

EL EDIFICIO "ESPAÑA" AL TERMINO DE LA GRAN VIA

Propietaria: INMOBILIARIA METROPOLITANA

Arquitectos: JOAQUIN Y JULIAN OTAMENDI

El Edificio España, situado en la plaza del mismo nombre, en lo que constituye la prolongación de la Gran Vía, es el edificio más alto de la nación, y tal vez el más alto de Europa.

Por su altura y por su arquitectura ha de ser uno de los edificios más discutidos de los últimamente construidos. Es indudable que la intervención de los organismos oficiales en la ordenación arquitectónica de Madrid hay que considerarla tanto en los aciertos como en las equivocaciones. La libertad del Arquitecto ha sido muchas veces coartada con un buen deseo realizador.

Nosotros creemos que la Arquitectura de los Rascacielos tiene ya su estilo definido. Y habiendo tenido sus momentos de esplendor, tal vez pasa ahora esta Arquitectura por un momento difícil en espera de nuevas líneas de belleza.

Tras los jardines de las Caballerizas de Palacio, asoma, bella y proporcionada, la mole del nuevo edificio.



Ayuntamiento de Madrid



El monumento a Cervantes se perfila sobre el conjunto de la construcción. Don Quijote, gran adelantado de España, da la bienvenida al viajero que llega por la cuesta de San Vicente y que contempla el contraste entre nuestras viejas glorias perdurables y el moderno alarde de unos artistas de hoy.

Pero lo que sí es indudable, en el caso que nos ocupa, es el esfuerzo realizado por una Empresa potente regida desde su creación por D. José María Otamendi, promotor primero de la Urbanizadora Metropolitana—creadora de la Avenida de la Reina Victoria y del Parque Metropolitano en Cuatro Caminos—, y posteriormente alma y vida de la Inmobiliaria Metropolitana, creadora del bloque del Lope de Vega y, posteriormente, de este rascacielos madrileño.

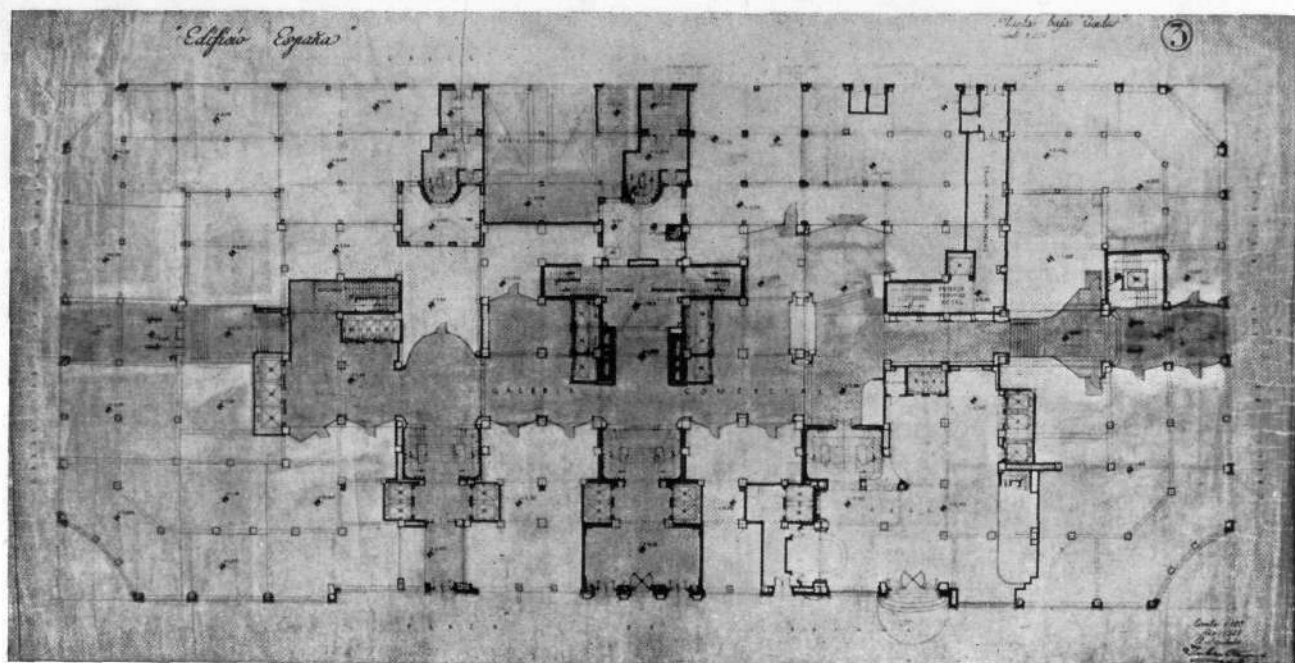
Tal esfuerzo tiene que ser reconocido por todos, y nuestro deber es presentarlo como modelo y ejemplo de voluntad y tesón. Desde estas páginas queremos enaltecer esta obra de tantos años, y, dentro de nuestro marco, ser de los primeros que proclamemos su éxito.

