



ALEGRIA y JUANÍN cantando los villancicos de Navidad que publican en su Revista

Núm. 257

Almacenes JORBA

Plaza y calle Sta. Ana BARCELONA

MANRESA Borne y Sto Domingo

EXTRAORDINARIO SURTIDO
EN JUGUETES

TRAJES HECHOS
Y A MEDIDA PARA
NIÑOS

ESTUCHES
PARA
DIBUJO

EQUIPOS COMPLETOS PARA
COLEGIAL

GORRAS, SOMBREROS,
ZAPATOS.

CARTERAS PARA
IR AL
COLEGIO



LOS JUEVES POR LA TARDE SE OBSEQUIA A LOS NIÑOS CON GLOBOS

Tónico Mandri

Reconstituyente de sabor agradable, aumenta el apetito y favorece el desarrollo

Imprenta Elzeviriana y Librería Camí, S. A.

Calle Joaquín Costa, 64-Barcelona

Libros de cuentos y novelitas.

Mapas y Globos geográficos, desde los tamaños más pequeños a los más grandes.

Hojas de soldados para entretenimiento, y Hojas para construcciones.

Mapas recortados y otros juguetes. — Rompecabezas.

Estuches para dibujo, de compases y de colores.

son los mejores regalos para niños



S. S. M. M. los Reyes Magos, han encargado a la Clínica de Bebés toda la producción de sus especialidades

10.000 Vivientes de 1 día a 3 meses

10.000 Andadores de 1 año a 3 años

10.000 Chinitos de las misiones, lloran y duermen desde . . . 5 Ptas

Clínica de Bebés

(antes Obispo, 3)

Tapinería, 6 (Vía Layetana)

La Fábrica más antigua de Juguetes y Bebés





ALEGRÍA

Año V. — Núm. 257

BARCELONA

14 Diciembre 1929

LA REVISTA DE LOS NIÑOS

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN:

Copons, 3 y 5 (junto Gran Vía Layetana). — BARCELONA
APARTADO DE CORREOS, núm. 711

10

CÉNTIMOS



Por qué deben amar los niños a los árboles

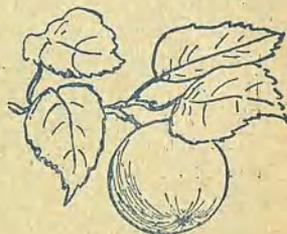


Porque el árbol purifica la atmósfera. Habréis notado en vuestras excursiones por el campo que, cuando hace calor y llegáis a una arboleda, o simplemente donde hay un hermoso árbol, os sentís reconfortados y fortalecidos, lo que no es otra cosa que la prestación que os hace el árbol de aquellos elementos indispensables para vuestra buena respiración.

El árbol es un estimulante de la riqueza y la producción; bien directamente, creándola él mismo con sus frutos y sus maderas, o indirectamente, regularizando la atmósfera y el régimen de lluvias; conteniendo los huracanes e inundaciones y haciendo posible a su abrigo el desarrollo de otros cultivos; sirviendo de base a multitud de industrias, como la del papel, ebanistería, duelas, etc. Hay árboles, como la morera, que de por sí constituyen una industria riquísima, como es la de la seda, ya que sus hojas son la base de la alimentación del gusano productor de esta materia.

placer de disfrutar de las bellezas que ofrece la Naturaleza. El árbol debe reinar en todas partes; donde no lo veáis, es que el hombre malo e ignorante lo ha hecho desaparecer; y vosotros debéis plantarlo, porque sois buenos y ya no ignoráis sus muchos beneficios.

No hacer daño al árbol es poco; hay que amarlo, cuidarlo y plantarlo donde no lo haya.



ALEGRÍA — 3

(CON CENSURA ECLESIASTICA)



79. — Hecho lo cual, se tumbó bonitamente bajo una palmera a dormir a pata suelta...

Pájaros y Niños

En general los pájaros y las aves merecen el amor de los niños, por su alegría y belleza, por su sociabilidad, cuando son bien tratados, y por su utilidad.

