, petición reiterada de la oreja y salida a los medios. También el mayoral de la ganadería compartió el homenaje por la bravura y nobleza del toro.

El que le correspondió en segundo lugar, mucho nervio y de hermosa presencia, tenía mucho nervio y se le revolvía en un palmo de terreno. El de Chiclana "se metió" con él valientemente y le hizo doblar en una serie de arriesgadísimos muletazos por bajo. La casta del bicho no cedió, sin embargo. Gallardo empleó para matar dos medias estocadas, una corta buena y un descabello.

Con el capote promovió el alboroto en varias ocasiones, dando ceñidísimos lances.

La "emoción Garza" Ayer no brilló con plenitud, salvo en los momentos de la faena de muleta a su segundo toro, el arte emocionante de Garza. Su primero tenía mucho nervio, buscaba y perseguía. Llegó a la muleta con la cabeza suelta y, tirando hachazos por el lado izquierdo, y el torero hubo de limitarse a aguantar las "oleadas". Al matar dió una corta buena y descabelló después de dos intentos. En el que cerró plaza, que tardeaba y se cernía mucho al embestir, el mejicano desafió el peligro en unos lances de capa apretadísimos, ejecutados con temple y mando. A pesar de las tarascadas del bicho, Garza realizó una valentísima faena de muleta. Y aquí sí que salió a relucir la "emoción Garza". Una serie de derechazos, en los que siempre parecía el torero enganchado; otros de rodillas temerarios, por alto y de pecho tan ajustados, que no se concebía que la cabeza del toro pasase bajo el brazo del diestro, rozándole el costado, sin el tropiezo que parecía inevitable. Al matar tuvo poca suerte y hubo de dar tres medias estocadas y varios intentos de descabello.

En fin; una buena corrida. El Niño de la Palma... Unos toros magníficos de presentación y de codicia... En las oficinas de la Empresa de la plaza Monumental debió anoche haber luto...

LOPEZ CANSINO La corrida de la Prensa en Valencia VALENCIA, 18.—Mañana se celebrará la corrida de la Prensa. Dos de los toros han sido sustituidos por otros del mismo ganadero, herederos de don Vicente Martínez, pues causaron mala impresión en el público.



¡Hoy está usted irresistible!

¿Y cuándo no está así una rubia con su mágico encanto que la eleva de lo vulgar?

Adquiera usted, lectora, esa hechicera personalidad, aclarando el color de sus cabellos con Rubior Emilmat. Este antiguo preparado decolora el pelo gradualmente, pudiendo detener la decoloración en el tono que más guste. Así se consigue toda la gama de colores castaños e igualmente los rubios, desde el oscuro al platinado.

El Rubior Emilmat exalta la feminidad y devuelve la gracia juvenil aun a las mujeres maduras. Sus bellísimos tonos parecen fundir rayos de sol en los cabellos.

El Rubior Emilmat es el preferido para dorar las cabelleras de los niños, pues no solamente es inofensivo, sino que suaviza el pelo y aseptica el cuero cabelludo.

RUBIOR EMILMAT

se vende en las principales perfumerías del mundo.

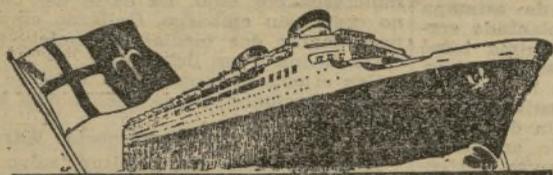
Estuche: Ptas. 6,25 (timbre incluido)

Creado hace 20 años por la

PERFUMERIA EMILMAT MADRID

PRESTAMOS AMORTIZABLES

En toda España en HIPOTECA, documento privado y letra, sobre fincas urbanas y rústicas, solares, recibos de alquiler y negocios; facilitando el CAPITAL desde un 5 1/2 por 100 anual, con largos plazos de devolución. Compraventa de toda clase de fincas. Información gratis y absoluta reserva. — CREDITO HISPANO — Consejo Ciento, 265 — Teléfono 34931 — BARCELONA



BARCELONA-BUENOS AIRES

AUGUSTUS

7 JUNIO DE BARCELONA

AUGUSTUS

2 AGOSTO DE BARCELONA

Escalas: RIO JANEIRO, SANTOS, MONTEVIDEO y BUENOS AIRES

BARCELONA-VALPARAISO
(Vía Panamá)

VIRGILIO

3 JUNIO DE BARCELONA

Escalas: VENEZUELA, COLOMBIA, PANAMA, ECUADOR y PERU

Línea de gran lujo de GIBRALTAR para NORTEAMERICA, SUDAMERICA y SUDAFRICA
Línea mensual para MANILA (Vía Hong-Kong)
Servicio mensual para AUSTRALIA

Billetes especiales de ida y vuelta con validez limitada, para todas las líneas y en TODAS LAS CLASES, a precios muy reducidos

PIDANSE INFORMES

Cruceros de turismo por el Mediterráneo Oriental a precios excepcionales

"ITALIA". -- (Flotas reunidas)

AGENCIA GENERAL:

BARCELONA: Rambla Santa Mónica, 31-33.—
MADRID: Alcalá, 45.—SEVILLA: Plaza Nueva, 5.—MALAGA: Alameda, 47.—SAN SEBASTIAN: Avenida de la Libertad, 16

AHORA 19-5-1935

PIBERNAT
BASCULAS
CAJAS PARA CAUDALES
Parlamento, 9-II • RAD/FIOMA



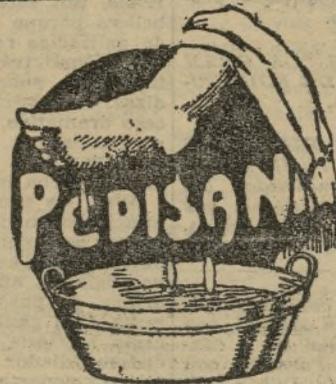
KU-KU...

