



ibliotecas Circulantes

Inauguración
del Servicio de Préstamo
gratuito de instrumentos
musicales

Exposición de la colec-
ción instrumental y de las reali-
zaciones musicales del Quijote

Febrero, día 10, a las
cinco y media de la tarde

Programa del acto

Concierto

Primera parte

Primero

- a) El Vito (pasodoble) Lope.
 - b) Alma de Dios (selección). Serrano.
- Rondalla "Galindo" (lector número 437).

Segundo

- a) Malagueña Sarasate.
 - b) Czardas Monti.
- Violín, Eduardo Arguedas. Piano, C. Arguedas
(lectores números 481-482).

Tercero

- La del Soto del Parral (romanza) Soutullo y Vert.
 - Mi guitarra (canción) J. A. Colado.
- Ramón Saborido (lector número 302).

Cuarto

- a) Hueya Aguirre.
 - b) Romancillo Adolfo Salazar.
 - c) La Firmeza Gilardi.
- Piano, Srta. Bullé Urtasun (lectora número 65).

Descanso

Inauguración del servicio de Préstamo gratuito de instrumentos musicales

por el

Excmo. Sr. Alcalde Presidente

Los artistas que toman parte en el concierto de un modo desinteresado son todos lectores de la Biblioteca Musical Circulante, y pretenden demostrar con su valiosa aportación el reconocimiento al Concejo madrileño por las facilidades que en dicho centro municipal de cultura hallan para su estudio o para su investigación

Segunda parte

Primero

- a) Ensueño Tárrega.
 - b) Leyenda Albéniz.
- Guitarra, Srta. Rosario Huidobro (lectora número 510).

Segundo

- Trío en SI bemol, op. 11 Beethoven.
- a) Allegro con brío.
- b) Adagio.
- c) Allegretto.

Trío hispano-húngaro: Iniesta, violín; R. Casaux, violoncello, y piano, Ember (lectores núms. 365-8-54).

Tercero

- a) Serenita va la copla María Rodrigo.
(Letra de Martínez Sierra.)
 - b) Tus ojillos negros M. de Falla.
(Letra de C. de Castro.)
 - c) Preludio (1.ª audición). F. Longás.
(Letra de Eduardo Marquina.)
- Sra. Angeles Ottein (lectora número 653).
Piano, Srta. C. Uivo.

Cuarto

- a) La madrileña clásica, de Mujeres españolas Turina.
 - b) El Pelele Granados.
 - c) Nocturno número 8 Chopin.
 - d) Polonesa Chopin.
- Piano, José Cubiles (lector número 5).

“Señora: Donde hay música no puede haber cosa mala.”

**(Miguel de Cervantes,
“El Ingenioso Hidalgo
Don Quijote de la Mancha”,
parte II, capítulo XXXIV.)**



El **Servicio de Préstamo de Instrumentos musicales de cuerda, populares o de cámara, viene a completar el ya establecido de partituras y textos de estudio. Disfrutarán de él, por el tiempo de aprendizaje, los peticionarios que demuestren necesitar y merecer tan importante beneficio, y siempre dentro de las condiciones reglamentarias (certificado de matrícula, fiador solvente y presentación periódica del instrumento obtenido a la Dirección de la Biblioteca Circulante Musical) • Solicitudes impresas y reglamento del Servicio, en las Bibliotecas Circulantes (Sección instrumental), plaza de la Constitución, 3, piso segundo, todos los días, excepto los sábados, de cinco y media a siete de la tarde •**