El niño que hace daño a un pájaro es de naturaleza cruel y debe ser corregido, pues de esa crueldad infantil puede brotar el hombre malo y peligroso para sus hermanos y para la Sociedad.

Los pájaros, como dijo Ortega Munilla, son "uno de los más delicados ornamentos de la vida. Flor de pluma que nos distrae cuando vamos de paseo, cantor misterioso que anima la arboleda, juego de la Naturaleza que despierta hasta en el más rudo sentimiento de poesía..."

El niño amante de los pájaros, será querido y respetado por sus semejantes, porque se distin-

guirá por su cordialidad y sabiduría, mereciendo la protección de Dios y la estimación de los hombres.

En estas tradicionales cuanto cristianas Fiestas de Navidad las felicitaciones se cambian entre los individuos de las familias, que se agrupan junto a los lares para festejar el suceso más grande de la humanidad. La redención del género humano.

Los lectores de "ALEGRÍA" para adornar sus cartas y felicitaciones hallarán mucho material consultando los números pasados. Flores, orlas, colores, todo se halla distribuido en profusión; publicamos también ahora versos para recitar y cartas que os sirvan de modelo. Así dá "ALEGRÍA" un lazo más de unión en las familias.

Un
de pá
vos o
diaria
te con
mos p
cas p
Cada
etcéte
gar a
to; en
mente

REFLEXIONES

Un muchacho destruye un nido de gorriones o de pájaros, que contiene por lo menos cinco huevos o cinco pajarillos. Cada uno de estos come diariamente cincuenta moscas u otros insectos. Este consumo durará cuatro o cinco semanas: tomemos por término 30 días, y tendremos 7.500 moscas por cada nido.

Cada mosca come diariamente en flores, hojas, etcétera, una cantidad igual a su peso, hasta llegar a su total desarrollo o máximo de crecimiento; en treinta días, habrá comido una flor diariamente; esta flor habrá sido un fruto, y, por con-

siguiente, en treinta días habiendo comido una mosca treinta frutos, las 7.500 moscas habrán consumido 225.000 frutos.



80. — Le despertaron unos extraños sonidos que lo mismo podían ser carcajadas que cantos de ranas.

ALEGRÍA — 5

Planta árboles. Mientras tú duermes ellos crecen



La Pequeña Pavera

En las llanuras de Tejas, la antigua porción española de Norteamérica, María, la viuda de un colono español, se dedicaba a la cría de unos pavos que su hijo Enrique cazó en el bosque.

Los pavos se domesticaron y María con su hija Esther y Enrique han formado una pequeña granja que crece cada día más con sus pavos y pavas.

María es buena española y sabe amar a su Rey después de Dios, por lo que concibe el proyecto de regalarle unos pavos, enviándolos al través de los mares.

Navegan los pavos, llegan a España y el Rey recibe el presente de la viuda en vísperas de Navidad.

—Muy bien,—dice el Monarca.—Este será el asado del día más grande del año.

Los nobles siguieron el ejemplo de su Rey, al año siguiente quisieron imitarle mandando venir de América los apetitosos volátiles. Después de la nobleza fué el pueblo quien tomó la costumbre

y hoy día el asado nacional de Navidad es el pavo traído de los bosques americanos.

¡Cuánto puede la unión y amor de todos los individuos de una Nación desde el Rey al humilde pechero! Esto era España.



Se
G
ras, p
micil
rio P
O
prov
siden
ví. S
Se
za) c
La
cinco
Co
ma u
cione
ment

Lo q

En
estab
pos c

Qué

La
estud
plane
ve, a
chiste
publi
pond
pregu
"el tí
y que

■■■■■■

C
v
a

g
a
a

F
a
a

EL PREGUNTON

Se han formado nuevas Gavillas.

Gavilla de Oro Madriguerense, de Madrigueras, provincia de Albacete, con tres socios. Domicilio calle de la Flor, núm. 7. Presidente Mario Paños y Secretario Tomás Ortega.