No paguen más de 15 pts.

LIQUIDAMOS todos los relojes Ku-Ku, a menos del precio de coste. El modelo que durante un año venimos anunciando y que canta cada cuarto de hora valía Antes, 19,75. Ahora, 15 Ptas. Antes, gastos de Reembolso, 4,75. Ahora, para facilitar la liquidación, 1,50 Ptas. Enviamos contra reembolso, devolviendo el dinero caso de no gustar. Envíe sin perder tiempo su pedido a

RELOJES SOL

Plaza Cataluña, 9 — Barcelona



SI ESTAN SUS

PIES

SENSIBLES DOLORIDOS
CANSADOS ARDIENTES
SUDOROSOS HINCHADOS
CON DUREZAS, CALLOSIDADES
Y SABAÑONES

NADA ENCONTRARA MEJOR QUE
UN BAÑO CON

PEDISAN

Paquete grande, 2,50. Sobre, 0,50.

Farmacias, droguerías y perfumerías

"AVICULTURA"
Revista ilustrada.
Año: ptas. 9,25.
Apartado 1.227.
Barcelona
Solicite muestra.

MATA-ADILLAS
DESAPARECEN EN EL DIA CON LOS
POVOS HUSACAJA 150
NO MANCHAN-NO HUSLEN-VENTA FARMACIAS
Pedidos al Apartado 293.
Zaragoza. — Por correo.
2 pesetas. A reembolso. 2,25

POR 1 REAL

extirpará radicalmente callos, durezas, verrugas, etcétera, usando

UNGUENTO MORRITH
PUEBLA, 11. — MADRID

REGALO
CATALOGO GOMAS
PRESERVADORAS
"LA INGLESA"
ENVIO A PROVINCIAS
MONTERA 35 PASAJE 6

★ LIMONADA IDEAL del doctor CAMPOY EL MEJOR PURGANTE



SANGRE PURA, RICA Y NUEVA

se consigue, gracias a las acreditadas Píldoras depurativas del Doctor Solvré

Medicamento especial para combatir de una manera cómoda, rápida y eficaz el eczema, herpes, úlceras varicosas (llagas en las piernas), erupciones escrofulosas, eritemas, acné, urticaria, etc., enfermedades que tienen por causa u origen humores, vicios o infecciones de la sangre. Se ha dado al Depurativo del Dr. Solvré la forma de Píldoras porque los Roobs, Jarabes, Elixires y todos los depurativos líquidos están compuestos de Alcohol, vinos fuertes y jarabes concentrados, que disminuyen la acción depurativa. Irritan el estómago, fatigan los riñones y debilitan todo el organismo. Así, las Píldoras depurativas del Dr. Solvré resultan el Depurativo Ideal, cómodas y agradables de tomar, digestivas y reconstituyentes generales; regeneran, enriquecen y renuevan la sangre, aumentando con ello todas las energías del organismo; fomentan la salud y resuelven rápidamente todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuraciones, caída del cabello, infecciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no restando en el organismo huellas del pasado.

Exteriormente puede aplicarse la Pomada del Dr. Solvré, que calma al momento la inflamación y abrevia el tratamiento de las manifestaciones molestosas de la piel.—Venta en las principales farmacias de España, Portugal y América.

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0,25 ptas. en sellos de correo para el franco a Oficinas LABORATORIO SOKATARG, calle del Ter, 16, Barcelona, recibirá gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

Sólo Perlas "FEMI"

hacen reaparecer rápidamente y sin peligro

LA REGLA suspendida

Rechazar imitaciones que aprovechan la fama de este célebre producto. Unico producto de acción segura. De venta en farmacias y centros de específicos.

BORRACHOS

CURACION SEGURA DEL VICIO NO SE ENTERAN NI PERJUDICA. MANDAMOS INFORMACION RESERVADA GRATIS. CLINICA BASTE. PLAZA REPUBLICA, 2. — BARCELONA

BLENORRAGIA

Crónica o reciente. Destrucción radical, fácil y secreta, de los Gonococos con Cachets GONOSERMAN, 6,75 ptas. y Pomada inyectable GONOSERMAN, 8,25 ptas. Sin lavados. Calma dolores. No produce estrecheces. Evita contagios. Venta Farmacias. Pedidos, detalles y folletos gratis, escribid al Apartado 293 - Zaragoza

Una instalación FRIGORIFICA perfecta

desde los refrigeradores más pequeños hasta las grandes instalaciones industriales, la encuentra Vd. en la marca "Carrier Brunswick". Tenemos ingenieros y montadores especializados para dar servicio en nuestros sucursales. Pida, sin compromiso alguno, detalles o proposiciones.



Carrier-Brunswick

SUMINISTROS ELECTRICOS, S. A. - MADRID

Avenida Conde de Peñalver, 17

BARCELONA: Calle Fontanelá, 15

ESTAMPA, revista gráfica--30 cts.

ANUNCIOS POR SECCIONES

PRECIOS DE ESTOS ANUNCIOS

Diez palabras, 1,50 pts.; siguientes, a 30 céntimos.

BOLSA DEL TRABAJO

Diez palabras, 1 pta.; siguientes, a 10 céntimos.

Más 0,10 pts. por inserción, en concepto de timbre.

ANUNCIOS Y SUSCRIPCIONES

P.º SAN VICENTE, 18.—Administración. Teléf. 18340.

ARENAL, 9.—Librería Madrid.—Teléfono 16058.

GLORIETA CUATRO CAMINOS, 1.—Estanco.—T. 43703.

TORRIJOS, 74.—Estanco.—Teléfono 59899.