A los Otamendi, insignes Arquitectos e insignes Ingenieros, les debe mucho Madrid. Próxima la terminación de este edificio, podremos apreciar en su totalidad el volumen de la obra realizada: sus instalaciones comerciales y su Hotel Plaza, con un número de habitaciones semejante al Palace Hotel.

En una de sus terrazas, y a semejanza de lo hecho en el Hotel Emperador, se ha construido una piscina; terrazas las de este edificio maravillosas, desde las que Velázquez se hubiese enfrentado con las perspectivas que sirvieron de fondo a sus retratos de los Reyes de la Casa de Austria.

La planta del edificio está conseguida a base de una serie de patios que facilitan la ventilación directa de los distintos locales.

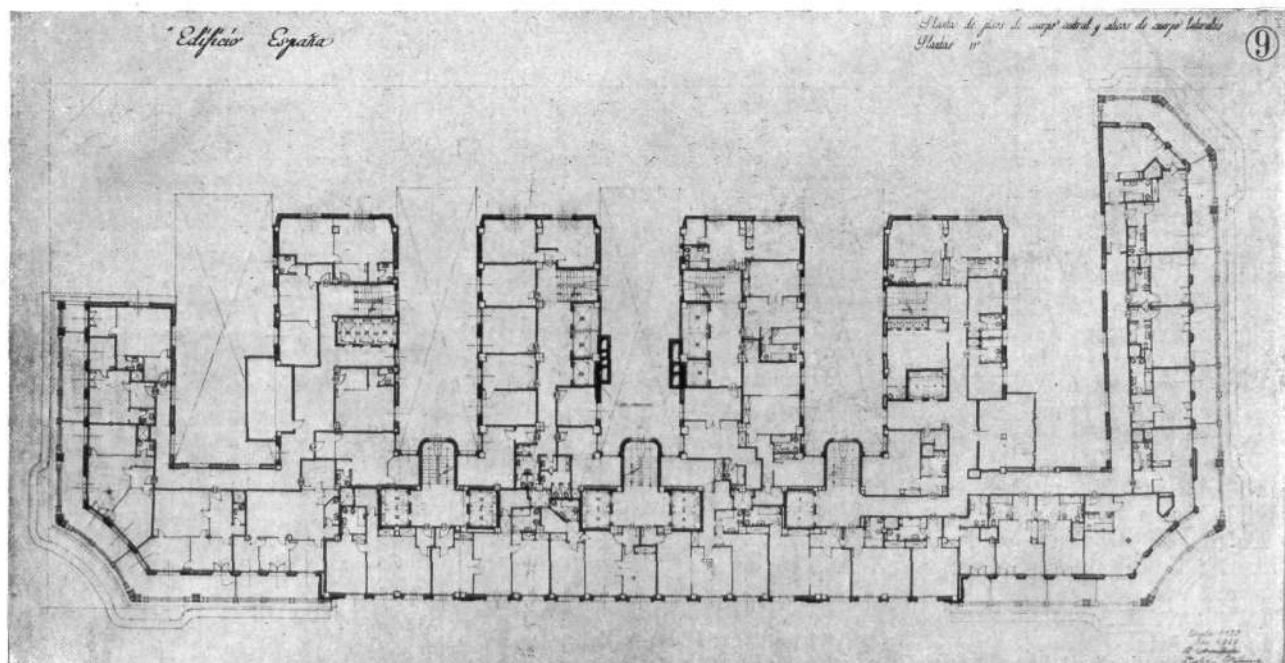
La construcción es toda de hormigón armado, con fábrica de ladrillo, encuadrándose los huecos con piedra caliza de Colmenar. Las instalaciones de ascensores, electricidad y saneamiento han tenido que vencer las dificultades de esta clase de construcciones.



Planta baja del edificio "España".

El edificio ha de ser puesto en "renta" por la Entidad propietaria, y no sigue la moda actual de venderse por pisos. Deseamos que el éxito financiero esté a la altura del esfuerzo realizado por un grupo de hombres que merecen el agradecimiento, el respeto y el apoyo del resto de los españoles.

ITURRALDE.



Planta de pisos del cuerpo central y de los áticos de cuerpos laterales.