Otra que se denomina "Fraternal", de Mola, provincia de Barcelona, con cinco socios. Presidente Carmen Escoda, Secretario José Castellví. Se han olvidado la dirección.

Se está formando otra en Casetas (Zaragoza) con un núcleo de 25 lectores de ALEGRÍA.

La Modium, de Moyá, ha aumentado de cinco socios más, siendo ahora de 11.

Como que algunos preguntan cómo se forma una Gavilla, ahí van repetidas las instrucciones, aunque Tío Antón prepara un reglamento que se os regalará.

TIO ANTÓN

GAVILLAS DE ORO

Lo qué son

En centenares de escuelas tiene ALEGRÍA establecidas las "Gavillas de oro", o sea, grupos de niños que leen este semanario.

Qué hacen

La misión de los Gavilleros es: a) Hacer un estudio detenido de ALEGRÍA y trazar sus planes para el desarrollo de algún cuento breve, ameno y moral, de dibujos apropiados, chistes, chascarrillos, etc., trabajitos que han de publicarse en la Revista, en la sección correspondiente; b) Ayudarse mutuamente en sus preguntas y contestaciones para la sección que "el tío Antón" tiene establecida en ALEGRÍA y que por su originalidad e interés pedagógico

es, sin duda, la preferida por los lectores grandes y chicos del semanario; c) Tomar parte en los concursos de ALEGRÍA para poder percibir sus grandes premios en metálico, a la vez que aprender cosas utilísimas, y d) Establecer correspondencia por medio de ALEGRÍA con otros Gavilleros de distintas regiones, para mayor fraternidad y según las normas de la revista.

Su organización

Cada Gavilla tiene un Presidente, un Vicepresidente, un Secretario, un Vicesecretario, un Tesorero, un Vicetesorero y el mayor número posible de vocales.

Cómo funcionan

Cada cargo tiene su función determinada: así el Tesorero cobra (de los niños pudientes por adelantado y de los demás como pueda) el importe de las suscripciones anuales, semestrales, trimestrales, rindiendo sus cuentas al maestro o superior del Colegio y éste a la Administración de ALEGRÍA. Los cargos de los Gavilleros se renuevan cada año, a fin de que todos practiquen distintos servicios burocráticos y se entrenen y preparen prácticamente para la vida social.

TIO ANTÓN

Hemos oído hablar de la película sonora. ¿Qué es? ¿Cómo se impresiona? ¿Cómo consiguen que el sonido se produzca simultáneamente con el movimiento de los actores?

Por la Gavilla de oro Matagalls
JUAN TORDERA

Viladrau, 19 Noviembre 1929.

AMAD A CRISTO

Vosotros, niños, sois como rosas que en las auroras del mes de abril van estreabriendo sus bellas hojas al blando beso de aura sutil.

Si en vuestras almas todavía puras, gratos aromas queréis guardar, amad a Cristo, que es la pureza, amad a Cristo, que es la bondad.

El con su tierna dulce mirada pide a los niños el corazón... amad a Cristo, que es todo encanto, amad a Cristo, que es todo amor.

Como los ángeles cantadle himnos; cual los pastores id al Portal para llevarle vuestras ofrendas y allí postrados sus pies besar.

Y cuando claven los desengaños en vuestras almas su dardo cruel, buscad a Cristo sobre las pajas, buscad a Cristo pobre en Belén.

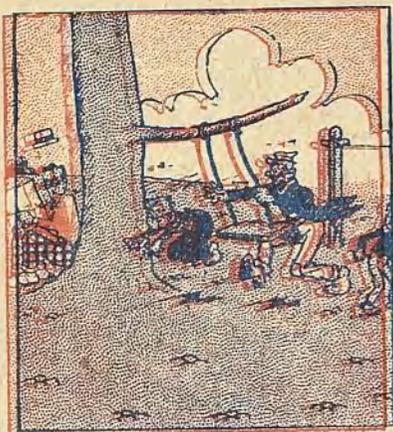
Que sus divinas manos de niño vuestras heridas restañarán...
¡Amad a Cristo como él os ama!
¡No le ofendáis, niños, jamás!