GLORIETA DE ATOCHA.—Lotería.

PTE. VALLECAS, Av. República, 9.—Estanco.—T. 73734.

QUIOSCO ALCALA, esquina Barquillo.—Telf. 13217.

QUIOSCO RAFAEL MARTINEZ, Marqués de Urquijo esquina Ferraz

Av. EDUARDO DATO, 10.—Estanco.—Teléf. 27066.

BARCELONA.—EDITORIAL ESTAMPA, Unión, 9.—Teléfono 20559.

SAN SEBASTIAN.—PUBLICIDAD DEL NORTE, Fuenterrabía, 3.—Teléfono 14652.

VALENCIA.—LUIS GARCIA FAYOS, Pascual y Génis, 4.—Teléfono 11230.

AGENCIAS

PATENTES, MARCAS, NOMBRES comerciales. Osuna. Compañía. Hortaleza, 38. Teléfono 24833.

DETECTIVES; VIGILANCIAS sercavidísimas, investigaciones familiares garantizadas; divorcios. Instituto Internacional (fundado 1918). Preciados, 50, principal.

ALMONEDAS

ATENCIÓN POR SUS INTERESES: Trespido, 112 pesetas; butacas, 25; Morris, 30. Flor Baja, 3.

FORMIDABLE LIQUIDACION de muebles y camas doradas. Atocha, 20.

GRANDIOSA OPORTUNIDAD. Despacho español, comedor, alcoba, trespido, recibimiento. Fuencarral, 21, entresuelo.

PIANO COLIN, PRIMERA marca, nuevo, cédese mitad valor. Fuencarral, 43. Hazen.

LIQUIDAMOS URGENTEMENTE 500 camas "Delta" doradas, plateadas, comedores, alcobas, regaladas. Paseo Recoletos, 4.

POR MARCHA DIPLOMATICO vendo toda la casa, muebles lujo. Niceto Alcalá Zamora, 48, bajo izquierda.

URGENTE: PRECIOSO Despacho, comedor, recibimiento, alcoba modernos; adrezo pedida, radio. Tel. 49661.

POR AUSENCIA VENDO PISO lujo, magnífico despacho, comedor moderno, tresillos cuero y tapizados, sillerías, vitrinas y mesas isabelinas, alfombras, cuadros, muebles hall, arañas y demás objetos del piso. Velázquez, 30, primer izquiera.

ALQUILERES

SE ALQUILAN MAGNIFICOS tienda, almacenes, oficinas y sótanos. Francisco Giner, 7. Agencia Studebaker.

GOYA, 80. CASA NUEVA, cuartos todo confort.

AVENIDA PLAZA TOROS, 11, cuarto todo confort.

LOMBIA, 12. ESPACIOSO exterior, baño, gas, 150.

ALQUILO TIENDAS, SOTANO magnífico, saneado, casa esquina, metro, tranvía, autobús. Padilla, 74.

SEORITA SOLA ALQUILARIA habitación a extranjera honorable. Teléfono 52098.

AGENCIAS

CUARTOS EXTERIORES E interiores con calefacción, baño, gas, ascensor, de 20 a 35 duros. Casa nueva. Blasco de Garay, 20 duplicado.

ENTRESUELO CUATRO habitaciones, baño y nave cubierta propia para taller, 24 duros. Alonso Cano, 73, próximo a Ríos Rosas.

AGENCIAS

TIENDA DOS HUECOS CON vivienda y sótano. Indicada para ferretería. Casa nueva, 45 duros. Blasco de Garay, 20 duplicado.

COLINDANDO PI MARGALL, exterior apropiado habitación, oficinas, 305. Concepción Arenal, 3.

ALQUILASE PISO INTERIOR todo confort, 90 pesetas. Ayla, 59.

MUDANZAS, RUFINO RUBIO, consulten precios. Galleo, 66. Teléfono 44786.

ENTRE RETIRO-MUSEO PRADE, exteriores todo confort. Casado Alisal, 16.

EXTERIOR, 175; BAÑO, CALEFACCIÓN, ascensor. Alcalá, 162.

ALQUILO PISO ASCENSOR, teléfono, baño, 150 pesetas. Andrés Mellado, 32.

COMADRONAS NARCISA. CONSULTA Reservada, hospedaje embarazadas. Conde Duque, 44; junto bulevares.

EMBARAZO, FALTAS MENSURACIÓN. Consulta médica gratuita. Provincias, sello. Hortaleza, 61.

PROFESORA PARTOS, Hospedaje, consulta, médico especialista. Plaza San Miguel, 9.

SISINIA. ANTIGUA COMADRONA. Consulta gratis diaria. Hospedaje. Corredera Alta, 12.

PROFESORA PARTOS, Consultas gratuitas, menstruación, médico especialista. Marqués Urquijo, 1.

NORBERTA. CONSULTAS gratuitas, faltas periodo; especialista. 45450.

COMADRONA PRACTICANTE, Francisca Ramírez. Consultas reservadas, hospedaje embarazadas. Hermosilla, 50.

PAZ ISCAR. CONSULTAS Reservadas, hospedaje; médico especialista. Glorieta Bilbao, 7.

PARTOS. SANTA CLARA, Hospedaje hotel, gran parque, consultas especialista. Apodaca, 6.

EMBARAZADAS. CONSULTA gratis. Hija médico Salguero. Fuencarral, 55, principal. Columbia.

COMPRAS

INTERESANTE: PAGO Espléndidamente mobiliarios, ropas, plata, antigüedades, menudencias. Jesús. 74883.

IMPORTANTISIMO. COMPROMO mobiliarios, máquinas, ropas, porcelanas, condecoraciones, plata. Casino, 4. Hidalgo. 74330.