FR. GONZALO DE CÓRDOBA

ALEGRÍA — 7

El perdón es la mejor venganza

Harold Lloyd



1

1.—Los niños estaban lo más entretenidos hamacándose, cuando se le ocurrió a Caralampio, que andaba por allí matando el tiempo, hacer una de las suyas. Y sin pensarlo más, dió un empujón al muchacho que estaba en la hamaca y lo tiró al suelo.



2

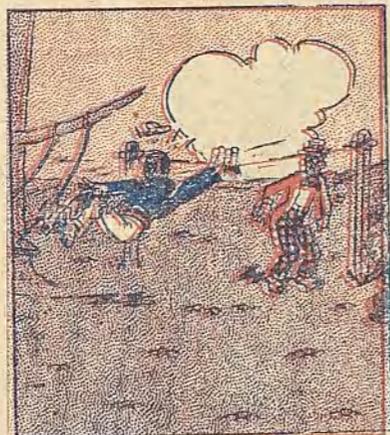
2.—Una vez realizada esta hazaña, sentóse en la hamaca y se pudo columpiarse lo más orondo y contento si no hubiera hecho nada de eso. Pero Harold, que estaba leyendo tranquilamente el diario, sentado al pie del árbol, se vió en la necesidad de intervenir.



3

3.—Lloyd tuvo una idea genial, como todas las suyas. Detrás del trapecio había dos postes con alambre para colgar ropa y se las ingenió para enganchar los faldones de la levita de Caralampio con unos broches, en el preciso momento en que el intruso se balanceaba.

4.—El susto que se llevó Caralampio al verse sujetado por detrás, no es para descrito. Dió un grito que se oyó a tres kilómetros de distancia y, como le era imposible detener la marcha del trapecio, allí se quedó colgado mientras el artefacto seguía su vaivén.



4

5.—Y este fué el momento que aprovechó Harold, quien, armado de un garrote de regulares dimensiones, aplicó a Caralampio una buena dosis de palos, mientras le repetía que no conviene abusar de la fuerza, porque no hay enemigo pequeño y donde las dan las toman.



5

6.—Aquella misma tarde iba Harold con sus amigos, cuando encontraron una escalera que les cortaba el paso.—Nosotros no pasamos por debajo—dijeron los muchachos, pero Harold, que no es supersticioso, pasó por debajo; pero en la esquina se topó con el sastre...



6



7

7.—...que le aplicó un sopaja para recordarle la cuenta que le debía. Harold y los muchachos salieron corriendo y prepararon una trampa que pondría a prueba al sastre, del que decían era supersticioso. Ataron una herradura a un tarro de pintura en la forma que se indica.



8

8.—Llegó el enemigo y en su rostro se reflejó intensa alegría, agarrándose rápidamente para tomar la herradura y arrojarla hacia atrás encima del hombro, que es la manera indicada para conseguir el efecto, que en ese caso sería cobrar la cuenta a Harold Lloyd.



9

9.—Pero la martingala fracasó completamente esta vez, ya que el tirón violento alzó el tarro de pintura junto con la herradura, cayendo el contenido sobre el rostro y el traje del pobre sastre. Con lo que quedó demostrada plenamente la poca suerte del buen hombre.



Para obsequiar a vuestras familias, queridos lectores de "ALEGRÍA", el ilustre maestro Serrat, director de la Banda Municipal de Tarrasa, ha puesto música expresamente para vosotros a unos hermosos versos de Fray Gonzalo de Córdoba.

Versos y música no pueden ser más inspirados, por lo que públicamente agradecemos la atención de que hemos sido objeto.

Música de R. Serrat

Jesus dormido

Andantino.

Piano

Voz: *p.* Ves-té dor-mi-do
 su bo-ca es flor que

en los bra-zos de su Ma-dre vir-gi-nal Pa-
 san el la-lan-ro sa al des-pun-tar sus

re-ce una fres-ca ro-sa-me-cien-to-se en el ro-sal.
 dien-tes son fi-nas per-las-sus la-bios-ro-jo cla-vel.

fin.

fin.

V.P.

poco cres:

Poco vivo.

¡ Qué be-lla que son-ro-sa-da en dul-ce ca-ri-ta es
al fin des-pier-ta y son-ri-e su Ma-dre un be-so le
dá el co-ra-zón se ex-ta-si-a con-ten-
ién pu-die-ra dar un be-so en su
plan-to su bel-dad!
fren-te vir-gi-nal!

Repite la 1ª y
2ª estrofa y
fin.

poco rit.

JESÚS DORMIDO

Vedle dormido en los brazos
de su Madre virginal...
Parece una fresca rosa
meciéndose en el rosal.

Su boca es flor que sonríe
de la aurora al despuntar,
sus dientes son finas perlas,
sus labios rojo clavel.

¡Qué bella, qué sonrojada
su dulce carita está...

el corazón se extasía
contemplando su beldad!

Al fin despierta y sonríe...
su Madre un beso le dá.
¡Quién pudiera dar un beso
en su frente virginal!



ALEGRIA — 11

Corre a besar a tu madre, si ya no lo hiciste hoy



Cartas infantiles

Por Carmen F. de Lara Velacoracho

Madrid, 30 noviembre de 1929

Srta. Dña. Conchita Sierra

Barcelona

Mi querida ahijada:

Me pides en tu cariñosa cartita que te explique el modo de arreglar la mesa para las fiestas ya cercanas de las Pascuas.

Como sabes he tenido siempre gusto en complacerte y más ahora que ya vas siendo mujercita, y que como es natural te interesan mucho estas cosas.

Te voy a explicar (claro que en diferentes cartas), porque en una sola sería imposible diversos y lindos modos de arreglar las mesas para Noche Buena, bonita y de poco gasto como se hace en Estados Unidos, y creo que si sigues mi consejo podrás proporcionar una grata sorpresa a tus papás. ¿Verdad que es esto lo que deseas?

Empezaré por decirte que puedes adornar la mesa con papel crepé. Hay papeles muy bonitos, vienen en rollos y los más lindos son los de la marca Denison (aunque no sé si aquí habrá otras marcas mejores).

Eliges los que tengan dibujos más bonitos de flores y de pájaros.

También los hay especialmente para esa noche, que tienen campanas rojas muy bonitas y unas florecillas rojas también que son lo que los americanos llaman "Flores de Pascua".

Pones estos papeles rodeando la mesa; cubres ésta con otros iguales o manteles que también vienen iguales; servilletas dobladas en forma de abanico también de papel, procurando que se destaquen bien las flores. De la lámpara cuelgas una campana grande de papel rojo, que puedes hacerla de cartón y papel; debes procurar que esté bien al centro de la mesa; sujetas con alfileres varias cintitas o tiras de papel de variados colores, según a quien estén destinados. Blanca, para tu hermanita; rosa, para la mamá; roja, para papá; azul, para la amiguita, y así por el estilo.

Estas cintas colgantes deben ir a parar al sitio donde se han de sentar los comensales, y al

final de ella pondrás una tarjetita artísticamente pintada por tí, con el Pesebre del Niño Dios, las flores de pascua o un pajarillo, lo que más te agrade.

También en ella debes escribir un lindo pensamiento que demuestre tu cariño y alegría en esa fecha tan feliz para todos los que tienen familia y la pasan reunidos.

¿Qué linda estará así la mesa, verdad?

¡Qué alegría sentirás, mi querida ahijada, al contemplar tu bella obra! ¡Qué sorpresa tan grande para tus padres cuando al entrar en el comedor se encuentren con los delicados y cariñosos pensamientos tuyos!... Qué felices váis a ser esa noche, y cuánto siento no poder estar entre vosotros, pero ¡ay!, querida mía, no hay peor cosa que llegar a viejos y los achaques y el reuma que atacan en la vejez me tienen ya bastante fastidiada.

Pero, en fin, ya que no puede ser, diviértete tú y goza mucho aunque desearía que al ver tu linda obra tengas un recuerdo para tu madrinita que siempre te quiere y te desea muchas felicidades en la Pascua y Año Nuevo.