ALHAJAS, PAPELETAS MONTE, objetos oro, plata, antiguos y modernos. Pago todo su valor. Plaza Santa Cruz, 7. Plateria.

CONSULTAS

MATRIZ. RECONOCIMIENTO emba razadas, menstruación. Consulta, doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres siete.

LA REGLA SUSPENDIDA volverá y sin peligro con Pildoras - Fortán. Cinco pesetas bote en farmacias o por correo a Laboratorios Klam. Reus.

CURACIONES PRONTAS, Alivio inmediato, venéreo, sífilis, purgaciones, debilidad, impotencia, espermatorrea. Clínica especializada. Doctor Hernández. Duque Alba, 10. Diez-una, tres-nueve. Provincias, correspondencia.

ALVAREZ GUTIERREZ. Consulta vías urinarias, blenorragia. Preciados, 9; diez-una, siete-nueve.

EMBARAZO, MATRIZ. Doctor especializado. Hortaleza, 61. Teléfono 19473. Contesto provincias.

URINARIAS, SIFILIS, SEXUALES. Consulta particular, cinco pesetas. Hortaleza, 30, tardes.

ANTIGUO CONSULTORIO doctor Paris. Romanones, 2. Piel, sífilis, impotencia, blenorragia, complicaciones de la misma.

DOCTOR FERRADAS. Especialista en enfermedades impotencia, secretas. Atocha, 44 (entrada por Antón Martín).

SIFILIS EN TODOS SUS GRADOS. Curación radical sin molestias, mercurio u otro veneno, por tabletas Neocrom. Resultados seguros y duraderos, particularmente cuando inyecciones no logran efecto o son inaplicables. Especifico asombroso. Farmacias, 6,30 pesetas. Contra reembolso por el farmacéutico elaborador, 6,30 pesetas. Apartado 227. Sevilla.

DENTISTAS CREDITO DENTAL. PUENTES y dentaduras a plazos. Extracción permanente muelas sin dolor, 5 pesetas. Carretas, 19.

DESINFECCION NO DEMORE LA DESINFECCION de su casa después de una enfermedad. Evite las chinches, polillas y cucarachas con "Desinfección Grima", única eficaz! Eduardo Dato, 10. Teléfono 13322.

PARA NISO SORDO-MUDO, tres años adelante, ofrécese profesora. Procedimiento fonético. Alvarez Castro, 44.

ENSEÑANZAS AUXILIARES DIRECCION Seguridad, grupos reducidos. Taquimecanografía, Contabilidad, Idiomas. Clases B. Esco. Montera, 2.

CLASES RAPIDAS INGLES, alemán, ruso, económicas; viva voz. Ibiza, 10.

MONSIEUR COLONGES. Dato, 7. Francés: lección diaria, trimestre, 25 pesetas.

FRANCES GRAMATICAL PARA bachillerato, métodos oficiales. Colonges. Dato, 7.

FRANCES: CURSO SUPERIOR para profesores. Lecciones particulares. Colonges. Dato, 7.

BAILES DE SOCIEDAD. CLases individuales. Quinita. Colmenares, 7 (bocacalle Infantes).

BAILES SOCIEDAD. ACADEMIA distinguida, seria. Lecciones particulares, colectivas. Príncipe, 16.

MECANOGRAFIA, SIETE Pesetas. Taquigrafía 10. Especialidades. Academia Montera. Montera, 7.

ACADEMIA BILBAO. DIRECCION Seguridad, bachillerato, comercio, cultura, mecanografía (alquilamos), taquigrafía, idiomas, dibujo. Fuencarral, 119, segundo.

FINCAS

CASAS EN MADRID VENDO y cambio por rústicas. Brito. Alcalá, 94. Madrid.

GANGA UNICA, HOTEL Ciudad Lineal, espléndidas vistas, hermosa huerta, gran parque, numeroso arbolado crecido. Urge venta precio 48.000 pesetas. Apartado 9081.

HOTEL PARQUE METROPOLITANO todo confort, véndese urgentísimo 32.000 duros. Apartado 9050.

FOTOGRAFIAS

RETRATOS ARTISTICOS PRIMERA comunión, bodas, niños, ampliaciones. Roca. Tetuán, 20.

PRIMERA COMUNION. LOS mejores retratos los hace Foto-Aida. Puerta Sol, 9 (esquina Arenal).

HOSPEDAJES

PENSION ARENEROS, ESTABLES, viajeros, desde 7 pesetas. Alberto Aguilera, 5.

MATRIMONIO EDUCADO ADMITIRIA señora-señorita honorables, únicos. Cerca Alcalá, junto metro, confort. Razón: Prensa, Carmen, 16.

PENSION DESDE 6 PESETAS. Carrera San Jerónimo, 19, tercero. Ascensor.

PELUQUERIAS

SILLONES J. A. S. O. JOSE Parra. General Ricardos, 28. Teléfono 76021.

SILLONES NUEVOS PLAZOS, usados contado. Manuel Tortosa. Covarrubias, 12. 44164.

PRESTAMOS

PRESTAMOS AUTORIZADOS sobre alhajas y papeletas. Carrera San Jerónimo, 9, entresuelo.

RADIO

REPARACIONES RADIOS Todas marcas, garantía, rapidez, economía. Vivomir. Alcalá, 67.

TRASPASOS

FOTOGRAFIA ACREDITADA traspaso por menos mitad de su valor. Facilidades de pago. Cervera. Santiago, 53. Yalla. Solid.

CONOCIDISIMO CAFE MUY céntrico, facilidades. Informarán Plaza Progreso, 3, entresuelo derecha. Dos-tres tardes.

FOTOGRAFIA ACREDITADISIMA, incomparablemente situada en Madrid, traspaso o formo sociedad por incompatibilidad socio capitalista. Apartado 3085.