Recuerdos cariñosos a tus papás y recibe todo mi cariño.

MARÍA



El Porvenir de los Hijos

COMPañÍA ANÓNIMA DE SEGUROS

Inscrita por R. O. de 8 de Junio 1924 en el Registro creado
por Ley Mayo 1928

Capital suscrito 2 000 000 pesetas
» desembolsado. 1 046 300 »

DOMICILIO SOCIAL:

Fontanella, 9, 1º — BARCELONA

TELÉFONO 1 2174

■
**Asegura una dote para contraer matrimonio,
cantar misa o tomar estado religioso**
■

Seguro combinado de nupcialidad y natalidad
■

Es conveniente

A los padres de familia, porque les facilita el cumplimiento de la obligación que tienen de dar a sus hijos estado competente

Es conveniente

A los hijos, porque les pone en condiciones de formar un hogar cristiano o abrazar el estado religioso

Es conveniente

A la Religión, porque al facilitar a la juventud el tomar estado, contribuye a fomentar las buenas costumbres

Es conveniente

A la patria y a la raza, porque, casándose los jóvenes en edad oportuna, aumenta la natalidad y los hijos son más fuertes y vigorosos

Por todos los fines religiosos, sociales y patrióticos que persigue, está recomendada por los Prelados y las personas de gran prestigio y sono criterio

¡Padres: Cumplid con vuestro deber!

COLABORACIÓN INFANTIL

Premiados con cinco pesetas cada semana, el mejor cuento, dibujo o chiste que se publique. Los cuentos no pasarán de cuatro cuartillas, escritas a mano, o dos, a máquina, y por una sola cara. Los dibujos y chistes ilustrados deben hacerse con tinta china. Los originales deben venir firmados, con la dirección bien reseñada y acompañado del correspondiente cupón.

PREMIO DEL NÚM. 256: ENRIQUE BORAU



DON JUAN DE AUSTRIA
HIJO DE CARLOS I

BAUTISTA PRAT (Callús)

Nochebuena

La techumbre de una cueva
cobija su blanca cuna
y besos de amor le lleva
la fatua luz de la luna.

Allá vienen los pastores
por el camino cantando
con bandurrias y tambores
Y al buen Jesús alabando.

Ofrecedle los ganados,
comidas de las mejores,
y a sus pies arrodillados
decidle vuestros amores.

LUIS PUIG CASAS

ALEGRÍA

Colaboración infantil

Cupón correspondiente al núm. 255

Todas las semanas un premio de 5 pesetas

CHISTE

En el cuartel

El sargento.—¿Dónde tiene Vd. la caja de betún?

El recluta.—Mi sargento, se me ha perdido.

El sargento (de mal humor).—Si mañana no está aquí el betún, le hago cortar la cabeza.

Al día siguiente

Sargento.—¿Qué ha hecho Vd. del peine?

Recluta.—Lo he vendido.

Sargento.—¿Cómo! ¿Por qué ha vendido Vd. el peine?

Recluta.—Como Vd. me ijo ayer que me iba a cortar la caeza, yo me ije: Casio, ¿pa qué quíes el peine?

MEDIN BADIA

(San Cugat del Vallés)

Solución a las charadas del número anterior.

- 1.º Andaluz.
- 2.º Sorteo.

Solución a las adivinanzas.

- 1.—En que tiene luna.
- 2.—En que tiene naves.
- 3.—En que tienen plantas.
- 4.—En que tienen puños.
- 5.—En que tienen faldas.

CUPÓN

Nombre del niño o niña que
se quiera elegir:

Pueblo Prov.

Escuela o Colegio (si se quiere nombrar)

Navidad

Al himno que los ángeles
Entonan en el cielo
Unamos nuestros cánticos
Desde el humilde suelo.
Cantad, cantad, mortales,
Al Niño Redentor.
"Hosana" al Virginito
Que del celeste trono
Hoy baja a ser la víctima
Del mundanal encono.
¡"Hosana" al que desciende
En nombre del Señor!