GRAN OCASION. MAGNIFICO establecimiento se traspasa con piso por la tienda, hace esquina, muchos escaparates. Renta 200 pesetas. Por retro del negocio. Razón: Magdalena, 5. Compra-Venta.

DIRECTAMENTE CHAFLAN propio ferretería, droguería, mercería. Hermosilla, 82, portería. Diez-doce.

MERCERIA CALLE CENTRICA traspasamos. Tel. 19542. Lunes.

VARIOS

PESTANAS. CRECIMIENTO científico. Tratamiento propaganda, 9 pesetas. Eduardo Dato, 10.

DEPILACION ELECTRICA GARANTIZADA. Clínica Estética Moreno Ochoa. Eduardo Dato, 10.

OBESIDAD. CIRUGIA ESTETICA. Doctor Moreno Ochoa. Dato, 10. Teléfono 27235.

SOLICITA MADRINA JOSE González. Regulares Larache número 4. Tabor Caballería. Alcazarquivir.

PIANO PIANO LA STECK, magnífico, verdadera ocasión. Fuencarral, 43. Hazen.

DEPILACION ELECTRICA INofensiva, única eficaz. Doctor Subirach. Montera, 47. Madrid.

SOLICITA MADRINA DE PAZ Juan Mezcuca. Escuela de Artillería. Madrid.

TENGO PERRO LOBO QUE cruzaría con perra de raza. Escribid Lenin. Apartado 12145.

POR NO VERIFICARSE ENlace matrimonial se vende comedor moderno, varios muebles. Padilla, 68, bajo interior.

¡OJO! ALMUERCE CAFE Hispano. Atocha, 87. 3 pesetas cubierto. Probarlo es aceptarlo.

CASAMIENTOS VENTAJOSOS consiguense leyendo "Preludios". Alcalá, 5. Librería. Dos pesetas.

APORTARIA TIENDA 50 METROS Sol, calle primer orden, asociándome comerciante aporte 60.000 negocio interese. X. Apartado 124.

AUTOMOVILES

ENSEÑANZA. CARNET GARANTIZADO. Lecciones ilimitadas. Todo, 100 pesetas. Preciados, 23. Teléfono 21799.

CAMION BLITZ TRES TONELADAS buen estado véndese. Llame Nicolás. 77645.

ALQUILER AUTOMOVILES 1935, dos pesetas hora. Doctor Castelo, 20. Teléfono 61598.

CAMION BLITZ, M. 50.000. Tabanera.

BUICK 7 ASIENTOS, M. 44.000 Tabanera.

ANTES DE COMPRAR UN COCHE de ocasión visite el Garage Tabanera. Francisco Giner, 7.

REPRESENTACION STUDEBAKER y Krupp-Diesel. Tabanera. Francisco Giner, 7.

ANTES INICIAR VENTA Parcelas excelente terreno formar Colonia veraniega hoteles, Molinos junto Cercedilla, admirtira buen socio capitalista. Directamente: Sicilia, Alcalá, 167. Alquiler hotel sanísimo Torrelodones.

SOLICITA MADRINA DEL aire José María Cabré. Aviación Militar. León.

VENTAS

LIQUIDAMOS MIL RADIOS sobrantes temporada mitad precios corrientes; todas marcas, todas ondas, desde 50 pesetas. Martín. Goya, 77.

POR LOS DEL RASTRO LIQUIDAMOS cien mil juguetes, todos los enseres, ocho días. Preciados, 20. Bazar.

REFRIGERADORES ELECTRICOS, plazos 50 pesetas al mes sin entrada. Aeolian. Conde Peñalver, 22.

RADIOFONOS NUEVOS "R. C. A.", 250 pesetas. Aeolian. Conde Peñalver, 22.

VENDO CONEJAR, GIGANTES, económicos, por traslado Miraflores (Madrid). Veterinario.

PIANO BLUTHER, NUEVO, soberbio, ocasión única. Fuencarral, 43. Hazen.

MAQUINAS ESCRIBIR. ALQUILERES, ventas plazos, reparaciones perfectas. Morell. Hortaleza, 17.

ELEGANCIA, CALIDAD, Precio conveniente encontrará en Sastrería Navarro. También admite géneros. Arenal, 10, principal.

PIANOS, AUTOPIANOS, GARANTIZADOS. Compra, venta, alquiler. Antigua Casa Corredera. Valverde, 20.

PIANOS, AUTOPIANOS, ARMORIOS. Gastón Fritsch. Plaza Salesas, 3.

NOVIOS: BODA DESHECHA, completamente nuevo, comedor, tresillo. 13024.

OCASION DOS TRESILLOS, sillones Monis, 45 pesetas. Estrella, 3. Tapicero.

URGE VENDER RADIO NUEVA baratísima. Torrijos, 66, 2.º

¡GANGA A PROVINCIAS! 100 cartas de ministro o comerciales 100 sobres tela ... 100 tarjetas visita 9,95 (Todo impreso) A reembolso. Regalamos un lápiz estilográfico ALCALA, 104 — Papelería

AUTOMOVILES

ZACARIAS MATEOS ENSEÑARÁ a conducir automóviles y motocicletas. Marqués Riscal, 7. Academia Laureano.

LIQUIDO COCHES DESDE 1.000 pesetas, cambio, facilidades. General Pardiñas, 89.

AUTOMOVILES NUEVOS, Alquiler 2 pesetas hora. Servicio permanente. Torrijos, 20. Teléfono 61261.

OCASIONES CHRYSLER, PLYMOUTH, Buick, otros. Serrano, 55, patio. Teléfono 54041.

SE VENDE CITROEN Flotante 15 HP. familiar. Razón: Garage Buenavista.

FORD DEL 29, 2 PUERTAS, a toda prueba; 1.800 pesetas, Malasaña, 24.

ACADEMIA AUTOMOVILISTA La Hispano. Coches europeos, americanos nuevos. Santa Engracia, 6.

CAMBIARIA ALHAJAS por coche pequeño. Teléfono 49661.

AUTO - TECNICA ENSEÑA conducción 60 pesetas, clases señoritas. Príncipe, 14.

CUBIERTAS DE OCASION desde 30 pesetas, cámaras desde siete. Malasaña, 24.

LUJOSISIMOS AUTOMOVILES bodas, abonos, viajes, a 0,40 kilómetro. Sánchez Bustillo, 7.

ENSEÑANZA CONDUCCION automóviles. Código, carnet; todo, 99 pesetas. Escuela automovilistas. Niceto Alcalá Zamora, 5c.

NEUMATICOS SEMINUEVOS, verdaderas ocasiones, desde 5 pesetas. Reauchutados Baldas. Madrazo, 9.

ESCUELA ZACARIAS, LA MEJOR. Garantiza obtención carnet. Luchana, 37. Garaje. Teléfono 44433.

ACADEMIA AMERICANA. Conducción automóviles, motocicletas, mecánica, reglamento. General Pardinas, 89.

RENAULT 7 PLAZAS, SEMINUEVO, 2.500 pesetas. Malasaña, 24.

MOTOS
NORTON, VELOCETTE, ROYAL ENFIELDS, SCOTT, FRANCIS BARNET y piezas recambio. CANTO. V. BLASCO IBANEZ, 14, Madrid.

OFRECESE CHAUFFEUR MECÁNICO, inmejorables informes. Churruga, 14. Tel. 25854.

PETRA LOPEZ. HAGO, COM-pongo camisas caballero, pijamas, calzoncillos, cojo pun- tos, vainicas, incrustaciones, plisados, botones, bordados. Montera, 35 (Pasaje, 10). Tienda.

MECANOGRAFIA NOCIONES taquigrafía, francés, oficina. Pardinas, 32, tercero. 10-7.

OFRECEN TRABAJO

EN PROVINCIAS DOY TRA- bajo sencillo, artístico, seño- ras, caballeros. Benítez. Jesús del Valle, 10, Madrid.

500-1.000 MENSUALES HA- ciéndonos circulares, direc- ciones, juguetería (provincias). Apartado 544. Madrid.

OFREZCO COMISION 50 % artículos corrientes, viajeros representantes. Malepuz. Va- lencia.

MUTUA SEGUROS ACCIDEN- tes desea delegados en provin- cias. Mayor, 10, Madrid.

FORMULAS EXPERIMENTA- das para fabricar jabones, le- jías, colonias, insecticidas, etc. 1,75. Escribid Laboratorio Aco. Apartado 12145. Madrid.

100-150 SEMANALES TRABA- jando mi cuenta propio domi- cilio, pueblos, provincias. Apartado 9077. Madrid.

NODRIZAS, COCINERAS, doncellas, asistentes propor- cionamos gratuitamente lla- mando 16279. Palma, 7.

NECESITAMOS REPRESENTAN- tes solventes, interesados trabajar radioreceptores mag- níficos. Guilcar. Apartado 9021.

AFICIONADOS CINEMATO- gráficos que deseen buen por- venir, escriban: Cinematográ- fica Nacional. Aranjuez.

SEÑORITAS (TAMBIEN EX- tranjeras) distinguidas hasta 30 años necesitamos para ven- ta artículos especiales. Exista- ncia segura. Excelente retri- bución. Enseñamos gratuita- mente. Solicitud detallada: 3240. "Alas". Alcalá, 12.

POLIZA COMPLEMENTARIA. Todos los ramos. Importantes delegaciones y agencias conce- demos. Apartado 3014. Madrid.

REPRESENTANTES EN PRO- vincias y Madrid faltan. S. A. "As". Salud, 21.

AGENTES COMERCIALES. Ofre- cémosles representación nuevo invento vendese ya gran éxito cuantas poblaciones es- tamos representados. Importan- tísimas utilidades. Aparta- do 335. Barcelona.

REPRESENTANTES NECESI- tamos. Venta contado por ca- tálogos relojes. Precios venta- josísimos. Fábricas Suizas Reunidas. Hernani (Guipúz- coa).

AGENTES SEGUROS VIDA conocedores del ramo necesita en Madrid importantísima Compañía. No exige reconoci- miento médico, y los pagos son mensuales. Asunto fácil. Escribid Inspector Joaquín Gras. Francisco Silvela, 62.

NECESITAMOS JOVENES DE- seen aprender radio, pueden ganar 500 mensuales. Escribid "Radioco". Escosura, 20. Ma- drid. Mandamos instrucciones.

SE BUSCAN REPRESENTAN- tes en todas las capitales de España, bien relacionados en farmacias y establecimientos análogos para introducir artí- culo higiénico especial de gran venta. Ganancias extraor- dinarias. Unicamente vendedo- res productores sírvanse indi- car referencias al núm. 9923. Vergara, 11. Barcelona.

PERSONAS BIEN CAPACITA- das cualquier edad y oficio se interesen para labrarse una si- tuación estable y abrirse ca- mino en la Guinea Española. También cargos oficiales bu- rocráticos (últimos días para algunas categorías). Escribid: Tuviell Vergara, 3. Barcelona. (No se trata de Agencia.)

¿QUIERE SER ARTISTA CI- nematográfico, creándose por- venir? Escriba: Cinematográ- fica. Vallehermoso, 32. Madrid.

NECESITAMOS REPRESENTAN- tes y revendedores artícu- los sanitarios, bien introduci- dos farmacias, droguerías. Apartado 718. Madrid.

ENTIDAD CARACTER SOCIAL bajo inspección Estado preci- sa delegados provinciales y co- rresponsales bien relaciona- dos. Conde Xiquena, 9, bajo, Madrid.