CORRESPONDENCIA ADMINISTRATIVA

F. del Río, J. Pedernal, J. Ferrandis, E. Matos, F. Martínez, D. Monroy, M. Gay, F. Thous, L.: Tricio, L. Gutiérrez, J. Navarro, J. Estrada, M. Anglés, Hermano Víctor, C. Trullás, F. Cardona, L. Muntadas, T. Sala, D. Sobrino, F. del Río, A. Laviña, R: Vilaplana, P. Durich. Importe recibido y abonado en cuenta.

PEQUEÑA CORRESPONDENCIA

Juan de Juan (Santander).—Te complaceré.
Carlos Retana (Barcelona).—Bien; con gusto lo publicaremos.
José Pujol, José Tramunt y José Riera (Granollers).—Procuraré complaceros.
Alberto Carandell (Gerona).—Aceptado.
José Alfonso Echavarría (Logroño).—Lo mismo.
Andrés Queixalós (Benisanet).—Se publicará alguna cosa, imposible todo, pues tu comprenderás que sois muchísimos los que deseáis os publiquen vuestros trabajos.
José M.^a Segarra (Benisanet).—Publicaremos un chiste.
José M.^a Boixader (Barcelona).—También a ti hemos aceptado un chiste.
Manuel Murillo (Fuente Ovejuna).—Por esta vez perdonarás que no lo publiquemos ¿verdad?
Antonio Font (Fígols - Las Unias).—Saldrá el chascarrillo.

Fernando Palau (Barcelona).—No me satisface.

Secundina Fontanet (Cherta).—Lo que máe me gusta de lo que me has mandado es el cuento, pero es muy largo y no podemos comprometernos con publicarlo algunas semanas seguidas, pues debemos publicar un poco de cada niño. Te pido que mandes otro cuento, pero cortito y que en el papel escribas por un solo lado y así podré publicarlo.

Marciano Durán (Viladrau).—Irá; pero te suplico que tengas paciencia y que no seas como otros niños que si cada semana no les publicamos algo, ya los tenemos disgustados sin razón.
ROSALINDA



De venta en principales Almacenes y Bazares

NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE

HISTORIA DE PERICO



Se pasea en auto y saluda a troche y moche, aún a desconocidos, para que crean posee coche propio, y no es de esos infelizotes que andan a pie como Adán.



Cena en el restaurant de lujo junto a las vidrieras, para envidia de amigos y menesterosos, que al pasar saludan, no sabemos si a Perico o a la perdiz de su plato.



Al tomar el vermouth en la acera del paseo, sien-

Toma vermouths en la acera del paseo, sentándose de modo que enseñe las medias de seda, como reclamo de una mercería o fábrica de calcetines.

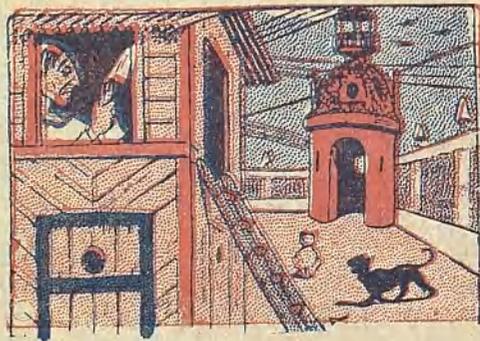


Cuando asista al teatro, se coloca alto de sus botones

En el teatro, se coloca de modo que los brillantes de sus botones y sortijas relumbren en la iluminación. Con el movimiento parecen estrellitas que Pedrito ha fijado en la tierra.



Entre los amigos quiere siempre pagar el gasto, pero los compañeros le toman siempre la mano, pues es lento en sus movimientos bien calculados para no deshacer su fortuna.



Pero por la noche duerme en una buhardilla con los gatos y lechuzas, pensando cómo se las compondrá para ir en coche, comer en restaurant sin pagar, zurciendo sus calcetines de seda y limpiando sus brillantes de vidrio puro.

No se sabe lo que es el desconsuelo del corazón hasta que quedamos solos