IMPORANTE EDITORIAL necesita nombrar delegados toda España para ventas pla- zos. Sueldo. Comisión. Escri- bid: Editorial. Apartado 12211. Madrid.

AGENTES PUBLICIDAD Ma- drid, ciudades importantes, comisión, asuntos excelentes. Apartado 852.

CINEMAESTUDIOS NECESITA personal ambos sexos deseen triunfar cine. Instrucciones re- mitiendo 0,40 sellos. Apartado 2086. Madrid.

COLOCACIONES PARTICULA- res; cobradores, dependientes, ordenanzas, criados, choferes, porteros. Fuencarral, 88.

REPRESENTANTES PRECI- sanse para venta economiza- dores gas. Apartado 4036. Te- léfono 24371.

SOCIEDAD NECESITA SECRE- taria mecanógrafa, sueldo mensual, 175 pesetas, tres ho- ras mañanas, garantía títulos. Escribid; visitas nulas. Clas. Trujillos, 1.

ELECTRICISTAS: EL INSTI- tuto de Radio "Radioco" neci- sa representantes en todas las plazas de España. Escri- ban Escosura, 20. Madrid.

BOLSA DEL TRABAJO

NECESITAN TRABAJO

ADMINISTRADOR PROPIE- dades, bienes particulares, ofrécese; garantía absoluta. Apartado Correos 362.

SEÑORITA EXTRANJERA, español, francés, alemán; da- ría lecciones económicas o acompañaría señora, niños. Teléfono 59057.

SARGENTO GUARDIA CIVIL jubilado ofrécese cobrador, guarda, portero, cosa análoga. Pacífico, 51, tercero 10.

SUBALTERNO ESTADO. DE- seo ocupación por mañanas, cobranza, administración o análogo. Referencias: Ramón de la Cruz, 38, Rogelio Ve- lasco, o León, 21, Academia Historia, portería.

OFRECESE VIAJANTE ARTI- culos reclamos o análogos, veinte años práctica. Gonzá- lez. Lancería, 27. Jerez Fron- tera.

ACEPTARIA REPRESENTA- ciones cualquier ramo. A. So- peña. Usandizaga, 11. San Se- bastián.

¿Quiere V. obtener mayor rendimiento de su capital?
¿Desea usted que su renta sea segura y estable?

CONTRATE UNA

POLIZA DE RENTA VITALICIA
CON EL
BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

RAMBLA DE CATALUÑA, 18
BARCELONA

Oficinas provisionales:
NICOLAS M. RIVERO, 1. 2.º
MADRID

En virtud de esta póliza, la Compañía abonará a usted, según su edad, una renta vitalicia

de 8 por 100 - 10 por 100 - 15 por 100 - 20 por 100

del capital que usted le entregue, muy superior a lo que pueda producirle cualquier otra inversión de confianza y absolutamente garantida.

Por tanto, usted vivirá mejor y sin preocupaciones.

El Banco Vitalicio de España estudiará también cualquier modalidad especial de renta vitalicia que a usted le pueda interesar.

Una póliza de renta vitalicia del Banco Vitalicio de España es la mejor operación económica que pueden realizar con su capital:

Las personas de edad avanzada.

Los solteros de ambos sexos.

Los matrimonios sin hijos.

Los padres que quieren entregar a sus hijos una parte de su fortuna y asegurarse una vejez sin dificultades económicas.

Los rentistas que quieren evitarse las molestias y peligros de administrar sus propios capitales.

Las personas que obtienen de sus capitales rentas insuficientes para vivir y, en general,

Todas aquellas que necesitan que sus capitales rindan el máximo interés.

CAPITAL SOCIAL:
15.000.000 DE PESETAS

BANCO VITALICIO DE ESPAÑA

FONDOS DE GARANTIA EN 1933:
152.873.840,39 PESETAS

CAPITALES RECIBIDOS DESDE LA FUNDACION DE LA COMPAÑIA, EN CONCEPTO DE PRIMAS UNICAS, DESTI- NADAS A RENTAS VITALICIAS: 18.718.833,27 PESETAS

PARA OBTENER TODA CLASE DE INFORMACIONES ACERCA DE ESTA POLIZA DE RENTA, remita a nuestras oficinas una simple tarjeta con los nombres y domicilio de usted y será visitado por un representante de esta Compañía en la localidad en que usted reside

(AUTORIZADO POR LA DIRECCION GENERAL DE SEGUROS Y AHORROS EN 2 DE FEBRERO DE 1935)

LA FARSA ha publicado "La Eme", de Muñoz Seca -- Ejemplar: cincuenta céntimos

La feria de ganados de Talavera de la Reina (Toledo)



Aspecto de la importante feria de ganados que se ha celebrado en Talavera de la Reina en este mes de mayo

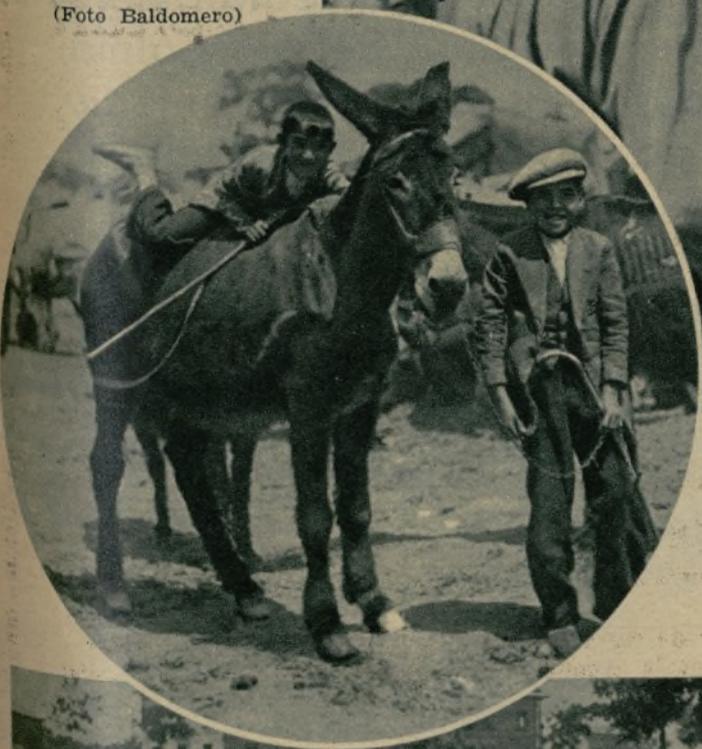
El "chalaneo" ha comenzado y será repetido en todas las ferias de España. El labriego y el gitano discuten sobre las cualidades del animal en venta

(Foto Baldomero)



Los campesinos de las tierras de Toledo, Avila y Extremadura, en la tradicional feria de mayo de Talavera adquieren los aperos de labor necesarios para comenzar las labores de recolección de la próxima cosecha. Un labriego, con su típico sombrero, adquiere algunos útiles para el ganado

(F. Baldomero)



Los dos "gitanillos" comienzan su carrera de "chalaneo" en esta tradicional feria de mayo, celebrada en Talavera de la Reina

(Fotos Baldomero)



El "teso" de la feria de Talavera, que este año se ha visto muy concurrido de todas clases de animales

(Foto Baldomero)

Una estampa clásica de Madrid en la feria de Talavera. El vendedor hace fantásticas ofertas a los campesinos que acudieron a la feria

(Foto Baldomero)

AYUDA

**LEALTAD EN LA CALIDAD
Y LEALTAD EN EL PRECIO...**



NUEVOS PRECIOS
FRASCO CORRIENTE **3.50**
PTAS. FRASCO GRANDE **6.50**
PTAS. (TIMBRE INCLUIDO)

Un éxito contrastado durante más de medio siglo y logrado sin excepción en todos los países es plena garantía de las excelencias de "Sal de Fruta" ENO. Se ha tratado de sustituirla, pero las mejores imitaciones no son más que imitaciones. • Compruebe con su experiencia personal cómo la "Sal de Fruta" ENO regulariza las funciones orgánicas, mejora la salud y despierta más energías. No juzgue a "Sal de Fruta" ENO por sus ensayos con otros salinos. Está completamente libre de todo indicio de magnesia. ENO es siempre el producto natural, de extraordinaria pureza y de absoluta eficacia.

"SAL DE FRUTA" ENO
Concesionario: FEDERICO BONET • Apartado 501 • Madrid



Mientras el sueño repara las pérdidas orgánicas, el cutis necesita igualmente reponer las grasas esenciales consumidas durante el día. Crema Oatine facilita ese alimento de la piel y proporciona, a la mañana siguiente, la sorpresa de un rostro terso, lozano y juvenil. Nieve Oatine, que se aplica al hacerse la "Toilette" o al salir a la calle, completa el tratamiento. Es una base excelente para los polvos. Protege la epidermis, la suaviza y la embellece. Por último, unos toques con Rouge Oatine aumentan los encantos naturales.



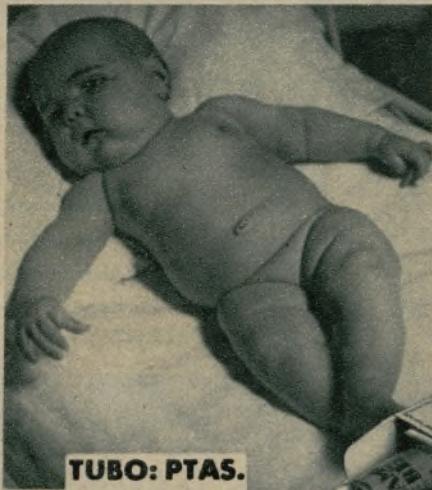
CREMA NIEVE OATINE
ROUGE

¡NOVEDAD! Pida los nuevos tubos de Crema y de Nieve Oatine. Sólo cuestan Ptas. 1.25 — Ideales para viaje, excursiones, etc.



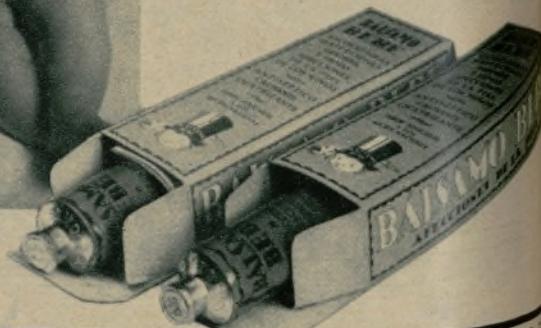
¿Qué tiene el bebé?

¿Qué produce ese llanto del "rey de la casa"? Casi siempre la granulación de las nalguitas, la molestia de las escoce duras en los pliegues de sus carnicitas. Su protesta cesará inmediatamente aplicándole Bálsamo Bebé. Calma, desinfecta y cicatriza. Es un remedio soberano para las afecciones de la piel. Los médicos lo prescriben a diario. Curan a sus propios hijos con



Bálsamo Bebé

TUBO: PTAS. **2'75**
(Timbre incluido)



LABORATORIO FEDERICO BONET - Apartado 202 - Madrid

Muy Sr. mío: Envíeme gratis y sin compromiso dos tubitos de muestra de Bálsamo Bebé. Incluyo ptas. 0,40 para cubrir gastos de envío.

Nombre: _____
Calle _____ N.º _____
Pobl. _____ Prov. _____